



**MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES
ESCRITÓRIO DE REPRESENTAÇÃO NO RIO DE JANEIRO
MUSEU HISTÓRICO DIPLOMÁTICO DO ITAMARATY**

NOTA TÉCNICA 25/2024

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2024

**JUSTIFICATIVA TÉCNICA PARA OS SERVIÇOS DE RESTAURAÇÃO DA
COLEÇÃO DE MOBILIÁRIO HISTÓRICO QUE COMPÕEM O SALÃO DE
HONRA ACERVO MUSEOLÓGICO DO MUSEU HISTÓRICO E DIPLOMÁTICO
DO ITAMARATY NO RIO DE JANEIRO – MHD**

O MHD possui uma rica coleção de mobiliário histórico do período do séc. XVII ao XX, que fazem parte das ambiências do Palácio do Itamaraty, como o conjunto que compõe o Salão de Honra. Renomados estilos são encontrados na coleção de mobiliário do MHD.



O Estilo Luis XV, onde suas linhas retas são raras. Todas suas curvas são sinuosas e harmoniosas. Os pés cabriolet, também conhecidos como pé de cabra, possuem um charme único. Os móveis eram fabricados com materiais de extrema sofisticação, como madeiras nobres e cores com acabamentos destacados como o dourado. O Estilo Luís XV é um dos estilos de móveis mais antigos, sendo este o estilo do mobiliário que compõe o Salão de Honra.



O conjunto que compõe a ambiência do Salão de Honra do Palácio Itamaraty tratam-se de peças em madeira nobre de imbuia com douramento, se distingue ainda pelo monograma com as iniciais “RE” em referência ao Ministério das Relações Exteriores, o que o torna único, um testemunho da história do Ministério. O estofamento original do mobiliário era em Tapeçaria Aubusson encomendada da França pelo próprio Barão do Rio Branco - José Maria da Silva Paranhos Júnior, em 1907, por motivo da visita do Rei D. Carlos I de Portugal.



24 POLTRONAS - Patrimônio / nº MHD: 05.5.047.b1 a 05.5.047.b24

O Salão de Honra, é uma das ambiências mais importantes do Palácio Itamaraty, assim como o Gabinete do Barão do Rio Branco - além de ser o local diário de trabalho do Barão do Rio Branco, também foi o local de seu falecimento. Diante da perda dessa figura emblemática, o Salão de Honra foi o local designado para sua despedida, tendo sido velado nesse espaço, sendo seu conjunto de mobiliário testemunhas não só desse acontecimento histórico, como tantos outros.

Esse conjunto de relevância ímpar evidencia hoje as marcas de sua história, necessitando de restauro que resgate sua qualidade e estética originais, onde serão empregadas ações de higienização, desmontagem, consolidação, imunização, colmatação, reintegração cromática, redouramento, controle e fixação da estrutura da parte estofada, molas e percintas, forração, entre outras intervenções indispensáveis para sua integralidade física e compreensão histórica.



2 SOFÁS DE 4 LUGARES - Patrimônio / nº MHD: 05.5.047.a1 e 05.5.047.a2

O conjunto de mobiliário do Salão de Honra, faz parte do acervo museológico do Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty caracterizado pelo estilo Neoclássico do séc.XIX, composto por 27 peças, sendo: 2 sofás de 4 lugares, 1 sofá de 3 lugares, e 24 poltronas.



1 SOFÁ DE 3 LUGARES - Patrimônio / nº MHD: 05.5.047.a3

No que tange à restauração do mobiliário, é importante salientar a necessidade de que os serviços sejam executados nas dependências do MHD, evitando gastos com seguro, acondicionamento e transporte. Para isto, será necessário adequar espaço de atelier para a restauração das peças desta contratação, devendo ser incluídos os equipamentos e os materiais que serão utilizados pela empresa.

Diante da singularidade do objeto, a cotação de preços considerou os seguintes serviços necessários para a boa execução da restauração, conforme orientação da fiscalização de Bens Móveis do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN-RJ/MinC: o diagnóstico do mobiliário, os procedimentos para tratamento e as listagens dos equipamentos e materiais (com nomes e quantidades) e o *Curriculum Vitae* dos restauradores.

A experiência comprovada do conservador/restaurador em restauração de mobiliários, profissionais especializados e adequação de espaço localizado no Complexo para a prestação dos serviços reduzem os riscos com possíveis imprevistos que poderão ocorrer por se tratar de mobiliário sem conservação adequada por décadas.

Foram apresentadas as seguintes propostas:

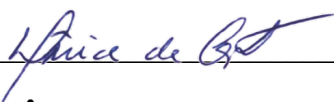
1) A empresa Libra Cultural não apresentou proposta para restauração, pois seus serviços não incluem restauração de mobiliário. Assim sendo, torna-se impraticável a escolha por esta empresa.

2) A empresa Arara Conservação e Restauo, mesmo oferecendo serviços de restauração em madeira, não inclui em seu escopo atividades que envolvam serviço de estofamento, o que torna sua seleção inviável.

3) A proposta orçamentária da empresa Dammar apresentou de forma minuciosa todos os procedimentos de tratamento do mobiliário, necessários para a execução dos serviços. Elucida na proposta de forma detalhada todos os materiais, quantidades e equipamentos, e apresenta prazo de 08 meses para a execução dos serviços, condizente com a complexidade do objeto. O Curriculum Vitae do restaurador sênior, que também é Sócio-Diretor da empresa, é bastante completo e demonstra experiência comprovada em vários trabalhos contratados, tendo sido responsável pelo restauro do mobiliário do Palácio Gustavo Capanema, Palácio São Joaquim, Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia, entre outros, além do restauro do Trono da Coroação de D. Pedro II, pertencente ao acervo do MAAS e Globo Celeste de Vincenzo Coronelli, na Itália. O restaurador também já realizou trabalhos aqui nesse Palácio, tais como: Restauração do mobiliário do Gabinete do Barão do Rio Branco, mobiliário do Salão de Banquetes, bens integrados do banheiro feminino do térreo do Palácio do Itamaraty, tendo sido o serviço realizado satisfatoriamente.

Outrossim, verifica-se que além do restaurador, a empresa DAMMAR, também conta com uma equipe de profissionais especializados, envolvidos nos projetos de restauração. Por oportuno, o portfólio da empresa apresentado é consistente e condizente com os serviços especializados necessários, revelando possuir mais de 10 anos em prestação de serviços na área de restauração e conservação de bens móveis e imóveis, já tendo atuado com diversas instituições públicas e privadas.

Considerando a proposta encaminhada, o restaurador sênior integrante da empresa, a identificados e toda experiência apresentada na documentação enviada, observa-se que a empresa Dammar está apta a executar os serviços com resultados favoráveis visto a expertise dos profissionais apresentados, especializados no trabalho requerido.



MÔNICA DA COSTA

Museóloga

Matr. SIAPE 223321