MANUAL
DE USO DA
MARCA DO
GOVERNO FEDERAL

PLACA DE OBRAS

AGO/2025 · **VERSÃO 03**

MANUAL DE USO DA
MARCA DO GOVERNO FEDERAL - OBRAS

INTRODUÇÃO

A obrigatoriedade de aplicação da marca do Governo Federal para identificar as obras com recurso público federal é uma ação de comunicação prevista na Instrução Normativa SECOM/PR nº 5, de 26 de fevereiro de 2024, que deve ser desenvolvida pelos órgãos e entidades integrantes do Sistema de Comunicação de Governo do Poder Executivo Federal – SICOM.

CONFECÇÃO DAS PLACAS

As placas deverão ser confeccionadas de acordo com cores, medidas, proporções e demais orientações contidas no presente manual. Elas deverão ser confeccionadas em chapas planas, metálicas, galvanizadas, ou de madeira compensada impermeabilizada, em material resistente às intempéries. As informações deverão estar em material plástico (poliestireno), para fixação ou adesivação nas placas. Quando isso não for possível, as informações deverão ser pintadas a óleo ou esmalte. Dá-se preferência ao material plástico, pela sua durabilidade e qualidade. As placas deverão ser afixadas em local visível, preferencialmente no acesso principal do empreendimento ou voltadas para a via que favoreça a melhor visualização. Recomenda-se que as placas sejam mantidas em bom estado de conservação, inclusive quanto à integridade do padrão das cores, durante todo o período de execução das obras.

VERSÃO EM QUADRICROMIA (CMYK) E VERSÃO PANTONE

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).

Nos arquivos digitais, consta a versão correta para cada espaço de cor, com os valores definidos nos próprios arquivos.

GOVERNO DO BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PALETA PRINCIPAL DA MARCA
(CORES SÓLIDAS)

Verde-Amazônia
#00D000
R0 G208 B0
C88 M0 Y100 K0
PANTONE 354C

Amarelo-Sol
#FFD000
R255 G208 B0
C0 M13 Y100 K0
PANTONE 109C

Azul-Atlântico
#183EFF
R24 G62 B255
C85 M70 Y0 K0
PANTONE 2935C

Preto-Ébano
#000000
R0 G0 B0
C60 M40 Y40 K100
PANTONE BLACK C

Cinza-Harpia
#3C3C3C
R60 G60 B60
C10 M0 Y10 K87
PANTONE 447C

Branco-Paz
#FFFFFF
R255 G255 B255
C0 M0 Y0 K0

Vermelho-Urucum
#FF0000
R255 G0 B0
C0 M100 Y100 K0
PANTONE 485C

PADRÃO GERAL DAS PLACAS

A inserção de marcas, selos e/ou nomes de entidades deve seguir sempre a ordem ascendente de importância da esquerda para a direita (em assinaturas horizontais) e de cima para baixo (em assinaturas verticais). Ou seja, a marca do Governo Federal deve ser sempre a última à direita em assinaturas horizontais, e abaixo de todas as outras em assinaturas verticais.

Área total:
Proporção de 10x X 5x ou Largura = Altura x 2.

Área Conceito (A):
• Tamanho: 4x de largura por 3x altura.
• Cor de fundo: azul - Pantone 2935C
• Fonte: Rawline ExtraBold.
• Espaçamento entre letras é 0.
• Alinhamento do texto à esquerda, com margens de 1/4x.
• Cor da fonte: branca e amarela - Pantone 109C.

Área do nome e informações da obra (A):
• Tamanho: 6x de largura por 2,75x altura.
• Cor de fundo: Branco.
• Fonte: Rawline Bold.
• Espaçamento entre letras é 0.
• Cor da fonte: Pantone 2935C.

Área de informações da obra (A):
• Tamanho: 6x de largura por 2,75x de altura.
• Cor de fundo: Branco.
• Fonte: Rawline Bold, caixa-alta.
• Cor da fonte: Preta.

Espaço entrelinhas:
1 vez o tamanho do corpo da letra.
Exemplo: corpo 60/60.

Área Logo Programa (B):
• Tamanho: 4x de largura por 1x de altura x.
• Cor de fundo: Preto 10%.

Área das assinaturas (C):
• Tamanho: 10x de largura por 1x de altura x.
• Cor de fundo: branca.
• Altura marca Brasil deve ser 1/2x e as demais 1/4X.
• O conjunto de marcas deve ficar centralizado, tanto na horizontal quanto na vertical, neste espaço.

A denominação "Ministério do(a)" ou "Secretaria do(a)" deve estar em Rawline Semibold e o nome do ministério ou da secretaria deve estar em Rawline Black, espaçamento entre letras é -40.



R255 G208 B0
C0 M13 Y100 K0
PANTONE 109C
#FFD000

R255 G0 B0
C0 M100 Y100 K0
PANTONE 485C
#FF0000

R0 G208 B0
C88 M0 Y100 K0
PANTONE 354C
#00D000

R24 G62 B255
C85 M70 Y0 K0
PANTONE 2935C
#183EFF

R27 G27 B27
C0 M0 Y0 K100
PANTONE BLACK C
#1B1B1A

PADRÃO GERAL DAS PLACAS



EXEMPLO DE CÁLCULO

Cálculo para o tamanho da placa:
definir a base “X” multiplicando a altura estabelecida para a placa 10x por 5.

Placa com ALTURA MÍNIMA de 1,80m, por exemplo:
- x=1,80/5 = 0,36 m
- 10 x X = 10 x 0,36 = 3,60 m

Largura = Altura x 2

A altura de cada área da placa será assim definida:
- **Nome da obra:** 2,75x
- **Informações da obra:** 1,25x
- **Marcas de órgãos e entidades:** 1x

2,75x + 1,25x + 1x = 5x




10x
1/4x
4x
6x
1/4x
3x
1x
1x
2,75x
1,25x
1x
1/2x
Aqui tem trabalho do Governo Federal
DENÚNCIAS, RECLAMAÇÕES E ELOGIOS: OUVIDORIA.GOV.BR
Residencial Canto da Serra • Etapa VII
Agentes Participantes: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Início da Obra: XX/XX/XXXX | Término da Obra: XX/XX/XXXX
Valor Total da Obra: R$ XXX.XXX.XXX,XX (XXXXXXXXXXXXXXXXXX)
Comunidade: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Município: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX / XX
Objeto: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
NOVO PAC
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE
BRASIL
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO


10x
1/4x
4x
6x
4x
1x
2,75x
1,25x
1x
1/2x
Aqui tem trabalho do Governo Federal
DENÚNCIAS, RECLAMAÇÕES E ELOGIOS: OUVIDORIA.GOV.BR
Residencial Canto da Serra • Etapa VII
Agentes Participantes: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Início da Obra: XX/XX/XXXX | Término da Obra: XX/XX/XXXX
Valor Total da Obra: R$ XXX.XXX.XXX,XX (XXXXXXXXXXXXXXXXXX)
Comunidade: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Município: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX / XX
Objeto: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
BRASIL
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MARCA
MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO



EXEMPLOS DE APLICAÇÃO



EXEMPLOS DE APLICAÇÃO



PADRÃO GERAL DAS PLACAS REDUZIDAS

A inserção de marcas, selos e/ou nomes de entidades deve seguir sempre a ordem ascendente de importância da esquerda para a direita (em assinaturas horizontais) e de cima para baixo (em assinaturas verticais). Ou seja, a marca do Governo Federal deve ser sempre a última à direita em assinaturas horizontais, e abaixo de todas as outras em assinaturas verticais.

Área total:
Proporção de 8x X 3x

Área do nome da obra:
• Tamanho: 7x de largura por 2x de altura.
• Cor de fundo: Pantone 2935C.
• Fonte: Rawline ExtraBold.
• Espaçamento entre letras é 0.
• Cor da fonte: Pantone109C.

Espaço entrelinhas:
1 vez o tamanho do corpo da letra.
Exemplo: corpo 60/60.

Área das assinaturas:
• Tamanho: 8x de largura por 3/4 de altura x.
• Cor de fundo: Branco.
• Altura marca Brasil deve ser 1/2x.
• O conjunto de marcas deve ficar centralizado, tanto na horizontal quanto na vertical, neste espaço.

A denominação “Ministério do(a)” ou “Secretaria do(a)” deve estar em Rawline Semibold e o nome do ministério ou da secretaria deve estar em Rawline Black, espaçamento entre letras é -40.



R255 G208 B0
C0 M13 Y100 K0
PANTONE 109C
#FFD000

R255 G0 B0
C0 M100 Y100 K0
PANTONE 485C
#FF0000

R0 G208 B0
C88 M0 Y100 K0
PANTONE 354C
#00D000

R24 G62 B255
C85 M70 Y0 K0
PANTONE 2935C
#183EFF

R27 G27 B27
C0 M0 Y0 K100
PANTONE BLACK C
#1B1B1A

PADRÃO GERAL DAS PLACAS REDUZIDAS




1/2x
7x
1/2x
1/4x
2x
3x
3/4x
Residencial Canto da Serra • Etapa VII
DENÚNCIAS, RECLAMAÇÕES E ELOGIOS: OUVIDORIA.GOV.BR
CAIXA
É POR VOCÊ. É POR TODO O BRASIL.
MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO
8x


1/2x
7x
1/2x
1/4x
2x
3x
3/4x
Residencial Canto da Serra • Etapa VII
DENÚNCIAS, RECLAMAÇÕES E ELOGIOS: OUVIDORIA.GOV.BR
NOVO PAC
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE
MARCA
MARCA
CAIXA
É POR VOCÊ. É POR TODO O BRASIL.
MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO
8x

GOVERNO DO

BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Receita Federal

Álbum de Divulgação

Agências Modelo Receita Federal do Brasil

FEVEREIRO DE 2013 | R01

PROPRIEDADE DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL

A concepção dos projetos das Agências Modelo da Receita Federal baseou-se em cinco premissas básicas que definem o conceito e o processo projetual:

IDENTIDADE FLEXIBILIDADE TÉCNICA ACESSIBILIDADE SUSTENTABILIDADE

A ideia é criar uma edificação referencial, de identidade marcante, que sinalize de maneira inequívoca a presença da Receita Federal no contexto urbano onde estiver inserida, reflita seus valores e represente o Estado de forma altiva e singular perante as comunidades.

A construção dos ambientes foi elaborada de forma a privilegiar a percepção de uma nova imagem da Receita Federal nos mais variados contextos e segmentos sociais, além de lançar bases sólidas para a criação de uma nova identidade.

A combinação entre os materiais de revestimento e vedação, bem como suas texturas e transparências, somados ao deslocamento de planos e inclinações negativas, define a composição externa e os resultados formais das fachadas, tanto para tipologias térreas como para dois pavimentos. Essa combinação de materiais estabelece, ainda, um padrão de organização espacial e unidade visual sistêmica, de fácil reconhecimento, permitindo uma implantação planejada e segura dentro de previsões orçamentárias e de prazos de execução.

A arquitetura expressa ideais de modernidade, eficiência, tecnologia, racionalidade, versatilidade e solidez. Além disso, aspectos como conforto ao receber os contribuintes e valorizar o trabalho e o ambiente com relação aos colaboradores da Receita Federal têm caráter emblemático e exemplar. Tal decisão se apoia não somente no desejo de criar espaços convidativos e agradáveis, mas, sobretudo, de estabelecer uma nova relação espacial dos usuários com as novas agências, tornando esta experiência mais amigável e enriquecedora.

O conjunto de soluções projetuais para as edificações se apoia, também, em parâmetros de flexibilidade, no sentido de atender a várias situações geográficas e climáticas, bem como à compatibilidade com novas e diversas situações operacionais.

Quanto à técnica, temos que a adoção de procedimentos socioambientais compatíveis com a excelência de ações da Receita Federal aliada à busca por produtos de fabricação nacional são premissas fundamentais do projeto. Buscamos também o uso intensivo de elementos industrializados, modulados e pré-dimensionados, visando à qualidade e ao rigor técnico e dimensional na construção. Além disso, a construção foi pensada como um objeto arquitetônico, cujo interior possibilite um microclima estanque, mas com possibilidades de regulagens e dosagens de iluminação e ventilação artificial e natural. Em função disto, foram criados entreforros e paredes ventilados e protegidos por material com inércia térmica, propiciando também impermeabilização mecânica de coberturas e fechamentos laterais.

Por tratar-se de um projeto modelo, as áreas e dimensões abaixo descritas devem ser entendidas como referências para elaboração e desenvolvimento de futuros projetos. Destinando-se basicamente à definir critérios técnicos, espaciais e ambientais para aquisição, locação e aceitação de terrenos ou áreas destinadas à implantação de uma das oito tipologias de Agência Modelo da Receita Federal em todo o território nacional.

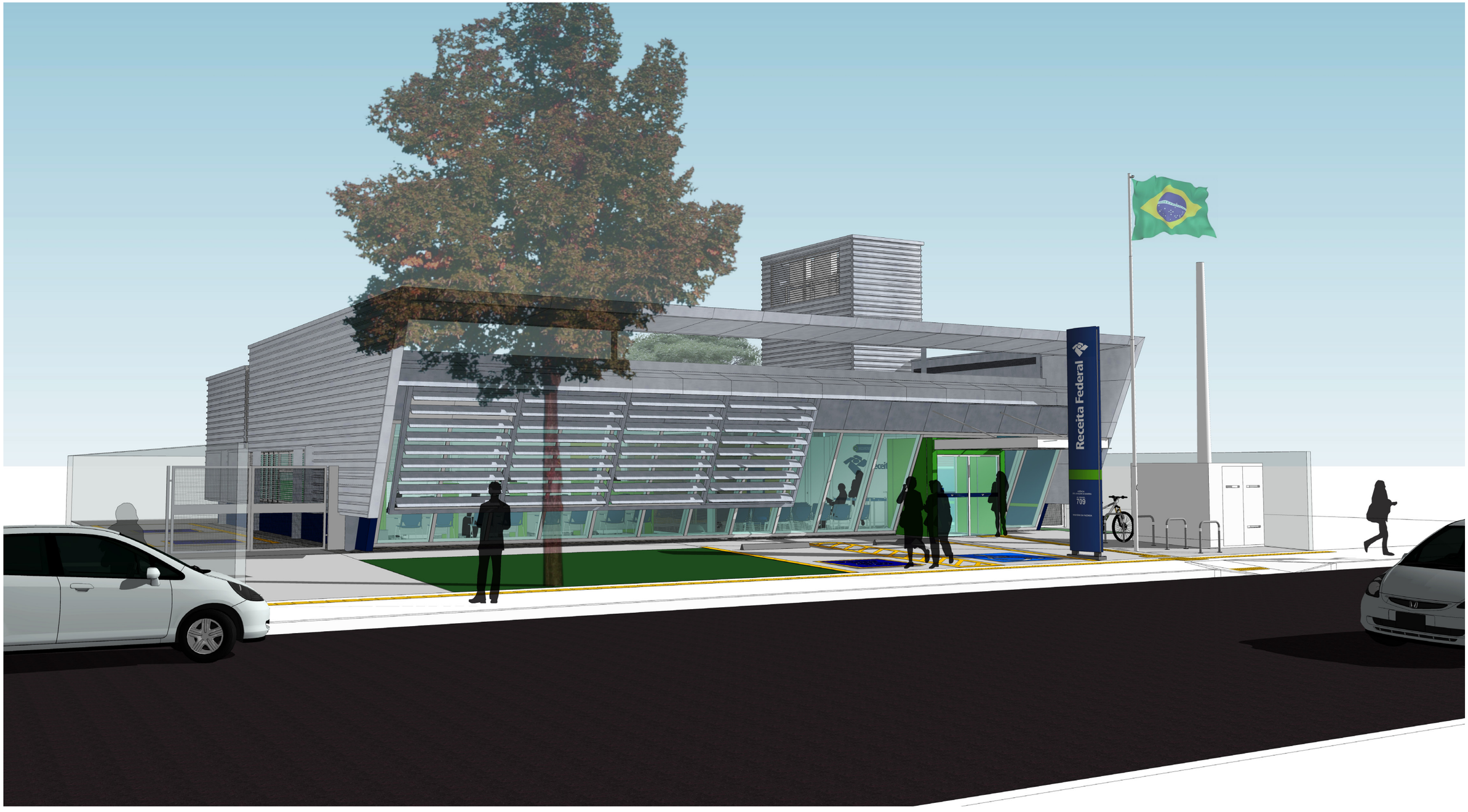
Tipologia AMRF	Nº Pavimentos	Área Construída (m²)	Área Equivalente (m²)	Frente Mínima (m)	Fundo Mínimo (m)	Área Mínima do Terreno (m²)	Custo Total	Prazo Implantação/mês
1	1	245,33m2	426,57m2	20	30	600	R$ 1.430.617,72	5
1A	2	337,36m2	486,68m2	15	30	450	R$ 1.816.706,09	6
2	1	331,18m2	546,96m2	25	30	750	R$ 1.697.485,11	6
2A	2	384,36m2	459,13m2	16	30	480	R$ 1.964.857,95	6
3	1	395,56m2	620,72m2	27	30	810	R$ 1.906.482,07	6
3A	2	451,20m2	618,68m2	18	30	540	R$ 2.164.696,09	6
4	1	459,69m2	757,18m2	35	30	1050	R$ 2.170.212,22	6
4A	2	502,66m2	611,76m2	20	30	600	R$ 2.468.579,32	6

Obs.: 1) As áreas descritas acima são nominais.

2) A faixa de demanda (atendimentos/ano) variam de: Tipologia 1/1A até 15.000; Tipologia 2/2A de 15.000 a 30.000; Tipologia 3/3A de 30.000 a 45.000 e Tipologia 4/4A de 45.000 a 70.000

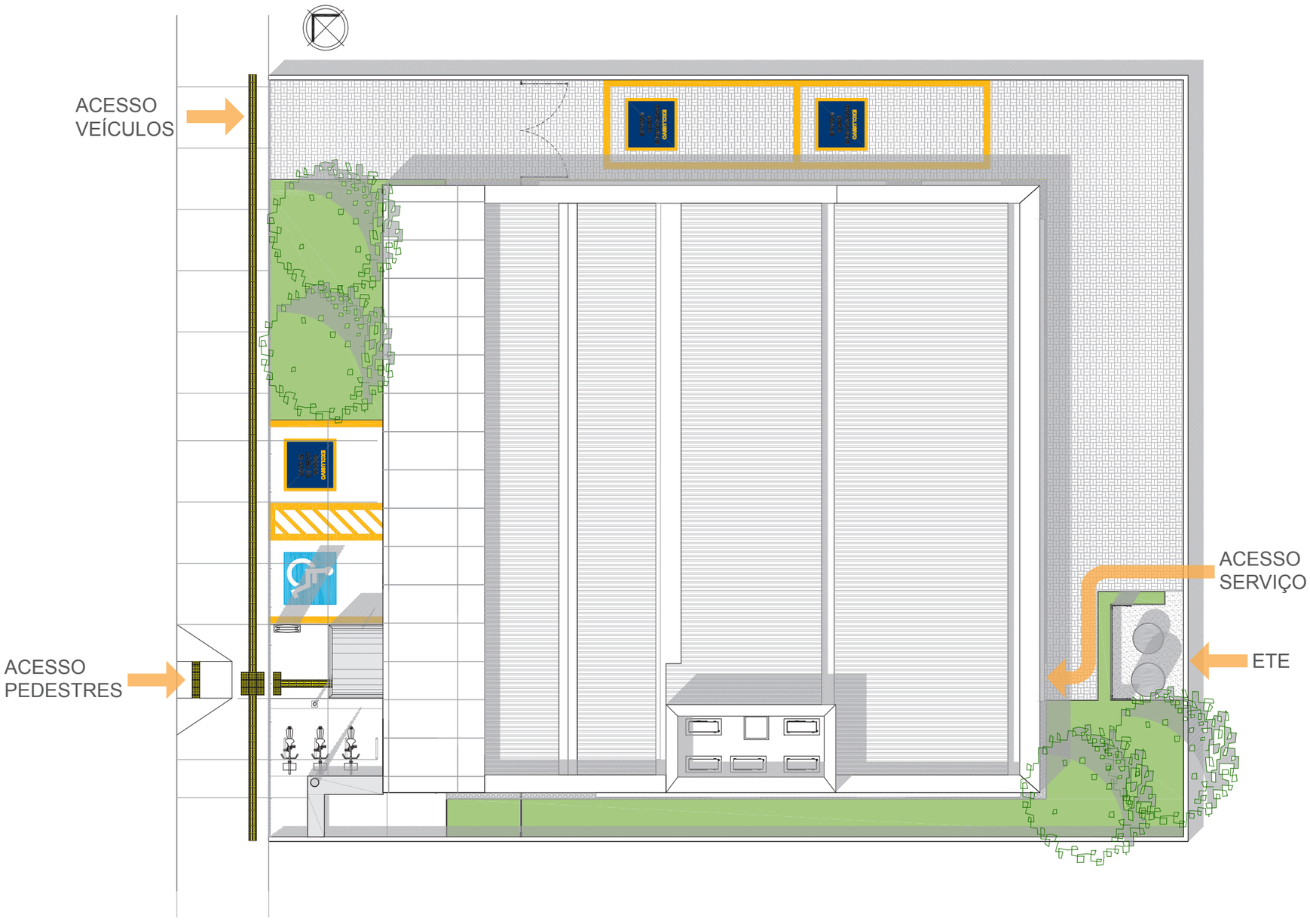
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2

PERSPECTIVA



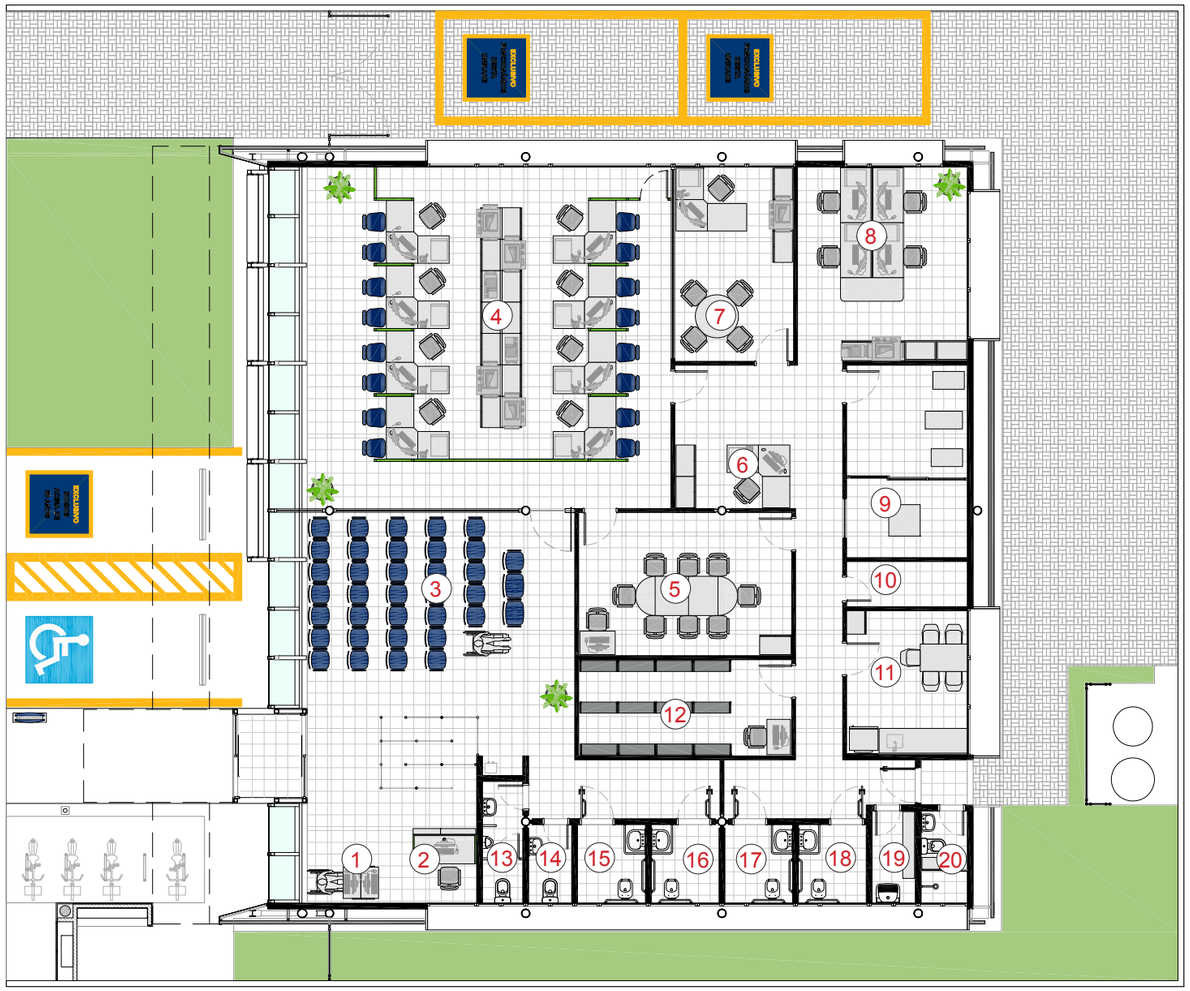
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2

IMPLANTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2

PLANTA - PAVIMENTO TÉRREO



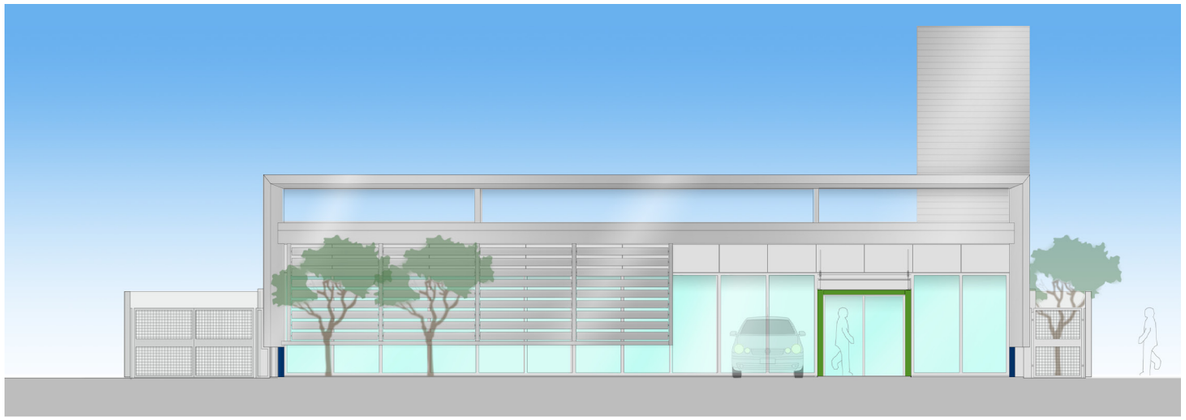
LEGENDA

1- AUTOATENDIMENTO
2- TRIAGEM
3- ESPERA
4- ATENDIMENTO
5- SALA MULTIUSO
6- SECRETÁRIA
7- AGENTE
8- RETAGUARDA
9- ÁREA TÉCNICA / SALA DE EQUIPAMENTOS
10- D.M.E. (DEPÓSITO DE MATERIAL DE ESCRITÓRIO)
11- COPA
12- ARQUIVO
13- SANITÁRIO PÚBLICO MASCULINO.
14- SANITÁRIO PÚBLICO FEMININO
15- SANITÁRIO PÚBLICO MASCULINO PNE
16- SANITÁRIO PÚBLICO FEMININO PNE
17- SANITÁRIO SERVIDOR MASCULINO PNE
18- SANITÁRIO SERVIDOR FEMININO PNE
19- D.M.L. (DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA)
20- SANITÁRIO SEGURANÇA

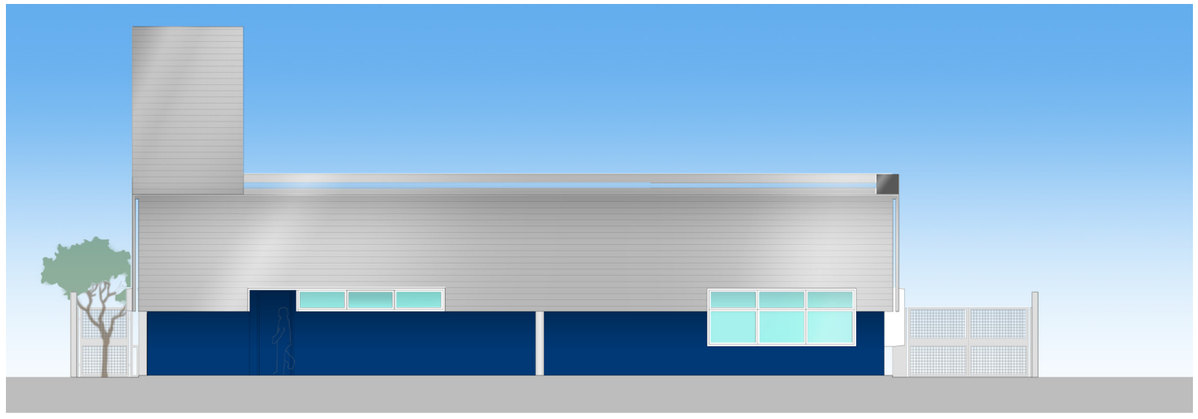
0 1 5 10

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2

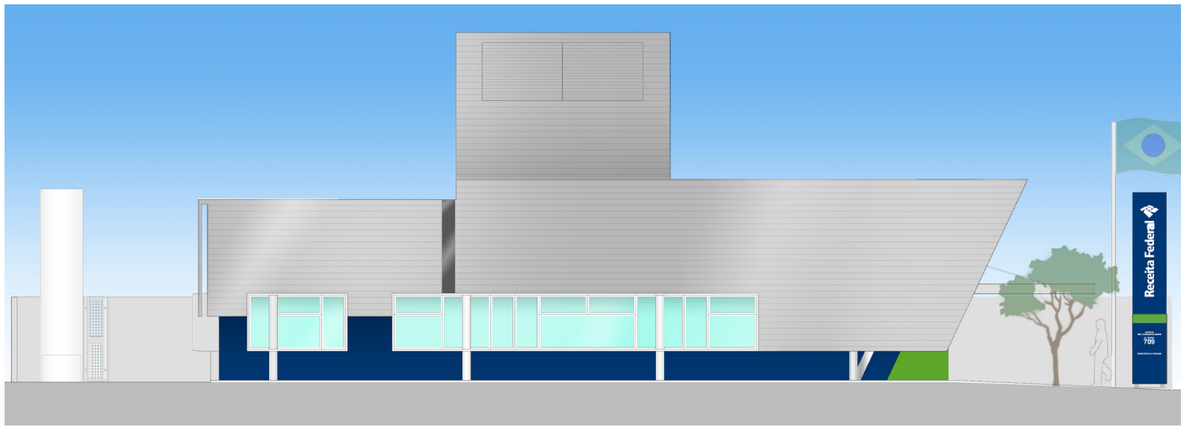
ELEVAÇÕES



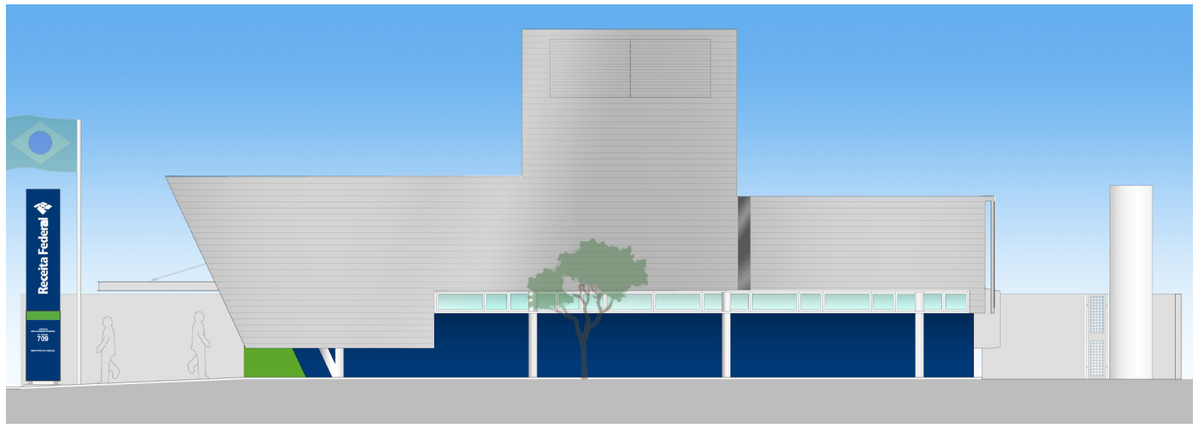
ELEVAÇÃO FRONTAL



ELEVAÇÃO POSTERIOR



ELEVAÇÃO LATERAL DIREITA



ELEVAÇÃO LATERAL ESQUERDA

0 1 5 10

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2A

PERSPECTIVA



REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2A

IMPLANTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2A

PLANTA - PAVIMENTO TÉRREO



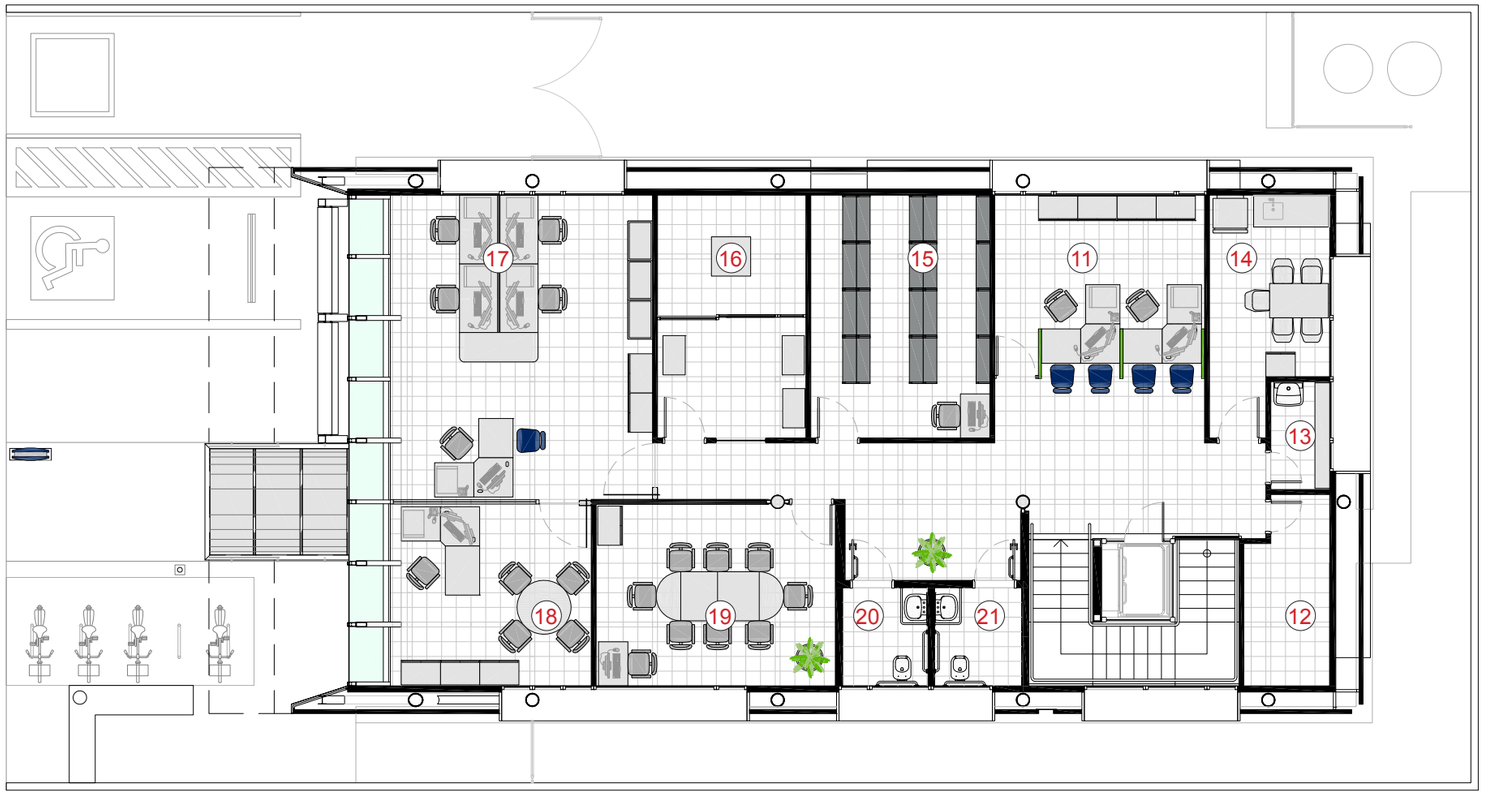
LEGENDA

1- AUTOATENDIMENTO
2- TRIAGEM
3- ESPERA
4- ATENDIMENTO
5- SANITÁRIO PÚBLICO MASCULINO
6- SANITÁRIO PÚBLICO FEMININO
7- SANITÁRIO PÚBLICO MASCULINO PNE
8- SANITÁRIO PÚBLICO FEMININO PNE
9- DEPÓSITO
10- SANITÁRIO SEGURANÇA

0 1 5 10

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2A

PLANTA - PAVIMENTO SUPERIOR



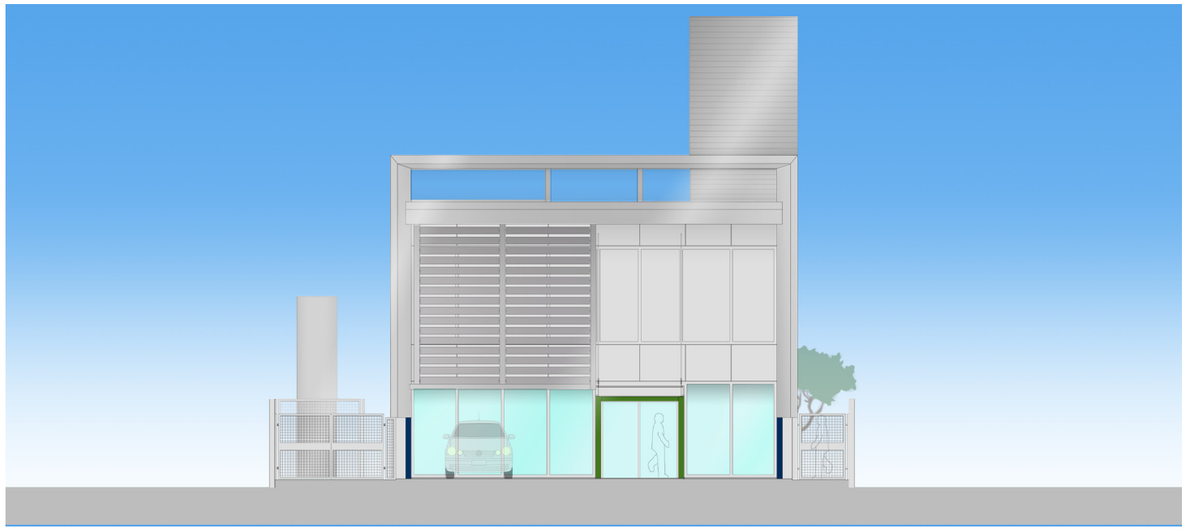
LEGENDA

11- ATENDIMENTO
12- D.M.E (DEPÓSITO DE MATERIAL DE ESCRITÓRIO)
13- D.M.L (DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA)
14- COPA
15- ARQUIVO
16- ÁREA TÉCNICA/SALA DE EQUIPAMENTOS
17- RETAGUARDA
18- AGENTE
19- SALA MULTIUSO
20- SANITÁRIO SERVIDOR MASCULINO PNE
21- SANITÁRIO SERVIDOR FEMININO PNE

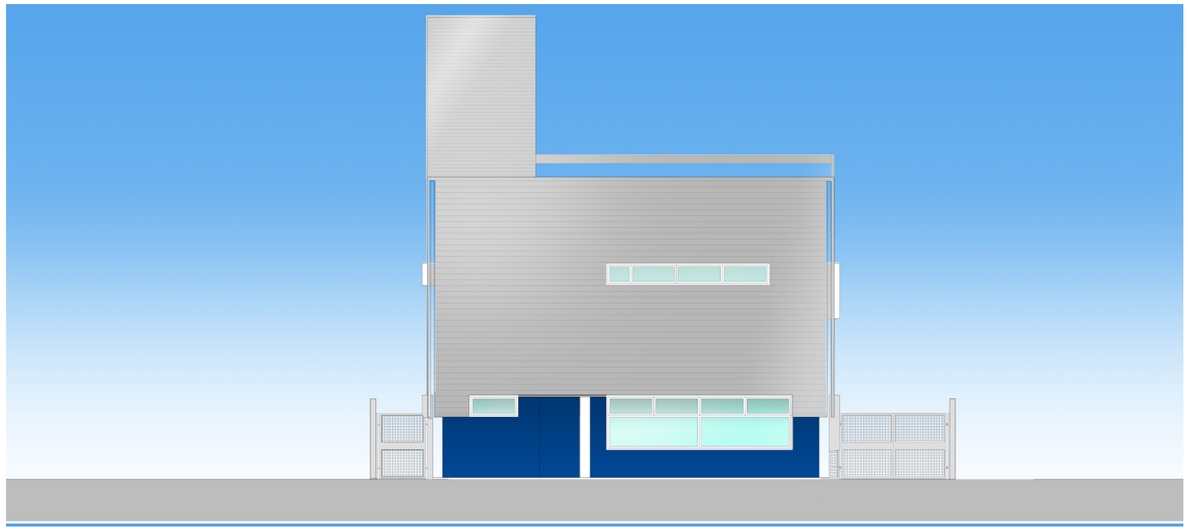
0 1 5 10

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - TIPOLOGIA 2A

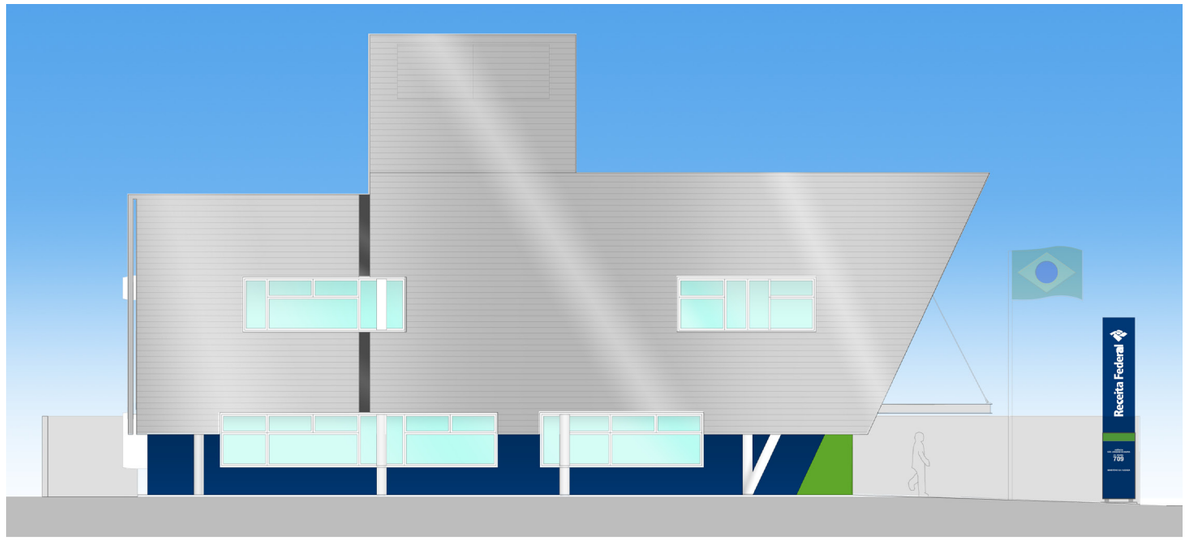
ELEVAÇÕES



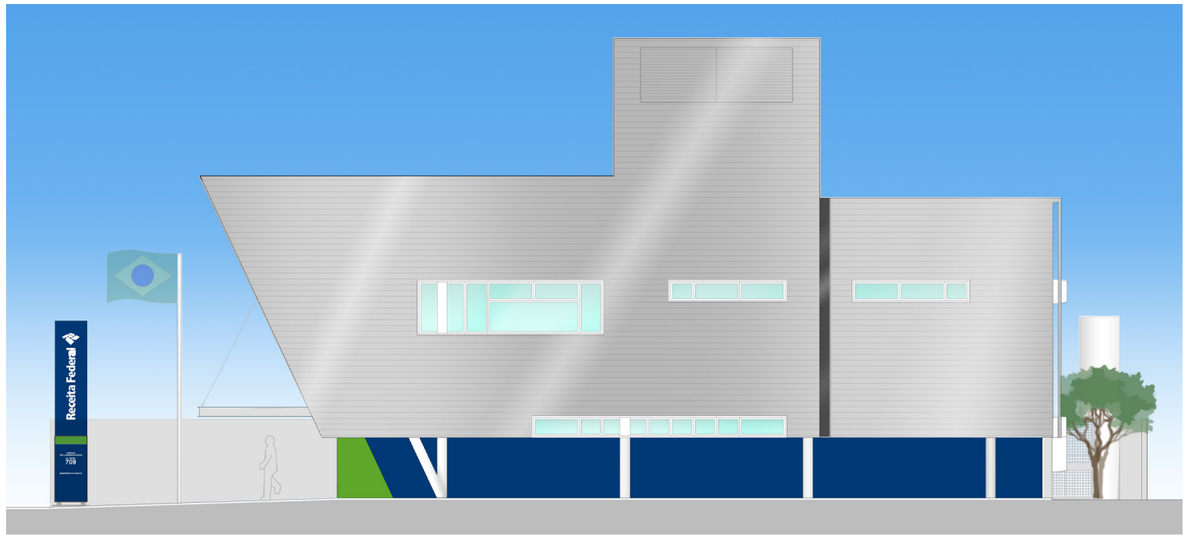
ELEVAÇÃO FRONTAL



ELEVAÇÃO POSTERIOR



ELEVAÇÃO LATERAL DIREITA



ELEVAÇÃO LATERAL ESQUERDA

0 1 5 10

IMAGENS ILUSTRATIVAS - TIPOLOGIA 2

INTERIOR



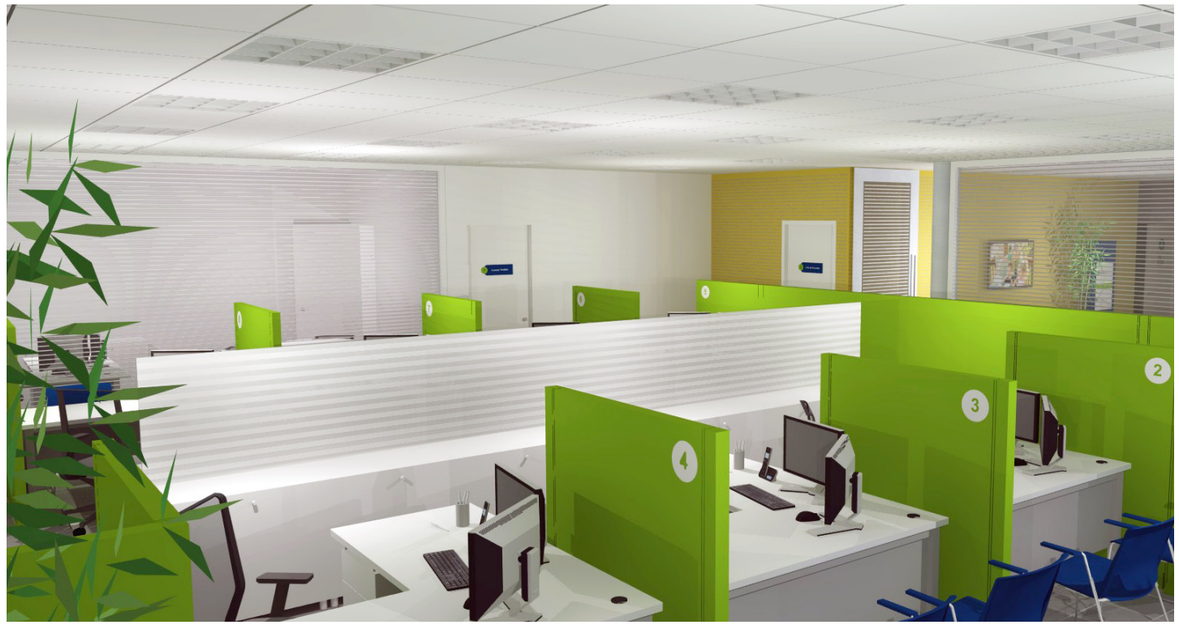
ESPERA



TRIAGEM



ESPERA



ATENDIMENTO

Batagliesi •
& Associados
Limitada

DESDE
1980

R Diogo Moreira 149 •
05423-010
São Paulo SP
Brasil

Telefone •
+ 55 11 3813 1999
Telefax
+ 55 11 3031 7121
www.batagliesi.com.br

Batagliesi®
Arquitetos + Designers

Receita Federal

Caderno Conceitual Mobiliário - Tipologia 4A

Agências Modelo Receita Federal do Brasil

SETEMBRO DE 2014 | R03

PROPRIEDADE DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL

LAYOUT E SISTEMA DE MOBILIÁRIO

1. CONCEITO

O Projeto de Mobiliário desenvolvido para a Agência Modelo da Secretaria da Receita Federal do Brasil contempla um arranjo de layout que organiza o espaço de modo a estruturar eficientemente as atividades ali desenvolvidas. Os ambientes são compactos, porém permitem a realização das funções relativas aos serviços prestados de maneira confortável e adequada.

Os locais aos quais o público tem acesso - Recepção, Auto-atendimento, Espera e Atendimento - estão localizados próximos à entrada, reduzindo a necessidade de corredores. Salas de Agente e Retaguarda, além de salas Multifuncionais, estão concentradas em área próxima ao atendimento, beneficiando a comunicação entre funcionários. Sanitários e Copa agrupam-se de forma linear, facilitando a organização dos percursos e também a distribuição da infraestrutura hidrossanitária.

Compondo os ambientes, propomos um sistema de mobiliário funcional e padronizado, o que agiliza produção, instalação e também reduz seus custos. Os materiais e acabamentos especificados são amplamente utilizados no mercado, garantindo bom preço e facilidade de compra em qualquer local do país. Também adaptam-se e adequam-se à variedade climática encontrada nas diferentes regiões. Predominam as peças em chapas de madeira, com acabamento em laminado melamínico ou pintura, e também alguns perfis metálicos como estrutura.

A paleta de cores utilizada tem base neutra, caracterizando a sobriedade da instituição, porém cores mais fortes são utilizadas pontualmente como elemento de destaque, de forma a criar uma relação mais próxima e amigável com o usuário. Funcionários e público externo são valorizados com a qualidade de vida oferecida no ambiente de trabalho.

2. ERGONOMIA

O objetivo da Ergonomia Física nos espaços produtivos é tratar de tudo o que for relativo a postura de trabalho, manuseio de materiais, movimentos repetitivos e distúrbios músculo-esqueléticos, a fim de proporcionar redução de fadiga, de estresse e limitar o número de erros e acidentes de trabalho.

Através de planejamento e projeto adequados, cria-se um ambiente de trabalho com elementos compatíveis com as necessidades, habilidades e limitações das pessoas. Proporciona-se, assim, segurança, satisfação e saúde aos trabalhadores durante o seu relacionamento com o sistema produtivo. As conseqüências desse cuidado são uma maior eficiência e aumento de produtividade.

Todos os itens componentes do Sistema de Mobiliário proposto para a Agência Modelo da RFB atendem aos preceitos ergonômicos para que a execução dos trabalhos seja eficiente e saudável. O desenho dos móveis permite uma redução das exigências biomecânicas e cognitivas. Dessa forma, diminuem-se as consequências nocivas sobre o trabalhador e ele, então, mantém uma boa postura.

A maior parte dos elementos especificados está nas linhas de produção das inúmeras empresas do setor de mobiliário corporativo nacional. Todas as consultadas seguem normas de ergonomia e acessibilidade, permitindo utilização universal do mobiliário e assim reforçando o caráter acolhedor da Instituição. No momento da contratação das empresas para fornecimento desse material deve ser exigida a apresentação de laudos técnicos confirmando a adequação dos produtos às normas NBR e da ABNT para mobiliário.

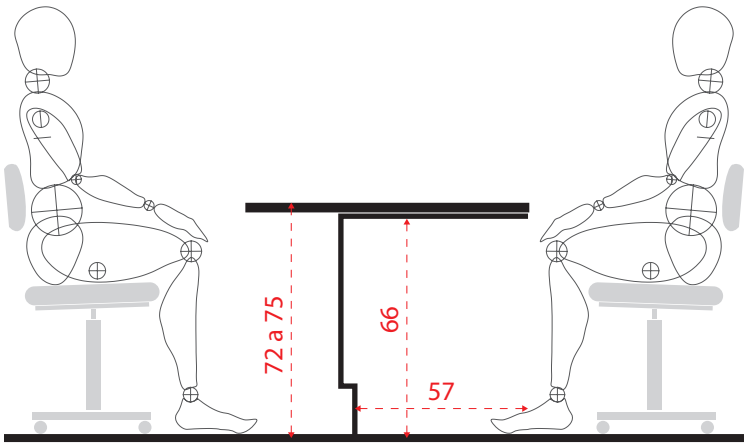


Fig. 1 - Dimensões para estação de trabalho recomendadas pela NBR 9050

Como complemento da estrutura física, funcionários devem ser orientados a adotar hábitos adequados como boa postura e organização do ambiente de trabalho, a fim de evitar lesões e aumentar sua produtividade. Aos mesmos devem ser também apresentadas as intruções de uso dos itens que apresentam ajustes personalizados, como as cadeiras (ajustes de altura, encosto, etc.). Devem ser garantidos acessórios como suporte regulável para monitor, apoio de pulso e apoio para os pés, que auxiliam dando um maior conforto na postura de trabalho.

2.1 DENSIDADE

Outro ponto importante a ser considerado quando se fala em qualidade do ambiente de trabalho é a questão da densidade. A constituição do espaço físico pode impactar na habilidade, satisfação e produtividade dos empregados, e portanto é um aspecto relevante na composição do layout. A quantidade de pessoas dentro da edificação relativamente a sua área é um dado primordial na obtenção desta boa qualidade.

O layout proposto para a Agência Modelo da RFB considera o estabelecido no Decreto nº 7.689, de 2 de março de 2012 e na Portaria MPOG nº 249, de 13 de junho de 2012, onde define-se a observação de área média útil máxima de 9m^2 para o trabalho individual. Dessa área estão excluídas as áreas de uso comum (estacionamentos, escadas, banheiros, salas de reunião, auditórios, depósitos, entre outras) e as áreas destinadas ao atendimento ao público.

No layout da Tipologia 4A temos a quantidade aproximada de 8m^2 de área útil por funcionário, totalizando uma densidade adequada para o desenvolvimento das atividades desejadas.

Em casos de futura reforma, ampliação ou reorganização dos espaços deve-se ter em mente a manutenção dessa relação, a fim de se evitar densidades demasiado altas ou até mesmo um subaproveitamento dos ambientes.

3. AMBIENTES

As imagens a seguir representam os principais ambientes que compõem o padrão da nova Agência Modelo. Elas foram geradas a partir do projeto da Tipologia 2 e estão sendo utilizadas com função exemplificativa, a fim de se demonstrar os conceitos adotados.



Triagem e Autoatendimento



Espera



Atendimento



Agente



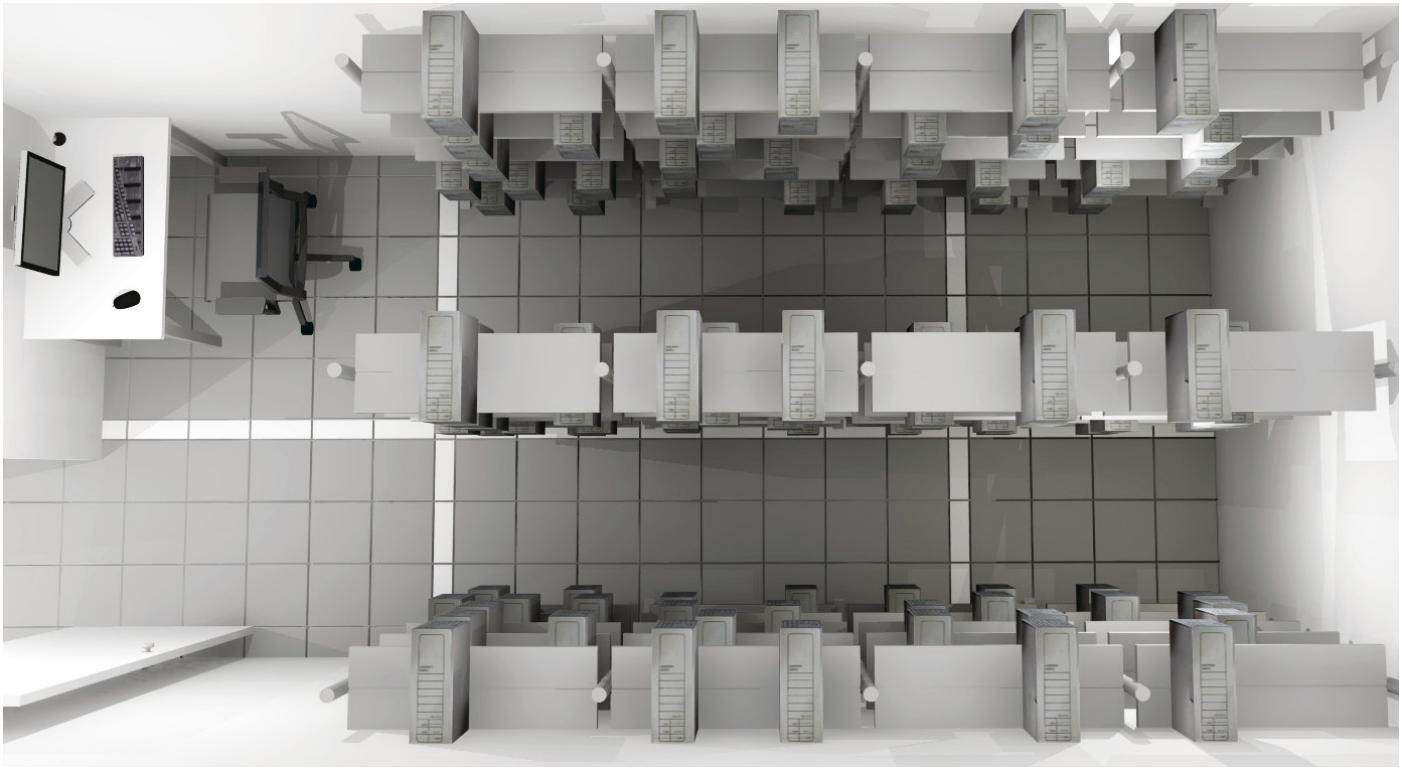
Secretária



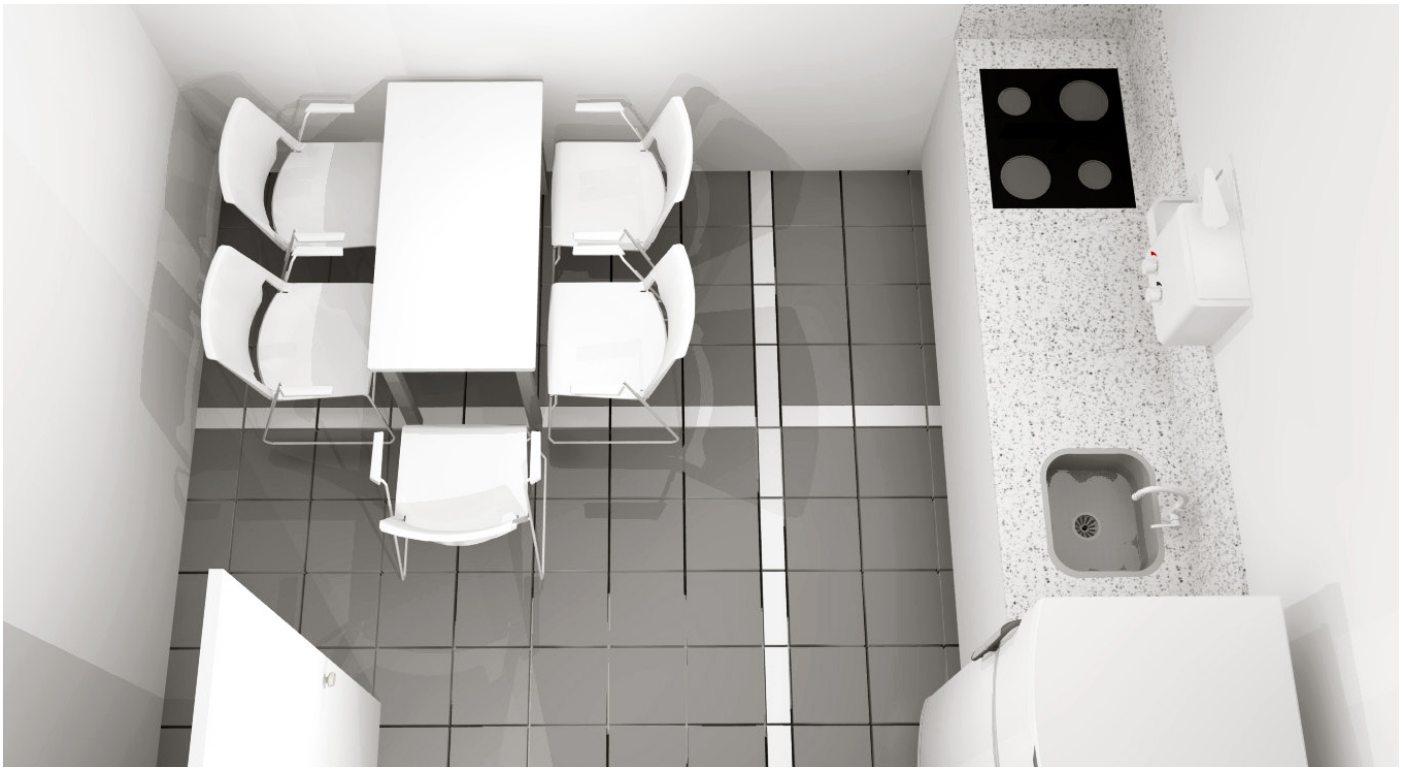
Retaguarda



Sala Multiuso



Arquivo



Copa

Obs.: Conforme explicitado anteriormente, esta imagem não representa fielmente o layout proposto para esta Tipologia e tem por intuito apenas ilustrar conceito e elementos adotados na composição do ambiente.

CADERNO DE ENCARGOS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

4. NOTAS DE PROJETO

- Não tomar medidas em escala.

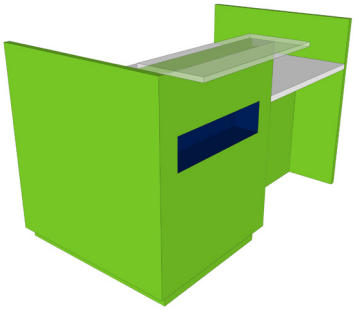
- O dimensionamento de todos os elementos estruturais, perfis e chapas metálicas, parafusos e chumbadores são referenciais e deverão ser calculados de acordo com os esforços e solicitações de cada peça, pela empresa executora, a quem cabe a responsabilidade pela rigidez, pela estabilidade e pelo alinhamento das mesmas, e do conjunto como um todo.

- Todos os componentes do sistema de mobiliário, tais como chapas, painéis, acrílicos, deverão apresentar superfícies planas e lisas, sem imperfeições ou arestas cortantes. Os códigos de pintura deverão ser rigorosamente seguidos, comparados através de amostras com a referência especificada (Pantone).

- Desde que não se altere a composição estética, a forma e a performance do conjunto, os detalhes de encaixe, fixação e ancoragem das peças poderão ser modificados no sentido de otimizar a produção e reduzir os custos de fabricação. Qualquer alteração deverá ser previamente aprovada pela Receita Federal do Brasil.

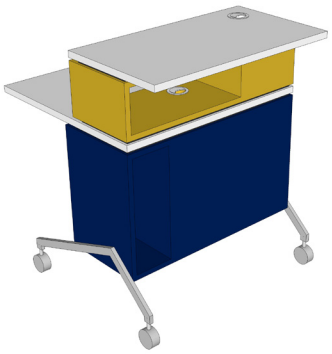
- Balcão de Triagem (BA1)

Mesa sob medida em MDF com acabamento em pintura poliuretânica microtexturizada (popularmente conhecida como Gofrato) nas cores branca (referência de cor Formica L515 Branco Real ou similar), verde (Pantone 369) e azul (Pantone 281). Tampo com passa cabos na cor branca. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas. Sobre-tampo em vidro temperado 10mm.
Dimensão total de 160x108x76/100cm (LxPxH).
Verificar Projeto detalhado neste caderno.



- Balcão Auto-atendimento (BA2)

Mesa sob medida em MDF com acabamento em pintura poliuretânica microtexturizada (popularmente conhecida como Gofrato) nas cores azul (Pantone 281), amarelo (Pantone 116C), cinza (Pantone Cool Gray 10C) e branco (referência de cor Formica L515 Branco Real ou similar). Tampos com passa cabos na cor branca. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas e passa-cabos.
Dimensão total de 80x90x100cm (LxPxH).
Verificar Projeto detalhado neste caderno.



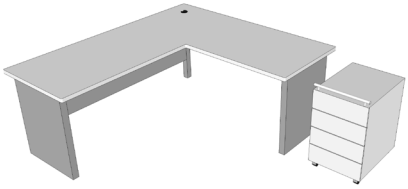
- Mesa Auxiliar (ME1)

Superfície de trabalho em madeira aglomerada de 25mm com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Tampo com bordas retas e arestas arredondadas e com abertura passa-cabos. Estrutura metálica com acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis.
Dimensão de 100x60x73cm (LxPxH).



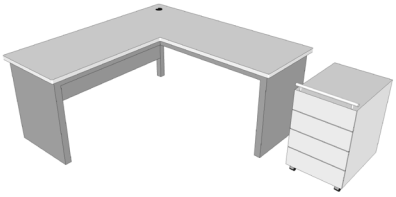
- Mesa do Agente (ME2)

Plataforma de trabalho com configuração em 'L' em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Tampo de 60cm de profundidade com suportes de aço para tomadas elétricas e conectores de dados e voz. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas e passa-cabos. Estrutura da mesa com pé painel em alumínio com acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis. Dimensão total de 180x160x73cm (LxPxH). Acompanha a mesa um gaveteiro volante (GV1), com chave, em madeira aglomerada com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com puxador superior em aço inox escovado e gavetas metálicas com corrediças telescópicas, sendo 1 gaveta rasa e 3 gavetas médias. Possui rodízios com travas.
Dimensão de 42x56x64cm (LxPxH).



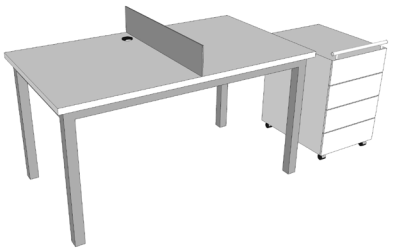
- Mesa de Atendimento (ME3)

Plataforma de trabalho com configuração em 'L' em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca. (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Tampo de 60cm de profundidade com suportes de aço para tomadas elétricas e conectores de dados e voz. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas e passa-cabos. Estrutura da mesa com pé painel em alumínio com acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis. Dimensão total de 160x160x73cm (LxPxH). Acompanha a mesa um gaveteiro volante (GV1), com chave, em madeira aglomerada com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com puxador superior em aço inox escovado e gavetas metálicas, com corrediças telescópicas, sendo 1 gaveta rasa e 3 gavetas médias. Possui rodízios com travas.
Dimensão de 42x56x64cm (LxPxH).



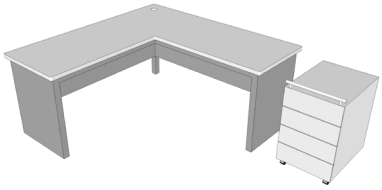
- Mesa de Retaguarda (ME4)

Plataforma de trabalho retangular em MDF de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Tampo com suportes de aço para tomadas elétricas e conectores de dados e voz. Divisória central baixa em painel de aço perfurado acabamento escovado. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas e passa-cabos. Estrutura da mesa em pés metálicos tubulares com acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis. Dimensão total de 140x80x73cm (LxPxH). Acompanha a mesa um gaveteiro volante (GV1), com chave, em madeira aglomerada com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com puxador superior em aço inox escovado e gavetas metálicas com corrediças telescópicas, sendo 1 gaveta rasa e 3 gavetas médias. Possui rodízios com travas.
Dimensão de 42x56x64cm (LxPxH).



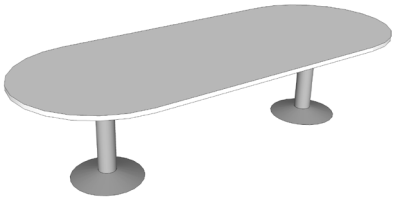
- Mesa da Secretária (ME5)

Plataforma de trabalho com configuração em 'L' em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Tampo de 60cm de profundidade com suportes de aço para tomadas elétricas e conectores de dados e voz. Bordas do tampo retas com arestas arredondadas e passa-cabos. Estrutura da mesa com pé painel em alumínio com acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis. Dimensão total de 160x160x73cm (LxPxH). Acompanha a mesa um gaveteiro volante (GV1), com chave, em madeira aglomerada com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com puxador superior em aço inox escovado e gavetas metálicas com corrediças telescópicas, sendo 1 gaveta rasa e 3 gavetas médias. Possui rodízios com travas.
Dimensão de 42x56x64cm (LxPxH).



- Mesa de Reuniões Oval (ME6)

Mesa de reuniões grande em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Bordas do tampo retas e com arestas arredondadas. Estrutura metálica com coluna e base disco e acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP).
Dimensão total de 300x120x73cm (LxPxH).



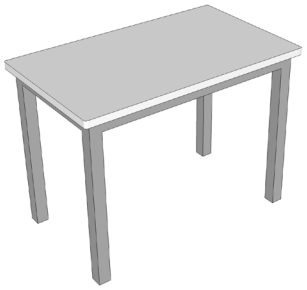
- Mesa de Reuniões Redonda (ME7)

Mesa de reuniões redonda em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Bordas do tampo retas e com arestas arredondadas. Estrutura em alumínio acabamento pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP).
Dimensão de 100x100x73cm (LxPxH).



- Mesa da Copa (ME8)

Superfície múltiplo uso em madeira aglomerada de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Bordas do tampo retas. Estrutura metálica acabamento em pintura eletrostática na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP).
Dimensão total de 120x70x73cm (LxPxH).



- Tampo Auxiliar (TP1)

Tampo retangular de extremidade para plataforma de trabalho em MDF de 25mm e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Bordas do tampo retas com arestas arredondadas.
Dimensão total de 160x60x73cm (LxPxH).



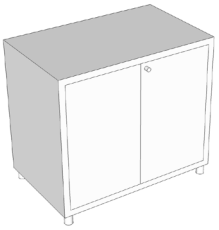
- Armário Arquivo (AR1)

Estantes modulares com cinco prateleiras retas em aço acabamento pintura epóxi na cor cinza (referência Pantone Cool Gray 8CP). Pés com sapatas reguláveis.
Dimensão por módulo de 96x28x200cm (LxPxH).



- Armário Baixo (AR2)

Armários em madeira aglomerada e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com 2 portas pivotantes e 1 prateleira interna na cor branca. Pés com sapatas reguláveis.
Dimensão total de 80x50x72cm (LxPxH).



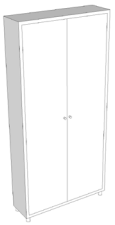
- Armário Segurança (AR3)

Armário em alumínio e acabamento em pintura na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com três portas.
Dimensão de 30x45x182cm (LxPxH).



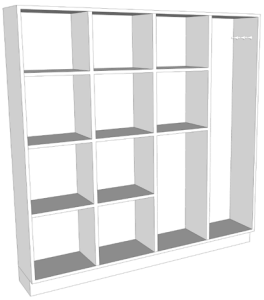
- Armário Arquivo (AR4)

Armários em madeira aglomerada e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com 2 portas pivotantes e quatro prateleiras internas na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Pés com sapatas reguláveis.
Dimensão por módulo de 80x50x160cm (LxPxH).



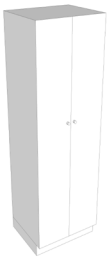
- Armário D.M.L. (AR5)

Armário em MDF e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com fundo e prateleiras na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar).
Dimensão de 170x30x180cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.



- Armário Copa (AR6)

Armários em MDF e acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) com 2 portas pivotantes e prateleiras interna na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar). Pés com sapatas reguláveis.
Dimensão por módulo de 60x50x180cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.



- Cadeira Copa (CA1)

Cadeira fixa com estrutura em aço cromado, apoio de braços fixo, encosto e assento em polipropileno na cor branca.



- Cadeira Giratória (CA2)

Cadeira giratória para recepcionista, atendentes, agente, secretária, funcionários de retaguarda, mesas de reunião e mesas de consulta. Espaldar médio em tela de polipropileno, assento revestido em tecido na cor preta, mecanismos de ajuste, apoio regulável para os braços e base em nylon na cor preta.



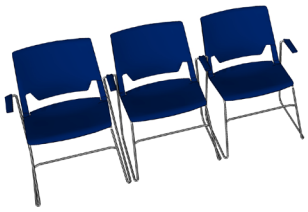
- Cadeira Fixa de diálogo (CA3)

Cadeira fixa com estrutura em aço cromado, apoio de braços fixo, encosto e assento em polipropileno na cor azul referência Pantone 281.



- Cadeira Espera (CA4)

Cadeira fixa com estrutura em aço cromado, apoio de braços fixo, encosto e assento em polipropileno na cor azul referência Pantone 281. Utilizar sistema click para encaixe e desencaixe das fileiras.



- Cadeira Espera para obesos (CA5)

Cadeira fixa com dimensão especial e estrutura em aço cromado, apoio de braços fixo, encosto e assento em polipropileno na cor azul referência Pantone 281. Utilizar sistema click para encaixe e desencaixe das fileiras.



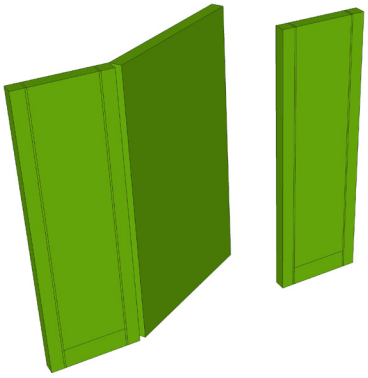
- Divisória (DV1)

Divisória panorâmica painel cego em estrutura de aço com acabamento em contra-placas de laminado melamínico na cor verde (referência Pantone 369). Rodapé metálico com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369). Acabamentos laterais e conector de piso metálicos com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369).
Dimensão por módulo de 101x6.20x140cm (LxPxH).



- Divisória com portinhola (DV2)

Divisória panorâmica painel cego com portinhola de 80x6.20x140cm (LxPxH) e módulos de ajuste com dimensões variáveis em estrutura de aço com acabamento em contra-placas de laminado melamínico na cor verde (referência Pantone 369). Rodapé metálico com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369). Acabamentos laterais e conector de piso metálicos com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369).
Dimensão por módulo de VARIÁVELx6.20x140cm (LxPxH).



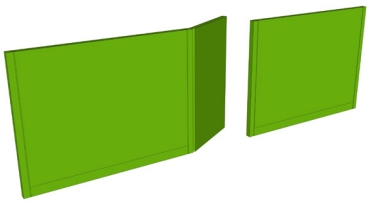
- Divisória (DV3)

Divisória panorâmica painel cego com porta em estrutura de aço com acabamento em contra-placas de laminado melamínico na cor verde (referência Pantone 369). Rodapé metálico com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369). Acabamentos laterais e conector de piso metálicos com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369).
Dimensão por módulo de VARIÁVELx6.20x140cm (LxPxH).



- Divisória (DV5)

Divisória panorâmica painel cego com portinhola em estrutura de aço com acabamento em contra-placas de laminado melamínico na cor verde (referência Pantone 369). Rodapé metálico com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369). Acabamentos laterais e conector de piso metálicos com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369).
Dimensão por módulo de 445x6.20x140cm (LxPxH).



- Divisória (DV6)

Divisória panorâmica painel cego em estrutura de aço com acabamento em contra-placas de laminado melamínico na cor verde (referência Pantone 369). Rodapé metálico com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369). Acabamentos laterais e conector de piso metálicos com acabamento em pintura eletrostática na cor verde (referência Pantone 369).
Dimensão por módulo de 160x6.20x140cm (LxPxH).



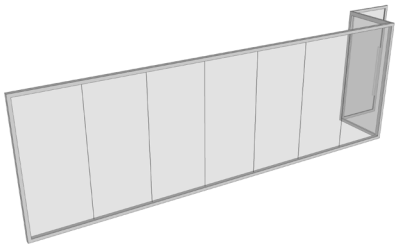
- Divisória (DV7)

Divisória de base em MDF com acabamento em laminado melamínico na cor branca (referência Formica L515 Branco Real ou similar) e parte superior em vidro temperado laminado 10mm incolor com aplicação de película. Contém canaleta para fiação em alumínio com acabamento em pintura eletrostática na cor branca.
Dimensão por módulo de 80x6.20x140cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.



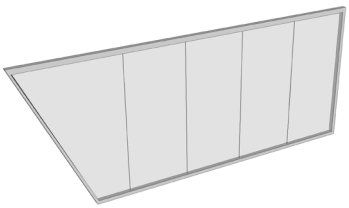
- Caixilho Divisória (CD17)

Divisória piso-teto em vidro temperado laminado 10mm incolor com estrutura em perfis de alumínio acabamento anodizado fosco natural.
Dimensão de 890x8.50x270cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.



- Caixilho Divisória (CD18)

Divisória piso-teto em vidro temperado laminado 10mm incolor com estrutura em perfis de alumínio acabamento anodizado fosco natural.
Dimensão de 284x8.50x270cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.



- Caixilho Divisória (CD19)

Divisória piso-teto em vidro temperado laminado 10mm incolor com estrutura em perfis de alumínio acabamento anodizado fosco natural.
Dimensão de 986x8.50x270cm (LxPxH).
Ver Projeto detalhado neste caderno.

