



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
4º BATALHÃO DE AVIAÇÃO DO EXÉRCITO
(ESQUADRÃO CORONEL RICARDO PAVANELLO)

Relatório Nº 30-ECAP - Pel Com/ECAP/4º BAvEx

Manaus, AM, 2 de junho de 2026.

Assunto: Relatório de Pesquisa de Preço (Aquisição de Equipamentos de Som)

Anexos:

- [1\) Orçamento Tokio Som Assinado.pdf](#)
- [2\) Orçamento DPlay music Assinado.pdf](#)
- [3\) Orçamento AG audio som Assinado .pdf](#)
- [4\) Orcamento Consolidado Equipamentos de Som assinado.pdf](#)

O presente relatório é resultado da pesquisa de preços abaixo discriminada em cumprimento ao determinado na Lei nº 14.133/21 e demais dispositivos legais, em conformidade com a Instrução Normativa nº 65/2021 – SLTI/MPOG e suas alterações.

1. OBJETO: Aquisição de Equipamentos de Som

2. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 de maio a 01 de junho de 2026.

3. METODOLOGIA APLICADA: o valor de referência foi aferido por meio de

(x) Média () Mediana () Menor Preço () Outra: _____

4. FONTES DE PESQUISA

Foi realizada a pesquisa de preços utilizando os seguintes parâmetros, observado o art. 2º da IN 65/2021-SLTI/MPOG:

() I – Painel de Preços (<https://sag.eb.mil.br/php/pesquisaPreco.php>);

Não utilizado por não terem sido encontrados processos de compra passíveis de comparação em qualidade e dimensionamento que atendessem as necessidades conforme o objeto da pesquisa.

() II - Contratações similares de outros entes públicos, em execução ou concluídos no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços;

Não utilizado por não terem sido encontrados processos de compra passíveis de comparação em qualidade e dimensionamento que atendessem as necessidades conforme o objeto da pesquisa.

() III – Pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que atualizados no momento da pesquisa e compreendidos no intervalo de até 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital, contendo a data e a hora do acesso;

Não utilizado por não terem sido encontrados processos de compra passíveis de comparação em qualidade e dimensionamento que atendessem as necessidades conforme o objeto da pesquisa.

(X) IV – Pesquisa direta com os fornecedores, por meio de ofício ou e-mail, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6

(seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital;

Fornecedor (Nome/CNPJ)	Objeto	Quantidade	Preço Unit (R\$)	Preço Total (R\$)
AG. Áudio e Instalação de som CNPJ 05.938.561/0001-50	Caixa ativa – amplificada profissional Sistema biamplificado ativo; Alto-falante de baixa frequência de 12” (doze polegadas); Driver de compressão para altas frequências;	4	4.980,00	19.920,00
Grupo DPlay Music CNPJ 11.950.831/0001-40	Potência mínima de 1.300 W pico e 650 W RMS; Resposta de frequência mínima de 60 Hz a 20 kHz; Nível máximo de pressão sonora (SPL) de, no mínimo, 127 dB; Cobertura sonora mínima de 100° x 60°; Mixer digital integrado com, no mínimo, 3 canais; Processamento digital de sinais (DSP) integrado; Equalizador integrado de, no mínimo, 8 bandas; Recurso de supressão automática de microfonia; Função de delay/alinhamento de caixas; Função ducking automática para microfone;	4	4.099,00	16.396,00
TOKIO PRO AUDIO SOM CNPJ 57.027.722/0001-57	Presets configuráveis para diferentes aplicações; Conectividade Bluetooth integrada, versão 5.0 ou superior; Capacidade de streaming de áudio sem fio; Controle remoto via aplicativo compatível com sistemas Android e iOS; Gabinete em polipropileno reforçado ou material equivalente de alta resistência; Tela frontal metálica de proteção; Peso máximo de 15 kg; Dimensões aproximadas: Altura: entre 650 mm e 700 mm; Largura: entre 350 mm e 400 mm; Profundidade: entre 300 mm e 350 mm; Compatível com montagem em pedestal; Possibilidade de utilização como	4	4.178,00	16.712,00

	monitor de palco; Pontos de fixação para suspensão; Alimentação bivolt automática ou compatível com rede elétrica nacional; Acompanhada de cabo de alimentação e manual do usuário. Tipo JBL ou similar			
--	--	--	--	--

Fornecedor (Nome/CNPJ)	Objeto	Quantidade	Preço Unit (R\$)	Preço Total (R\$)
AG. Áudio e Instalação de som CNPJ 05.938.561/0001-50	Cabo XRL- Rolo 100 metros - Cabo de áudio balanceado profissional, destinado à interligação de equipamentos de sonorização, contendo no mínimo as seguintes características técnicas: Cabo de áudio balanceado profissional - Cabo com blindagem contra interferências eletromagnéticas e ruídos; Condutores internos em cobre de alta pureza; Revestimento externo flexível e resistente à abrasão; Compatível com sinais de áudio analógico balanceado; Compatível com microfones, mesas de som, caixas acústicas, interfaces e demais equipamentos de áudio profissional; Baixa perda de sinal.	100m	690,00	690,00
Grupo DPlay Music CNPJ 11.950.831/0001-40		100m	690,00	690,00
TOKIO PRO AUDIO SOM CNPJ 57.027.722/0001-57		100m	650,00	650,00

() V – Pesquisa nacional de notas fiscais eletrônicas, desde que a data das notas fiscais esteja compreendida no período de até 1 (um) ano anterior à data de divulgação do edital, conforme disposto no Caderno de Logística, elaborado pela Secretaria de Gestão da Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério da Economia.

Não utilizado por não terem sido encontrados processos de compra passíveis de comparação em qualidade e dimensionamento que atendessem as necessidades conforme o objeto da pesquisa.

() Outros Critérios: _____

5. ANÁLISE DA PESQUISA

Após análise detalhada dos preços obtidos, chegou-se às seguintes conclusões:

Item	Objeto	Valor Unit. de referência	Qtdd	Valor Total de referência
01	Caixa ativa – amplificada profissional Sistema biamplificado ativo; Alto-falante de baixa frequência de 12” (doze polegadas); Driver de compressão para altas frequências; Potência mínima de 1.300 W pico e 650 W RMS; Resposta de frequência mínima de 60 Hz a 20 kHz; Nível máximo de pressão sonora (SPL) de, no mínimo, 127 dB; Cobertura sonora mínima de 100° x 60°;	4.419,00	4	17.676,00

	<p>Mixer digital integrado com, no mínimo, 3 canais; Processamento digital de sinais (DSP) integrado; Equalizador integrado de, no mínimo, 8 bandas; Recurso de supressão automática de microfonia; Função de delay/alinhamento de caixas; Função ducking automática para microfone; Presets configuráveis para diferentes aplicações; Conectividade Bluetooth integrada, versão 5.0 ou superior; Capacidade de streaming de áudio sem fio; Controle remoto via aplicativo compatível com sistemas Android e iOS; Gabinete em polipropileno reforçado ou material equivalente de alta resistência; Tela frontal metálica de proteção; Peso máximo de 15 kg; Dimensões aproximadas: Altura: entre 650 mm e 700 mm; Largura: entre 350 mm e 400 mm; Profundidade: entre 300 mm e 350 mm; Compatível com montagem em pedestal; Possibilidade de utilização como monitor de palco; Pontos de fixação para suspensão; Alimentação bivolt automática ou compatível com rede elétrica nacional; Acompanhada de cabo de alimentação e manual do usuário. Tipo JBL ou similar</p>			
02	<p>Cabo XRL- Rolo 100 metros - Cabo de áudio balanceado profissional, destinado à interligação de equipamentos de sonorização, contendo no mínimo as seguintes características técnicas: Cabo de áudio balanceado profissional - Cabo com blindagem contra interferências eletromagnéticas e ruídos; Condutores internos em cobre de alta pureza; Revestimento externo flexível e resistente à abrasão; Compatível com sinais de áudio analógico balanceado; Compatível com microfones, mesas de som, caixas acústicas, interfaces e demais equipamentos de áudio profissional; Baixa perda de sinal.</p>	676,67	100m	676,67

6. ANEXOS:

A documentação comprobatória composta por (04) anexos que compõem a pesquisa de preços, segue anexa a este relatório.

ANDERSON MARQUES LIMA - 3º Sgt
 Comandante do Pelotão de Comunicações



Documento **assinado eletronicamente**, por meio de **assinatura simples**, pelo(a) **3º Sgt ANDERSON MARQUES LIMA**, em 02/06/2026, às 13:10 conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no §3º, art. 4º, do Decreto nº 10.543 de 13/11/2020 da Presidência da República.

Código de verificação: OJYh-SBzD-W5q7-5wli