COMANDO 8 DISTRITO NAVAL - SP

Estudo Técnico Preliminar 76/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 62455.003067/2026-52

2. Descrição da necessidade

2.1 DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERANDO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO

A aquisição de materiais e equipamentos de som visa atender às necessidades do Comando do Oitavo Distrito Naval, proporcionando a manutenção, instalação, substituição e ampliação dos sistemas de sonorização utilizados nas atividades administrativas, institucionais e operacionais desta Organização Militar, bem como no apoio a eventos internos e externos.

- Finalidade: Aquisição de materiais de som destinados à manutenção, instalação e utilização dos sistemas de sonorização.
- Necessidade: A aquisição é necessária para atender às demandas de materiais de som.
- Público atendido: Demais Departamentos e Setores do Comando do Oitavo Distrito Naval, bem como os militares e servidores envolvidos nas atividades que necessitem de recursos de sonorização.

2.2 DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO NECESSÁRIOS E SUFICIENTES À ESCOLHA DA SOLUÇÃO

2.2.1 REQUISITOS GERAIS

Qualidade mínima dos materiais: os itens devem atender a padrões técnicos reconhecidos pelo mercado.

Compatibilidade: os materiais e ferramentas devem ser compatíveis com os equipamentos e infraestrutura já existente na instituição, evitando a necessidade de adaptações ou substituições adicionais.

Confiabilidade e durabilidade: todos os itens devem possuir qualidade adequada ao uso contínuo em ambiente corporativo, reduzindo a necessidade de reposições frequentes.

Segurança: produtos devem estar em conformidade com normas de segurança elétrica e de uso profissional.

Disponibilidade no mercado: com assistência técnica ou suporte quando aplicável, conforme código de defesa do consumidor.

Simplicidade de uso: ferramentas e equipamentos devem ser de fácil manuseio, possibilitando utilização por equipe técnica sem necessidade de treinamentos avançados.

Eficiência operacional: aquisição deve atender às demandas de manutenção, expansão e suporte aos sistemas de sonorização e demais atividades que necessitem de recursos de áudio e comunicação.

2.2.2 CRITÉRIOS E PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE, OBSERVADAS AS LEIS OU REGULAMENTAÇÕES ESPECÍFICAS

A contratação observará os critérios de sustentabilidade previstos no art. 225 da CF, nos arts. 5º e 11 da Lei nº 14.133/2021, no Decreto nº 7.746/2012, na IN SLTI/MPOG nº 01/2010 e no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis (AGU, 7ª ed., 2024). São exigíveis: (a) eficiência energética; (b) conformidade RoHS dos componentes eletrônicos; (c) embalagens recicláveis/retornáveis; (e) durabilidade e garantia conforme padrões mínimos.

2.2.3 PADRÕES MÍNIMOS DE QUALIDADE E DESEMPENHO

As imagens são meramente ilustrativas e não representam indicação de marca ou modelo.

2.2.3.1 CABO XLR MACHO X XLR FÊMEA DE 5 METROS

Cabo de áudio montado para transmissão de sinal analógico balanceado, com comprimento nominal de 5 (cinco) metros. Equipado com 01 (um) conector XLR 3 pinos macho em uma extremidade e 01 (um) conector XLR 3 pinos fêmea na outra, ambos com blindagem metálica de alta resistência, trava de segurança e capas protetoras flexíveis para alívio de tensão do cabo. Condutor interno fabricado em cobre isento de oxigênio (OFC) com

blindagem trançada ou espiralada de alta densidade contra interferências eletromagnéticas (EMI/RFI) e revestimento externo em PVC flexível de alta durabilidade, indicado para conexão de microfones e periféricos em mesas de som.



2.2.3.2 PLUG P10 MONO

Conector aéreo macho de sinal analógico não balanceado tipo P10 Mono (1/4" / 6,35 mm TS), construído com corpo em latão usinado de alta resistência mecânica com acabamento niquelado contra oxidação e desgaste. Possui contatos internos de alta condutividade com terminais para fixação por solda, isolante interno resistente a altas temperaturas, prensa-cabo interno para retenção e mola/capa protetora para alívio de tensão e proteção contra dobra mecânica do cabo. Indicado para montagem e manutenção de cabos de instrumentos musicais, mesas de som, amplificadores e periféricos de áudio profissional.



2.2.3.3 MICROFONE PROFISSIONAL UHF SEM FIO QUÁDRUPLO

Sistema de microfones sem fio de frequência ultra-alta (UHF) composto por 04 (quatro) transmissores manuais (bastão), 4 microfones sem fio e receptor quádruplo multi-canal montável em rack. Cápsulas dinâmicas com padrão polar cardioide e resposta de frequência adequada para voz (mínimo de 50 Hz a 15 kHz). O sistema deverá dispor de sintonização de frequências selecionáveis com busca automática de canais livres (Auto-Sync via IR), visores LCD /LED nos transmissores e receptores com indicação de frequência, canal e nível de bateria. As saídas de áudio no receptor devem incluir conexões XLR balanceadas individuais por canal e saída P10 mista. Alcance operacional mínimo de 60 metros em linha de visão, acompanhado de fontes de alimentação bivolt e cachimbos para pedestal. Obrigatório homologação da Anatel.



2.2.3.4 CABO P2 X 2 RCA STEREO DE 2 METROS

Cabo de áudio montado para conversão e transmissão de sinal analógico estéreo com comprimento nominal de 2,0 metros. Equipado com 01 (um) conector P2 estéreo (3,5 mm TRS) em uma extremidade e 02 (dois) conectores RCA macho (L/R identificados por cores) na outra. Conectores injetados ou metálicos com contatos banhados a ouro ou niquelados para máxima condutividade. Condutores internos em cobre blindado contra ruídos e interferências externas e revestimento em PVC flexível, indicado para interligação de computadores, smartphones, mídias players e saídas de áudio a mesas de som e amplificadores.



2.2.3.5 CABO P10 X P10 MONO DE 3 METROS

Cabo de áudio montado para transmissão de sinal não balanceado (linha/instrumento), com comprimento nominal de 3 (três) metros. Equipado em ambas as extremidades com conectores P10 mono (1/4" / 6,35 mm TS) em corpo metálico injetado com molas de proteção contra dobras. Construído com condutor central de cobre de alta pureza, blindagem espiralada/trançada para eliminação de zumbidos e ruídos e revestimento externo em PVC emborrachado flexível de alta resistência mecânica.



2.2.3.6 ADAPTADOR XLR X P10

Adaptador rígido do tipo plug direto (sem cabo) para conversão de sinal analógico, composto por 01 (um) conector XLR 3 pinos fêmea em uma extremidade e 01 (um) conector P10 mono (1/4" / 6,35 mm TS) macho na outra. Fabricado com corpo inteiriço em liga metálica fundida de alta resistência mecânica com acabamento niquelado, travamento de segurança com botão de liberação no lado XLR, contatos metálicos de alta condutividade e blindagem integral contra interferências eletromagnéticas. Ideal para interligação direta de cabos de microfone e periféricos em entradas P10 de mesas de som e amplificadores.



2.2.3.7 PLUGS SPEAKON MACHO

Conector aéreo macho de potência de 04 (quatro) polos (padrão Speakon), específico para conexões de alto-falantes e caixas acústicas passivas. Corpo construído em termoplástico de alto impacto mecânico com sistema de travamento rápido por giro ("Quick Lock") com trava metálica de segurança. Contatos elétricos em liga de cobre com alta capacidade de corrente (mínimo de 30A RMS por contato), terminais de fixação por parafuso internos sem necessidade de solda e prensa-cabo integrado para alívio de tensão e vedação de cabos com diferentes bitolas.



2.2.3.8 ADAPTADOR P10 X XLR

Adaptador para conversão de sinal analógico, composto por 01 (um) conector fêmea jack P10 (1/4" / 6,35 mm) em uma extremidade e 01 (um) conector XLR 3 pinos macho na outra. Confeccionado em corpo metálico injetado de alta durabilidade com acabamento niquelado e proteção contra oxidação, com mecanismo de retenção interna para fixação firme do plug P10, contatos de alta condutividade e blindagem eletromagnética. Ideal para adequar saídas P10 a entradas XLR balanceadas em mesas de som, interfaces de áudio, amplificadores e periféricos de sonorização.



2.2.3.9 FIO BICOLOR PARALELO (ROLO 100M)

Cabo elétrico flexível tipo paralelo bicolor (preto e vermelho) específico para sonorização e interligação de caixas acústicas, com bitola nominal de 2 x 2,50 mm². Condutores formados por fios de cobre eletrolítico multifilar para alta condutividade elétrica e transmissão de sinal de potência. Revestimento e isolamento em PVC flexível de alta resistência térmica e mecânica com identificação de polaridade por cores distintas (vermelho/preto), fornecido em rolo contínuo de 100 metros.



2.2.3.10 ÁLCOOL ISOPROPÍLICO

Solvente químico purificado composto por álcool isopropílico (isopropanol) com grau de pureza mínimo de 99,8% em massa e teor de água residual de no máximo 0,2%. Fluido totalmente límpido, incolor e volátil, isento de contaminantes. Indicado para higienização química fina, desengraxamento e descontaminação de circuitos impressos, conectores de áudio, cabeçotes e componentes eletrônicos sensíveis sem risco de oxidação devido à ausência de umidade na composição. Embalagem com volume mínimo de 1.000 ml.

2.2.3.11 LIMPA CONTATO

Limpador e restaurador de continuidade elétrica em aerossol, formulado à base de solventes de rápida evaporação e alta pureza para remoção de poeira, umidade, óleos, graxas e resíduos de oxidação em contatos elétricos/eletrônicos. Apresenta alta rigidez dielétrica, sendo não condutor de eletricidade, e secagem rápida sem deixar películas gordurosas. Compatível com plásticos, borrachas e metais. Acompanha cânula prolongadora de precisão para alcance em locais de difícil acesso em potenciômetros, conectores e chaves seletoras. Frasco com volume mínimo de 300 ml / 200 g.

2.2.3.12 CABO SPEAKON X P10 DE 5 METROS

Cabo de potência montado para interligação de amplificadores a caixas acústicas passivas, com comprimento nominal de 5 (cinco) metros. Equipado com 01 (um) conector Speakon macho de 4 polos com trava de segurança em uma extremidade e 01 (um) conector P10 mono macho reforçado para alto-falante na outra. Construído com cabo paralelo ou PP de bitola mínima de 2 x 1,50 mm², condutores de cobre multifilar e isolamento externo em PVC emborrachado reforçado para alta suportabilidade de corrente elétrica.



2.2.3.13 PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM (TRIPÉ)

Pedestal/suporte articulável tipo tripé de chão para sustentação de caixas acústicas de som. Fabricado em tubos de aço ou alumínio de alta resistência mecânica com pintura eletrostática anticorrosiva na cor preta. Possui sistema de regulagem de altura com trava mecânica de segurança por pino metálico e manípulos de aperto firmes. Pés antiderrapantes em borracha com ampla abertura da base para máxima estabilidade. Compatível com o copo de encaixe padrão de 35 mm e capacidade de carga para no mínimo 30 kg.



2.2.3.14 CABO P10 X P2 MONO DE 1,5 METROS

Cabo de áudio montado para sinal analógico não balanceado, com comprimento de 1,5 metros. Equipado com 01 (um) conector P2 mono (3,5 mm TS) em uma extremidade e 01 (um) conector P10 mono (1/4" / 6,35 mm TS) na outra, ambos com corpo metálico blindado e mola de proteção contra dobras. Condutor interno em cobre de alta condutividade com blindagem trançada/espiralada e isolamento externo em PVC flexível de alta durabilidade.



2.2.3.15 CABO DE MICROFONE BLINDADO 2X0,30 MM² (ROLO 100M)

Cabo balanceado para áudio profissional (microfones e sinal de linha) fornecido em rolo contínuo de 100 metros. Composto por 02 (dois) condutores internos flexíveis com seção nominal de 0,30 mm² (22 AWG) em fios de cobre trançados, isolados individualmente. Possui dupla blindagem (fita de alumínio + malha de cobre trançada com cobertura mínima de 80%) contra interferências externas (EMI/RFI), fio de dreno e capa externa em PVC extra flexível de alta resistência mecânica.



2.2.3.16 MESA DE SOM AMPLIFICADA (MÍNIMO 9 CANAIS)

Mesa de misturação e amplificação de áudio integrada (powered mixer), com potência total mínima de 1000W RMS (500W RMS por canal a 4 Ohms). Dotada de no mínimo 9 (nove) canais de entrada (sendo canais mono XLR/P10 com pré-amplificadores de baixo ruído e chave Phantom Power de +48V

global ou por canal). Inclui leitor de mídia digital com entrada USB para arquivos MP3/WAV, conectividade Bluetooth sem fio e processador digital de efeitos (DSP) integrado de no mínimo 16 bits. Possui equalizador gráfico master de no mínimo 5 bandas, saídas de potência tipo Speakon ou P10, saída para fones de ouvido e alimentação bivolt (110V/220V).



2.2.3.17 FITA ISOLANTE

Fita isolante adesiva profissional antichama para instalações elétricas de baixa tensão (até 750V). Confeccionada em filme de PVC com adesivo à base de borracha sensível à pressão. Apresenta alta flexibilidade, excelente conformabilidade em emendas, resistência a raios UV e variações de temperatura de 0°C a 80°C. Comprimento nominal mínimo de 20 metros e largura de 19 mm, na cor preta, em conformidade com as normas ABNT NBR NM 60454-3-1.



2.2.3.18 PASSADOR DE SLIDES (APRESENTADOR SEM FIO)

Apresentador de slides sem fio de alta precisão com conectividade dupla selecionável via receptor USB nano (2,4 GHz) e Bluetooth Low Energy, com alcance operacional de no mínimo 20 metros em linha de visão. Possui sistema avançado de ponteiro digital com funções configuráveis de destaque (spotlight), ampliação (lupa digital) e controle de cursor em tela para reprodução de mídias e ativação de links. Conta com interface simplificada de botões, bateria recarregável embutida de íons de lítio recarregável via porta USB-C, sensores de movimento/acelerômetro, alertas táticos vibratórios de tempo e compatibilidade plug and play nativa com os principais sistemas operacionais e programas de apresentação (PowerPoint, Keynote, PDF, Google Slides).



2.2.3.19 MICROFONE SEM FIO DE LAPELA

Sistema de microfone sem fio tipo lapela UHF analógico/digital. Composto por: 01 (um) microfone de lapela condensador omnidirecional/cardioide com clipe de fixação e espuma antivento (windscreen) e conector mini-XLR/TA4F ou P2 com trava; 01 (um) transmissor bodypack (de cinto) com indicador de carga e alimentação por pilhas AA com autonomia mínima de 8 horas; e 01 (um) receptor estacionário com busca automática de canais livres e saídas

de áudio XLR balanceada e P10. Alcance operacional mínimo de 90 metros em linha de visão, fonte de alimentação bivolt e kit de montagem. Obrigatório homologação da Anatel.



2.2.3.20 CAIXA DE SOM ATIVA

Caixa acústica amplificada de duas vias para reforço de som ao vivo e eventos corporativos, equipada com amplificador interno de alta eficiência (Classe D) com potência mínima de 400W RMS. Sistema eletroacústico composto por 01 (um) woofer de 12 polegadas para frequências graves/médias e 01 (um) driver de compressão de titânio (mínimo 1") para frequências agudas. Resposta de frequência compreendida entre 55 Hz e 20 kHz. Painel de conexões completo contendo: no mínimo 01 entrada combinada (XLR / P10) para microfone/linha, 01 entrada de linha (XLR/RCA/P2), saída de linha (link out) em XLR para encadeamento, leitor de mídia digital (USB, SD Card e Bluetooth) e equalizador paramétrico de 2 bandas (Treble e Bass). Gabinete em Polipropileno injetado de alta resistência mecânica, com encaixe para pedestal de 35 mm, pontos de fixação e alças de transporte. Alimentação elétrica bivolt automática ou seletável.

2.2.3.21 MESA DE SOM AMPLIFICADA DE 4 CANAIS

Mesa de misturação e amplificação compacta com 04 (quatro) canais de entrada combo (XLR para microfone e P10 para instrumento/linha). Possui amplificador integrado com potência total mínima de 400W RMS (ou 200W RMS por canal a 4 Ohms). Equipada com alimentação Phantom Power (+48V) para microfones condensadores, controle de ganho, equalização de no mínimo 2 bandas por canal, processador interno de efeitos digitais (Delay /Reverb), conectividade Bluetooth e porta USB para reprodução de arquivos MP3. Saídas principais amplificadas (P10 ou Speakon), saída para fones de ouvido e alimentação bivolt (110V/220V).



2.2.3.22 WEBCAM FULL HD 1080P USB COM MICROFONE

Webcam profissional com resolução Full HD (1080p a 30 fps) e sistema de rotação física de 360 graus. Conexão e alimentação via interface USB 3.0 no formato Plug & Play (sem necessidade de drivers adicionais), com compatibilidade nativa comprovada para sistemas operacionais Windows e Linux (Ubuntu). Equipada com microfone interno omnidirecional integrado com cancelamento de ruído, suporte articulado para encaixe, fixação e ajuste em monitores de vídeo, notebooks e superfícies planas, além de rosca inferior padrão 1/4" para fixação em tripés.

2.3 LEVANTAMENTO DE MERCADO

Realizada pesquisa de mercado para identificação das soluções disponíveis. O objeto pode ser atendido por aquisição individualizada dos insumos. Optou-se pela aquisição individualizada por item, por conferir maior competitividade, permitir o aproveitamento do saldo de almoxarifado.

2.4 DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, INCLUSIVE DAS EXIGÊNCIAS RELACIONADAS À MANUTENÇÃO E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA, QUANDO FOR O CASO

2.4.1 DESCRIÇÃO GERAL DA SOLUÇÃO

A solução consiste na aquisição de materiais de som destinados ao apoio às atividades da OM e à realização de eventos em sua área de atuação.

2.4.2 ENQUADRAMENTO DO OBJETO COMO COMUM OU NÃO
Bens comuns.

2.4.3 ESCOLHA DA MODALIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação será por Dispensa Eletrônica.

2.4.4 JUSTIFICATIVA DE ENQUADRAMENTO EM SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS
Não se enquadra como Registro de Preços.

2.4.5 JUSTIFICATIVA PARA PERMISSÃO OU NÃO DE ADESÃO
Não é permitida adesão.

2.4.6 JUSTIFICATIVA DE CONTRATAÇÃO CONTINUADA OU NÃO
Contratação não continuada. O objeto é fornecimento de bens para estoque e reposição, com entregas em remessa única.

2.4.7 ENQUADRAMENTO EM ATIVIDADE DE CUSTEIO OU NÃO
Não se enquadra em atividade de custeio.

2.5 ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS, ACOMPANHADA DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE, CONSIDERANDO A INTERDEPENDÊNCIA COM OUTRAS CONTRATAÇÕES, DE MODO A POSSIBILITAR ECONOMIA DE ESCALA

As quantidades a adquirir foram ajustadas pela necessidade de aquisição de materiais em falta no estoque, nos termos do art. 40 da Lei nº 14.133/2021.

2.6 ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADA DOS PREÇOS UNITÁRIOS REFERENCIAIS, DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE, QUE PODERÃO CONSTAR DE ANEXO CLASSIFICADO, SE A ADMINISTRAÇÃO OPTAR POR PRESERVAR O SEU SIGILO ATÉ A CONCLUSÃO DA LICITAÇÃO

Os valores estimados pela cotação seguem conforme tabela abaixo:

Item	Descrição	UF	QTDE TOTAL	MENOR PREÇO	VALOR TOTAL
1	CABO XLR MACHO X XLR FÊMEA DE 5 METROS	UNIDADE	1	R$ 59,80	R$ 59,80
2	PLUG P10 MONO	UNIDADE	11	R$ 6,00	R$ 66,00
3	MICROFONE PROFISSIONAL UHF SEM FIO QUÁDRUPLO	UNIDADE	1	R$ 2.384,00	R$ 2.384,00
4	CABO P2 X 2 RCA STEREO DE 2 METROS	UNIDADE	1	R$ 13,99	R$ 13,99
5	CABO P10 X P10 MONO DE 3 METROS	UNIDADE	2	R$ 44,99	R$ 89,98
6	ADAPTADOR XLR X P10	UNIDADE	5	R$ 14,44	R$ 72,20
7	PLUGS SPEAKON MACHO	UNIDADE	4	R$ 13,00	R$ 52,00
8	ADAPTADOR P10 X XLR	UNIDADE	5	R$ 20,00	R$ 100,00
9	FIO BICOLOR PARALELO (100 METROS)	UNIDADE	1	R$ 62,70	R$ 62,70
10	ÁLCOOL ISOPROPÍLICO	UNIDADE	1	R$ 40,75	R$ 40,75
11	LIMPA CONTATO	UNIDADE	6	R$ 29,99	R$ 179,94
12	CABO SPEAKON X P10 DE 5 METROS	UNIDADE	2	R$ 59,00	R$ 118,00
13	PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM (TRIPÉ)	UNIDADE	2	R$ 85,00	R$ 170,00
14	CABO P10 X P2 MONO DE 1,5 METROS	UNIDADE	2	R$ 34,90	R$ 69,80
15	CABO DE MICROFONE BLINDADO 2X0,30 MM² (ROLO 100M)	UNIDADE	200	R$ 179,00	R$ 358,00
16	MESA DE SOM AMPLIFICADA (MÍNIMO 9 CANAIS)	UNIDADE	1	R$ 1.900,00	R$ 1.900,00
17	FITA ISOLANTE	UNIDADE	5	R$ 10,40	R$ 52,00

18	PASSADOR DE SLIDES	UNIDADE	1	R$ 416,00	R$ 416,00
19	MICROFONE SEM FIO DE LAPELA	UNIDADE	2	R$ 179,94	R$ 359,88
20	CAIXA DE SOM ATIVA	UNIDADE	2	R$ 1.349,99	R$ 2.699,98
21	MESA DE SOM AMPLIFICADA DE 4 CANAIS	UNIDADE	2	R$ 973,50	R$ 1.947,00
22	WEBCAM FULL HD 1080P USB COM MICROFONE	UNIDADE	5	R$ 42,47	R$ 212,35

Valor total R$ 11.424,37

2.7 JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO
A contratação será por item, para garantir melhor competitividade e economicidade.

2.8 CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES
Não há.

2.9 DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL, DE MODO A INDICAR O SEU ALINHAMENTO COM OS INSTRUMENTOS DE PLANEJAMENTO
Previsto no PAR para o exercício de 2026.

2.10 DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS, EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS
Modernização e Estabilidade dos equipamentos de som.
Economicidade por Durabilidade.
Qualidade da Comunicação Institucional

2.11 DEFINIÇÃO DE NECESSIDADE DE CELEBRAÇÃO DE CONTRATO
Necessidade de celebração de contrato: não (será aquisição de materiais).

2.12 JUSTIFICAR SE A CONTRATAÇÃO DEVERÁ SER EXCLUSIVA PARA ME/EPP OU DE AMPLA PARTICIPAÇÃO
Contratação exclusiva para Microempresas e Empresas de Pequeno Porte, por item, nos termos do art. 48, inciso I, da LC nº 123/2006, por ser o valor estimado de cada item igual ou inferior a R$ 80.000,00, não incidindo hipótese de afastamento do art. 49.

2.13 DEFINIR SE A ME/EPP PODERÁ OU NÃO SE BENEFICIAR DO REGIME DE TRIBUTAÇÃO PELO SIMPLES NACIONAL
A ME/EPP poderá se beneficiar do regime de tributação SIMPLES NACIONAL.

2.14 DEFINIR O PRAZO DE VALIDADE DA PROPOSTA
Prazo de validade das propostas: 60 dias.

2.15 JUSTIFICATIVA DE EXIGÊNCIA DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA
Qualificação técnica: não exigida, por se tratar de bens comuns.

2.16 JUSTIFICAR A SOLUÇÃO APRESENTADA PARA CRITÉRIO DE JULGAMENTO (MENOR PREÇO GLOBAL OU UNITÁRIO). CASO UNITÁRIO, DISCRIMINAR SE POR EQUIPAMENTO, POR LOTE OU OUTROS
Menor preço por item.

2.17 DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS, INCLUÍDOS REQUISITOS DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA E DE OUTROS RECURSOS, BEM COMO LOGÍSTICA REVERSA PARA DESFAZIMENTO E RECICLAGEM DE BENS E REFUGOS, QUANDO APLICÁVEL

Mínimos, restritos à geração de resíduos de embalagens, que serão destinados conforme política de coleta seletiva.

2.18 PROVIDÊNCIAS PARA ADEQUAÇÃO DO AMBIENTE DO ÓRGÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, TAIS COMO ADAPTAÇÕES NO AMBIENTE, NECESSIDADE DE OBTENÇÃO DE LICENÇAS, OUTORGAS OU AUTORIZAÇÕES, CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL
Não há necessidade de adequação prévia do ambiente.

2.19 EDITAL DE REFERÊNCIA ANTERIOR, CASO HAJA
Não há edital anterior.

2.20 JUSTIFICATIVA PARA NÃO UTILIZAÇÃO DO CATÁLOGO ELETRÔNICO DE PADRONIZAÇÃO
Catálogo eletrônico de padronização: não aplicável.

2.21 JUSTIFICATIVA DE PROCESSO NÃO DIGITAL
Processo será digital.

2.22 DEMONSTRAÇÃO DE CONSULTA DE IRP EM ANDAMENTO RELATIVO AO OBJETO A SER CONTRATADO E DELIBERAÇÃO A RESPEITO DA CONVENIÊNCIA DE PARTICIPAÇÃO OU NÃO
Consulta de IRP: não há em andamento.

2.23 APRESENTAR NÚMERO DE CATMAT E PDM OU CATSER

Item	Descrição	CATMAT /CATSERV	PDM
1	CABO XLR MACHO X XLR FÊMEA DE 5 METROS	330920	14943
2	PLUG P10 MONO	343287	10912
3	MICROFONE PROFISSIONAL UHF SEM FIO QUÁDRUPLO	358284	9732
4	CABO P2 X 2 RCA STEREO DE 2 METROS	366428	14943
5	CABO P10 X P10 MONO DE 3 METROS	366434	14943
6	ADAPTADOR XLR X P10	398400	10912
7	PLUGS SPEAKON MACHO	398402	10912
8	ADAPTADOR P10 X XLR	398403	10912
9	FIO BICOLOR PARALELO (100 METROS)	400037	14943
10	ÁLCOOL ISOPROPÍLICO	407762	2238
11	LIMPA CONTATO	410257	8849
12	CABO SPEAKON X P10 DE 5 METROS	415341	14943
13	PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM (TRIPÉ)	416470	13954
14	CABO P10 X P2 MONO DE 1,5 METROS	425210	14943
15	CABO DE MICROFONE BLINDADO 2X0,30 MM² (ROLO 100M)	474247	14943
16	MESA DE SOM AMPLIFICADA (MÍNIMO 9 CANAIS)	487722	9608
17	FITA ISOLANTE	604732	7592
18	PASSADOR DE SLIDES	626107	17170
19	MICROFONE SEM FIO DE LAPELA	637774	9732
20	CAIXA DE SOM ATIVA	637533	4111
21	MESA DE SOM AMPLIFICADA DE 4 CANAIS	631358	9608
22	WEBCAM FULL HD 1080P USB COM MICROFONE	626394	14650

2.24 INDICAR A CLASSIFICAÇÃO DO DOCUMENTO COMO “CONFIDENCIAL OU SIGILOSO”
Este documento não se enquadra como CONFIDENCIAL ou SIGILOSO.

2.25 JUSTIFICATIVA PARA PERMISSÃO OU NÃO DE EMPRESAS REUNIDAS EM CONSÓRCIO
Não será admitida a participação de consórcios, por ser o objeto de baixa complexidade, comum e divisível, de valor compatível com a participação individual de ME/EPP, sendo o consórcio desnecessário e potencialmente restritivo à competitividade.

2.26 JUSTIFICATIVA PARA VEDAÇÃO OU NÃO DE PARTICIPAÇÃO DE COOPERATIVAS
Será admitida a participação de sociedades cooperativas, uma vez que o objeto é fornecimento de material, sem prestação de serviço com subordinação ou pessoalidade na execução, não incidindo as hipóteses que justificariam sua vedação.

2.27 JUSTIFICATIVA PARA PERMISSÃO DE SUBCONTRATAÇÃO
Subcontratação: não permitido.

2.28 DEFINIÇÃO DO CÓDIGO E SUA RESPECTIVA DESCRIÇÃO DO REGISTRO NO CADASTRO TÉCNICO FEDERAL (CTF) DO IBAMA OU JUSTIFICAR A OPÇÃO PELA NÃO OBRIGATORIEDADE DO CTF
CTF/IBAMA: não aplicável.

2.29 DEFINIÇÃO DE OBRIGATORIEDADE NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES (MUNICIPAL OU ESTADUAL), CONFORME RAMO DE ATIVIDADE E OBJETO CONTRATUAL
Cadastro municipal/estadual: A empresa deverá apresentar o cadastro estadual válido.

2.30 APRESENTAÇÃO DOS PRAZOS DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO A SEREM APRESENTADOS NO PROJETO BÁSICO
Prazo de execução: os produtos adquiridos deverão ser entregues em até 10 dias úteis, contados a partir do recebimento do Empenho.

2.31 APRESENTAÇÃO DO LOCAL DE EXECUÇÃO E/OU FORNECIMENTO
Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço: Rua Estado de Israel, nº 776, Vila Clementino, São Paulo/SP, CEP 04022-002, de segunda a sexta-feira, no horário das 9h às 15h30.

2.32 DEFINIR SE HAVERÁ OU NÃO EXIGÊNCIA DE GARANTIA CONTRATUAL
A garantia terá prazo mínimo de 12 (doze) meses, ou o prazo estabelecido pelo Código de Defesa do Consumidor, prevalecendo sempre aquele que tiver maior duração.

2.33 DEFINIR SE HAVERÁ NECESSIDADE OU NÃO DE PRÉVIA VISTORIA DO LOCAL DE EXECUÇÃO
Não há necessidade de vistoria prévia.

2.34 APRESENTAÇÃO DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA COM OS MESMOS DADOS A SEREM INSERIDOS NA DECLARAÇÃO DE ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA (DAO)

Declaro que há disponibilidade de crédito orçamentário para fazer face à despesa referente ao Processo NUP 62455.003067/2026-52. A indicação da dotação orçamentária fica postergada para o momento da assinatura do contrato ou instrumento equivalente.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Centro Local de Tecnologia da Informação	FLAVIANO DE OLIVEIRA CARVALHO

4. Necessidades de Negócio

Não se aplica.

5. Necessidades Tecnológicas

Necessidade de aquisição de materiais e equipamentos de som para este Comando. Os requisitos pormenorizados encontram-se descritos no item 2 deste ETP.

6. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC

Esta solução não é de TIC.

7. Estimativa da demanda - quantidade de bens e serviços

Item	Descrição	QTDE TOTAL	MENOR PREÇO	VALOR TOTAL
1	CABO XLR MACHO X XLR FÊMEA DE 5 METROS	1	R$ 59,80	R$ 59,80
2	PLUG P10 MONO	11	R$ 6,00	R$ 66,00
3	MICROFONE PROFISSIONAL UHF SEM FIO QUÁDRUPLO	1	R$ 2.384,00	R$ 2.384,00
4	CABO P2 X 2 RCA STEREO DE 2 METROS	1	R$ 13,99	R$ 13,99
5	CABO P10 X P10 MONO DE 3 METROS	2	R$ 44,99	R$ 89,98
6	ADAPTADOR XLR X P10	5	R$ 14,44	R$ 72,20

7	PLUGS SPEAKON MACHO	4	R$ 13,00	R$ 52,00
8	ADAPTADOR P10 X XLR	5	R$ 20,00	R$ 100,00
9	FIO BICOLOR PARALELO (100 METROS)	1	R$ 62,70	R$ 62,70
10	ÁLCOOL ISOPROPÍLICO	1	R$ 40,75	R$ 40,75
11	LIMPA CONTATO	6	R$ 29,99	R$ 179,94
12	CABO SPEAKON X P10 DE 5 METROS	2	R$ 59,00	R$ 118,00
13	PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM (TRIPÉ)	2	R$ 85,00	R$ 170,00
14	CABO P10 X P2 MONO DE 1,5 METROS	2	R$ 34,90	R$ 69,80
15	CABO DE MICROFONE BLINDADO 2X0,30 MM² (ROLO 100M)	2	R$ 179,00	R$ 358,00
16	MESA DE SOM AMPLIFICADA (MÍNIMO 9 CANAIS)	1	R$ 1.900,00	R$ 1.900,00
17	FITA ISOLANTE	5	R$ 10,40	R$ 52,00
18	PASSADOR DE SLIDES	1	R$ 416,00	R$ 416,00
19	MICROFONE SEM FIO DE LAPELA	2	R$ 179,94	R$ 359,88
20	CAIXA DE SOM ATIVA	2	R$ 1.349,99	R$ 2.699,98
21	MESA DE SOM AMPLIFICADA DE 4 CANAIS	2	R$ 973,50	R$ 1.947,00
22	WEBCAM FULL HD 1080P USB COM MICROFONE	5	R$ 42,47	R$ 212,35
			TOTAL	**R$ 11.424,37**

8. Levantamento de soluções

O levantamento completo desta solução encontra-se descrito no item 2.2. deste ETP.

9. Análise comparativa de soluções

Não se aplica. Este ETP trata-se de aquisição de materiais e equipamentos de som.

10. Registro de soluções consideradas inviáveis

Não se aplica.

11. Análise comparativa de custos (TCO)

Não se aplica.

12. Descrição da solução de TIC a ser contratada

Esta solução não é de TIC.

13. Estimativa de custo total da contratação

Valor (R$): 11.424,37

O custo total estimado é: R$ 11.424,37 (Onze mil, quatrocentos e vinte e quatro reais e trinta e sete centavos), conforme o mapa comparativo de preços.

14. Justificativa técnica da escolha da solução

A solução escolhida atende às necessidades da Administração, garantindo compatibilidade com a infraestrutura existente.

Os materiais definidos possuem especificações técnicas compatíveis com o ambiente atual, assegurando continuidade e eficiência operacional.

15. Justificativa econômica da escolha da solução

A solução adotada apresenta-se economicamente mais vantajosa para a Administração, considerando a necessidade de aquisição de materiais e equipamentos de som com a seleção da proposta de menor preço.

Dessa forma, a solução contribui para a economicidade e a continuidade dos serviços públicos, atendendo o interesse da Administração.

16. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Alcançaremos como benefício a adequada continuação da prestação dos serviços públicos, assim como a manutenção dos serviços administrativos internos e das operações militares, reduzindo ruídos de comunicação e de planejamento.

17. Providências a serem Adotadas

Não serão necessárias adequações estruturais, alterações prediais ou expansão da infraestrutura existente para a execução da contratação, uma vez que a Administração já dispõe de ambiente físico e infraestrutura compatíveis para instalação e utilização dos equipamentos.

18. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

18.1. Justificativa da Viabilidade

A aquisição dos equipamentos de som se mostra viável e pertinente para a administração pública.

19. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

LUCAS DOURADO DE AZEVEDO:42767783877

Assinado de forma digital por LUCAS DOURADO DE AZEVEDO:42767783877
Dados: 2026.11.12 15:11:34 -03'00'

LUCAS DOURADO DE AZEVEDO

Equipe de apoio

Assinatura Digital
Ivan C. De C. Sforzin
088.938.857-19
12/11/2026 15:22:17 -03

IVAN CARLOS DE CARVALHO SFORZIN

Equipe de apoio

Assinatura Digital
Leonardo A. Eduardo
090.698.767-95
12/11/2026 16:02:30 -03

LEONARDO AZEVEDO EDUARDO

Equipe de apoio

Assinatura Digital
Fernanda M. R. Da Silva
056.608.167-97
13/11/2026 15:19:32 -03

FERNANDA MONTEIRO RODRIGUES DA SILVA

Autoridade competente