

DEPARTAMENTO DE EDUCACAO E CULTURA EXERCITO

Estudo Técnico Preliminar 215/2025**1. Informações Básicas**

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Atender a Seção de Informática com atualização e renovação de licenças de softwares específicos, de acordo com as demandas da DTI e ASSESSORIAS do Departamento.

2.1 O desenvolvimento de software é um processo muito complexo que envolve diversas etapas, como levantamento de requisitos, planejamento, controle, execução, reavaliação, ajustes e evolução. Realizar a gestão deste processo sem ferramentas confiáveis e de alta produção torna-o ainda mais crítico e com alto risco de fracasso. Diante deste cenário, tendo em vista a continuidade do atendimento por meio de sistemas modernos, confiáveis e que ofereçam os serviços e funcionalidades que ele necessita e; considerando que apenas os ambientes de desenvolvimento como os analistas e a COMSOC, utilizam ferramentas das mais avançadas que possuem recursos que facilitam e aumentam a produtividade da execução dos projetos de forma considerável, se faz necessário manter a padronização da solução já implantada para desenvolvimento de softwares para as áreas de execução, ajustes e evolução de software. Licenças de softwares tipo IDE JetBrains All Productss Pack - Esta Solução trata de ferramenta necessária para suprir as demandas de desenvolvimento, manutenção e evolução dos softwares do Conselho. Atualmente, este é o software utilizado para desenvolvimento de sistemas e sua versão gratuita possui limitação de recursos.

2.2 Contratação de licenças de uso de softwares (Jetbrains All Productss Pack e CorelDraw Graphics Suite) para a editoração de imagens, vídeos, documentos, elaboração de projetos e desenhos. As licenças de CORELDRAW Graphics Suite atenderão à Assessoria de Comunicação Social e Relações Institucionais e à Coordenação de Articulações, Planos e Projetos Especiais. O software dará suporte na computação gráfica para criar desenhos, ilustração vetorial, edição de fotos e textos. Aquisição de Licenças de Softwares de Design Gráficos DEFINIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES E REQUISITOS IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES DE NEGÓCIO.

2.3 A Diretoria de Tecnologia da Informação e Inovação - DTI tem por objetivo promover o eficiente planejamento, coordenação, gestão e supervisão das diversas atividades de tecnologia da informação e comunicação. Depreende-se desse objetivo a atribuição em municiar as áreas técnicas de soluções tecnológicas que facilitam a execução de suas competências regimentais. A Assessoria de Comunicação Social - tem como competência coordenar e executar as atividades de Comunicação Social, Publicidade Legal, Relações Públicas e Identidade Visual no âmbito em conjunto com as demais assessorias, coordenar planos, projetos, programas e campanhas, visando ao fortalecimento da imagem da Autarquia junto ao público interno e externo.

2.4 A Assessoria de Comunicação Social - também cabe orientar e supervisionar os produtos, ações e projetos elaborados pelas demais Assessorias e Seções de Comunicação Social em articulação com as demais áreas do departamento, além de planejar e desenvolver a comunicação interna, enfatizando a missão, visão, valores e objetivos da assessoria. Além disso, é de responsabilidade da Assessoria de Comunicação Social - padronizar, difundir e supervisionar o uso adequado da identidade visual, materiais gráficos, audiovisuais e de web produzidos no âmbito do Departamento e destinados à divulgação interna e externa, assim como coordenar as atividades de jornalismo e relacionamento junto à mídia.

2.5 Também está entre as competências da área organizar e manter, em consonância com os demais setores, as páginas e produtos do Instituto na internet e na intranet, gerenciar, sistematizar e difundir as informações nos portais do DECEX e gerir e coordenar o sistema de publicidade. Por fim, a Assessoria de Comunicação Social - coordena e gerencia o Serviço de Informações ao tudo em conformidade com os objetivos estratégicos da Autarquia e alinhado aos programas que visam à melhoria, modernização e a adequação da estrutura física de atendimento da Autarquia. Cabe destacar que, ao fixar o direcionador geral estratégico da Comunicação Social como "estabelecer uma comunicação efetiva com a sociedade", o corpo diretivo reorientou o processo comunicacional para o campo externo, e, ao mesmo tempo, colocou a Comunicação Social na condição de componente sistêmico no planejamento estratégico do Instituto. Aliado a isso, foram estabelecidos, entre os objetivos específicos da área, zelar pela imagem da Instituição, zelar pela identidade visual e integridade de marcas e utilizar novas tecnologias. Para materializar todas estas atribuições, conforme mencionado no Documento de Oficialização da Demanda, é necessário, em conjunto com as assessorias e seções de Comunicação do Departamentos, idealizar, desenvolver, produzir e divulgar uma série de instrumentos impressos ou digitais, de forma permanente e atualizada. Entre essas peças, podemos citar: boletins periódicos, mensagens eletrônicas internas, convites, certificados, folhetos, folders, cartazes, panfletos, cartilhas, banners, cartões, conteúdos multimídia, vídeos, áudios, fotos, manipulação de arquivos pdf, desenvolvimento de sítios para internet e

outros, tudo de forma padronizada, com qualidade e atendendo principalmente quanto à ampliação da utilização das plataformas digitais disponibilizadas pelo Departamento à sociedade, especialmente a ferramenta "Jetbrains All Productss Pack", que opera, entre outras funcionalidades, o reconhecimento de direito do cidadão a determinado benefício. Portanto será necessário disponibilizar uma solução tecnológica compatível com as atividades desempenhadas, de modo que seus processos possam ser operados com níveis de produtividade e qualidade compatíveis com a importância do processo de comunicação para o Instituto.

2.6 Para atendimento a tais demandas, faz-se necessária a manipulação de imagens, de recursos em editoração eletrônica a partir de textos, gravuras, animações, diagramação, peças gráficas, edição de áudio e vídeo, conversão de formatos de arquivos, leiaute de páginas de forma complexa e visualmente atrativa, todos com alta definição e com formatos e dimensões específicos, para impressão ou disponibilização digital, em consonância com as ferramentas utilizadas pelo mercado de comunicação e educação, de forma que a aquisição de softwares, aqui proposta, visa a garantir o pleno funcionamento da área de Comunicação Social e da área de Desenvolvimento de Pessoas, tendo em vista a necessidade de cumprimento de suas atribuições institucionais. Neste sentido, resumidamente, as necessidades técnicas são, entre outras, de: criação, editoração, composição, tratamento, organização, compartilhamento, armazenamento de desenhos vetoriais, ilustrações em web, ilustrações vetoriais, fotos com ou sem vetor, imagens, edição e criação de animações e vídeos em diversos formatos com efeitos visuais e interativos, edição e criação de áudios, ferramentas de colaboração em tempo real, operacionalidade em dispositivos móveis, criação e edição de design em geral, criação e edição de imagens 3D, atualização e manutenção de páginas web, entre outras. Assim, para a execução de todas estas atividades e cumprimento das atribuições de comunicação social e de desenvolvimento de pessoas do Instituto, é necessária a utilização de ferramentas de criação e tratamento gráfico de textos, imagens, áudios, vídeos e banco de imagens (imagens, fotos e vetores) no formato royalty-free (sem custo adicional de royalties por direito de uso dos ativos). No caso concreto, a DTI só (01) uma licença de Jetbrains All Productss Pack e (02) duas licenças CorelDRAW Graphics Suíte, também tipo governamental, ferramenta de colaboração on-line interativa; Ambas foram adquiridas em , na modalidade de licença com subscrição de 36 meses. Entretanto este número é insuficiente para atender a atual demanda, e mais que isso, as ferramentas em uso estão desatualizadas e no final de subscrição. A Assessoria de Comunicação Social e a DTI de Desenvolvimento de sistemas e suas respectivas unidades vinculadas vêm usando bancos de imagens e multimídia gratuitos para elaboração de peças e artefatos inerentes ao cumprimento de suas atribuições institucionais internas ou externas. Ao longo desse período, percebeu-se, contudo, uma limitação na busca desses ativos (imagens, fotos, vetores, áudios e vídeos) gratuitos que atendam ao padrão de qualidade, quantidade e diversidade temática necessário para fortalecer a imagem institucional e a credibilidade do Órgão perante seus diversos públicos alguns dos bancos mais utilizados, como o freepick (<https://br.freepik.com/>) e o Pexels (<https://www.pexels.com/pt-br/>) possuem limitação de imagens gratuitas e, assim, muitas vezes, não são encontradas, por exemplo, fotos que retratem o cidadão brasileiro, pois a maioria possui pessoas de pele clara (branca) e muito poucos negros e pardos. Outra constatação é a falta de atualização das imagens disponíveis para uso, o que gera, muitas vezes, repetição de imagens em trabalhos diferentes e ocasiona, por sua vez, perda de identidade.

2.7 A contratação desse serviço permitirá ao DECEX o uso destes ativos de forma profissional e com segurança jurídica, sem a possibilidade de violação da legislação que disciplina os direitos autorais, possibilitando o uso de ativos variados em um banco com acervo profissional com qualidade, quantidade, diversidade temática e aderência às necessidades de comunicação e de desenvolvimento de pessoas e educacional, tanto interna quanto externa, fazendo com que as Áreas Requisitantes efetivamente cumpram com as suas atribuições institucionais. Tal situação tem provocado limitações e dificuldades técnicas na realização de trabalhos e contribui para a defasagem tecnológica dos produtos gerados e perda de sua qualidade, assim como afeta a viabilidade de produção dos materiais em gráficas e outras instituições que já utilizam versões muito mais atualizadas desses tipos de ferramentas. Nesta toada, inicialmente, as áreas requisitantes entendem que uma nova aquisição para atualização das suítes abaixo indicados, na modalidade de licenças em subscrição e a aquisição de licenças para acesso a um banco de imagens, atenderá a demanda: a)Jetbrains All Productss Pack, pacote ou suíte com muitos aplicativos e ferramentas, entre os quais destacamos:

Os produtos da JetBrains incluem:

- **IDEs para diversas linguagens:**
 - **IntelliJ IDEA:** Líder para desenvolvimento em Java e Kotlin.
 - **PyCharm:** IDE poderosa e completa para Python.
 - **WebStorm:** Focada em JavaScript e TypeScript.
 - **Rider:** Um IDE de plataforma cruzada para desenvolvimento .NET e Visual Studio.
 - **PhpStorm:** Para desenvolvimento em PHP.
 - **RubyMine:** Para desenvolvimento em Ruby.
 - **DataGrip:** Uma ferramenta para trabalhar com bancos de dados.
 - Outras ferramentas para C++, Go, e desenvolvimento de jogos.
- **Linguagem de Programação:**
 - **Kotlin:** Uma linguagem de programação moderna e estaticamente tipada, muito popular para o desenvolvimento Android.
- **Ferramentas para equipes e serviços:**
 - **TeamCity:** Para integração contínua e entrega contínua (CI/CD).
 - **YouTrack:** Ferramenta de gerenciamento de projetos e rastreamento de problemas.
 - **JetBrains AI Assistant:** Oferece assistência de codificação inteligente com IA integrada nas IDEs.
 - **Toolbox App:** Um gerenciador que ajuda a manter todas as ferramentas da JetBrains atualizadas e a gerenciar projetos.

2.8 Edição, composição e criação de imagens, ilustrações e artes no desktop e no iPad; InDesign - criação e publicação de layouts para impressão e publicação digital; Premiere Pro - o padrão do setor para edição de vídeos e filmes com qualidade profissional; Illustrator - artes e ilustrações atrativas; Adobe XD - criação e compartilhamento de experiências de usuário para Web, dispositivos móveis, voz e

muito mais; Acrobat DC - a solução de PDF completa para o mundo móvel e conectad, armazenamento e compartilhamento de fotos em qualquer lugar; After Effects - animações e efeitos visuais cinematográficos; Dreamweaver - design e desenvolvimento de sites modernos e responsivos para expor trabalhos de criação e descobrir novos artistas; b) CorelDRAW Graphics Suite, pacote ou suíte com ferramentas profissionais de ilustração vetorial, layout e edição de fotos, entre as quais destacamos: CorelDRAW 2021 - edição, composição e criação de imagens, ilustrações vetoriais, layout, fotos e artes bidimensionais no desktop e dispositivos móveis; PHOTO-PAINT - edição e design de imagens baseadas em pixel; Corel Font Manager - gerenciamento e exploração de fontes; PowerTRACE - conversão de bitmap em vetor por inteligência artificial; CAPTURE - ferramenta de captura de tela; CorelDRAW.app - design gráfico e ilustração vetorial on-line; CorelDRAW.app para iPad e; AfterShot 3 HDR - edição de fotos com qualidade profissional, com característica RAW e criação de imagens padrão HDR (High Dynamic Range). E outros recursos, como: 7.000 imagens digitais e de clipart e modelos de envoltórios; 1.000 fotos digitais de alta resolução; mais de 1.000 fontes TrueType e OpenType; 150 modelos criados; mais de 600 preenchimentos gradientes, vetoriais e de bitmap 4 de 34 c) Banco de Imagem (imagens, fotos e vetores) Adobe Stock: serviço que oferece acesso a milhões de ativos gerados com alta qualidade e royalty-free (sem pagamento adicional de royalties por direito de uso do ativo), incluindo imagens, fotos, vetores, ilustrações, gráficos vetoriais, ativos em 3D, modelos de gráficos de animação.

2.9 As ferramentas foram indicadas, do ponto de vista interno, com base na experiência já internalizada no Departamento quanto aos aspectos de operação /utilização, riqueza de recursos, perfeita aplicabilidade às demandas, maior possibilidade de interação dos usuários atuais e futuros com as novas funcionalidades dos softwares, tratamento do legado de campanhas e documentos já gerados e armazenados e maior resultado positivo com sua utilização no DECEX. Do ponto de vista externo, as ferramentas objeto desta aquisição são reconhecidas como produtos de grande capacidade qualitativa, versatilidade, integração, robustez, suporte e compatibilidade com diversas plataforma de arquivos, sendo os produtos mais relevantes e utilizados na atividade de comunicação e produção de material instrucional, conforme é de fácil constatação em sites especializados neste tipo de aplicações, sendo as ferramentas mais completas disponíveis no mercado e as mais utilizadas em ambientes complexos, que demandem alta qualidade de produção. Além disso, os materiais produzidos pelas Áreas Requisitantes, em algumas ocasiões, devem ser enviados para gráficas a fim de serem impressos em grande escala ou em grandes formatos. As gráficas, por sua vez, utilizam os softwares solicitados, por serem, como já mencionado, padrão de mercado. Os materiais produzidos ao serem enviados em programas inadequados, inviabilizariam a produção, podendo comprometer ou atrasar o atendimento das demandas. Outra vantagem a ser observada com a aquisição dos programas diz respeito à possibilidade de economia dos recursos financeiros e de tempo de aprendizagem com capacitação, já que os desktop das áreas de Comunicação Social da DTI do DECEX já detêm algum conhecimento de uso dessas ferramentas e necessitarão apenas de atualização quanto às novas funcionalidades e aprimoramentos implementados nas versões atuais. Por outro lado, considerando que as ferramentas são de larga utilização pelo mercado, isso facilita a identificação de novos militares com o conhecimento necessário à utilização dos produtos. Cabe destacar também que, apesar da especificação das marcas, não há prejuízo ao princípio da competitividade, pois há, no mercado brasileiro, diversas empresas revendedoras dos produtos solicitados, que poderão concorrer para o fornecimento das licenças.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Chefe da Seção de Planejamento e Controle	2º Ten Barros

4. Necessidades de Negócio

Contratação de licenças de uso de softwares para a editoração de imagens, vídeos, documentos, elaboração de projetos e desenhos. Todos os softwares serão para atender as demandas da DTI e COMSOC do DECEX. Ampliar o uso de tecnologias educacionais e a oferta da educação a distância; Fortalecer a imagem institucional junto aos públicos estratégicos; Aprimorar os mecanismos de comunicação interna; Propiciar a infraestrutura física e tecnológica adequadas para atividades acadêmicas, administrativas e culturais; Garantir a continuidade dos serviços/trabalhos dos programadores visuais do desenvolvimento; Garantir a manutenção da produção de imagens e vídeos para os veículos de comunicação da instituição; Garantir produção de materiais de divulgação para outras mídias internas e externa; Garantir a realização dos projetos e atividades de setores que utilizam essas ferramentas.

Requisitos Funcionais: Possibilidade de desempenho das atividades com armazenamento em nuvem; Opção de disponibilização online de documentos e arquivos, bem como seu compartilhamento; Desempenho integrado dos softwares que compõe a coleção; Combinação de imagens e textos para elaboração de pôsteres, banners e sites; Criação e edição de vídeos; Edição de fotografias; Possibilidade de criação e edição de documentos em PDF; As versões das licenças deverão ser as mais recentes disponibilizadas no mercado pelo fabricante; As atualizações ou correções das versões das licenças serão realizadas durante todo o período de vigência contratual; As soluções devem estar aderentes à infraestrutura tecnológica do DECEX e serem compatíveis com os sistemas operacionais Microsoft Windows (64 bits) e MacOS.

IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES DE NEGÓCIO E REQUISITOS TÉCNICOS

5.1. Do exporto, as ferramentas devem contemplar os requisitos técnicos e funcionalidades mínimas necessárias, conforme descrito abaixo: Possibilidade de trabalhar com camadas; Possibilidade de ajustes de mesclagem, efeitos, filtros e opacidade de camadas; Possibilidade de agrupar, mover e bloquear camadas; Possibilidade de seleção de pixels, cor específica, intervalo de cores e objeto em imagens; Copiar, mover e excluir seleção e pixels selecionados; Possibilidade de distorção, deformação, transformação, embaçamento e foco de imagens; Apresentar filtros de dissolução, iluminação, desfoque, cores, lente, pintura; Permitir modificar pincéis em tamanho, opacidade, suavidade, aparência; Possibilidade de desenho e pintura com formas, padrões simétricos, pincéis, curvas; Possibilidade de alinhamento automático, em relação ao documento, outros objetos e seleção; Ferramentas de alinhamento como réguas, guias e grades; 5 de 34 Possibilidade de edição de fotos de forma não destrutiva: edições devem ser reversíveis, ajustadas e alteradas sem modificar a foto original; Edição de imagens em lote; Capacidade para trabalhar com arquivos de grande porte e simultaneamente; Possibilidade de edição de fotos em formato cru (RAW); Possibilidade de administração do modo de cores para impressão; Integração e portabilidade entre diferentes programas de edição; Criação de desenho vetorial tanto com o uso de formas, composição de formas (extração, subtração, divisão, mesclagem, etc), como desenho à mão livre; Possibilidade de colorização com gradientes lineares, radiais e por pontos; Pré-visualização de tamanho de fonte aplicada ao texto antes da definição; Opções de colorização com número infinito de cores que a gama digital permite; Opções de colorização em área, pontual, com diferentes opacidades, saturação, matiz; Oferecer opções de paletas de cores de acordo com as cores do material; Permitir conversão de desenho vetorial em bitmap e vice-versa; Opção de criação de máscaras; Apresentar funcionalidade nativa para compartilhamento de arquivos ou partes de arquivos, para trabalho colaborativo por membros distintos da equipe, sem a necessidade de aquisição de nenhum software adicional; Apresentar ferramenta de edição de texto, com formatação de textos, parágrafos, caracteres, fonte, tamanho, cor, efeito, espaçamento entrelinhas, tabulação, kerning, tracking, indentação, espaçamento entre parágrafos, versalete, capitular, tipo de caixa, inclinação, hifenização, pontuação romana suspensa, fios, hiperlinks; Opção de localizar e substituir formatação no documento automaticamente; Possibilidade de copiar atributos de texto automaticamente; Apresentar caixas de ferramentas que podem ser personalizadas, incluindo ou removendo conteúdo, blocos e ferramentas para acesso rápido às funcionalidades específicas; Apresentar ferramenta criadora e gerenciadora de padrões; Possuir recurso para notificação de alterações realizadas em um arquivo fonte externo; Permitir a edição de texto e imagens no local, como o uso do mouse para arrastar e dimensionar objetos, possibilitando informar medidas, para efeitos de precisão; Apresentar opções de alinhamento automático e manual dos elementos (texto, desenho, foto, forma); Permitir salvar arquivo editável compatível com versões anteriores do mesmo tipo; Ser de fácil interação com o mercado de edição gráfica e gráficas; Possibilidade de criar páginas mestres que automaticamente se replicam em todo documento; Possibilidade de criação de publicações digitais interativas; Possibilidade de quebra de texto contornando objeto automaticamente; Possibilidade de uso de referências do tipo sumário, notas e legendas; Possibilidade de exportação de estilos de formatação entre documentos; Ferramenta de edição, com pré-visualização de layout, de sites/páginas em linguagens HTML, CSS, Javascript; Ferramenta de corte, aplicação de efeitos, transições, legendagem, tratamento de cor, edição de camada de áudio em vídeo; 6 de 34 Ferramenta de animação de vetores, bitmaps, texto, de forma automática, frame a frame, em todos os eixos e com presets de animação; Possibilidade de edição do desenho a ser animado em relação a tamanho, posição, forma, escala, cor e transparência na própria ferramenta; Possibilidade de animação de escala, posição, rotação, transparência, caminho, 2D, 3D, tracker, rotoscopia; Possibilidade de remoção de objetos de clipes de vídeo; Possibilidade de edição de vídeo e exportação da mesma edição em vários formatos: 4k, 16:9 e redes sociais; Opções de uso de máscara, mesclagem e transparências em clipes de vídeo; Possibilidade de trabalhar com gráficos, textos e animações em arquivos de vídeo; Possibilidade de apresentar pré-visualização de aplicação de efeitos, micro alteração, formatação e outras alterações antes da aplicação final.

5.2. Quanto ao banco de imagem, este deve contemplar os requisitos técnicos, funcionalidades mínimas e demais características necessárias, conforme descrito abaixo: Download de, no mínimo, 150 (cento e cinquenta) ativos/mês por licença; Todos os ativos disponibilizados para uso devem ser na modalidade royalty-free; Licenças anuais com periodicidade de vigência variando de 12 (doze) a 24 (vinte e quatro) meses; Suporte técnico em território nacional; Acervo mínimo de 340 (trezentos e quarenta) ativos; Acervo adequado às necessidades e ao uso institucional do DECEX; Qualidade informativa dos ativos, em especial das imagens e fotos.

5.3. As soluções devem funcionar sem dependência de domínio.

5.4. As soluções devem permitir que os usuários as utilizem a partir de diferentes sub-redes.

5.5. As licenças adquiridas devem ser do tipo 'usuário nomeado' (single-user) e deverão ser instaladas diretamente nas estações de trabalho dos usuários, bem como permitir utilização via web.

5.6. No caso de necessidade de realização de login na rede mundial de computadores, a fim de realizar a autenticação do produto, os mecanismos destinados a tal operação (serial, chave de acesso, hardlock ou outro) deverão ser fornecidos pela empresa vencedora ou fabricante, no mesmo número das licenças adquiridas (quando couber).

5.7. As soluções devem preferencialmente ter perfeita aderência ao acervo de arquivos/peças legadas produzidas nas versões das suítes atualmente usadas no Departamento, inclusive anteriores a do ano de 2014, de modo que possibilite a manipulação do legado mantendo-se o padrão original de criação das mesmas.

5.8. As soluções devem operar em sistemas operacionais Windows 11 em 64 bits.

5.9 Os requisitos técnicos definidos para a contratação contempla a subscrição de licenças por 12 meses com direito de uso, atualização automática e suporte técnico dos fabricantes. Tais soluções são adequadas para assegurar o desempenho e qualidade de determinadas atividades dos setores requisitantes, os quais já utilizam estas ferramentas em seu fluxo de trabalho. A opção por licenças em modelo SaaS (Software como Serviço), no formato de subscrição, permite ao DECEX manter o parque de softwares atualizado, com melhorias contínuas e suporte oficial e garantindo maior segurança tecnológica. Além disso, a continuidade das ferramentas atualmente em uso

elimina a necessidade de capacitações adicionais ou migrações complexas, o que evita custos indiretos e impactos na produtividade dos militares. A escolha pela continuidade dessas plataformas também garante interoperabilidade com documentos técnicos já existentes, além de evitar problemas de compatibilidade e retrabalho.

5.9.1. Identificação das necessidades de negócio

5.9.2. Preservação da compatibilidade entre novos documentos gerados X já existente no departamento;

5.9.3. Criação de materiais impressos e virtuais;

5.9.4. Não conformidades junto aos Órgãos Reguladores;

5.9.5. Garantir a plenitude da reprodução de todos os arquivos já gerados e os atuais em uso.

5. Necessidades Tecnológicas

5.1 Oferecer compatibilidade tecnológica com os computadores do Departamento, possuir estabilidade de execução de maneira a evitar "crash" inesperado e suporte e assistência técnica em caso de "reset" de computadores.

5.1.1 Requisitos Funcionais:

Possibilidade de desempenho das atividades com armazenamento em nuvem; Opção de disponibilização online de documentos e arquivos, bem como seu compartilhamento; Desempenho integrado dos softwares que compõe a coleção; Combinação de imagens, vídeos e textos para elaboração de pôsteres, banners e sites; Criação e edição de vídeos; Edição de fotografias; Possibilidade de criação e edição de documentos em PDF; As versões das licenças deverão ser as mais recentes disponibilizadas no mercado pelo fabricante, as atualizações ou correções das versões das licenças serão realizadas durante todo o período de vigência contratual; As soluções devem estar aderentes à infraestrutura tecnológica.

5.1.2 Os requisitos tecnológicos são:

a) Requisitos de modelagem de elementos de arquitetura, instalações e infraestrutura, análise e planejamento.

b) Compatibilidade e padronização: Os softwares adquiridos deverão ser, de preferência, de uso comum no mercado nacional (empresas do setor de informática e construção e órgãos públicos) a fim de facilitar a incorporação das ferramentas aos processos de trabalho relacionada à gestão de e serviços de informática

c) Compatibilidade com o ambiente computacional do Departamento, essa harmonização preservará os investimentos anteriores na aquisição de licenças existentes, investimentos em treinamentos e no conhecimento adquirido pelos militares. A padronização facilitará o intercâmbio de informações entre os diferentes softwares utilizados no órgão.

5.1.3 Demais Requisitos:

Além dos requisitos de negócio e tecnológicos, a presente seção destaca aqueles requisitos que devem ser considerados ao longo do planejamento da contratação, para se assegurar o alcance dos objetivos pretendidos com a aquisição, conforme a seguir:

a) Aderência às políticas de segurança do DECEX.

b) Garantia de atualização das versões, corretivos, tendo como finalidade a padronização, garantindo a continuidade dos serviços finalísticos do departamento.

c) A solução deverá ser compatível com as demandas previstas no PCA e PDTI;

d) A solução deverá estar alinhada, na medida do possível, com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei Nº 13.709, de 14 de agosto de 2018). Em especial, ao princípios de segurança (Art. 6º, inciso VII) e prevenção (Art. 6º, inciso VIII).

6. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC

Garantia da licença no período de 12(doze) e 26(trinta e seis) meses de subscrição.

6.1. Todos os materiais necessários para a instalação das licenças adquiridas das suítes de softwares e acessos ao banco de imagens deverão ser fornecidos pela contratada.

6.2. Assinado o contrato, as partes terão até 10 (dez) dias úteis para formalizar em Reunião Inicial os termos e detalhes da entrega do objeto contratado.

6.3. Realizada a Reunião Inicial, a Contratante emitirá Ordens de Fornecimento de Bens/Serviço na qual a Contratada deverá disponibilizar, em até 15 (quinze) dias, as licenças solicitadas.

6.4. Após o recebimento das licenças, o Gestor do Contrato deverá receber, de forma provisória, o objeto contratado em até 2 (dois) dias úteis a partir da data de entrega do objeto pelo fornecedor. Findo o referido prazo, o Gestor do Contrato deverá em até 05 (cinco) dias úteis receber, de forma definitiva, o objeto contratado, ou rejeitá-lo. Em caso de rejeição, caso seja constatado o fornecimento incompleto ou vício do produto, o fornecedor será convocado para substituir ou complementar o objeto contratado no prazo máximo de 05 (cinco) dias a contar da convocação pelo representante do departamento, quando, então, será submetida novamente à rotina de recebimento provisório e posterior recebimento definitivo com os mesmos prazos definidos anteriormente.

6.5. O prazo de vigência das licenças em subscrição será contado a partir do 1º dia útil subsequente ao recebimento definitivo das licenças devidamente formalizado ao contratado pelo Gesto do Contrato.

6.6. Apenas após a emissão do recebimento definitivo será autorizada o pagamento das licenças.

6.7. A implantação das soluções adquiridas deve permitir a atualização tecnológica e alinhamento em relação a padrões, formatos, versões e tecnologias comuns e usuais no mercado para execução das atividades técnicas regimentais do Órgão, com qualidade e produtividade suficientes, em conformidade legal sobre o uso e licenciamento de programas e de acesso a banco de dados.

6.8. Deverá ser fornecido o cartão de registro e/ou licença de uso, contendo todas as chaves, senhas, número de identificação, série e demais informações necessárias para a identificação, instalação e reinstalação e operação das soluções contratadas. Além disso, deverá ser entregue documentação técnica completa e atualizada dos mesmos, contendo os manuais técnicos, certificados de garantia e autenticidade, podendo ser disponibilizado em endereço eletrônico.

6.9. No referido endereço eletrônico que hospeda as informações do fabricante do software e do banco de imagem, deverão estar disponíveis as últimas versões dos softwares e ativos, assim como as informações sobre correções e reporte de problemas, sem restrições de acesso público ou via cadastramento para o acesso e conter, ainda, documentação técnica detalhada das soluções contratadas.

6.10. Os softwares deverão ser entregues em mídias USB novas que deverão conter todos os aplicativos componentes da suíte ou pacote em suas versões mais recentes. Além disso, as mídias USB deverão estar acondicionadas em embalagem e na mesma quantidade de licenças.

6.11. A documentação deverá ser entregue em sua forma original, não sendo aceitas cópias de qualquer tipo. Será permitido à empresa contratada entregar os documentos em meio eletrônico, inclusive em página eletrônica para download, quando este for o único meio disponível pelo fabricante.

6.12. O documento de licenciamento será considerado como comprovante de detenção do produto pelo Departamento.

6.13. Os softwares e banco de imagem deverão estar em idioma Português do Brasil (Pt-BR). Caso o software ou banco não possua ainda versão em Português (Pt-BR), serão aceitas versões em Inglês.

6.14. A contratada deverá repassar ao contratante, em reunião agendada previamente, as orientações e procedimentos necessários à gestão informatizada das licenças, caso haja software de gerenciamento e controle das licenças ofertado pelo fabricante. Tais orientações deverão ser repassadas, preferencialmente, através de reunião virtual, sem prejuízo da entrega do manual de operação da aplicação, no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, contatos da data da assinatura do contrato.

6.15. A Contratada deverá manter registro de todas as licenças fornecidas ao Departamento, devendo, a qualquer tempo, ou, quando solicitada formalmente, ser capaz de prover todos os dados quanto ao números de licenças, registros ou informações necessárias à instalação, pré-instalação, recuperação de instalação e interação com o fabricante.

6.16. A atualização, suporte técnico e a manutenção deverão garantir o funcionamento, manutenção e fornecimento de novas versões e modificações para os produtos contratados pela vigência contratada da subscrição ou assinatura.

6.17. Deverá ser prestado serviço de suporte técnico no território nacional e poderá ocorrer de forma presencial ou através dos meios tecnológicos disponíveis atualmente, como telefone (help desk), chat, videochamada, videoconferência, aplicativos de mensagens instantâneas ou qualquer meio que promova o registro e a resolução do problema constatado, sendo disponibilizado o atendimento, no mínimo, nos dias úteis e durante o horário de 09:00 às 18:00 horas, ininterruptamente, durante todo o período contratado das licenças.

6.18. O suporte técnico e a manutenção aplicados às licenças tipo subscrição deverão contemplar ao menos a abertura de chamados para tratamento de erros diversos e orientações quanto ao uso, assim como o fornecimento de atualizações da versão de correção de erros ou quanto a questões que envolvam segurança da informação, existentes na versão adquirida.

7. Subscrição de Licenças de Software Conforme analisado na opção:

7.1. Ainda não há disponibilidade no mercado atual produtos e soluções gratuitas plenamente aptas a serem consideradas alternativas completas às oferecidas pelas plataformas reconhecidas no mercado para as licenças pretendidas. Já a opção 2 são tecnicamente inviáveis, estas soluções não atendem a uma grande parte das necessidades levantadas, além de outras que são atendidas parcialmente. O Portal de Software Público não disponibiliza ferramentas semelhantes como softwares pretendidos. Quanto à utilização de softwares livres distribuídos gratuitamente, identificado na opção 2, foi considerada inviável pois não permite integração com outros programas utilizados pelo Órgão. Outro fator determinante, e citado no item “Necessidade de Contratação” deste ETP, é a escolha pela subscrição destas licenças, em detrimento de outras soluções de Suite, inclusive de outros softwares pagos, que está relacionada ao conhecimento que o(s) colaborador(es) já possui(em) aos produtos, sendo desnecessário o custo com qualquer tipo de treinamento ou capacitação para uso imediato do software, como também na compatibilidade nos formatos de arquivo já em uso. Dessa forma, será otimizado o tempo entre a contratação da licença e sua plena utilização.

7.2. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC 7.2.1. As demandas precisam estar necessariamente aprovadas no Plano Orçamentário 2024 do PCA; 7.2.2. As licenças deverão ser fornecidas em sua versão mais atual; 7.2.3. Deverá ser fornecido o cartão de registro e/ou licença de uso, contendo todas as chaves, senhas, números de identificação, série e demais informações necessárias para a identificação, instalação, reinstalação e operação do produto; 7.2.4. Licença de JetBrains. All Products Pack “), no idioma Português (BR), ou Inglês (EUA), na ausência do primeiro; 7.2.5. Licença de software “CorelDraw Graphics Suite”, no idioma Português (BR), ou Inglês (EUA), na ausência do primeiro.

7. Estimativa da demanda - quantidade de bens e serviços

Especificações quantidades e justificativa

A contratação visa atender o trabalho das Seções da Assessoria da DTI e COMSOC, adquirindo licenças de software para edição de texto, imagens, vídeos, planilhas eletrônica e ferramentas de edição de slides.

Inicialmente a demanda foi prevista para atendimento das necessidades dos militares da Assessoria de DTI do DECEX, sendo 01(uma) licença de software para criação e desenvolvimento de peças gráficas(CorelDraw) para atender posteriormente o setor de desenvolvimento e 5(cinco) licenças de Jetbrains para atender os militares que atuam no desenvolvimento, foi aberta consulta aos outras Assessorias do Departamento, para que manifestassem interesse na contratação dessas licenças de software. Assim, a estimativa de demanda foi baseada em levantamento realizado com Assessorias da Comunicação Social do DECEX. Em consulta com esses setores foi identificado que o pacote Jetbrains e Corel são as ferramentas necessárias para atender suas necessidades e a mais comumente utilizada, no que se refere à editoração de imagens, vídeos, documentos, elaboração de projetos e desenhos. Foram reservadas 01(uma) licença de software JetBrains e 02(duas) licenças de CorelDraw, as quantidades de licenças e suas justificativas por setor estão detalhadas na tabela abaixo:

Vale ressaltar que esses softwares possuem diferentes tipos de licença conforme sua aplicação ou perfil do usuário. Na lista abaixo está a distribuição do quantitativo e sua prioridade entre os diferentes tipos de licença solicitados com o total:

Item	Prioridade	QTD	Just/Especificações	VLR UNT	VLR TOTAL
1	1.	6	JetBrains. All Products Pack (Subscrição 36 meses)	R\$ R\$ 14.500,00	R\$ 43.500,00
1	1.	3	CorelDraw Graphics Suite (Subscrição 12 meses)	R\$ 1.175,00	R\$ 3.525,00

8. Levantamento de soluções

As possíveis soluções encontradas são as seguintes:

1. Software livre

- Vantagens
 - Gratuito;
 - Disponível intuitivamente na *Internet*;
- Desvantagens

- Impraticável para as demandas da SALC;
- Possibilidade de *malwares* nocivos ao ambiente de rede do DECEX;
- Limitado em suas funções.

2. **Sites específicos, como I Love Pdf, Small PDF e outros**

- Possui as mesmas vantagens e desvantagens dos softwares gratuitos baixados no computador, porém mais limitados e dependentes de conexão estável da *Internet*.

3. JetBrains

• Vantagens

- Possui múltiplas funções disponíveis;
- Dispõe de rede de suporte e atendimento ao cliente por 24 meses;
- Comprovadamente testado nas funcionalidades específicas no tratamento de informações sigilosas, estabilidade e dos requisitos de negócio e tecnológicos descritos neste ETP por ocasião da exigência presente no Acórdão nº 389 /2020-TCU-Plenário, que ocasionou na Portaria C Ex 1.802/22, realizado pelo Tenente Custódio por meio do uso do acesso pessoal.

• Desvantagens

- Possui custo;
- Tempo gasto aprendendo a localizar e utilizar as ferramentas disponíveis.

Conforme previsto no art. 11, inciso II da IN nº 01/2019 verificou-se as soluções disponíveis no mercado de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) a fim de efetuar a análise comparativa. Neste estudo foi considerada a disponibilidade de solução similar ao utilizado atualmente pelos usuários e softwares utilizados por órgãos ou entidades da Administração Pública. A plataforma Adobe e Corel são amplamente utilizadas nas áreas de criação e produção gráfica e multimídia no mercado e dentro do Governo Federal. As possíveis soluções que possibilitam atender as necessidades do DECEX e garantir o uso de software na produção de documentos e suas aplicações encontram-se apresentados a abaixo:

- Descrição da solução (ou cenário)

1 Utilização de software disponibilizado no Portal do Software Público Brasileiro.

2 Utilização de software livre distribuído gratuitamente.

3 Contratação de licenças JetBrains e CorelDraw.

8.1. CONCEITUAÇÃO DAS SOLUÇÕES

8.1.1. A Assessoria de Comunicação Social e a DTI, como requisitantes da solução, entendem pela manutenção dos softwares utilizados atualmente (JetBrains e CorelDRAW), pois consideram importante assegurar a disponibilidade da permanência dos softwares já adquiridos e implementados no Instituto, tendo em vista que há um conhecimento/legado já existente na equipe técnica que faz sua utilização, estando os usuários já familiarizados com os softwares.

8.1.2. Assim, objetiva-se manter a padronização entre áreas e demais unidades da estrutura administrativa do Instituto, busca-se evitar eventuais incompatibilidades de arquivos já desenvolvidos e em produção, permitindo a manutenção e utilização de bibliotecas já desenvolvidas, além de não se incorrer numa interrupção do fluxo de trabalho, o que poderia acarretar prejuízos desmedidos ao fiel cumprimento dos processos em curso.

8.1.3. Cabe ressaltar que o posicionamento das áreas requisitantes é fundamental, uma vez que caberá a elas a utilização da solução tecnológica, contudo, independentemente destes posicionamentos, é uma atribuição da Equipe de Planejamento da Contratação realizar a análise comparativa de soluções, conforme preceitua o Art. 11 da IN nº 01/2019.

8.1.4. Neste sentido é relevante registrar a conceituação e aplicabilidade das ferramentas, conforme a seguir: Ferramentas de desenho vetorial: imagem vetorial é um tipo de imagem gerada a partir de descrições geométricas de formas, normalmente composta por curvas, elipses, polígonos, texto, entre outros. Por serem fundamentados em vetores matemáticos para sua descrição, os gráficos gerados pelo software geralmente são mais leves e não perdem qualidade ao serem ampliados, pois as funções matemáticas adequam-se facilmente à escala. Assim é importante poder expandir o tamanho do desenho sem distorcer sua resolução, sendo portanto, utilizado para a criação de leiautes para diversos tipos de publicação, sendo especialmente utilizada na criação de marcas (logotipos e logomarcas), cartazes, capas de publicações, folders, panfletos, placas, crachás, projetos de sinalização e aplicação da identidade institucional. Ferramentas de tratamento de imagens: imagem digital (bitmap) é a representação em duas dimensões de uma imagem como um conjunto finito de pontos definidos por valores numéricos, formando uma matriz matemática, em que cada ponto representa um pixel. Esse tipo de representação permite trabalhar com imagens fotorrealistas, como fotos e desenhos complexos. A qualidade da imagem é definida pela quantidade de pixel por polegada e o número de pixels na horizontal e na vertical. Alterando-se as dimensões da imagem, é necessário um novo mapeamento para representá-la. Este tipo de software garante a criação e tratamento de imagens bitmap que possibilita complementar os tipos de materiais criados com softwares de desenho vetorial, pois arquivos bitmaps possibilitam a utilização de fotografias e demais imagens complexas de forma mais rápida, cujas tarefas principais executadas pela ferramenta são o tratamento e melhoria de imagens, a aplicação de filtros e efeitos, a fusão (montagem) de imagens em camadas, a criação de desenhos e exportação de imagens para impressão em alta resolução. Ferramentas de editoração eletrônica: este tipo de software permite a

elaboração de layout, edição de texto, separação de cores, diagramação, organização de páginas, dentre outras atividades da editoração eletrônica, permitindo a produção de peças gráficas e editoriais, tais como jornais, livros, revistas, catálogos, etc. A ferramenta de editoração gráfica permite criar e distribuir os documentos em sua forma digital e gerar matrizes para impressão em gráficas, cuja principal vantagem é possibilitar a diagramação de materiais impressos e digitais de forma rápida e profissional, pois tais aplicativos possuem interface totalmente preparada para editoração eletrônica. As principais tarefas realizadas são a diagramação de livros, cartilhas, manuais, instruções normativas, agendas, revistas, jornais, boletins e outros house organs, com preparação para impressão em gráficas ou veiculação em meios digitais. Ferramentas de manipulação de arquivos PDF: softwares que possuem as funcionalidades necessárias de criação e edição de arquivos e formulários no formato PDF (Portable Document Format), formato de arquivo criado para representar documentos de maneira independente de aplicação e plataforma, e a alternativa de converter os documentos de diversos formatos. As principais tarefas realizadas por esta ferramenta são a criação e padronização de formulários editáveis, a disponibilização de atos normativos, a geração de arquivos não editáveis, a criação de arquivos para impressão em gráficas, a leitura de OCR (tornar editável documentos escaneados) e a conversão de arquivos de texto não editáveis em editáveis. Ferramentas de criação e edição de animações: ferramenta que proporciona criação de animações interativas em duas ou três dimensões, possibilitando a integração de áudio e vídeo para web, computadores e dispositivos móveis. Este tipo de software permite a criação de conteúdo audiovisual para capacitações e materiais institucionais, facilitando a disseminação de conhecimentos. As principais tarefas realizadas por essas ferramentas são a criação de banners eletrônicos dinâmicos, páginas para web, os filmes e animações vetoriais, a elaboração de apresentações multimídia e produção de matérias e conteúdos interativos destinados à orientação a distância. 10 de 34 Ferramentas de criação e edição de vídeos: este tipo de software é utilizado para processo de montagem de imagens em movimento captadas por meio eletrônico, sendo o ordenamento das imagens gravadas na sequência desejada. As principais ações realizadas por elas são os cortes e edições de vídeos institucionais, a composição e tratamento artístico das cenas, a inserção de caracteres, legendas, créditos e demais elementos de pós-produção, além da renderização e da exportação do vídeo editado para mídias e para web. Ferramentas de edição de áudio: software capaz de realizar a edição de áudio, permitindo a exclusão de sons indesejados, aplicação de filtros e efeitos para a melhoria da qualidade do som. As principais ações realizadas por essas ferramentas são o tratamento e mixagem de áudio para os mais diversos fins e edição de podcasts que serão disponibilizados na internet e/ou intranet para servidores. Ferramentas de tratamento de imagens para Web: ferramenta de edição de imagens bitmap e desenho vetorial que proporciona a publicação gráfica na Internet, portanto é uma ferramenta que auxilia na criação, gerenciamento e entrega de conteúdo. As principais ações realizadas por essas ferramentas são a geração rápida e simplificada de imagens destinadas à intranet/internet e criação de interfaces web com código HTML. Atualmente, tais aplicações possibilitam a criação de imagens vetoriais para utilização em projetos de sistemas e sites para a intranet. Tal abordagem possui vantagens pois imagens vetoriais são facilmente transformadas em códigos para inserção em HTML, o que ocasiona maior rapidez no carregamento de páginas na intranet, pois arquivos de código são geralmente mais leves do que arquivos de imagens e também, devido à grande quantidade de tamanhos diferentes de telas e dispositivos, a utilização de gráficos vetoriais em projetos web possibilita a utilização de ícones, mapas e ilustrações que não perdem a qualidade independentemente do tamanho e quantidade de pixels por polegadas das telas. Banco de Imagens, fotos e vetores: são serviços onde é possível obter e baixar os ativos para uso em trabalhos da área de design, publicidade, propaganda e elaboração de material instrucional. O conceito foi criado nos anos 90 e até hoje é muito usado por revistas, jornais, e por designers, assim como empresas em geral. Alguns desses serviços são royalty-free (sem custo adicional de royalties por direito de uso dos ativos), outros requerem o pagamento de uma taxa cada vez que a imagem é usada, e há um limite de usos para a imagem. São clientes tradicionais dos bancos de imagens, as editoras, as agências de publicidade, os departamentos de marketing e comunicação de empresas, jornais, revistas, empresas de web design e artistas gráficos, que usam fotografia de stock para suprir as necessidades dos seus trabalhos criativos.

8.2. IDENTIFICAÇÃO DAS POSSÍVEIS SOLUÇÕES

8.2.1. Neste contexto foram levantadas pela Equipe de Planejamento da Contratação as soluções em software e banco de imagens que pudessem atender o escopo definido pelas áreas requisitantes, tendo sido pesquisa dos bancos e softwares públicos, softwares livres e open source (código aberto) e softwares proprietários que atendessem às necessidades das áreas demandantes.

8.2.2. Quanto a softwares públicos, em consulta ao Portal do Software Público Brasileiro, não foram encontradas soluções aplicáveis à demanda.

8.2.3. Assim foram identificadas algumas soluções em software e bancos de imagens existentes no mercado que possuem alguma funcionalidade aderente, mesmo que parcialmente, às necessidades das Áreas Requisitantes, conforme abaixo:

8.2.4. Quanto a outras ferramentas disponíveis no mercado, ainda podemos citar: Softwares Livre ou Open Source: Audacity, Canva, Gimp, Gravit Designer, Grunt, Inkscape, Jahshska, Krita, Photoscape e Scribus. Softwares Proprietários: Adobe (Photoshop, Illustrator, Lightroom, InDesign, Dremweaver, Acrobat, Premiere Pro, After Effects, Audition, Media Encoder e outros), Affinity Designer, Affinity Photo, Affinity Publisher, CorelDRAW, PDF Fusion, Pinnacle Studio, Publisher, Silverlight, Sound Forge, Vegas Pro e VideoStudio Pro. Bancos de Imagens Gratuitos: All The Free Stock, Free Images, Freerange, Jéshoots, Negative Space, Pexels, Pixabay, Stock Up, StokPic, Splashbase, The Stocks, Unsplash e Wikimedia Commons. Bancos de Imagens Pagos: Adobe Stock, Alamy, Deposit Photos, DreamsTime, Freepik, Getty Images, Shutterstock e 123RF.

8.3. IDENTIFICAÇÃO DAS SOLUÇÕES CONTRATADAS EM ÓRGÃOS PÚBLICOS

8.3.1. Neste contexto, foram pesquisadas tais demandas no âmbito da Administração Pública, no Pannel de Preços (<https://paineldeprecos.planejamento.gov.br>), Portal de Compras (<https://www.gov.br/compras/pt-br/assuntos/consultas-1/capa-consulta>), bem como outros portais de compra no âmbito da administração pública, onde constatou-se aquisições, renovações e registros de preços para diversos Órgãos, conforme documentos Id. SEI nº. 4603316 e 4603411, o que converge para o entendimento de que as ferramentas de JetBrains e CorelDRAW suportam as demandas registradas nesse ETP.

9. Análise comparativa de soluções

Após análises das opções de 1 a 3, a número "3" restou comprovadamente a melhor opção para a SALC do DECEX pelas razões apresentadas no tópico 8.

Requisito	Solução	Sim	Não	Não se aplica
A Solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública?	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
	Solução 3	X		
A Solução está disponível no Portal do Software Público Brasileiro? (quando se tratar de software)	Solução 1	X		
	Solução 2		X	
	Solução 3			

	Solução 3		X	
A Solução é composta por software livre ou software público? (quando se tratar de software)	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
	Solução 3		X	
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos Padrões de governo ePing, eMag, ePWG?	Solução 1			X
	Solução 2			X
	Solução 3			X

A Solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil? (quando houver necessidade de certificação digital)	Solução 1			X
	Solução 2			X
	Solução 3			X
A Solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais do e-ARQ Brasil? (quando o objetivo da solução abranger documentos arquivísticos)	Solução 1			X
	Solução 2			X
	Solução 3			X

9. Análise comparativa de soluções

Solução 1: Utilização de software disponibilizado no Software Público Brasileiro Essa possibilidade consiste na busca de solução por meio do sítio eletrônico [https://www.gov.br/governodigital/pt-br /software-publico](https://www.gov.br/governodigital/pt-br/software-publico), conforme especifica a alínea “c” do inciso II do art. 11 da IN nº 01/2019. Após a consulta, constatou-se que o catálogo disponibilizado no referido site não possui software com características semelhantes às necessidades demandadas pelas áreas requisitante do IFMS, fato este que inviabilizou esta alternativa.

Solução 2: Utilização de software livre distribuído gratuitamente Essa opção consiste na busca de softwares que são baseados no conceito software livre, licenciados sob algum modelo de licença livre compatíveis com GNU GPL (Licença Pública Geral) de maneira que atendessem às necessidades constantes nos referidos planos de contratação de TIC. Abaixo destaca-se as conclusões deste levantamento:

-Para o atendimento de todas as necessidades seria necessário o uso de vários softwares gratuitos, de produtores /autores distintos, em conjunto. Sendo eles: Edição de imagem: Inkscape, GIMP, RawTherapee. Desktop Publishing: Scribus; Edição de áudio/vídeo: OpenShot, Wax, Audacity, FFmpeg; 8 de 20 Animação ou modelagem: Synfig Studio, Toonz, Blender; Design: Canva (Free); Editor PDF: LibreOffice Draw PDF editor.

-Seria necessário ainda a contratação de capacitação em cada um desses softwares, pois atualmente não são utilizados na instituição, não sendo de domínio das equipes de trabalho.

Alguns projetos e produções/materiais institucionais estão armazenados com formato/extensão proprietárias e não foram encontradas ferramentas gratuitas capazes de trabalhar com esses arquivos. Outro ponto a ser destacado é que várias dessas ferramentas não são amplamente utilizadas no mercado, de forma que seria um empecilho para o seu uso nos laboratórios dos campi em disciplinas ofertadas aos estudantes, uma vez que um dos objetivos do ensino técnico é a preparação do estudante para o mercado de trabalho.

Além disso, não há no mercado software que ofereça a mesma estabilidade de funcionamento, soluções para bugs de forma rápida e eficiente, além de atendimento especializado e profissional de assistência técnica, quando necessário. Nos casos de softwares livres, ainda ficam os servidores e a instituição desassistidos em caso de descontinuidade do produto, podendo gerar prejuízo para as divulgações institucionais. Outro fator importante é que toda a base de arquivos, do trabalho desenvolvido na Assessoria de Comunicação, utiliza as licenças Jetbrains e Corel, material que pode se perder, pois há conflitos de formatos entre os softwares livres e os proprietários.

Solução 3: Contratação de licenças Jetbrains e Corel Essa alternativa consiste na contratação de licenças de software Jetbrains e Corel, por meio de licitação, na modalidade Pregão, valendo-se do Sistema de Registro de Preços - SRP. Por se tratar de ferramenta já utilizada pelos usuários do DECEX, mantém-se assim os níveis de funcionalidades e segurança, atendendo as necessidades dos setores demandantes. Ao longo dos anos de utilização na Instituição, diversos servidores e discentes foram capacitados para o uso destas duas ferramentas e demonstraram o domínio e fácil adaptação às ferramentas e ao fluxo de trabalho proposto por elas. Contudo, o prazo de término das licenças em uso venceu e, mediante análise de viabilidade, verifica-se a necessidade de renovação das licenças que haviam. Além disto, considerando o aumento do número de estudantes matriculados em alguns campi e também de servidores que desempenham suas atividades com auxílios destes softwares, vislumbra-se a contratação de novas licenças. Na pesquisa de mercado realizada e disposta neste documento, considerou-se políticas, modelos e padrões de governo vigentes. Neste cenário, as ferramentas de mercado analisadas não apresentaram soluções efetivas que atendessem a capacidade de integração e intercâmbio de ativos entre ferramentas, funcionalidades e segurança. O cenário torna-se ainda mais complexo quando consideradas as alternativas de software livre ou softwares disponíveis no portal de Software Público Brasileiro. Com base no princípio da economicidade, a solução que mostrou-se mais viável é a manutenção das licenças da JetBrains e CorelDraw Graphics Suite, assim como a contratação de novas licenças, de forma a atender as demandas das assessorias da COMSOC e DTI. Outras opções de softwares demandam treinamento específico da

equipe, o que implica em um alto custo para a Instituição. Também existe a preocupação por conta da adaptação a novos fluxos de trabalho, visto que o tempo hábil necessário para adaptações de produtos já existentes acarretaria impactos nos cronogramas de produção já assumidos. Com relação ao processo de ensino e aprendizagem nos cursos oferecidos nos campi, a não renovação implica em retrabalho, dado que diversas unidades curriculares teriam que ser revistas, para que as ementas sejam atendidas pelas novas ferramentas e fluxos de trabalho adotados.

10. Registro de soluções consideradas inviáveis

As opções 1 e 2 são inviáveis técnica e economicamente em decorrência da baixíssima confiabilidade e produtividade fornecidas pelas soluções.

A alternativa 1 é inviável, pois o Portal de Software Público não disponibiliza ferramentas/software para a editoração de imagens, vídeos, documentos, elaboração de projetos e desenhos. 9 de 20 A alternativa 2 é inviável tecnicamente, pois a utilização de softwares livres, por serem de autores/produtores distintos e com incompatibilidades entre si, comprometem a compatibilidade com os documentos/projetos atuais, além de invocar uma necessidade de capacitação por conta da migração de tecnologias. Somado a isso não há garantia de funcionamento de todas as funcionalidades e nem da segurança da informação quando do uso destas ferramentas.

11. Análise comparativa de custos (TCO)

Há que se comparar apenas a solução 3, visto que é a única que possui custo direto interligado. Neste quesito, as opções 1 e 2 são melhores.

Na análise de soluções, verificou-se que a contratação de licenças de software JetBrains e Corel, por meio de processo licitatório, na modalidade Dispensa eletrônica, é a solução viável no momento para o Departamento. Após essa definição, teve início o estudo dos diferentes modos de contratação, levando-se em conta os tipos de licenças conforme a aplicação e o tipo de usuário, o prazo de contratação, os custos envolvidos e alguns pontos a mais, relevantes para escolha da solução a ser contratada. A estimativa de custo foi baseada em pesquisa de preço realizada no painel de preços, em contratações similares de outros órgãos públicos e com fornecedores dos softwares desejados, tendo como observação a Instrução Normativa/ME nº 73/2020 que dispõe sobre procedimentos para realização de pesquisa de preços na Administração Pública Federal. Além disso, foi observado que há o Catálogo de Soluções de TIC para a JetBrains e CorelDraw, sendo necessário adotar como preço máximo de compra de item de TIC (PMC-TIC) os valores apresentados nele, conforme normas da IN nº 01/2019. Desta forma, analisamos os Catálogos de Soluções de TIC com Condições Padronizadas são elaborados a partir da identificação das soluções de TIC de uso mais difundido no âmbito da Administração Pública Federal. Em seguida, analisa-se a materialidade das contratações dessas soluções, considerando os órgãos e os não-órgãos e o período mínimo de 3 anos anteriores à análise. A partir dessas informações, a Secretaria de Governo Digital estabelece as condições padrões para a aquisição dessas soluções de TIC, incluindo os seus respectivos, calculados considerando os preços praticados no âmbito da Administração Pública." (grifo nosso) Diante da metodologia adotada entendemos que o Preço Máximo de Compra de Item de TIC constante no qual foi baseado nos preços praticados em compras da administração pública de até 4 anos atrás a data atual.

12. Descrição da solução de TIC a ser contratada

Melhorar a produtividade e eficiência nos trabalhos do DECEX.

Considerando todos os aspectos técnicos elencados neste estudo, tendo como base as características de ambiente/usuários e as necessidades desta Instituição, concluímos que a solução mais viável tanto do ponto de vista técnico quanto econômico é a contratação de licenças da plataforma JetBrains e CorelDraw Graphics Suite, Solução Viável 2 para JetBrains e Solução Viável 4 para Corel. Como citado anteriormente, não foi encontrada nenhuma outra solução alternativa no mercado, completa, que atenda a todas as finalidades proporcionadas pelas licenças JetBrains e CorelDraw Graphics Suite, essas que são uma coleção completa contendo diversos softwares trabalhando em conjunto. Considerando cada software isoladamente, alguns possuem correspondentes, mas nenhum deles possui a capacidade de agir conjuntamente e de modo integrado.

13. Estimativa de custo total da contratação

Valor (R\$): 47.025,00

O orçamento estimado conforme a pesquisa de preço é de R\$ 47.025,00

Item	Prioridade	QTD	Just/Especificações	VLR UNT	VLR TOTAL
------	------------	-----	---------------------	---------	-----------

1	1.	6	JetBrains. All Products Pack (Subscrição 36 meses)	R\$ R\$ 14.500,00	R\$ 43.500,00
1	1.	3	CorelDraw Graphics Suite (Subscrição 12 meses)	R\$ 1.175,00	R\$ 3.525,00

14. Justificativa técnica da escolha da solução

Após verificar a indisponibilidade do material requerido no estoque do almoxarifado do DECEX, optou-se pelo envio do pedido para o Fiscal Administrativo do DECEX de autorização para início do processo administrativo mais adequado. A solução escolhida é a que mais se aproxima dos requisitos definidos, ou seja, aquela que melhor atende às necessidades técnicas do requisitante, sendo viável, conforme demonstrado neste estudo, por ser completa e integrada (diversos softwares trabalhando em conjunto).

A solução escolhida já é utilizada pela instituição, atendendo perfeitamente ao negócio, portanto, não existe necessidade de adequação tecnológica ou capacitações, nem o risco de queda ou parada de produtividade, pois já existe o conhecimento técnico necessário sobre o uso das ferramentas.

15. Justificativa econômica da escolha da solução

A compra dos aplicativos evita retrabalhos ocasionados pelas soluções incompatíveis com a necessidade. Esse retrabalho atrapalha o rendimento do operador que poderia utilizar o esforço em outras tarefas. Ou seja, pretende-se alcançar eficiência administrativa. Embora haja custo considerável, os ganhos estimados até agosto de 2026 superariam os custos realizados hoje.

A solução escolhida é a que mais se aproxima dos requisitos definidos, ou seja, aquela que melhor atende às necessidades técnicas do requisitante, sendo viável, conforme demonstrado neste estudo, por ser completa e integrada (diversos softwares trabalhando em conjunto). A solução escolhida já é utilizada pelo departamento, atendendo perfeitamente ao negócio, portanto, não existe necessidade de adequação tecnológica ou capacitações, nem o risco de queda ou parada de produtividade, pois já existe o conhecimento técnico necessário sobre o uso das ferramentas. As soluções inviáveis, foi a que possui os menores valores no mapa comparativo de cálculos totais de propriedade (TCO), estimando os gastos ao longo de 36 meses

16. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A necessidade da contratação visa atender o trabalho do Departamento, adquirindo licenças de software para edição de texto, planilha eletrônica e ferramentas de edição de imagens, vídeos, fotos. Com a contratação desses softwares espera-se que sejam atendidas as demandas dos setores administrativos (comunicação, programação visual etc.) e de ensino quanto a necessidade de ferramentas para criação, editoração e design, seja para produção/confecção de artigos visuais e/ou para o ensino dos estudantes quanto ao uso desses softwares. Os resultados esperados estão relacionados ao aumento da produtividade dos militares da COMSOC, Desenvolvimento e demais que, atualmente, são capacitados para a utilização desses softwares. Os setores trabalham com imagens e vídeos de alta qualidade e necessidade de software adequado para minimizar erros, travamentos, perda de arquivos, ou seja, perda de trabalho e demora na execução. Tais melhorias refletem diretamente no atendimento das Diretorias, que necessitam de agilidade nas divulgações institucionais para amparar os processos seletivos de cursos e concursos realizados, além de dar suporte a imagem institucional. Para além do aumento da produtividade dos militares, os Pacotes jetbrains e Corel são essenciais para a execução das tarefas relacionadas à Comunicação e ao Marketing institucional e para o apoio no ensino dos militares, estando em risco, no caso de sua ausência, a execução das atividades ligadas a essas áreas.

17. Providências a serem Adotadas

Será realizado treinamento com os operadores beneficiados, além de ser feita a guarda do acesso ao programa no tempo, já que em 2 anos de licença podem ocorrer trocas de usuários, como frequentemente ocorre no Exército Brasileiro.

18. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

18.1. Justificativa da Viabilidade

A presente contratação, com a aquisição das licenças da Solução Viável para JetBrains e Solução Viável para Corel, busca atender perfeitamente a demanda institucional, visto que são softwares já conceituados no mercado para o objetivo desejado. O presente estudo demonstrou que as soluções viáveis encontradas são as mais vantajosas em relação às demais, tanto pelo fator econômico (possuem custo menor), quanto pelo fator de suporte, de adaptação e dispensa da necessidade de capacitação de pessoal, uma vez que já são softwares atualmente utilizados pelas equipes da instituição

19. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Despacho: Empenho imediato

DAVI LEITE DE BARROS

Responsável pela contratação direta



Assinou eletronicamente em 03/12/2025 às 14:43:40.

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - DEPARTAMENTO DE EDUCACAO E CULTURA DO EXERCITO - DECEX - 18-11-2025 - Orcamento24611-COREL.pdf (29.17 KB)
- Anexo II - Pp6034.25 - DECEX (COREL).pdf (363.61 KB)
- Anexo III - Proposta - DECEX-jetbrains.pdf (279.46 KB)
- Anexo IV - proposta MA670358- Jetbrains.pdf (132.28 KB)
- Anexo V - proposta MA681615-CorellDraw.pdf (113.56 KB)
- Anexo VI - Proposta_LXPI104700525 DECEX -jetbrains.pdf (225.01 KB)
- Anexo VII - PROPOSTA_OSB_SOFT-213389_2025-05-12_1221-jetbrains.pdf (54.35 KB)