

## MF-PROCURADORIA GERAL DA FAZENDA NACIONAL/DF

# Estudo Técnico Preliminar 9/2026

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 10951001108/2026-71

## 2. Descrição da necessidade

2.1. Trata-se do presente de Estudos Preliminares para a aquisição de equipamentos para produção de conteúdo audiovisual para sustentações orais em julgamentos virtuais do Supremo Tribunal Federal e Superior Tribunal de Justiça e viabilizar a produção de material audiovisual para as ações da área de comunicação do Gabinete.

2.2. A Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) possui atuação estratégica em temas de grande relevância e sensibilidade para a sociedade, sendo muitas das vezes demandada pela imprensa a se manifestar em assuntos de sua área de atuação.

2.3. O conteúdo audiovisual é vital por alinhar informações complexas ao hábito de consumo ágil da sociedade atual, contribuindo para uma conexão emocional, garantindo maior retenção da mensagem em um cenário de atenção fragmentada. Essa linguagem entrega valor de forma intuitiva e acessível a públicos diversos. Assim, torna-se a ponte mais eficaz para democratizar o conhecimento e fortalecer o diálogo em um mundo hiperconectado.

2.4. Em março/2025, a PGFN instituiu sua Política de Comunicação Institucional (Portaria nº 618/2025), na qual estabelece os princípios, diretrizes e orientações da Comunicação Institucional do órgão. A normativa define princípios, diretrizes e orientações para as ações de comunicação, como efetividade, responsividade, foco no cidadão, acessibilidade e inovação.

2.5. A Política define, ainda, no Art. 2º, que a comunicação institucional da PGFN abrange a comunicação digital, interna e redes sociais.

2.6. Ao longo dos últimos anos, o Supremo Tribunal Federal e Superior Tribunal de Justiça têm adotado frequentemente as sessões virtuais. A substituição de registros amadores por produções de alto nível assegura a paridade institucional frente às grandes bancas de advocacia e é essencial para adaptar a atuação da PGFN ao hábito contemporâneo de consumo de conteúdos audiovisuais, garantindo maior clareza e retenção das teses jurídicas. Trata-se de medida estratégica para fortalecer a imagem do órgão, utilizando uma linguagem técnica, porém direta, que atenda às exigências de profissionalismo e agilidade da atual tramitação eletrônica de processos. Neste passo, cabe registrar que a gravação e edição profissional em estúdio, com apoio da área de comunicação, garantirão o padrão de excelência necessário às sustentações orais

2.7. A expectativa é que essa relevância de posicionamento cresça ainda mais, especialmente tendo em vista que, para o ciclo 2026-2030, a PGFN declarou, em seu Planejamento Estratégico, o propósito de *“promover a justiça fiscal, construir soluções jurídicas seguras para viabilizar políticas públicas e garantir recursos ao país, com integridade e respeito”*. Também declarou que sua visão de futuro é *“ser referência jurídica e voz relevante em todos os espaços em que atua. É modelo pela coesão institucional, pela cooperação federativa e pela capacidade de transformar seu conhecimento em soluções que melhorem a vida das pessoas.”*

2.8. Diante disso, faz-se necessário adquirir estes equipamentos para a qualidade e eficiência da produção de conteúdo audiovisual para sustentações orais e comunicação institucional com a sociedade.

### 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
170008	Bruno Guimarães Alves do Valle

### 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

4.1. A contratação deverá atender a requisitos técnicos e operacionais que garantam a adequação dos equipamentos audiovisuais às necessidades institucionais.

4.2. Os bens objeto desta contratação são caracterizados como **comuns**, conforme dispõe o art. 6º, inciso XIII da Lei nº 14.133/2021, pois tratam-se de bens cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

4.3. **Garantia Técnica:** os itens deverão possuir garantia mínima de 1 (um) ano.

#### Embalagem Sustentável:

4.4. Uso de embalagens recicláveis, reutilizáveis ou biodegradáveis.

4.5. Redução de plástico e materiais desnecessários.

#### Responsabilidade Socioambiental do Fornecedor:

4.6. Fornecedores que sigam boas práticas trabalhistas e ambientais, livre de exploração (trabalho escravo, infantil etc).

### 5. Levantamento de Mercado

5.1. Foi realizada uma análise das aquisições similares realizadas por outros órgãos, por meio do sistema de Compras Governamentais, bem como pesquisa em sites especializados, como intuito de identificar produtos que atendam de forma satisfatória às necessidades da Administração Pública.

5.2. Verificou-se a existência no mercado de diversos fornecedores aptos a atenderem a demanda, qual seja: aquisição dos 3 itens aqui detalhados com as respectivas características apresentadas no subtópico anterior. Os preços encontrados no mercado estão compatíveis com a pesquisa realizada por meio da plataforma [Compras.gov.br](https://compras.gov.br)

5.3. A aquisição dos bens é a maneira mais econômica e tecnicamente viável para atender a demanda. A alternativa encontrada para esta referida aquisição é por Dispensa Eletrônica, conforme previsto no inciso II, artigo 75, da Lei 14.133 /2021.

### 6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta envolve a aquisição de 16 (dezesesseis) itens de apoio às atividades audiovisuais, conforme especificado na tabela abaixo:

Item	Descrição	Quant.	CATMAT
------	-----------	--------	--------

1	Filmadora profissional compacta	1	633014
2	Kit de iluminação contínua	1	613731
3	Teleprompter profissional	1	453649
4	Tripé para o teleprompter	1	487702
5	Gravador de áudio profissional	1	475677
6	Gravador digital compacto	1	600382
7	Gimbal/Estabilizador para câmera motorizado de 3 eixos	1	486586
8	Kit de microfone sem fio ultracompacto	3	637244
9	Refletor tipo PAR LED	2	612402
10	SSD Externo	1	611530
11	Leitor de cartões	1	610757
12	Lente para câmera fotográfica	1	608806
13	Painéis de LED Profissionais	2	636114
14	Kti chroma key/cromaqui	1	481675
15	Cartão de Memória	3	612004
16	Cabo externo USB-C, modelo fêmea para macho	1	472779

### Item 01: Filmadora Profissional Compacta

Tipo de Equipamento: Filmadora profissional compacta (handheld).

Sensor de Imagem: CMOS de 1.0 polegada (Tipo 1.0) com tecnologia de empilhamento (*stacked*) ou retroiluminado.

Resolução Máxima: 4K UHD (3840 x 2160 pixels) com suporte nativo a gravação em Full HD (1920 x 1080).

Configuração Óptica: Lente fixa com zoom óptico (mínimo de 12x), zoom digital de alta resolução (*Clear Image Zoom*) e sistema de estabilização de imagem óptica integrada.

Sistema de Foco: Foco Automático Híbrido Rápido (*Fast Hybrid AF*) com pontos de detecção de fase e contraste para rastreamento preciso de sujeitos.

Interface de Áudio: Dois (2) terminais de entrada XLR profissionais (3 pinos) com suporte a *Phantom Power* (+48V) e controles de ganho independentes.

Gerenciamento de Luz: Sistema de filtros ND (*Neutral Density*) físicos integrados com 4 posições selecionáveis (Clear, 1/4, 1/16 e 1/64).

Conectividade Profissional: Saídas de vídeo 3G-SDI e HDMI nativas para monitoramento e transmissão externa sem necessidade de conversores.

## **Item 2 - Kit de iluminação contínua**

Composição do Kit: Três (3) unidades independentes de iluminação contínua.

Tecnologia de Iluminação: Matriz de LED SMD de alto brilho e baixa emissão de calor.

Potência Nominal: Mínimo de 60W reais por unidade (equivalente a aprox. 300W incandescentes).

Temperatura de Cor: Fixa em 5500K ( $\pm 200K$ ) balanceada para luz do dia (*Daylight*).

Fidelidade Cromática: CRI maior ou igual a 95 e TLCI maior ou igual a 96 (essencial para sensores de alta resolução).

Modificadores de Luz: Três (3) Softboxes de 60x90 cm com tela difusora frontal removível e interior reflexivo prata.

Sistema de Suporte: Três (3) tripés de iluminação em alumínio com seções ajustáveis e altura máxima de 2,00m.

Alimentação: Bivolt automático (110V/220V).

## **Item 3 - Teleprompter profissional**

Monitor de Exibição: LED 19" com entradas nativas HDMI e VGA.

Desempenho de Brilho: Mínimo de 300 nits.

Divisor de Feixe (Espelho): Cristal *Beam Splitter* 70/30 de grau óptico com revestimento dielétrico (isento de efeito fantasma).

Processamento de Imagem: Função de inversão horizontal e vertical (*Mirror/Flip*) executada via hardware (monitor) ou firmware integrado.

Construção Estrutural: Chassis em alumínio industrial anodizado com sistema de trilhos para ajuste micrométrico de centro de gravidade.

Vedação Óptica: Capuz em tecido tecnológico *light-trap* com sistema de vedação hermética para lente.

Mecanismos de Ajuste: Elevador de câmera com ajuste de altura vertical e regulagem angular do espelho.

Compatibilidade de Operação: Licença de software profissional inclusa, compatível com sistema operacional Windows e suporte a protocolos de controle remoto.

## **Item 4 - Tripé para o teleprompter**

Sistema de Sustentação: Tripé profissional em alumínio de alta resistência ou fibra de carbono, com pernas de design em tubo duplo para rigidez torcional.

Capacidade de Carga Nominal: Mínimo de 15 kg.

Mecanismo da Cabeça: Cabeça fluida hidráulica com sistema de contrabalanço e amortecimento ajustável em ambos os eixos (*Pan/Tilt*).

Base de Nivelamento: Semiesfera (*bowl*) integrada de 75mm.

Segurança de Montagem: Placa de liberação rápida com trava de segurança de duplo estágio e largura de encaixe de 50mm.

Estabilidade Estrutural: Espalhador (*spreader*) de solo ou nível médio em composto de borracha e metal.

### **Item 5 - Gravador de áudio profissional**

Capacidade de Processamento: Gravação simultânea de até seis (6) canais em pistas independentes (arquivos individuais).

Entradas Analógicas: Quatro (4) entradas balanceadas tipo Combo (XLR/TRS) de alta impedância.

Alimentação de Pré-amplificadores: *Phantom Power* selecionável individualmente por canal (+12V / +24V / +48V).

Sistema de Cápsulas Modulares: Interface para cápsulas de microfone intercambiáveis (suporte nativo para padrões X/Y, Shotgun e Mid-Side).

Interface de Controle: Potenciômetros analógicos de ganho físicos e dedicados para cada canal de entrada.

Qualidade de Áudio: Gravação em formato WAV (BWF) com resolução de até 24-bit / 96kHz.

Conectividade: Saída de linha independente e saída dedicada para fone de ouvido com controle de volume.

### **Item 6 - Gravador digital compacto**

Sistema de Captação: Microfones estéreo integrados de alta sensibilidade com configuração ajustável.

Conectividade: Saída dedicada para fones de ouvido e entrada para microfone externo (P2/3.5mm).

Interface de Dados: Conexão USB para transferência rápida de arquivos e função de interface de áudio.

Memória Interna: Mínimo de 4GB para gravação de emergência independente do cartão.

### **Item 7 - Gimbal/estabilizador para câmera motorizado de 3 eixos**

Compatibilidade de Carga: Capacidade nominal de até 2,5 kg (suporte para sistemas DSLR e Mirrorless com lentes zoom padrão).

Tecnologia de Rastreamento: Módulo de rastreamento visual por IA (*AI Vision Sensor*) integrado, operando de forma independente de aplicativos ou smartphones.

Interface de Operação: Tela colorida *Touchscreen* de 1.3" para ajuste de parâmetros e monitoramento de status em tempo real.

Sistema de Engate: Sistema de Liberação Rápida 2.0 (*Quick Release*) com suporte para transição rápida entre os modos horizontal e vertical.

Ergonomia e Design: Estrutura com alça integrada para ângulos baixos (*Sling Mode*) e descanso retrátil (*kickstand*) embutido no chassi.

Autonomia de Bateria: Mínimo de 12 horas com suporte a carregamento rápido via USB-C.

Conectividade de Controle: Controle de obturador e parâmetros da câmera via Bluetooth e cabo.

Modos de Operação: Pan Follow, Full Follow, Lock, FPV, Inception Mode e Modo Vertical Nativo.

### **Item 8 - Sistema de microfone sem fio ultracompacto**

3 pares de sistema de captação sem fio composto por duas (2) unidades de transmissão (transmissores) e uma (1) unidade(s) de recepção.

Fator de Forma (Transmissor): Design ultra-compacto e minimalista (tipo botão), com peso máximo de 10g por unidade, visando mínima interferência estética no enquadramento.

Sistema de Fixação Dual: Fixação obrigatória através de ímã magnético de alta pressão (para uso invisível /discreto por trás da roupa) e clipe de lapela integrado.

Conectividade e Saídas: Interface universal com cabos inclusos para saída analógica (TRS 3.5mm) e saídas digitais diretas para USB-C e Lightning.

Qualidade de Áudio: Resolução mínima de 24-bit / 48kHz com sistema de cancelamento de ruído ambiental (ENC) selecionável via hardware.

Protocolo de Transmissão: Tecnologia digital de 2.4GHz com pareamento automático *plug-and-play* e salto de frequência para evitar interferências.

Autonomia e Energia: Incluso estojo de carregamento inteligente que permita o armazenamento e a recarga simultânea de todas as unidades (transmissores e receptores).

Acessórios de Proteção Acústica: Fornecimento de quatro (4) protetores de vento (deadcats) específicos para as unidade

### **Item 9 - Refletor tipo Par LED**

Composição do Item: Fornecimento de 02 (duas) unidades independentes de refletores tipo PAR LED.

Tecnologia de Cor: Sistema de mistura de cores RGB (Tri-LED: Vermelho, Verde e Azul) de alta saturação, capaz de gerar ampla gama de cores para iluminação cênica e de fundo.

Configuração de LEDs: Mínimo de 18 LEDs de alta potência (LEDs de 3W a 10W por unidade, conforme projeto do fabricante).

Potência Nominal e Cobertura: Consumo real otimizado para operação contínua com ângulo de abertura entre 25° e 45° para cobertura tipo *Wash* (banho de luz).

Protocolo de Comunicação: Suporte nativo a DMX 512 com interface física XLR de 3 pinos (In/Out) para controle remoto via mesa ou software.

Interface de Operação: Painel traseiro com display digital para endereçamento DMX e seleção de modos pré-programados (Automático, Master/Slave e ativação sonora).

Gestão Térmica e Acústica: Sistema de resfriamento projetado para operação em estúdios de gravação, priorizando a dissipação passiva ou ventilação ativa com emissão de ruído ultrabaixa.

Construção Física: Carcaça robusta em alumínio ou polímero de alta resistência, equipada com alça dupla (tipo *bracket*) para fixação em treliças ou apoio direto em solo com estabilidade.

### **10 - SSD Externo**

Capacidade Nominal: 2 TB (Terabytes).

Tecnologia: Unidade de Estado Sólido (SSD) com tecnologia interna NVMe.

Taxa de Transferência: Suporte a taxas de leitura e escrita sustentadas de, no mínimo, 1.000 MB/s (compatível com barramento USB 3.2 Gen 2 ou superior).

Construção: Design portátil (*Pocket size*), com gabinete robusto apresentando proteção contra vibrações mecânicas e resistência a quedas de no mínimo 2 metros.

Protocolo de Alimentação: *Bus-Powered* via interface USB (totalmente alimentado pelo computador hospedeiro).

Conectividade (Cabos Inclusos): \* 01 Unidade de cabo USB-C para USB-C de alta velocidade (mínimo 10 Gbps).

01 Unidade de cabo ou adaptador USB-C para USB-A, garantindo compatibilidade com estações de trabalho que não possuem portas USB-C nativas.

Compatibilidade: 100% compatível com sistemas de arquivos Windows (NTFS/exFAT).

### **Item 11 - Leitor de cartões**

Tipo: Unidade de leitura de alta performance independente para fluxo de trabalho de vídeo.

Compatibilidade de Slots: Slots independentes para cartões SD/SDHC/SDXC e MicroSD.

Performance (Obrigatório): Suporte nativo ao barramento UHS-II (taxas de transferência de até 312 MB/s), garantindo a extração rápida de arquivos 4K e RAW dos cartões de memória (Item 15).

Conectividade (Cabos Inclusos): \* Interface de conexão USB 3.0 ou superior.

Deve acompanhar cabos ou adaptadores que permitam a conexão nativa tanto em portas USB-C quanto em portas USB-A.

Estojo de Proteção (Case): Fornecimento de estojo de transporte rígido ou acolchoado de alta resistência, projetado com compartimentos internos para acomodar simultaneamente o SSD (Item 10), este Leitor de Cartões e todos os seus respectivos cabos.

### **Item 12 - Lente para câmera fotográfica, para máquina Canon**

Alcance Focal: 24-70mm.

Abertura Máxima: f/2.8 (Constante em toda a faixa focal).

Compatibilidade de Sensor: Projetada para sensores Full-Frame.

Montagem: Padrão Canon EF.

Sistema de Foco: Atuação interna com motor ultrassônico silencioso (tecnologias tipo USM, HSM ou USD).

Desempenho de Macro: Distância mínima de foco de, no máximo, 0.38m.

Configuração Óptica: Projeto composto por elementos esféricos de alta precisão e elementos de dispersão ultrabaixa (ED, UD ou SLD).

Tratamento de Lentes: revestimento multicamadas antirreflexo (Multi-coating), garantindo a supressão de reflexos parasitas (flare) e imagens fantasma (ghosting).

Interface de Acessórios: Rosca frontal para filtros de 82mm.

Vedação e Construção: Corpo com selagem climática contra poeira e umidade (Weather-sealed).

### **Item 13 - Painéis de LED Profissionais**

Conjunto de Painéis de LED Profissionais Bi-color (Par)

Quantidade: 02 (duas) unidades independentes.

Tecnologia de Fonte de Luz: Matriz de LED SMD de alto brilho com ajuste contínuo de temperatura de cor (mínimo de 3200K a 5600K).

Potência Nominal: Mínimo de 45W reais por unidade (fluxo luminoso estável).

Qualidade de Cor: Índice de Reprodução de Cor (CRI)  $\geq 95$  e TLCI  $\geq 95$ .

Modificadores e Controle: Cada unidade deve acompanhar aletas direcionadoras (Barndoors) metálicas e placa difusora frontal (Soft Filter) removível.

Sistema de Alimentação: Bivolt automático (AC) e suporte nativo para baterias de lítio (tipo NP-F) para uso em campo.

Sistema de Suporte: Acompanha 02 (dois) tripés de iluminação em alumínio com seções ajustáveis e altura máxima de operação de 2,00m.

Armazenamento: Incluso bolsa ou estojo de transporte acolchoado para o conjunto completo.

#### **Item 14 - Kit chroma key/cromaqui**

Finalidade Cromática: Verde Croma (*Chroma Key Green*) com alta saturação para isolamento digital.

Composição Têxtil: Tecido em Spandex / Elastano de alta densidade (gramatura superior).

Geometria de Cobertura: Dimensões mínimas de 3,00m de largura por 6,00m de comprimento (fundo infinito parede/chão).

Propriedades Ópticas: Acabamento fosco absoluto, antirreflexo, com propriedades de alta absorção de luz para evitar o *color spill* (vazamento de cor no objeto).

Propriedades Mecânicas: Tecido com memória elástica de alta recuperação para eliminação total de vincos, dobras e rugas através de tensão.

Estrutura de Sustentação: Sistema robusto composto por dois (2) tripés de carga pesada com amortecimento e uma (1) barra transversal telescópica ou modular de alta rigidez.

Kit de Tensionamento: Conjunto de grampos de pressão e esticadores laterais ajustáveis para fixação periférica.

#### **Item 15 - Cartões de Memória de Alta Performance**

Capacidade: 128 GB.

Tecnologia: SDXC (Secure Digital Extended Capacity).

Barramento: UHS-I.

Classe de Velocidade de Vídeo (Obrigatório): V30 (Mínimo de 30MB/s de escrita contínua).

Classe de Velocidade: U3 e Classe 10.

Velocidade de Leitura: Mínima de 170 MB/s.

Construção: Resistente a água, choque, raios-X e temperaturas extremas.

Finalidade: Suporte nativo a gravação em 4K UHD na filmadora (Item 01) e áudio multicanal de alta resolução (Item 05).

#### **Item 16 - Cabo externo USB-C, modelo fêmea para macho**

Configuração de Interface: USB-C Macho para USB-C Fêmea (M/F).

Extensão Física: 3 metros.

Padrão de Tecnologia: USB 3.1 Gen 2 (Totalmente retrocompatível com USB 2.0 e 3.0).

Largura de Banda de Dados: Mínimo de 10 Gbps (High-Speed Data Transfer).

Capacidade de Entrega de Energia (PD): Mínimo de 60W.

Integridade de Sinal: Blindagem de tripla camada para proteção contra interferências eletromagnéticas (EMI) e rádiofrequência (RFI).

Durabilidade Mecânica: Revestimento externo em Nylon trançado de alta densidade com conectores em alumínio anodizado.

Finalidade Técnica: Otimizado para dispositivos de áudio digital de alta amostragem e periféricos com iluminação LED dinâmica.

A contratada deverá fornecer os dispositivos em até, 30 (trinta) dias úteis, no máximo, contados a partir do recebimento da nota de empenho. Os bens deverão ser entregues na Divisão de Gabinete - ACOM, no seguinte endereço: Esplanada dos Ministérios, bloco P, sala 808 - CEP: 70.048-900 - Brasília/DF. O horário de entrega das mercadorias é: das 08:00 às 17:00, de segunda a sexta-feira, mediante agendamento por meio dos telefones (61) 3142-2175 ou (31) 99985-6747.

Não serão exigidas a habilitação econômico-financeira e a habilitação técnica, respaldando-se no art. 70, do capítulo VI da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Art. 70. A documentação referida neste Capítulo poderá ser:

III - dispensada, total ou parcialmente, nas contratações para entrega imediata, nas contratações em valores inferiores a 1/4 (um quarto) do limite para dispensa de licitação para compras em geral e nas contratações de produto para pesquisa e desenvolvimento até o valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais).

Todos os itens são compostos por mais de um elemento (exemplo: bolsa protetora e tripés), portanto deverão ser entregues em remessa única, ou seja, completos.

## 6.2. LOCAL DE ENTREGA DOS MATERIAIS:

Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional - Esplanada dos Ministérios BI P, 8º andar, sala 808 - Plano Piloto - Brasília - DF, 70048-900

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

7.1. Serão necessária a aquisição de 16 itens nas quantidades especificadas no item 6 deste ETP, para o bom desempenho das atividades previstas.

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 63.887,61

Valor: R\$ 63.887,61 (sessenta e três mil, oitocentos e oitenta e sete reais e sessenta e um centavos).

8.1. A obtenção do preço estimado deu-se com base na média dos valores obtidos na pesquisa de preços, visto que estes estão de acordo com os preços praticados no mercado.

8.2. A pesquisa incidiu sobre um conjunto de três ou mais preços, em conformidade com o artigo 6º da Instrução Normativa SEGES /ME nº 65, de 7 de julho de 2021

8.3. Dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo Federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que atualizados no momento da pesquisa e compreendidos no intervalo de até 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do Edital, contendo a data e a hora de acesso.

## 9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

9.1. Trata-se da compra de 16 itens, com características específicas e que são oferecidos por diversos fornecedores. Assim, é possível o parcelamento da solução, no sentido de que cada item poderá ser adquirido por fornecedor diferente. Tendo em vista que trata de fornecimento de equipamentos comuns, a quantidade de possíveis fornecedores não é restrita.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1. Não foram identificadas contratações correlatas e/ou interdependentes que sejam necessárias para o alcance do objetivo desta contratação.

## 11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

11.1. Esta aquisição contribui diretamente para o atingimento do objetivo "ampliar a presença da PGFN, fortalecendo a comunicação estratégica e as relações institucionais", constante do Planejamento Estratégico da PGFN para o ciclo 2026-2030. A contratação é imprescindível para garantir a eficácia e a qualidade da comunicação institucional e apoiar a produção de conteúdo audiovisual das sustentações orais realizadas pelos procuradores da Fazenda Nacional dirigidas ao STF e STJ.

11.2. A presente contratação foi incluída no Plano de Contratação Anual - PAC de 2026, mediante alteração autorizada pelo Ordenador de Despesas, conforme detalhamento a seguir:

- I) ID PCA no PNCP: 00394460000141-0-000024/2026;
- II) Data de publicação no PNCP: 23/02/2026;
- III) Id do item no PCA: itens 1 a 16: Id 13 a 28 respectivamente;
- IV) Classe/Grupo: **6710** - CÂMARAS CINEMATOGRAFICAS, **6760** - EQUIPAMENTO FOTOGRÁFICO E ACESSÓRIOS, **5895** - EQUIPAMENTOS DIVERSOS PARA COMUNICAÇÕES, **5835** - EQUIPAMENTOS PARA GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE SOM, **6750** - SUPRIMENTOS FOTOGRÁFICOS, **6210** - APARELHOS DE ILUMINAÇÃO ELÉTRICA DE USO INTERNO E EXTERNO, **7060** - PEÇAS E ACESSÓRIOS PARA COMPUTADORES, **5965** - FONES, MICROFONES E ALTO-FALANTES, **6150** - EQUIPAMENTOS DIVERSOS PARA GERAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA.
- V) Identificador da Futura Contratação: 170008-41/2026 para todos os itens.

## **12. Benefícios a serem alcançados com a contratação**

12.1. A aquisição dos itens ora pretendida visa oferecer condições mínimas para atuação da equipe responsável pela comunicação institucional da PGFN no desenvolvimento de produtos em formato audiovisual. O consumo desse formato vem crescendo no mundo, em função de seu alto poder imagético, sintetizador e gerador de conexão.

12.2. Os equipamentos vão viabilizar a produção desses produtos com qualidade profissional, contribuindo para eficácia e efetividade da comunicação institucional, assim como no apoio às sustentações orais, a substituição de registros amadores por produções de alto nível contribuirá para a paridade institucional frente às grandes bancas de advocacia, atualizando a atuação da PGFN ao hábito contemporâneo de consumo de conteúdos audiovisuais, garantindo maior clareza e retenção das teses jurídicas.

## **13. Providências a serem Adotadas**

13.1. Não foram identificadas providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, nem há necessidades de adequação do ambiente do órgão ou entidade para viabilizar a execução contratual.

## **14. Possíveis Impactos Ambientais**

14.1. Os produtos de comunicação audiovisuais, além de serem um formato mais aceito na atualidade pela sua eficácia e rápida disseminação, podem ser utilizados para substituir a necessidade de divulgação em outros meios mais poluentes, como por exemplo, a impressão de documentos, revistas, publicações, banners e outros materiais com maior impacto ambiental.

14.2. Na contratação ora pretendida, optou-se pela compra de itens com maior durabilidade e menor impacto ambiental, primando-se por equipamentos com maior ciclo de vida útil. A exemplo, citamos o kit de iluminação contínua, o canhão de luz e o refletor, que tem no LED a fonte de alimentação, o que dispensa a necessidade de troca constante das lâmpadas, vez que as lâmpadas da tecnologia LED possuem ciclo médio de vida quatro vezes maior que as fluorescentes.

## **15. Declaração de Viabilidade**

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### **15.1. Justificativa da Viabilidade**

Por todo o exposto neste Estudo Técnico Preliminar a Equipe de Planejamento considera viável a contratação pretendida.

## **16. Responsáveis**

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

**BRUNO GUIMARAES ALVES DO VALLE**

Membro da comissão de contratação



*Assinou eletronicamente em 27/04/2026 às 20:57:44.*

**ALBA LUCIA RODRIGUES**

Membro da comissão de contratação



*Assinou eletronicamente em 28/04/2026 às 09:22:50.*