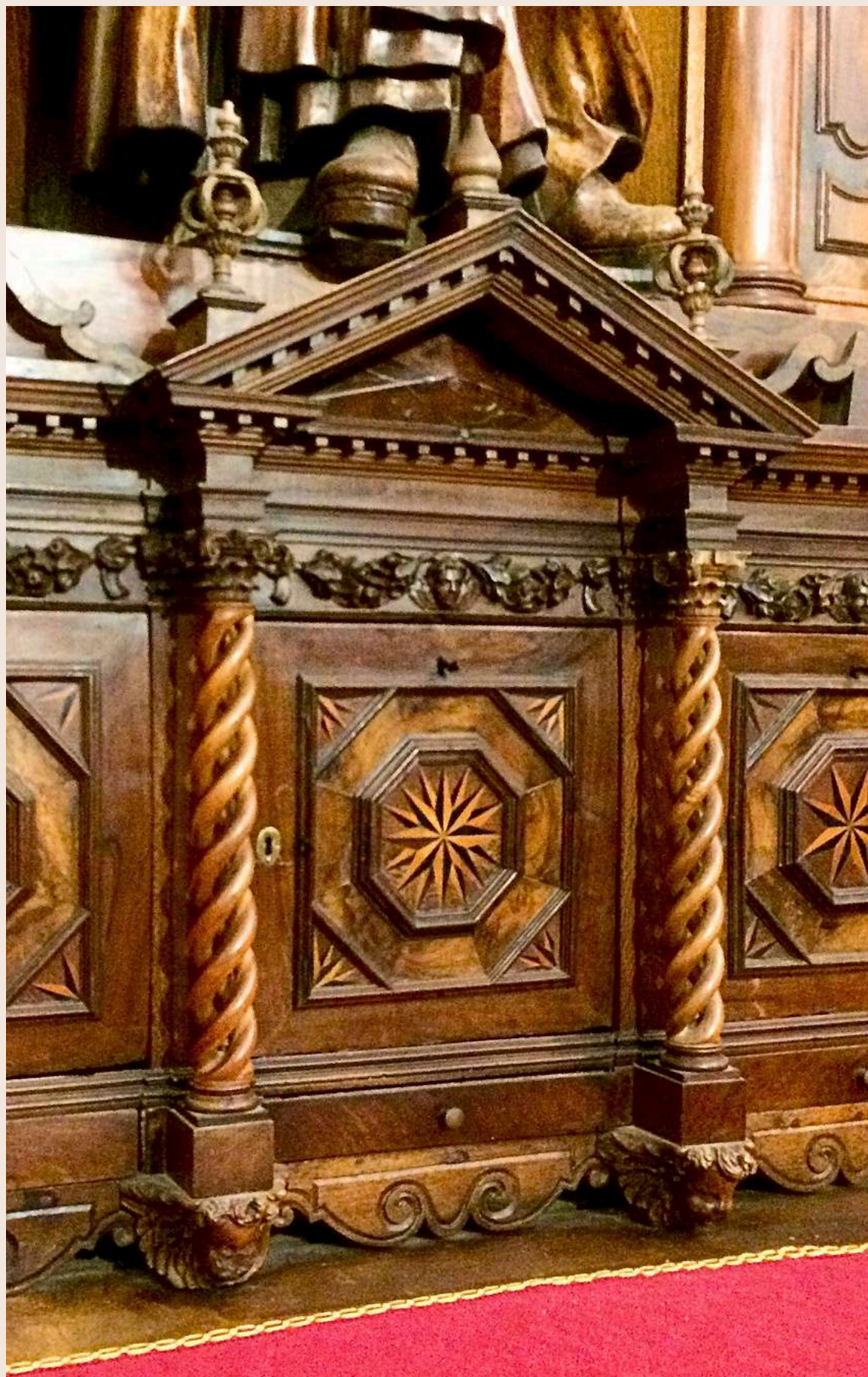




Dammar Restauro Ltda.

Claudio Pereira - Sócio/Diretor

FORMAÇÃO

2014 | Workshop *Preparazione colori da ritocco: con leganti acrilici, Aquazol e gomma arabica* realizado pela **CESMAR7**, em Veneza, Itália.

2014 | Curso *La vernice: dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare* realizado pela **CESMAR7**, em Veneza, Itália.

2005 | Curso *La tecnologia laser nella pulitura dei manufatti artistici* realizado em colaboração com a **Confartigianato di Venezia**, em Veneza, Itália.

2003 | Curso *Materiali e Metodi per l'Analisi dei Dipinti e delle Opere Policrome Mobili* realizado pela **CESMAR7** em colaboração com a **Confartigianato di Venezia**, em Veneza, Itália.

1999 | Curso *Lucidatura del Legno* na **Confartigianato di Venezia**, em Veneza, Itália.

1995 | Curso de *Doratura e Restauro di Opere Dorate* no **Instituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli di Firenze** em Florença, Itália.

1990 | Restauro de Mobiliário Histórico no **Laboratorio di restauro ligneo di Mauro Vita** em Pordenone, Itália.

1988 | Curso *Plurisettoriale sui Procedimenti e Tecniche delle Produzioni in Pelle e Derivati* organizado pelo **Politecnico Internazionale per lo Sviluppo Industriale ed Economico (P.I.S.I.E.)**, com o patrocínio do **Ministero degli Affari Esteri**, em Jesi, Itália.

1985 | Curso *Técnico de Química para a Indústria de Curtimento* na Escola do **SENAI**, Rio Grande do Sul



ATUAÇÃO PROFISSIONAL



2024 | Sócio/Diretor da Dammar Restauro Ltda., Rio de Janeiro.

2013-2024 | Restaurador autônomo, Rio de Janeiro.

2011-2015 | Sócio no atelier **Gaia Casa de Técnicas e Artes**, onde foram realizados cursos de restauro de bens móveis e imóveis, apresentando materiais e técnicas tradicionais, localizado no Morro da Conceição, Rio de Janeiro.

2009-2024 | Restaurador em colaboração com a **Jequitibá Conservação e Restauro**, Rio de Janeiro.

1999-2009 | Restaurador autônomo inscrito na **Camera di Commercio di Venezia**, em Veneza, Itália.

1990-1998 | Restaurador no **Laboratorio di Restauro Ligneo di Mauro Vita**, em Pordenone, Itália, onde participou da restauração de diversas obras, sob a direção da **Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici**, de Veneza e Gorizia.

CONSULTORIAS

2022 | Professor no curso de *Iniciação à restauração de mobiliário antigo* na **Oficina de Restauro do Palácio Tiradentes**.

2020 | Palestra sobre *Restauro em acervo sacro*, no Ciclo de Palestras das Lives do **Museu Arquidiocesano de Arte Sacra do Rio de Janeiro** em parceria com o Projeto de Extensão e Cultura Igrejas Históricas no Rio de Janeiro: descobrindo e revelando seus acervos, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/PROExC/UNIRIO.

2018 | Palestra sobre *Restauro de Mobiliário*, no Curso de qualificação em ofícios da Conservação e da Restauração de madeiras e vitrais, da **Oficina Escola de Manguinhos** - Departamento de Patrimônio Histórico da Casa de Osvaldo Cruz/FIOCRUZ.

2018 | Artigo *Capela Nossa Senhora de Montserrat: mapeamento dos danos e identificação das madeiras do altar-mor*, publicado na Revista Restauro.

2011 | Tutor do *Curso de Capacitação de Mestres-Artífices, Programa Monumenta/BID* – Ministério da Cultura, no Centro Europeu de Veneza, para os Ofícios da Conservação do Patrimônio Arquitetônico.

Análises de argamassa para instituições públicas, como o Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro, o Palácio das Princesas em Recife, o Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); e instituições privadas, como Cine Icaraí-RJ e Palácio Lineu de Paula Machado da FIRJAN.



CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS



2024 | Restauro do mobiliário pertencente ao **MHD do Palácio do Itamaraty**, e localizado no Gabinete do Barão do Rio Branco e Salão de Banquetes, Rio de Janeiro.

2022 | Restauro do **Trono da Coroação de D. Pedro II**, do século XIX, pertencente ao acervo do **MAAS**, Rio de Janeiro.

2021-2022 | Restauro do mobiliário histórico pertencente ao **Escritório de Representação do Ministério das Relações Exteriores no Rio de Janeiro - ERETERIO**, pertencente ao acervo do Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro.

2020-2022 | Restauro, coordenação e orientação de equipe na restauração do mobiliário original do **Palácio Gustavo Capanema**, Rio de Janeiro.

2019 | Restauro e remontagem do retábulo do altar mor da **capela de N.S. de Montserrat**, do século XVIII, em Vargem Pequena, Rio de Janeiro.

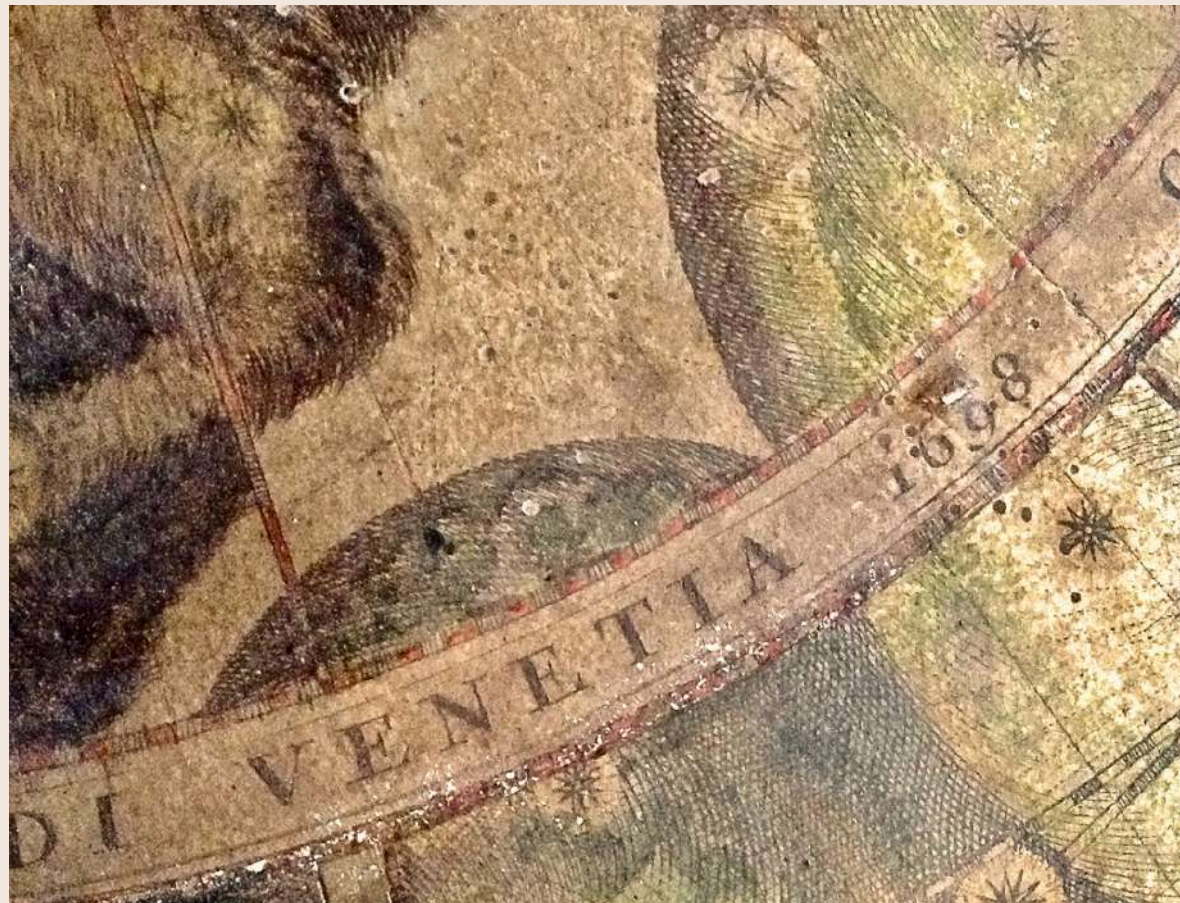
2016 | Restauro e douramento do teto e boiserie do salão Luís XIV do **Palácio Laranjeiras**, Rio de Janeiro.

2015 | Desmontagem e mapeamento de danos do altar-mor da **capela de N.S. de Montserrat**, do século XVIII, em Vargem Pequena, Rio de Janeiro.

2014-2015 | Coordenação e orientação de equipes de restauro nas talhas douradas da **Igreja de N. S. de Montserrat no Mosteiro de São Bento**, Rio de Janeiro.



CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS



2014 | Restauro do **Globo Celeste de Vincenzo Coronelli** do século XVII, Veneza, Itália.

2013 | Restauro da estrutura de madeira do retábulo de prata da **Igreja de San Salvador**, do século XVI, em Veneza.

2013 | Restauração do revestimento decorativo em madeira da **Capela de San Teodoro da Igreja de San Salvador**, do século XVI, em Veneza.

2013 | Restauro de mobiliário histórico do **Palácio São Joaquim**, dos séculos XVIII e XIX, Rio de Janeiro.

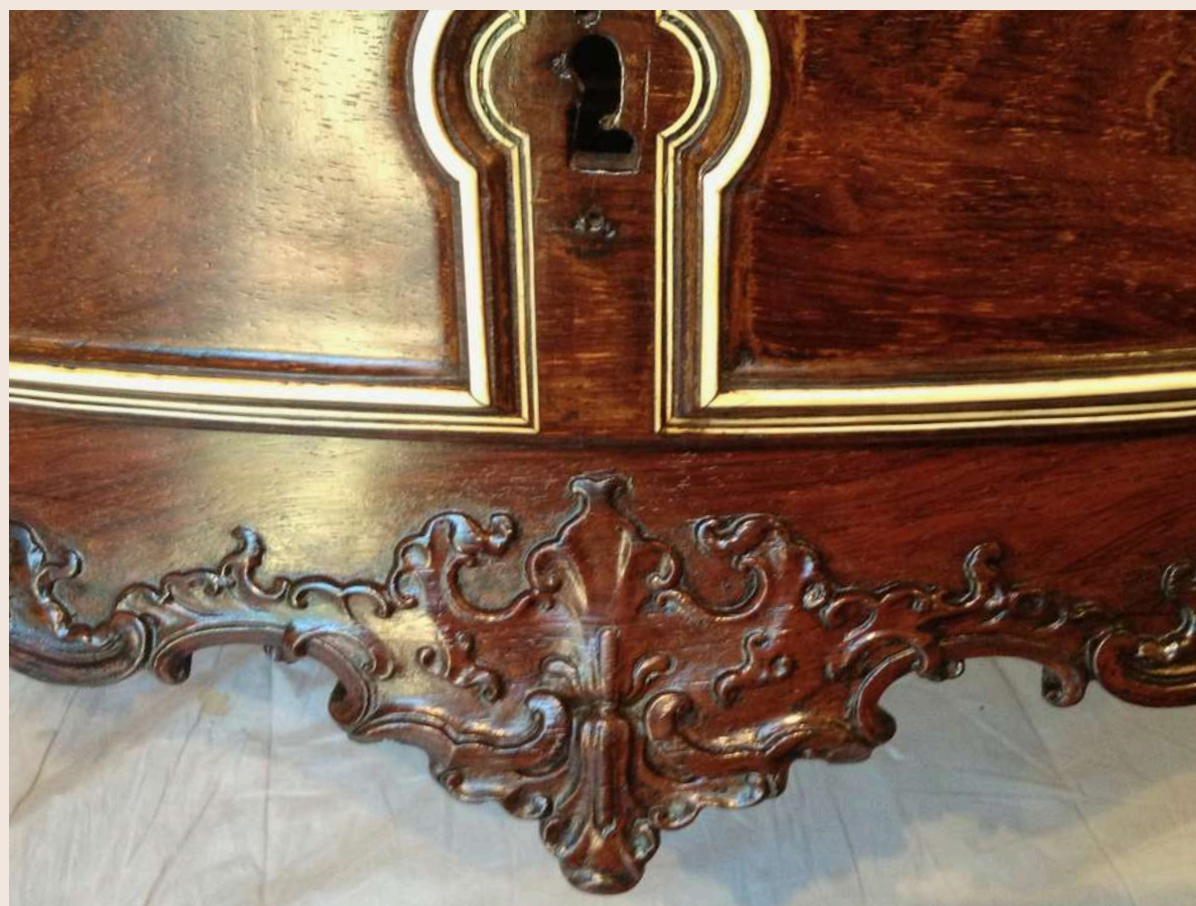
2010-2013 | Conservação e catalogação do acervo do **Museu de Arte Oriental de Veneza**.

2012 | Remoção do painel decorativo em arenito da antiga rodoviária Mariano Procópio, atual sede do **Museu de Arte do Rio**, Rio de Janeiro.

2012 | Restauração do painel decorativo em madeira do **Pavilhão 4 do Riocentro**, Rio de Janeiro.

2009 | Douramento na Sala de Espetáculos e partes internas do **Theatro Municipal**, Rio de Janeiro.

2007 | Douramento da **Igreja da Sé**, Rio de Janeiro.



CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS



2005-2006 | Sacristia da **Igreja de S. Bartolomeo**, do século XVII, em Veneza.

2004 | Restauração do mobiliário da **Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia**, obras dos séculos XVI e XVII.

2003-2004 | Catalogação e supervisão do trabalho de restauração do mobiliário de valor histórico, dos séculos XVIII e XIX, presente na ilha de **S. Servolo** de propriedade da **Provincia di Venezia**.

2003 | Revestimento decorativo em madeira da **Scuola Grande dei Carmini**, do século XVIII, em Veneza.

2002-2012 | Restauração de obras de arte em madeira policroma e dourada, dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX, em colaboração com o Laboratorio di restauro del **Museo Diocesano di Arte Sacra di Venezia**.

2000 | Restauração de mobília dos séculos XVI, XIX e início do século XX, da Sede Regional da **RAI (Radio Televisione Italiana)** do Veneto, situada no Palazzo Labia, em Veneza.

1997 - 1999 | Remontagem e adaptação da **Sacristia de S. Clemente** na **Igreja de Ognissanti**, em Veneza.



CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS CULTURAIS



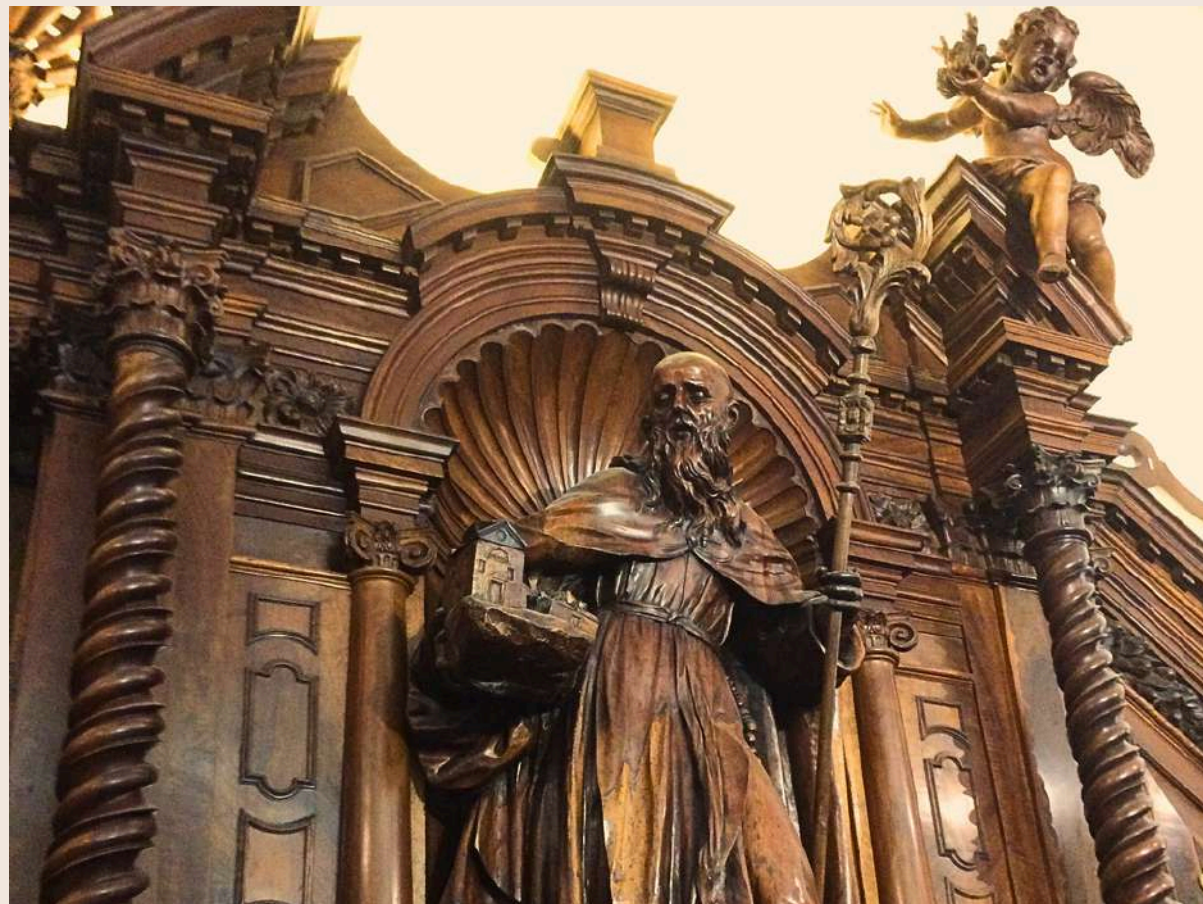
1996 | Restauração de rosácea em madeira da **Igreja de Ognissanti**, do século XVIII, em Veneza.

1995 | Restauro de mobília da **Fundação Coronini de Gorizia**, dos séculos XVIII e XIX.

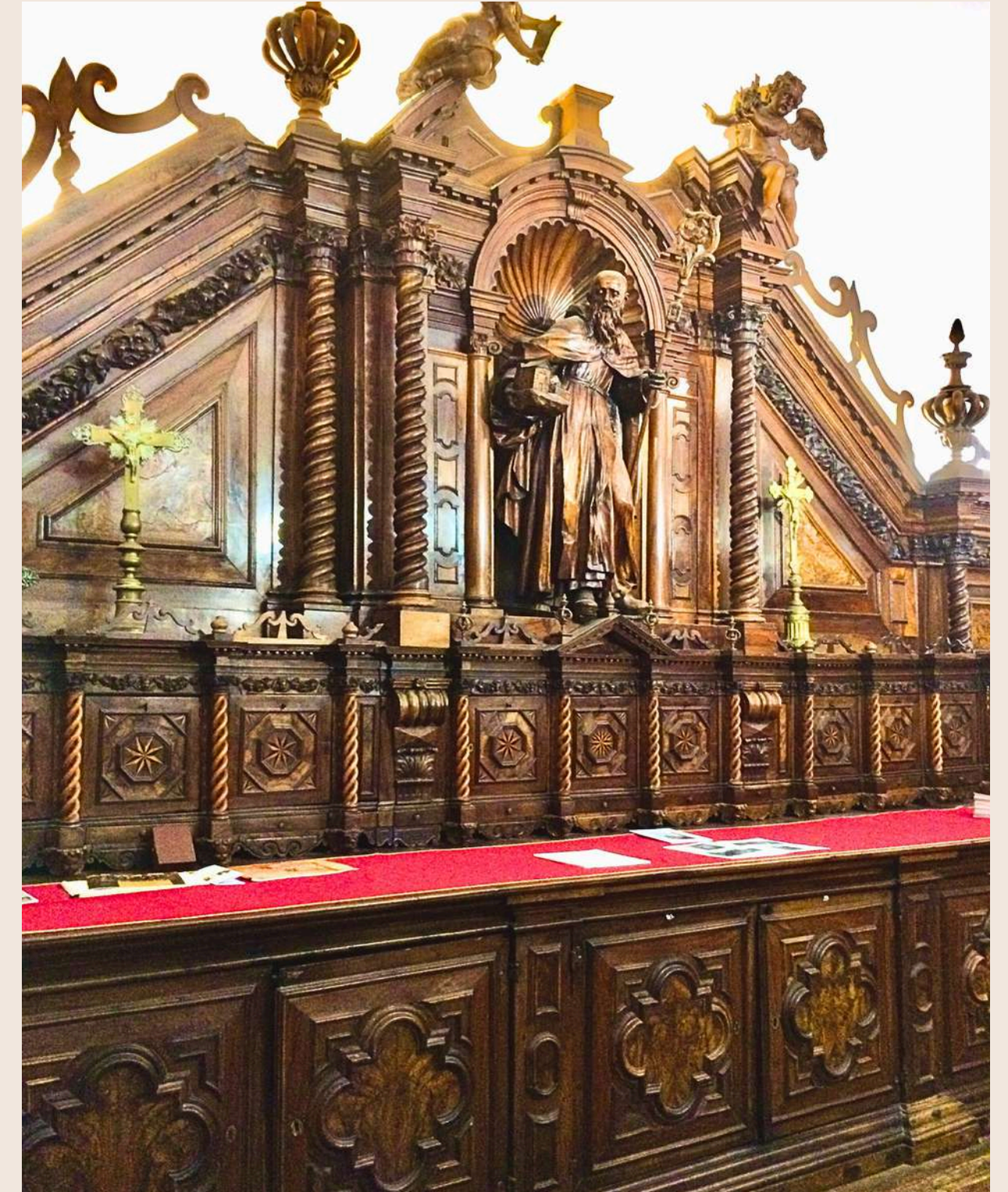
1994 | Restauro da mobília da Sala do Conselho do **Magistrato alle Acque**, de Veneza.

1991-1992 | Restauração da mobília e escada em madeira, dos séculos XV, XVI e XVII, do **Museu Ca' d'Oro**, em Veneza.

1989-1990 | Sacristia da **Igreja de S. Clemente**, do século XVII, em Veneza.



Sacrestia de San Clemente - Veneza



Veneza - séc. XVII

Museu Ca' d'Oro - Veneza



Restauro mobiliário de clientes particulares - Veneza



Restauro mobiliário de clientes particulares - Veneza



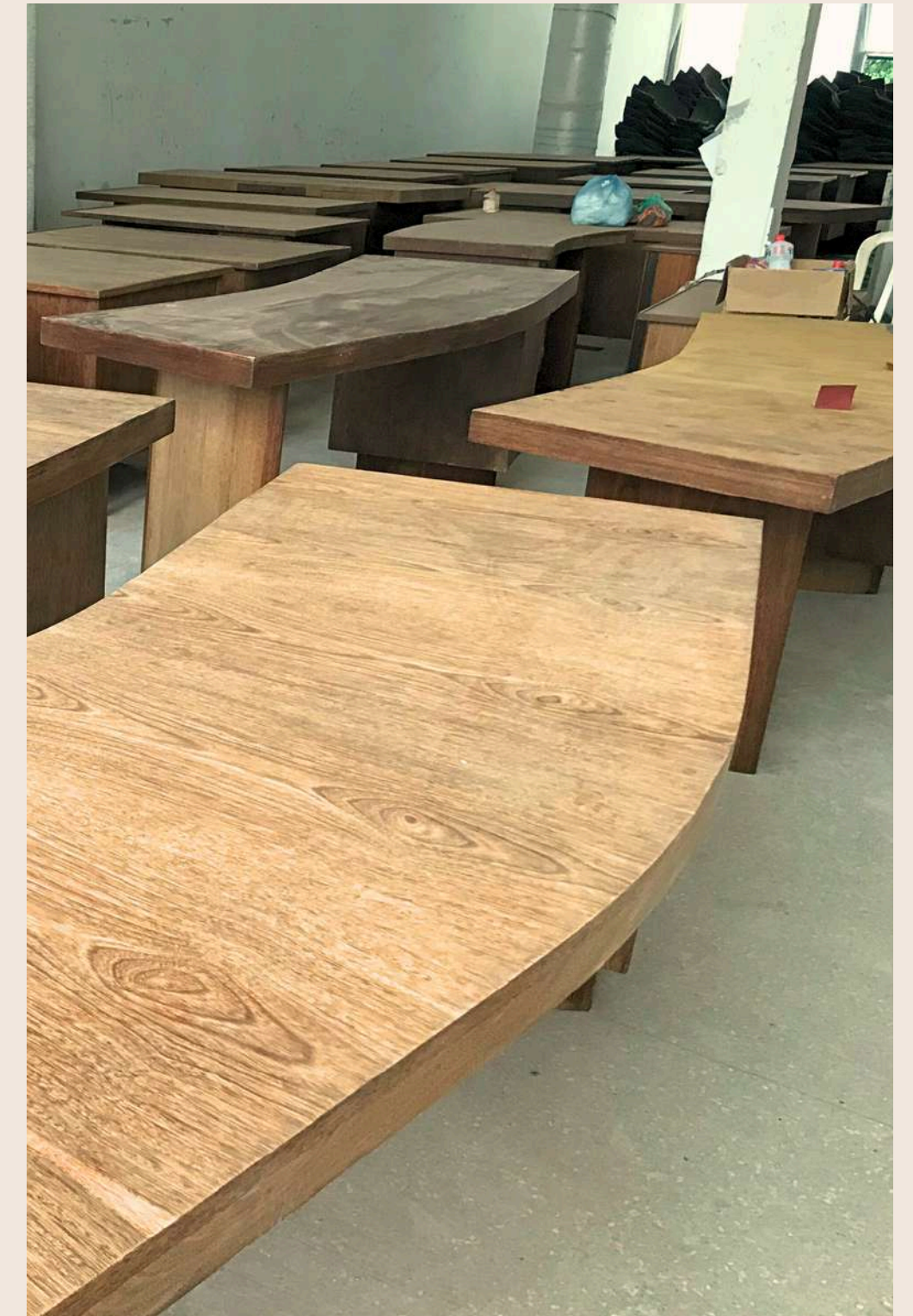
Restauro mobiliário de clientes particulares - Veneza



Restauro mobiliário de clientes particulares - Rio de Janeiro



Palácio Gustavo Capanema - mobiliário



Trono da Coroação de D. Pedro II



Museu Histórico Diplomático - Palácio do Itamaraty



Museu Histórico Diplomático - Palácio do Itamaraty



Contatos



CELULAR

+55 21 981597617



E M A I L

dammarrestauro@gmail.com



dammar
RESTAURO