



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE
CRICIÚMA**

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Processo Administrativo nº 019

CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA PARA A QUERMESSE TRADIÇÃO E CULTURA

Objeto: Contratação da atração artística **Pro-Motion Serviços e Eventos LTDA** para apresentação musical durante a “Quermesse Tradição e Cultura” no Município de Criciúma – SC.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

Criciúma, outubro de 2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO

1 - JUSTIFICATIVA

A realização da “Quermesse Tradição e Cultura”, programada para os dias 04 a 09 de novembro de 2024, é uma iniciativa essencial para resgatar e valorizar as origens dos povos que colonizaram Criciúma. Este evento tem como objetivo promover uma imersão nas tradições culturais que moldaram a identidade da cidade.

A festividade representa uma oportunidade de fomento ao turismo, atraindo visitantes de outras localidades e incentivando a economia local. Com uma programação diversificada, a Quermesse aumenta a visibilidade da cidade e seus atrativos culturais.

Outro aspecto relevante é a integração comunitária que a quermesse proporciona. Este espaço de encontro fortalece laços sociais e promove um sentimento de pertencimento e orgulho pela cultura local, unindo diferentes grupos da comunidade.

Por fim, a seleção de artista para se apresentar no evento estimula a cena cultural da região, oferecendo visibilidade e oportunidades de trabalho para músicos.

Diante desses fatores, a “Quermesse Tradição e Cultura” se configuram como um evento de grande relevância, reafirmando a importância de celebrar as raízes que nos conectam e nos definem como comunidade.

2 – MODALIDADE DE LICITAÇÃO

Será feita por inexigibilidade de licitação, conforme o art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

2.2 - FORMALIZAÇÃO DA LICITAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

A formalização da licitação será efetivada através de um **Termo de Contrato**, um instrumento que assegura maior segurança jurídica para ambas as partes envolvidas. Este método proporciona um claro delineamento dos termos, responsabilidades e expectativas, garantindo uma base sólida e transparente para a execução do contrato.

3 – DEFINIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES E REQUISITOS

A realização da “Quermesse Tradição e Cultura” em Criciúma exige uma cuidadosa definição da contratação artística, fundamental para garantir um evento de alta qualidade que atenda às expectativas da comunidade e fortaleça a cultura local. Para isso, está prevista a participação de artistas, incluindo músicos, bandas e grupos musicais, ao longo dos dias de festividade.

Essa diversidade artística não apenas enriquece a programação, mas também reflete a pluralidade cultural que caracteriza a região, promovendo uma experiência completa e envolvente para todos os participantes. Além de entreter, essas apresentações contribuirão para a valorização das tradições locais e a promoção de um diálogo intercultural.

Esses requisitos são essenciais para a execução bem-sucedida da “Quermesse Tradição e Cultura”, alinhando-se aos objetivos de celebração e inclusão social, além de garantir a qualidade artística necessária para um evento de grande porte na cidade.

4 – ESTIMATIVA DA DEMANDA – QUANTIDADE DE BENS E SERVIÇOS

Para a realização da “Quermesse Tradição e Cultura” em Criciúma, a quantidade de artistas, bandas, grupos musicais a serem contratados estão definidas de acordo com as necessidades do evento. A seguir, detalhamos a contratação de uma das atrações que compõem o evento:

- Banda Matusa – representado por Pro-Motion Serviços e Eventos LTDA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

Visando o sucesso do evento a contratação traz entretenimento de qualidade, valorização da cultura local, atração de público, interatividade, além de um ambiente festivo.

Esses fatores contribuem para o sucesso e relevância da “Quermesse Tradição e Cultura” de Criciúma, promovendo não apenas o entretenimento, mas também a cultura e a identidade local.

5 – ANÁLISE DE SOLUÇÕES

A análise das soluções para a contratação considera a possibilidade de realizar um processo licitatório tradicional. No entanto, essa alternativa apresenta obstáculos, pois o objeto da contratação envolve características técnicas e artísticas exclusivas que inviabilizam a competição entre fornecedores. Realizar um processo licitatório poderia comprometer a qualidade do evento e, eventualmente, não atender às expectativas e requisitos do projeto.

Diante dessas considerações, a contratação direta por inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, surge como a solução mais adequada.

A solução escolhida reflete a necessidade de assegurar um evento de alta qualidade, com impacto positivo para a população e para a imagem da cidade, dentro do prazo estabelecido.

6 – ANÁLISE DE CUSTO

Nesta seção, procederemos ao demonstrativo de custo referente à contratação artística para exibição durante a “Quermesse Tradição e Cultura”.

6.1 – CÁLCULOS DOS CUSTOS TOTAIS



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

Custo Total: R\$ 12.500,00

Componente do Custo:

- Banda Matusa - representado por Pro-Motion Serviços e Eventos LTDA - R\$ 12.500,00

Custo Total – Memória de Cálculo

O valor foi obtido a partir de propostas e de experiências anteriores na contratação de artistas locais.

7 – POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação para a “Quermesse Tradição e Cultura” em Criciúma pode gerar diversos impactos ambientais que precisam ser considerados para promover um evento sustentável. O consumo de energia elétrica para os shows pode aumentar significativamente, sendo essencial adotar fontes renováveis para mitigar esse efeito. Além disso, eventos desse porte costumam gerar grandes quantidades de resíduos, como plásticos e embalagens, tornando a gestão adequada desses materiais.

O deslocamento de artistas e equipamentos também contribui para emissões de gases de efeito estufa, o que pode ser minimizado com opções de transporte mais sustentáveis. A poluição sonora gerada pelas apresentações pode afetar os moradores locais, por isso é importante controlar o volume e os horários das performances.

Outro ponto a ser destacado é o uso excessivo de água para limpeza e manutenção, que deve ser gerido com práticas de economia. Por fim, a festa pode servir como uma plataforma para promover a conscientização ambiental, incentivando o uso de materiais recicláveis e práticas sustentáveis. Assim, adotar uma abordagem responsável é fundamental para minimizar os impactos ambientais e tornar o evento mais consciente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

8 – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para garantir que a contratação dos artistas, bandas e grupos musicais para que a “Quermesse Tradição e Cultura” seja eficaz, é fundamental adotar providências antes da celebração do contrato. A fiscalização e o acompanhamento da execução dos diversos artistas, bandas e grupos musicais ficarão sob a responsabilidade do fiscal Ismail Ahmad Ismail (Matrícula: 65517). A atuação fiscal é importante para assegurar que todas as contratadas realizem suas apresentações, conforme o contrato elaborado.

9 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO A SER CONTRATADA

A solução a ser contratada para a “Quermesse Tradição e Cultura” envolve a realização de apresentações artísticas durante o evento, que ocorrerá de 4 a 9 de novembro de 2024, na Rua Giro Henrique Lodetti, conhecida como Rua Coberta.

Serão programadas duas apresentações por dia, com duração aproximada de duas horas cada, abrangendo uma variedade de artistas, bandas e grupos musicais. Essa programação visa oferecer um entretenimento diversificado, valorizando a cultura local e proporcionando uma experiência rica para os participantes. Com essa estrutura, espera-se não apenas atrair um grande público, mas também promover a integração cultural e o engajamento da comunidade.

10 – ALINHAMENTO ENTRE PLANEJAMENTO E CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Criciúma, realizou por meio de processo licitatório no ano de 2023, a contratação de uma solução para efetuar o controle e monitoramento das solicitações, a fim de elaborar o Plano Anual de Contratações. Portanto, nesse caso o presente objeto desse processo não se encontra no planejamento até o momento.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CRICIÚMA

11 – ESTIMATIVA DE CUSTO TOTAL DA CONTRATAÇÃO

A estimativa de custo total da contratação do espetáculo é de R\$ 12.500,00. Este valor abrange o artista para a realização da apresentação na “Quermesse Tradição e Cultura”.

12 – DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar conclui pela viabilidade da contratação do artista. Após análise das condições e especificações do evento, a contratação é considerada apropriada para atender os objetivos do evento “Quermesse Tradição e Cultura”.

Portanto, a contratação é viável, garantindo a execução de um evento de alta qualidade e alinhado a tradição da cultura local.

15 – APROVAÇÃO E ASSINATURA

O Estudo Técnico Preliminar foi aprovado e assinado pelos Integrantes Técnicos e Requisitantes e pela autoridade máxima da Fundação Cultural Criciúma, conforme listagem abaixo:

INTEGRANTE TÉCNICO	INTEGRANTE REQUISITANTE
Ismail Ahmad Ismail Matrícula: 65517	Ismail Ahmad Ismail Matrícula: 65517



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE
CRICIÚMA**

Criciúma, 16 de outubro de 2024

Criciúma, 16 de outubro de 2024

FUNDAÇÃO CULTURAL CRICIÚMA

Marcos Jose Mendonça

Matrícula: 66292

Criciúma, 16 de outubro de 2024