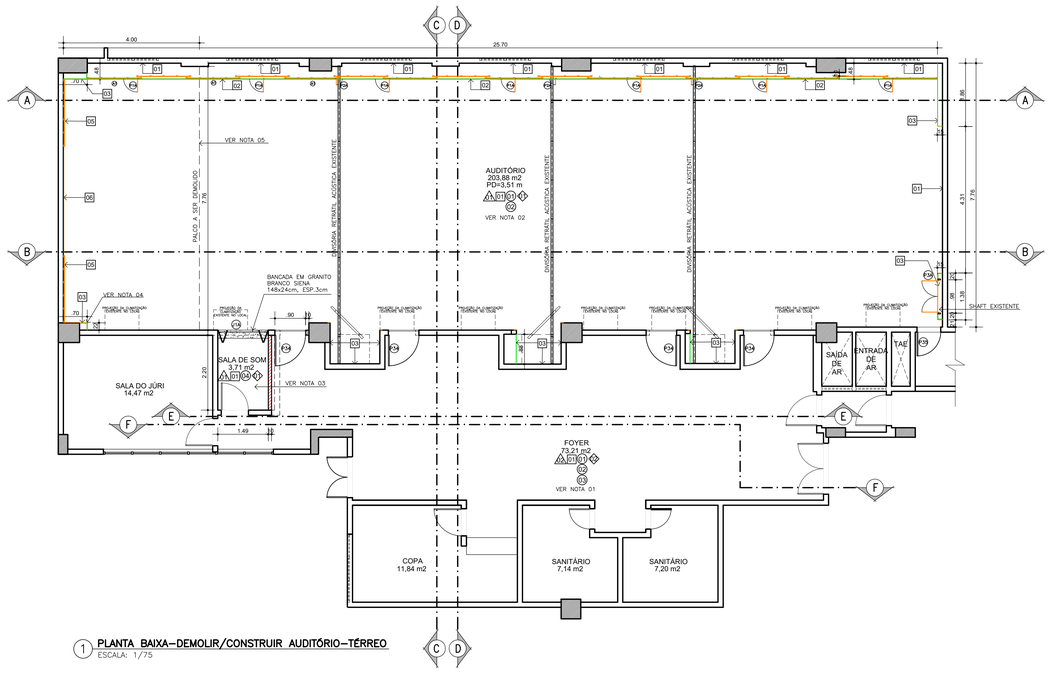
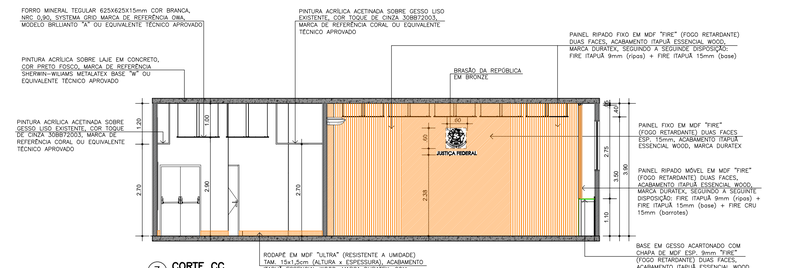
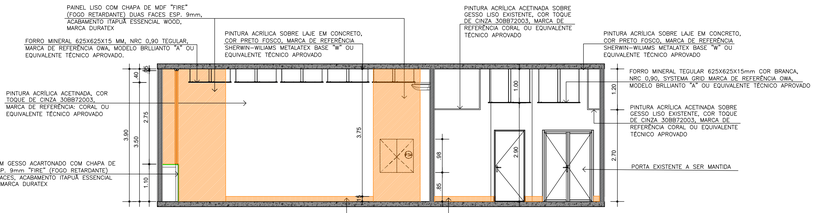


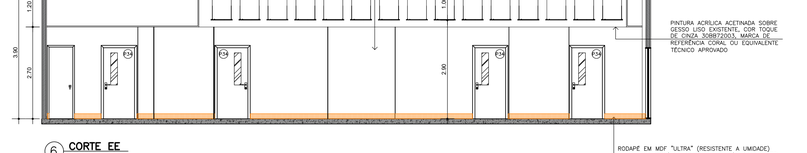
1 **PLANTA BAIXA–DEMOLIR/CONSTRUIR AUDITÓRIO–TÉRREO**
ESCALA: 1/75



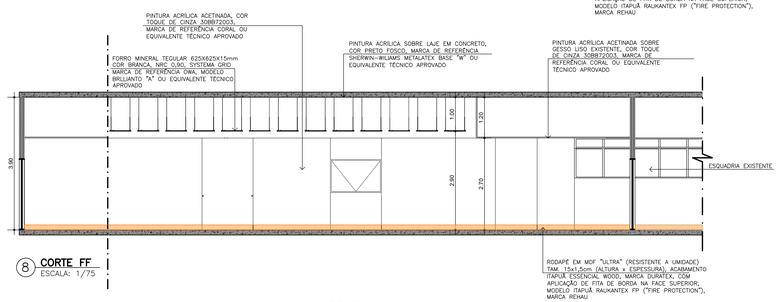
3 **CORTE CC**
ESCALA: 1/75



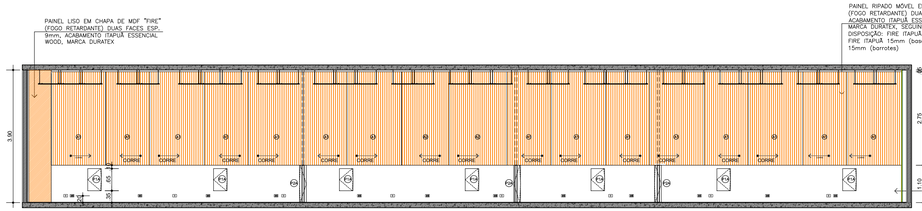
5 **CORTE DD**
ESCALA: 1/75



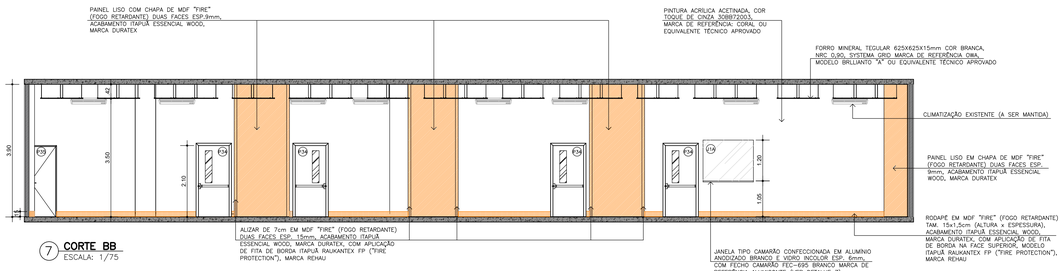
6 **CORTE EE**
ESCALA: 1/75



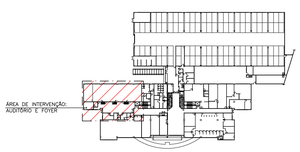
8 **CORTE FF**
ESCALA: 1/75



4 **CORTE AA**
ESCALA: 1/75



7 **CORTE BB**
ESCALA: 1/75



2 **PLANTA CHAVE–TÉRREO**
ESCALA: 1/75

NOTAS:

1– FOYER:
MANUTENÇÃO DO FORRO EM GESSO EXISTENTE, COM RECUPERAÇÃO PONTUAL ONDE NECESSÁRIO. SUBSTITUIÇÃO INTEGRAL DO REVESTIMENTO DE PISO, CONFORME ESPECIFICADO EM PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO. EXECUÇÃO DE NOVO FORRO EM PLACAS MINERAIS MODULARES, CONFORME DETALHAMENTO EM PLANTA DE FORRO, INCLUINDO ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO TIPO GRID METÁLICO.

2–AUDITÓRIO;
DEMOLIÇÃO DO FORRO MINERAL EXISTENTE E EXECUÇÃO DE NOVO FORRO EM PLACAS MINERAIS MODULARES, CONFORME DETALHAMENTO EM PLANTA DE FORRO, INCLUINDO ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO TIPO GRID METÁLICO. SUBSTITUIÇÃO INTEGRAL DO REVESTIMENTO DE PISO (CARPETE), CONFORME ESPECIFICADO EM PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO. DEMOLIÇÕES E REVESTIMENTOS NAS PAREDES CONFORME LEGENDAS NA PLANTA DE REFORMA E PLANTA DE PAREDES. NOS NICHOS DAS DIVISÓRIAS TERÁ ALISAR DE 7CM CONFORME INDICADO NO CORTE AA.

3–SALA DE SOM:
REDUÇÃO DA ÁREA DA SALA DE SOM CONFORME PROJETO, COM EXECUÇÃO DE NOVO VÃO DE PORTA LATERAL COM LARGURA LIVRE DE 0,90 M. INSTALAÇÃO DE ESQUADRIAS COM ACABAMENTO EM ALISARES DE 7 CM DE LARGURA. CRIAÇÃO DE PAREDES EM DRY WALL COM DETALHE PARA INSERÇÃO DE PORTA EMBUTIDA.
SUBSTITUIÇÃO DO REVESTIMENTO DE PISO POR CARPETE, COM ESPECIFICAÇÃO EQUIVALENTE AO ADOTADO NO AUDITÓRIO.
EXECUÇÃO DE ABERTURA DE VÃO PARA INTERLIGAÇÃO COM O AUDITÓRIO, INCLUINDO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE NOVA ESQUADRIA (PORTA); MANUTENÇÃO DO FORRO EM GESSO NA COTA EXISTENTE, COM EVENTUAIS REPAROS.

4–COMPLEMENTAÇÃO DE PILAR:
EXECUÇÃO DE REVESTIMENTO COMPLEMENTAR EM GESSO ACARTONADO PARA REGULARIZAÇÃO E ACABAMENTO DE PILAR EXISTENTE, CONFORME ALINHAMENTOS DEFINIDOS EM PROJETO.

5–PALCO EXISTENTE;
DEMOLIÇÃO COMPLETA DO PALCO EXISTENTE, INCLUINDO REMOÇÃO DE REVESTIMENTOS, ESTRUTURA E DEMAIS ELEMENTOS CONSTITUINTES, COM DESTINAÇÃO ADEQUADA DOS RESÍDUOS GERADOS.

6– MEDIDAS E ELEVAÇÕES EM METROS, EXCETO ANOTADOS;

7– SEMPRE CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL;

8– SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO;

LEGENDA ESPECIFICAÇÃO MATERIAIS DE REVESTIMENTO

PISOS:

⚠1 CARPETE EM PLACAS 50X50cm, COR GRAFITE, TEXTURA BOUCLÉ E SUPERFICIE EM NYLON, MARCA WK CARPETES, LINHA PEGASUS MESCLA (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

⚠2 PISO VINILICO EM PLACAS 90x90cm LINHA SIDNEY NEW, MARCA DURAFLOOR, APLICADO SOBRE PORCELANATO (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). INCLUI FORNECIMENTO E APLICAÇÃO DE MASSA DE REGULARIZAÇÃO MARCA DE REFERÊNCIA MAPEI PLANIPREP, COM UTILIZAÇÃO DE COLA ESPECIAL COM FIBRAS MARCA DE REFERÊNCIA MAPEI.

PAREDES E PAINÉIS:

1 PINTURA ACRILICA ACETINADA, COR TOQUE DE CINZA 308B72003, MARCA DE REFERÊNCIA: CORAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

3 PAINEL LISO COM CHAPA DE MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 9mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

5 PAINEL RIPADO FIXO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, SEGUINDO A SEGUINDE DISPOSIÇÃO: FIRE ITAPUÃ 9mm (ripas) + FIRE ITAPUÃ 15mm (base). OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO

6 PAINEL FIXO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

TETO:

1 PINTURA ACRILICA SOBRE LAJE EM CONCRETO, COR PRETO FOSCO, MARCA DE REFERÊNCIA SHERWIN–WILIAMS METALATEX BASE "W" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

2 FORRO MINERAL TEGUJAR 625X625X15mm COR BRANCA, NRC 0,90, COM SYSTEMA GRID, MARCA DE REFERÊNCIA OWA, MODELO BRILLIANTO "A" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

3 PINTURA ACRILICA ACETINADA SOBRE GESSO LISO EXISTENTE, COR TOQUE DE CINZA 308B72003, MARCA DE REFERÊNCIA CORAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

4 PINTURA ACRILICA SOBRE FORRO EXISTENTE EM PLACAS DE GESSO, COR BRANCO NEVE

RODAPÉS:

1 RODAPÉ EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) TAM. 15x1,5cm (ALTURA x ESPESSURA), ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA NA FACE SUPERIOR, MODELO ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO).

2 RODAPÉ EM MDF "ULTRA" (RESISTENTE A UMIDADE) TAM. 15x1,5cm (ALTURA x ESPESSURA), ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA NA FACE SUPERIOR, MODELO ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO).

QUADRO DE ESQUADRIAS

TIPO	DIMENSÕES	QUANT.	ACABAMENTOS	O.B.S
P34	0.90x2.10m	04	PORTA ACÚSTICA PRÉ FABRICADA MARCA DE REFERÊNCIA VILA BÁRBARA, ESP. MINIMA 60mm, 30db, CONFECCIONADA EM MDF C/ ACABAMENTO INTERNO E EXTERNO EM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO C/ TECNOLOGIA FOGO RETARDANTE, COR CINZA CLARO COD. L119, MARCA FORMICA, INCLUSIVE MARCOS E ALIZARES 7cm, MOLD EM LÃ DE ROCHA, VISOR RETANGULAR VERTICAL EM VIDRO LAMINADO ESP. 6mm E MOLDURA EM ALUMINIO C/ VEDAÇÃO EM SILICONE. OBS.: NO CASO DO LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO, A MARCA ESPECIFICADA É DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: BARRA ANTIPANICO 1 PONTO TRAVAMENTO TOUCH EM INOX ESCOVADO MARCA DE REFERÊNCIA SOPRANO COD. 03009.1500.91, FECHADURA BARRA ANTIPANICO PRATA MARCA DE REFERÊNCIA SOPRANO COD. 03009.5124.09 E DOBRADIÇAS P/ PORTA PORTAS ACÚSTICAS COM CANTOS RETOS EM AÇO INOX 4"x3", MINIMO DE 4 UNIDADES POR PORTA, MARCA DE REFERÊNCIA MAHLER OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 01 FOLHA
P35	0.70x2.10m	01	PORTA PRÉ FABRICADA MARCA DE REFERÊNCIA VILA BÁRBARA, CONFECCIONADA EM MDF C/ ACABAMENTO INTERNO E EXTERNO EM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO C/ TECNOLOGIA FOGO RETARDANTE, COR CINZA CLARO COD. L119, MARCA FORMICA, INCLUSIVE MARCOS E ALIZARES 7cm. ACESSÓRIOS: CONJ. FECHADURA EXTERNA BASIC MODELO DUNA 3 ACABAMENTO CROMO ACETINADO, BROCA 55, MARCA IMAB, E DOBRADIÇAS PINO BOLA 3"x2 1/2" COM ANÉIS, EM LATÃO, ACABAMENTO ACETINADO, MINIMO DE 03 UNIDADES POR PORTA, MARCA DE REFERÊNCIA UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO (OBS.: NO CASO DO LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO E DO CONJ. FECHADURA EXTERNA, AS MARCAS ESPECIFICADAS SÃO DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)	ABRIR 01 FOLHA
P1A	0.40x0.65m	07	PORTA EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇAS PINO PIVOTANTE PARA PORTA SIMPLES TOQUE ACAB. BRANCO MARCA DE REFERÊNCIA HAFELE CÓD. 361.22.710, FECHO TOQUE ARTICULADO TN MARCA DE REFERENCIA FOVTN BRASIL (LEVE TOQUE) E PULSADOR MAGNETICO FOVTN (LEVE TOQUE) OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 01 FOLHA
P2A	0.20x1.10m	03	PORTA COM TAMPO SUPERIOR ARTICULADO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇA P/ ARMÁRIO 90 GRAUS SEM PERFURAÇÃO, TAMANHO 3" (7,7x3,2cm)	ABRIR 01 FOLHA
P3A	0.98x0.98m	01	PORTA EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇAS PINO PIVOTANTE PARA PORTA SIMPLES TOQUE ACAB. BRANCO MARCA DE REFERÊNCIA HAFELE CÓD. 361.22.710, FECHO TOQUE ARTICULADO TN MARCA DE REFERENCIA FOVTN BRASIL (LEVE TOQUE) E PULSADOR MAGNETICO FOVTN (LEVE TOQUE) OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 02 FOLHAS
J1A	1.48x1.20m	01	JANELA TIPO CAMARÃO EM ALUMINIO ANODIZADO BRANCO E VIDRO INCOLOR ESP. 6mm, COM FECHO CAMARÃO FEC–695 BRANCO, MARCA DE REFERÊNCIA ALUMICONTE	CAMARÃO 04 FOLHAS

CONVENÇÕES

ALVENARIA E GESSO ACARTONADO A PERMANECER

ALVENARIA, ESQUADRIAS, TABLADOS A SEREM DEMOLIDOS/RETIRADOS

PAREDE TIPO DRYWALL, COM ESPESSURA FINAL DE 95MM, FORMADA POR DUAS CHAPAS DE GESSO ACARTONADO (12,5MMST) FOGO RETARDANTE (RF CHAPA ROSA) PARAFUSADAS, UMA DE CADA LADO, EM ESTRUTURA DE AÇO GALVANIZADO (MONTANTES E GUIAS), COM 70MM DE LARGURA E COM UMA SEPARAÇÃO ENTRE OS EIXOS DE 600MM. MARCA DE REFERÊNCIA KNAUF OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO. TRATADA TERMOACUSTICAMENTE COM LÃ MINERAL DE 64 KG/M³ DE DENSIDADE COM 50 MM DE ESPESSURA. MARCA DE REFERÊNCIA BIOLÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

FECHAMENTO EM UMA CHAPA DE GESSO ACARTONADO (12,5MMST) FOGO RETARDANTE (RF CHAPA ROSA), PARAFUSADAS, EM APENAS UM LADO, EM ESTRUTURA DE AÇO GALVANIZADO (MONTANTES E GUIAS), COM 48mm DE LARGURA E COM UMA SEPARAÇÃO ENTRE OS EIXOS DE 600MM, MARCA DE REFERÊNCIA KNAUF OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

OBSERVAÇÕES

1. OS MATERIAIS CUJAS MARCAS E MODELOS NÃO SE ENCONTRAM INDICADOS COMO DE REFERÊNCIA SÃO OBRIGATÓRIOS, E FORAM ASSIM ESPECIFIADOS DE MODO A EVITAR A DESCARACTERIZAÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO. ESTE PROJETO FOI BASEADO EM UMA PROPOSTA DE COMPOSIÇÃO CROMÁTICA, LUMINOTÉCNICA E TÁTIL INTEGRADA, NO QUAL A TEMPERATURA DE COR, A TEXTURA, O COEFICIENTE DE REFLEXÃO DE LUZ E O PADRÃO DE GRÃOS/FIBRA DE CADA MATERIAL DEPENDEM DIRETAMENTE DO MATERIAL ADJACENTE PARA ALCANÇAR O RESULTADO ESPACIAL PRETENDIDO. A SUBSTITUIÇÃO DAS ESPECIFICAÇÕES POR MARCAS OU PRODUTOS DITOS "SIMILARES" COMPROMETE DIRETAMENTE A UNIDADE FORMAL E A INTENÇÃO PLASTICA DO PROJETO. A ALTERAÇÃO UNILATERAL DAS ESPECIFICAÇÕES DOS REVESTIMENTOS CONFIGURA DESVIRTUAMENTO DO PROJETO ELABORADO. O PROJETO ARQUITETÔNICO É PROTEGIDO PELA LEGISLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS (LEI Nº 9.610/1998 E RESOLUÇÃO CAU/BR Nº 21/2012. POR ESSES MOTIVOS, NÃO PODERÃO SER ALTERADAS AS MARCAS INDICADAS COMO OBRIGATÓRIAS.

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	CCOM e LLCS	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

DESCRIÇÃO:
PLANTA BAIXA AUDITÓRIO E FOYER, CORTES

LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO ANTEPROJETO
MANUELA CRISTINA RÊGO DE CARVALHO
CAU: 190337–3

MAIKON JF DE CARVALHO
CREA: 211403676–6

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
LUIS LEIZON CABRAL SILVA
CAU: A445835

SETOR RESPONSÁVEL:
DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA

DATA:
OUTUBRO/2026

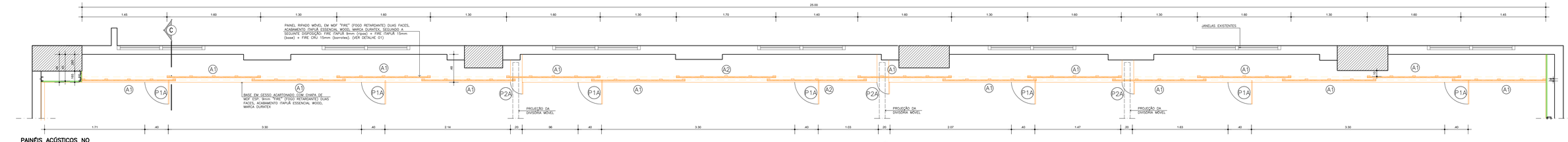
ESCALA:
INDICADA

ESCALA/PLOTAGEM:
1000/75

VERSÃO:
REVISÃO 00

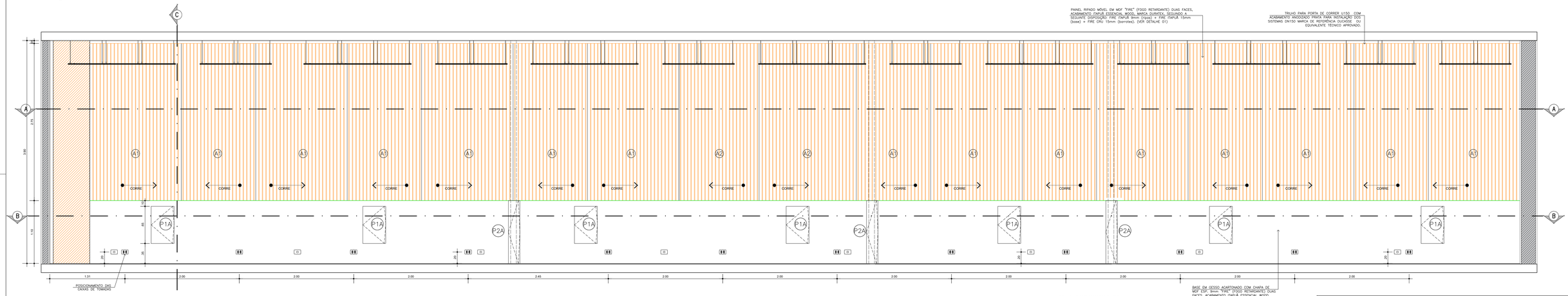
EQUIPE PROJETO E DESENHO:
LLCS – MAT: T211921
CCM – MAT: ES10487

PRANCHA:
01
05

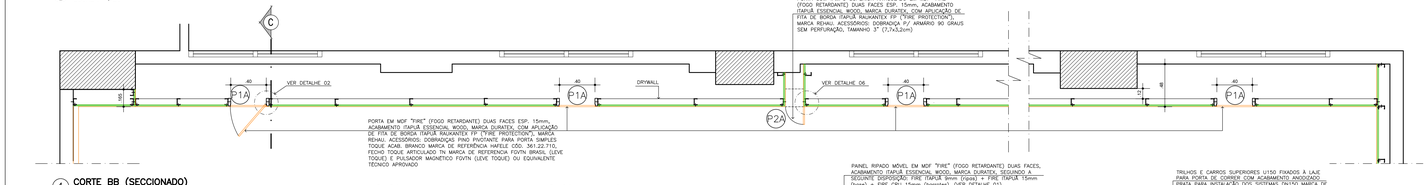


1 PAINÉIS ACÚSTICOS NO TRILHO — PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/25

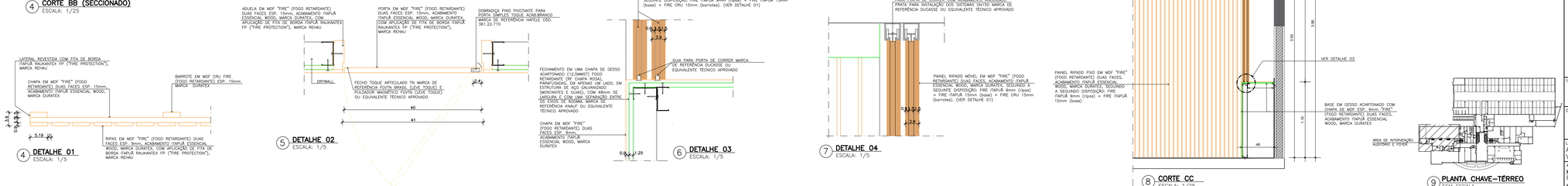
2 CORTE AA
ESCALA: 1/25



3 VISTA FRONTAL (01)
ESCALA: 1/25



4 CORTE BB (SECCIONADO)
ESCALA: 1/25



5 DETALHE 02
ESCALA: 1/5

6 DETALHE 03
ESCALA: 1/5

7 DETALHE 04
ESCALA: 1/5

8 CORTE CC
ESCALA: 1/25

9 PLANTA CHAVE—TÉRREO
SEM ESCALA

OBSERVAÇÕES

1. OS MATERIAIS CUJAS MARCAS E MODELOS NÃO SE ENCONTRAM INDICADOS COMO DE REFERÊNCIA SÃO OBRIGATÓRIOS, E FORAM ASSIM ESPECIFICADOS DE MODO A EVITAR A DESCARACTERIZAÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO. ESTE PROJETO FOI BASEADO EM UMA PROPOSTA DE COMPOSIÇÃO CROMÁTICA, LUMINOTÉCNICA E TÁTIL INTEGRADA, NO QUAL A TEMPERATURA DE COR, A TEXTURA, O COEFICIENTE DE REFLEXÃO DE LUZ E O PADRÃO DE GRÃOS/FIBRA DE CADA MATERIAL DEPENDEM DIRETAMENTE DO MATERIAL ADJACENTE PARA ALCANÇAR O RESULTADO ESPACIAL PRETENDIDO. A SUBSTITUIÇÃO DAS ESPECIFICAÇÕES POR MARCAS OU PRODUTOS DITOS "SIMILARES" COMPROMETE DIRETAMENTE A UNIDADE FORMAL E A INTENÇÃO PLÁSTICA DO PROJETO. A ALTERAÇÃO UNILATERAL DAS ESPECIFICAÇÕES DOS REVESTIMENTOS CONFIGURA DESVIRTUAMENTO DO PROJETO ELABORADO. O PROJETO ARQUITETÔNICO É PROTEGIDO PELA LEGISLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS (LEI Nº 9.610/1998 E RESOLUÇÃO CAU/BR Nº 21/2012. POR ESSES MOTIVOS, NÃO PODERÃO SER ALTERADAS AS MARCAS INDICADAS COMO OBRIGATÓRIAS.

HISTÓRICO DAS CINCO ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	CCDM e LLCS	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

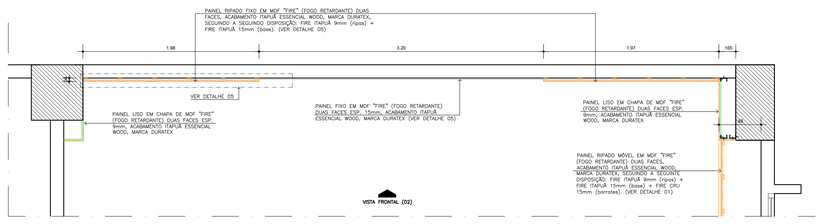
DESCRIÇÃO:
CORTES, VISTAS E DETALHES
PAINÉIS DE MADEIRA E ESQUADRIAS

LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA—ES

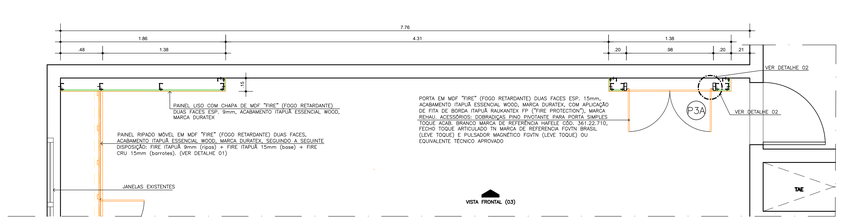
AUTOR DO ANTEPROJETO
MANUELA CRISTINA RÊGO DE CARVALHO
CAU: 190337-3
MAIKON JF DE CARVALHO
CREA: 211403676-6

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
LUIS LEZON CABRAL SILVA
CAU: A445835

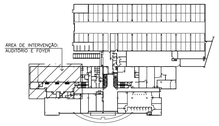
SETOR RESPONSÁVEL:	DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA:	OUTUBRO/2026
ESCALA:	INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM:	1000/25
VERSÃO:	REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO:	LLCS — MAT: 1211921 CCM — MAT: E310487
PRANCHA:	02 / 05



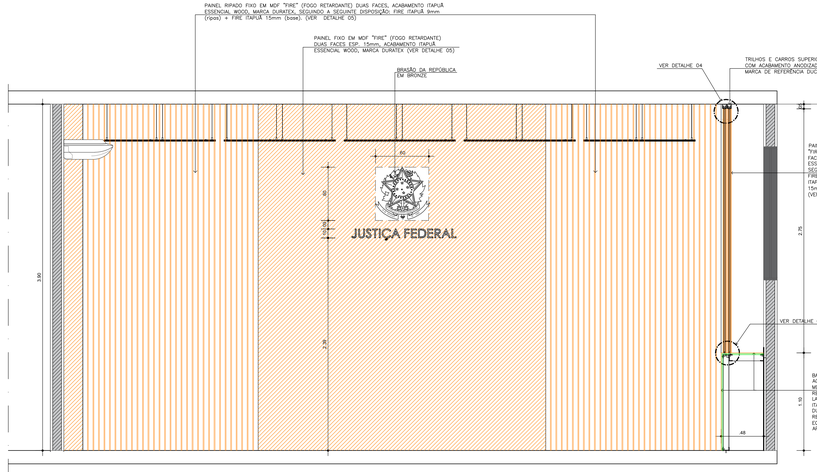
1 **PAINEL FRENTE AUDITÓRIO/PALCO**
PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/25



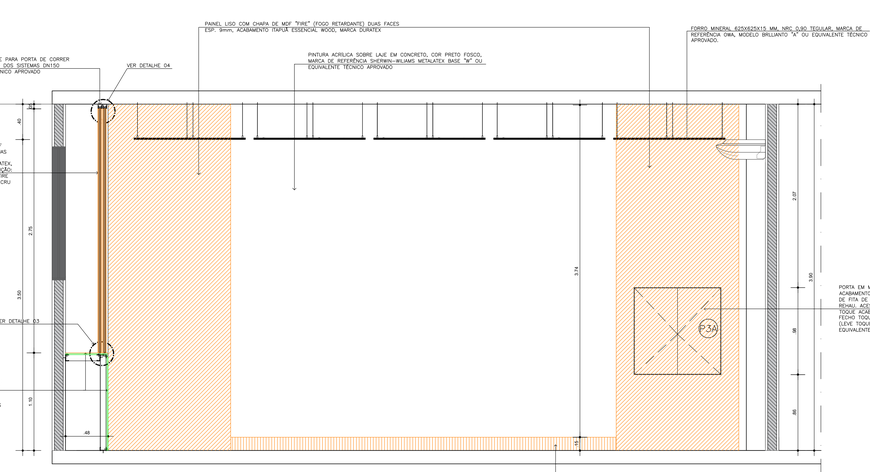
2 **PAINEL FUNDO AUDITÓRIO**
PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/25



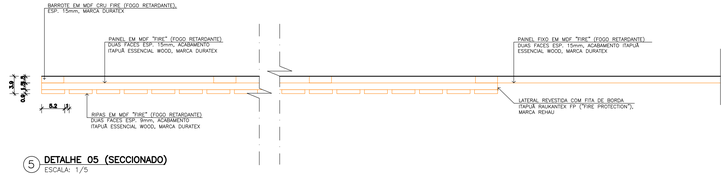
10 **PLANTA CHAVE-TÉRREO**
SEM ESCALA



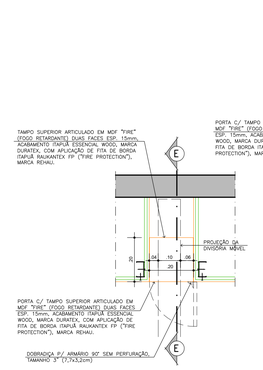
3 **PAINEL FRENTE AUDITÓRIO**
VISTA FRONTAL 02
ESCALA: 1/25



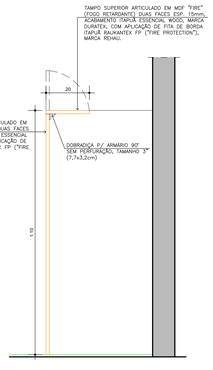
4 **PAINEL FUNDO AUDITÓRIO**
VISTA FRONTAL 03
ESCALA: 1/25



5 **DETALHE 05 (SECCIONADO)**
ESCALA: 1/5



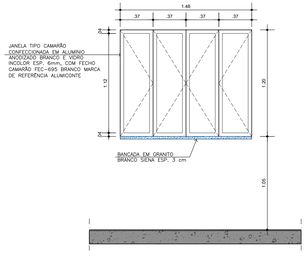
6 **DETALHE 06 – P2A**
PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/10



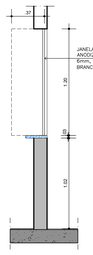
7 **DETALHE 06 – P2A**
CORTE EE
ESCALA: 1/10



6 **DETALHE 07 – J1A**
PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/25



8 **DETALHE 07 – J1A**
VISTA FRONTAL
ESCALA: 1/25



9 **DETALHE 07 – J1A**
CORTE DD
ESCALA: 1/25

LEGENDA ESPECIFICAÇÃO MATERIAIS DE REVESTIMENTO

PISOS:

A1 CARPETE EM PLACAS 50X50cm, COR GRAFITE, TEXTURA BOUCLÉ E SUPERFÍCIE EM NYLON, MARCA 4K CARPETES, LINHA PEGASUS MESCLA (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

A2 PISO VINÍLICO EM PLACAS 50x50cm LINHA SONEY NEW, MARCA DURAFLOOR, APLICADO SOBRE PORCELANATO (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). INCLUI FORNECIMENTO E APLICAÇÃO DE MASSA DE REGULARIZAÇÃO MARCA DE REFERÊNCIA WAPET PLANYPEP, COM UTILIZAÇÃO DE COLA ESPECIAL COM FIBRAS MARCA DE REFERÊNCIA WAPET.

PAREDES E PAINÉIS:

1 PINTURA ACRÍLICA ACETINADA, COR TOQUE DE CINZA 3088F72003, MARCA DE REFERÊNCIA: CORAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

3 PAINEL LISO COM CHAPA DE MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 9mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

5 PAINEL RIPADO FIXO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, SEGUINDO A SEGUINDE DISPOSIÇÃO: FIRE ITAPUÃ 9mm (ripas) + FIRE ITAPUÃ 15mm (base). OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO

6 PAINEL FIXO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX (OBS.: MARCA ESPECIFICADA DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO)

TETO:

1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE LAJE EM CONCRETO, COR PRETO FOSCO, MARCA DE REFERÊNCIA SHERWIN-WILIAMS METALATEX BASE "M" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

2 FORRO MINERAL TEGULAR 625X625X15mm, COR BRANCA, NRC 0,90, COM SYSTEMA GRID, MARCA DE REFERÊNCIA OWA, MODELO BRILLIANTO "A" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

3 PINTURA ACRÍLICA ACETINADA SOBRE GESSO LISO EXISTENTE, COR TOQUE DE CINZA 3088F72003, MARCA DE REFERÊNCIA CORAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

4 PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO EXISTENTE EM PLACAS DE GESSO, COR BRANCO NEVE

RODAPÉS:

1 RODAPÉ EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) TAM. 15x1,5cm (ALTURA x ESPESSURA), ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA NA FACE SUPERIOR, MODELO ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO).

2 RODAPÉ EM MDF "ULTRA" (RESISTENTE A UMIDADE) TAM. 15x1,5cm (ALTURA x ESPESSURA), ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA NA FACE SUPERIOR, MODELO ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO).

QUADRO DE ESQUADRIAS

TIPO	DIMENSÕES	QUANT.	ACABAMENTOS	O.B.S
P3A	0.90x2.10m	04	PORTA ACÚSTICA FIRE FABRICADA MARCA DE REFERÊNCIA VILA BARBARA, ESP. MÍNIMA 60mm, 30db, CONFECCIONADA EM MDF C/ ACABAMENTO INTERNO E EXTERNO EM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO C/ TECNOLOGIA FOGO RETARDANTE, COR CINZA CLARO COD. L119, MARCA FORMICA, INCLUSIVE MARCOS E ALIZARES 7cm, MOLU EM LÂ MINERAL DE 64 KG/M³ DE DENSIDADE COM 50 MM DE ESPESSURA. MARCA DE REFERÊNCIA BIOLÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO. TRATADA TERMOACUSTICAMENTE COM LÃ MINERAL DE 64 KG/M³ DE DENSIDADE COM 50 MM DE ESPESSURA. MARCA DE REFERÊNCIA BIOLÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO. ACESSÓRIOS: BARRA ANTIPÂNICO 1 PONTO TRAVAMENTO TOUCH INOX ESCOVADO MARCA DE REFERÊNCIA SOPRANO CÓD. 03009.1500.91, FECHADURA BARRA ANTIPANICO PRATA MARCA DE REFERÊNCIA, SOPRANO CÓD. 03009.5124.09 E DOBRADIÇAS P/ PORTA PORTAS ACOSTICAS COM CANTOS RETOS EM AÇO INOX 4"x3", MINIMO DE 4 UNIDADES POR PORTA, MARCA DE REFERÊNCIA MAHLER OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 01 FOLHA
P3B	0.70x2.10m	01	PORTA FIRE FABRICADA MARCA DE REFERÊNCIA VILA BARBARA, CONFECCIONADA EM MDF C/ ACABAMENTO INTERNO E EXTERNO EM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO C/ TECNOLOGIA FOGO RETARDANTE, COR CINZA CLARO COD. L119, MARCA FORMICA, INCLUSIVE MARCOS E ALIZARES 7cm. ACESSÓRIOS: CONJ. FECHADURA EXTERNA BASIC MODELO DUNA 3 ACABAMENTO CROMO ACETINADO, BROCA 55, MARCA IMAB, E DOBRADIÇAS PINO BOLA 3"x2 2" COM ANÉIS, EM LATÃO, ACABAMENTO ACETINADO, MÍNIMO DE 03 UNIDADES POR PORTA, MARCA DE REFERÊNCIA UNIÃO MUNDIAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO. TRATADA TERMOACUSTICAMENTE COM LÃ MINERAL DE 64 KG/M³ DE DENSIDADE COM 50 MM DE ESPESSURA. AS MARCAS ESPECIFICADAS SÃO DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO.	ABRIR 01 FOLHA
P1A	0.40x0.65m	07	PORTA EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇAS PINO PIVOTANTE PARA PORTA SIMPLES TOQUE ACAB. BRANCO MARCA DE REFERÊNCIA HAFELE COD. 361.22.710, FECHO TOQUE ARTICULADO TN MARCA DE REFERÊNCIA FOVTN BRASIL (LEVE TOQUE) E PULSADOR MAGNÉTICO FOVTN (LEVE TOQUE) OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 01 FOLHA
P2A	0.20x1.10m	03	PORTA COM TAMPO SUPERIOR ARTICULADO EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇA P/ ARMÁRIO 90 GRAUS SEM PERFURAÇÃO, TAMANHO 3" (7,7x3,2cm)	ABRIR 01 FOLHA
P3A	0.98x0.98m	01	PORTA EM MDF "FIRE" (FOGO RETARDANTE) DUAS FACES ESP. 15mm, ACABAMENTO ITAPUÃ ESSENCIAL WOOD, MARCA DURATEX, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDA ITAPUÃ RAUKANTEX FP ("FIRE PROTECTION"), MARCA REHAU (OBS.: MARCAS ESPECIFICADAS DE USO OBRIGATÓRIO, PARA MANUTENÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO). ACESSÓRIOS: DOBRADIÇAS PINO PIVOTANTE PARA PORTA SIMPLES TOQUE ACAB. BRANCO MARCA DE REFERÊNCIA HAFELE COD. 361.22.710, FECHO TOQUE ARTICULADO TN MARCA DE REFERÊNCIA FOVTN BRASIL (LEVE TOQUE) E PULSADOR MAGNÉTICO FOVTN (LEVE TOQUE) OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO	ABRIR 02 FOLHAS
J1A	1.48x1.20m	01	JANELA TIPO CAMARÃO EM ALUMINIO ANODIZADO BRANCO E VIDRO INCOLOR ESP. 6mm, COM FECHO CAMARÃO FEC-695 BRANCO, MARCA DE REFERÊNCIA ALUMICONTE	CAMARÃO 04 FOLHAS

CONVENÇÕES

ALVENARIA E GESSO ACARTONADO A PERMANECER

ALVENARIA, ESQUADRIAS, TABLADOS A SEREM DEMOLIDOS/RETIRADOS

PAREDE TIPO DRYWALL, COM ESPESSURA FINAL DE 95MM, FORMADA POR DUAS CHAPAS DE GESSO ACARTONADO (12,5MMST) FOGO RETARDANTE (RF CHAPA ROSA) PARAFUSADAS, UMA DE CADA LADO, EM ESTRUTURA DE AÇO GALVANIZADO (MONTANTES E GUIAS), COM 70MM DE LARGURA E COM UMA SEPARAÇÃO ENTRE OS EIXOS DE 600MM. MARCA DE REFERÊNCIA KNAUF OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO. TRATADA TERMOACUSTICAMENTE COM LÃ MINERAL DE 64 KG/M³ DE DENSIDADE COM 50 MM DE ESPESSURA. MARCA DE REFERÊNCIA BIOLÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

FECHAMENTO EM UMA CHAPA DE GESSO ACARTONADO (12,5MMST) FOGO RETARDANTE (RF CHAPA ROSA), PARAFUSADAS, EM APENAS UM LADO, EM ESTRUTURA DE AÇO GALVANIZADO (MONTANTES E GUIAS), COM 48mm DE LARGURA E COM UMA SEPARAÇÃO ENTRE OS EIXOS DE 600MM, MARCA DE REFERÊNCIA KNAUF OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

OBSERVAÇÕES

1. OS MATERIAIS QUAIS MARCAS E MODELOS NÃO SE ENCONTRAM INDICADOS COMO DE REFERÊNCIA SÃO OBRIGATÓRIOS, E FORAM ASSIM ESPECIFICADOS DE MODO A EVITAR A DESCARACTERIZAÇÃO DO CONCEITO ARQUITETÔNICO; ESTE PROJETO FOI BASEADO EM UMA PROPOSTA DE COMPOSIÇÃO CROMÁTICA, LUMINOTÉCNICA E TÁTIL INTEGRADA, NO QUAL A TEMPERATURA DE COR, A TEXTURA, O COEFICIENTE DE REFLEXÃO DE LUZ E O PADRÃO DE GRÃOS/FIBRA DE CADA MATERIAL DEPENDEM DIRETAMENTE DO MATERIAL ADJACENTE PARA ALCANÇAR O RESULTADO ESPACIAL PRETENDIDO. A SUBSTITUIÇÃO DAS ESPECIFICAÇÕES POR MARCAS OU PRODUTOS DITOS "SIMILARES" COMPROMETE DIRETAMENTE A UNIDADE FORMAL E A INTENÇÃO PLÁSTICA DO PROJETO. A ALTERAÇÃO UNILATERAL DAS ESPECIFICAÇÕES DOS REVESTIMENTOS CONFIGURA DESVIRTUAMENTO DO PROJETO ELABORADO. O PROJETO ARQUITETÔNICO É PROTEGIDO PELA LEGISLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS (LEI Nº 9.610/1998 E RESOLUÇÃO CAU/BR Nº 21/2012). POR ESSES MOTIVOS, NÃO PODERÃO SER ALTERADAS AS MARCAS INDICADAS COMO OBRIGATÓRIAS.

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	CCDM e LLCS	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

DESCRIÇÃO:
VISTAS E DETALHES PAINÉIS DE MADEIRA E ESQUADRIAS

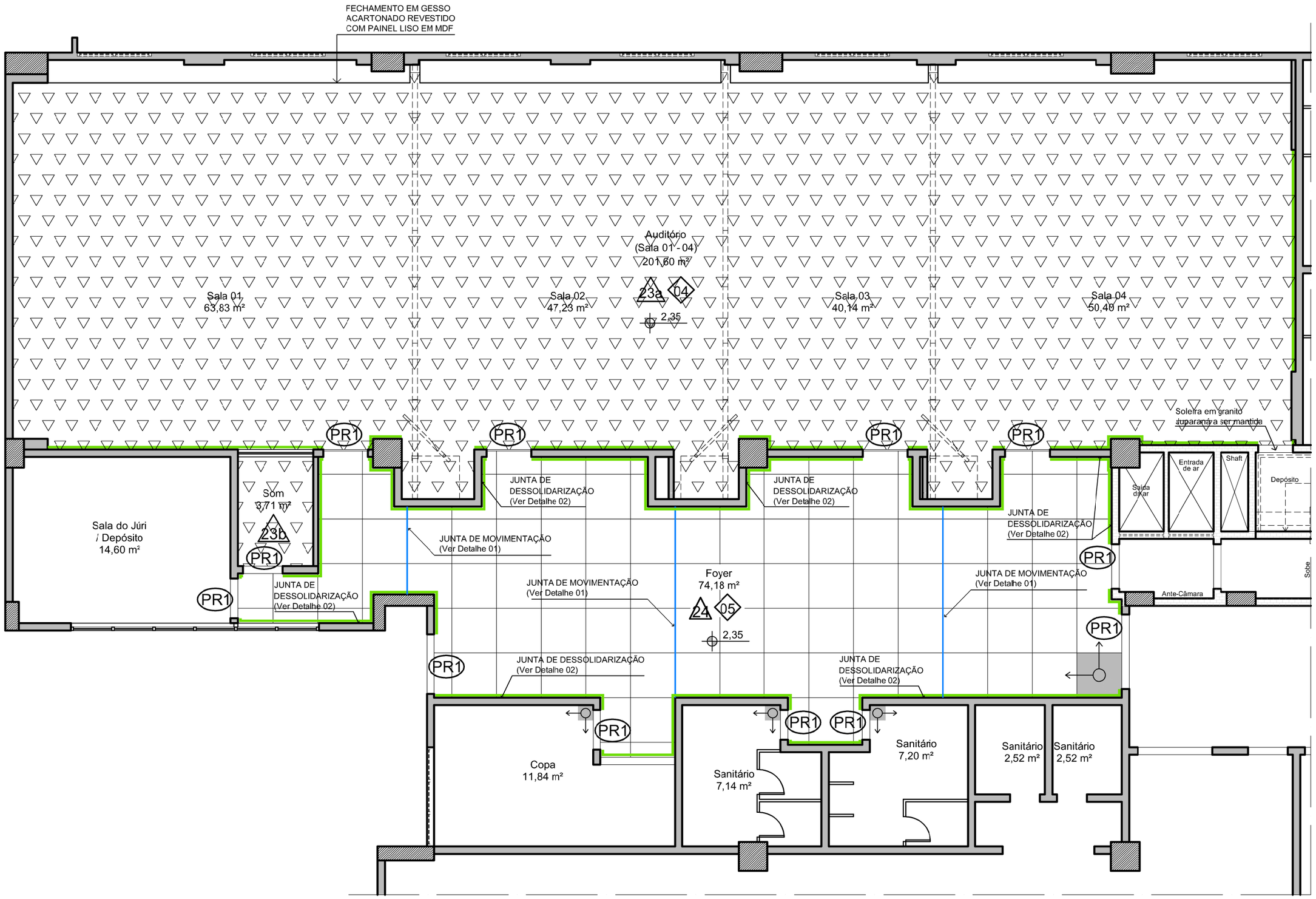
LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO ANTEPROJETO:
MANUELA CRISTINA RÊGO DE CARVALHO
CAU: 190337-3
MAIKON JF DE CARVALHO
CREA: 211403676-6

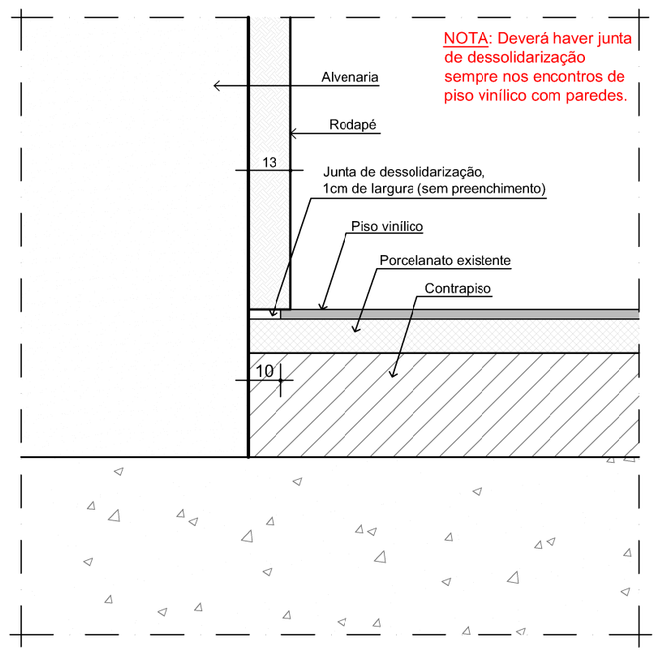
AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
LUIS LEZON CABRAL SILVA
CAU: A445835

SETOR RESPONSÁVEL:
DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA:
OUTUBRO/2026
ESCALA:
INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM:
1000/25
VERSÃO:
REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO:
LLCS – MAT: 1211921
CCM – MAT: ES10487

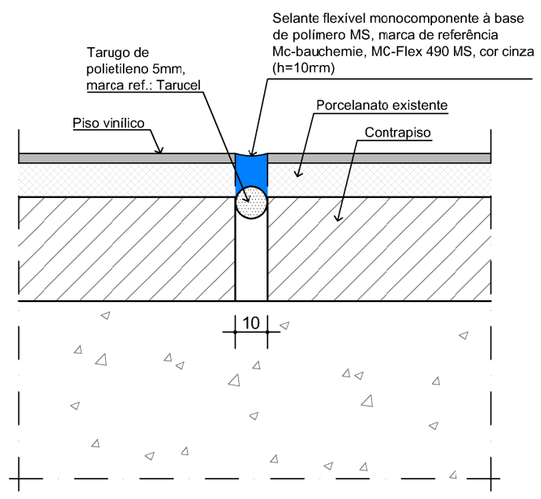
PRANCHA:
03
05



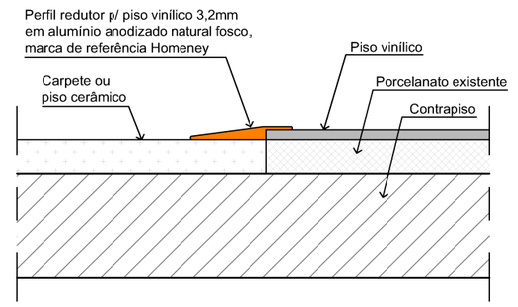
PLANTA DE PISO
ESCALA 1/75



DETALHE 02 - JUNTA DE DESSOLIDARIZAÇÃO
SEM ESCALA
COTAS EM MM



DETALHE 01 - JUNTA DE MOVIMENTAÇÃO
SEM ESCALA
COTAS EM MM



DETALHE 03 - PERFIL REDUTOR
SEM ESCALA
COTAS EM MM

LEGENDA ESPECIFICAÇÃO MATERIAIS DE REVESTIMENTO

PISOS:

23a	CARPETE EM PLACAS 50X50cm, NA COR GRAFITE, SUPERFÍCIE EM NYLON E TEXTURA BOUCLÉ, MARCA DE REFERÊNCIA WK CARPETES, LINHA PÉGASUS MESCLA, OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO, A SUBSTITUIR O CARPETE EXISTENTE.
23b	CARPETE EM PLACAS 50X50cm, NA COR GRAFITE, SUPERFÍCIE EM NYLON E TEXTURA BOUCLÉ, MARCA DE REFERÊNCIA WK CARPETES, LINHA PÉGASUS MESCLA, OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO, A SUBSTITUIR O PISO CERÂMICO EXISTENTE.
24	PISO VINÍLICO 91x91cm, ESPESSURA 3mm, MARCA DE REFERÊNCIA DURAFLOOR, MODELO SIDNEY NEW, OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO, A SER INSTALADO SOBRE PORCELANATO, INCLUINDO APLICAÇÃO DE MASSA DE REGULARIZAÇÃO, MARCA DE REFERÊNCIA MAPEI PLANIPREP, E UTILIZAÇÃO DE COLA ESPECIAL COM FIBRAS, MARCA DE REFERÊNCIA MAPEI.

RODAPÉ:

4	RODAPÉ 15cm DE ALTURA, CONFECCIONADO EM MDF FIRE (RETARDANTE DE CHAMA), ESPESSURA 15mm, MARCA DE REFERÊNCIA DURATEX PADRÃO ITAPUÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDO NA FACE SUPERIOR NO MESMO PADRÃO DO MADEIRADO, MARCA DE REFERÊNCIA PROADEC.
5	RODAPÉ 15cm DE ALTURA, CONFECCIONADO EM MDF ULTRA (RESISTENTE À UMIDADE), ESPESSURA 15mm, MARCA DE REFERÊNCIA DURATEX PADRÃO ITAPUÃ OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO, COM APLICAÇÃO DE FITA DE BORDO NA FACE SUPERIOR NO MESMO PADRÃO DO MADEIRADO, MARCA DE REFERÊNCIA PROADEC.

ACESSÓRIOS:

PR1	PERFIL REDUTOR PARA PISO VINÍLICO 3,2mm EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL FOSCO, MARCA DE REFERÊNCIA HOMENEY OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO (VER DETALHE 03).

CONVENÇÕES

INDICAÇÃO DE PAREDE COM RODAPÉ (OBSERVAR ESPECIFICAÇÕES DE CADA AMBIENTE)

INÍCIO DO ASSENTAMENTO

NOTAS:

1– MEDIDAS EM METROS, EXCETO ANOTADOS;
2– SEMPRE CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL;
3– SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO;

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	CCDM e LLCS	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1000/75
VERSÃO: REVISÃO 00

TÍTULO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

EQUIPE PROJETO E DESENHO:
LLCS – MAT: T211921
CCM – MAT: ES10487

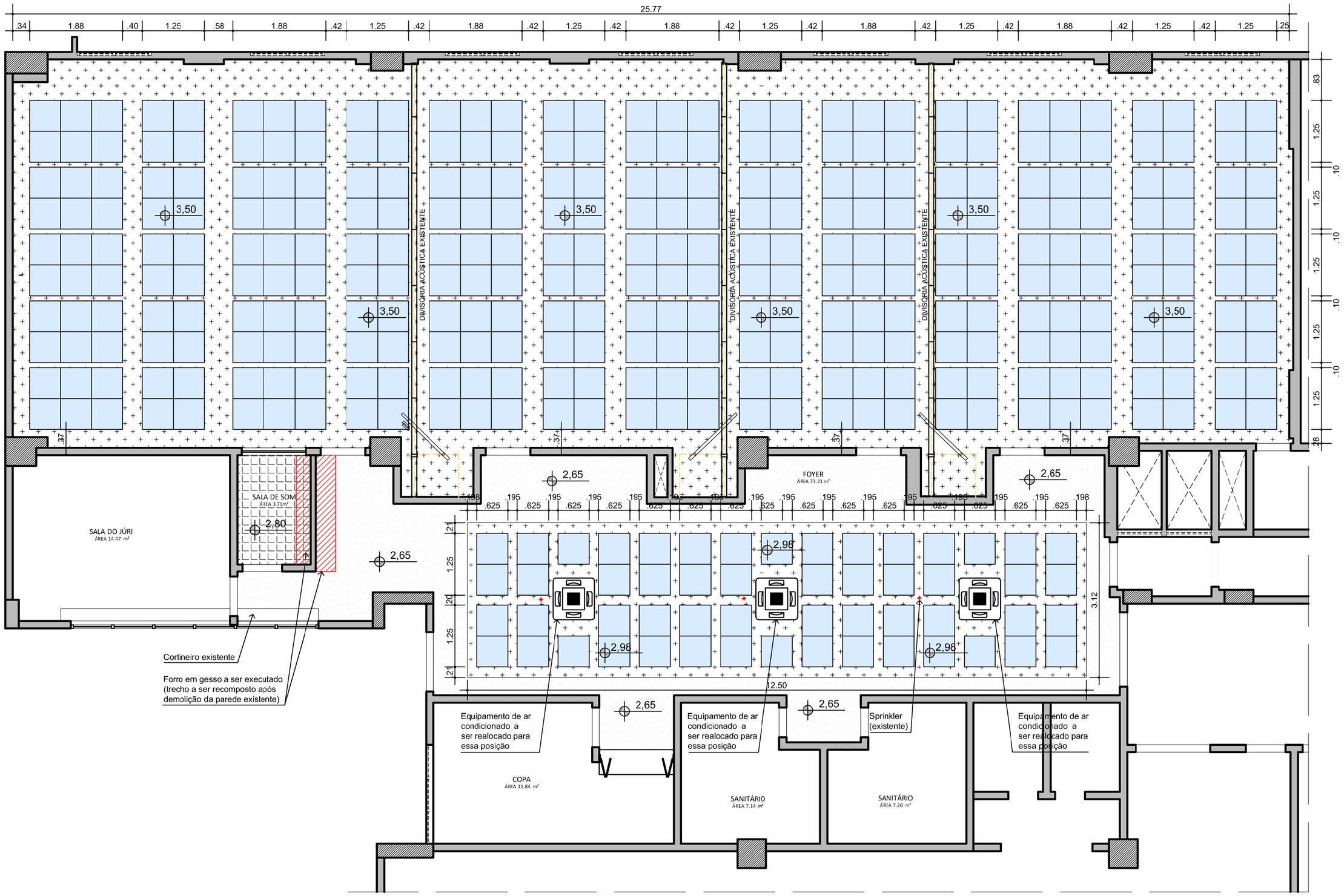
DESCRIÇÃO:
PLANTAS DE PISO, DETALHES

PRANCHA: 04 / 05

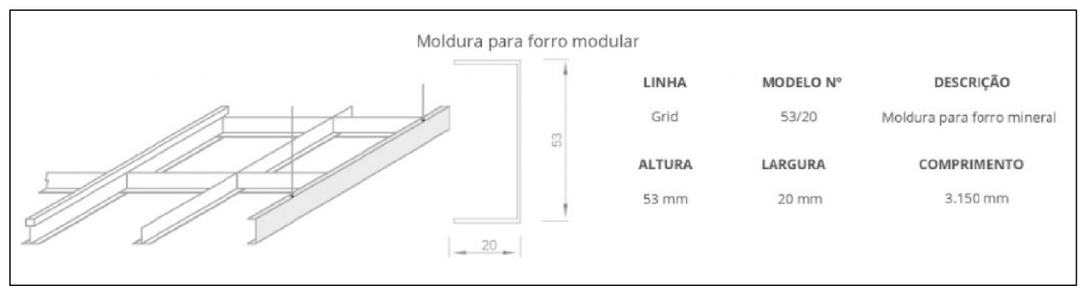
LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO ANTEPROJETO
MANUELA CRISTINA RÊGO DE CARVALHO
CAU: 190337–3
MAIKON JF DE CARVALHO
CREA: 211403676–6

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
LUIS LEIZON CABRAL SILVA
CAU: A445835



PLANTA DE FORRO
ESCALA 1/75



LINHA	MODELO Nº	DESCRIÇÃO
Grid	53/20	Moldura para forro mineral
ALTURA	**LARGURA**	**COMPRIMENTO**
53 mm	20 mm	3.150 mm

DETALHE 01 - SISTEMA GRID
SEM ESCALA
COTAS EM MM

LEGENDA ESPECIFICAÇÃO MATERIAIS DE REVESTIMENTO

FORRO MINERAL EM PLACAS TEGULARES DE 625x625x15mm, NCR 0,90, COM SISTEMA GRID NA COR BRANCA E PERFIS INTERMEDIÁRIOS BRANCOS, MARCA DE REFERÊNCIA OWA, MODELO BRILLIANTO "A" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO

TINTA ACRÍLICA FOSCA NA LAJE,
MARCA DE REFERÊNCIA: SHERWIN WILIAMS METALATEX BASE "W" OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADO
COR: PRETO

TINTA ACRÍLICA ACETINADA EM MOLDURA DE GESSO EXISTENTE,
MARCA DE REFERÊNCIA CORAL OU EQUIVALENTE TÉCNICO APROVADA,
COR: TOQUE DE CINZA 30BB72003

FORRO EM PLACAS DE GESSO EXISTENTE
(RECOMPOR JUNTO À PAREDE CONSTRUÍDA)

FORRO EXISTENTE (SEM ALTERAÇÕES)

NOTAS:

1– MEDIDAS EM METROS, EXCETO ANOTADOS;
2– SEMPRE CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL;
3– SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO;

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	CCDM e LLCS	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1000/75
VERSÃO: REVISÃO 00

TÍTULO:
PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

EQUIPE PROJETO E DESENHO:
LLCS – MAT: T211921
CCM – MAT: ES10487

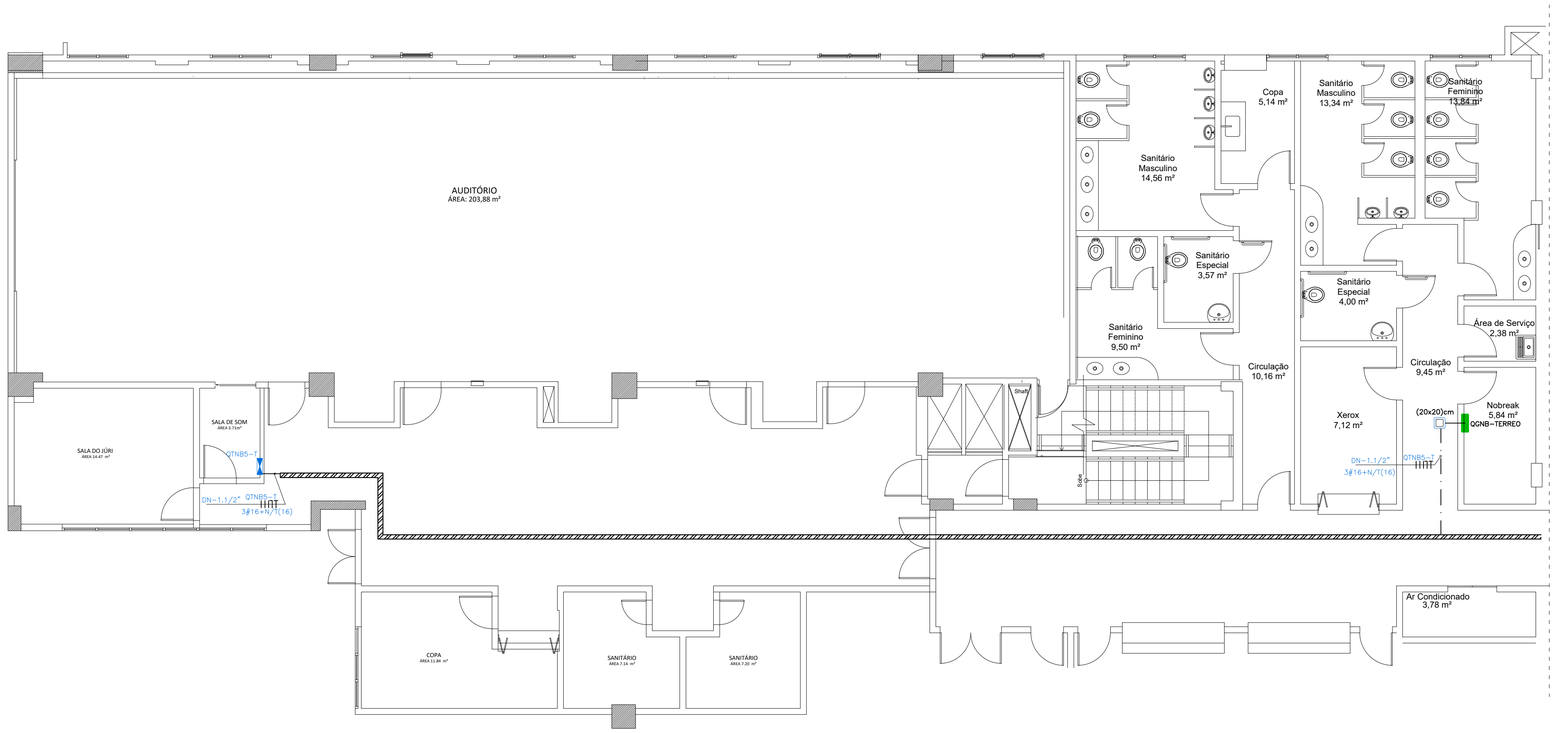
DESCRIÇÃO:
PAGINAÇÃO DE FORRO

FRANCHA: 05 / 05

LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO ANTEPROJETO
MANUELA CRISTINA RÊGO DE CARVALHO
CAU: 190337–3
MAIKON JF DE CARVALHO
CREA: 211403676–6

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
LUIS LEIZON CABRAL SILVA
CAU: A445835



AUDITÓRIO / FOYER (ALIMENTAÇÃO)
ESCALA: 1/75

NOTAS GERAIS

01 – SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO.

02 – OS CONDUTORES DOS CIRCUITOS DE DISTRIBUIÇÃO DEVEM SER EM COBRE COM ISOLAÇÃO PARA 750V, CLASSE 4 E NAS SEGUINTES CORES:
FASE – PRETA OU VERMELHA,
NEUTRO – AZUL CLARO,
TERRA – VERDE OU VERDE E AMARELO,
RETORNO – CINZA OU BRANCO.

03 – TODOS OS CABOS DEVEM POSSUIR CARACTERÍSTICAS DE BAIXA EMISSÃO DE FUMAÇA E GASES TÓXICOS E CORROSIVOS.

04 – PARA ELETRODUTOS SOBRE O FORRO DE TETO E EMBUTIDOS EM PAREDE, USAR PVC RÍGIDO. ONDE NÃO INDICADO, CONSIDERAR Ø3/4".

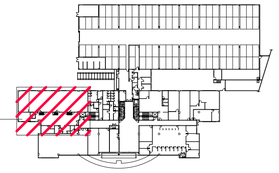
05 – PARA FIXAÇÃO DE ELETRODUTO AO TETO OU PAREDE USAR BRAÇADEIRA TIPO UNHA OU COPO EM LIGA DE ALUMÍNIO (OPÇÃO PARA USO DE TIRANTE QUANDO NO TETO).

06 – A ALIMENTAÇÃO DO QUADRO QTNB5–T DEVE VIR DO QUADRO EXISTENTE QGNB–TERREO, UTILIZAR A ELETROCALHA EXISTENTE SOBRE O FORRO DE TETO.

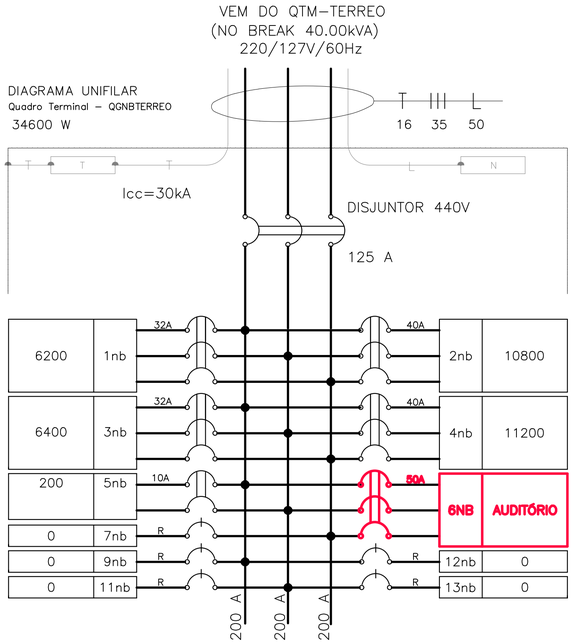
07 – O ALIMENTADOR DO QUADRO QTNB5–T DEVER TER ISOLAMENTO DO TIPO EPR/XLPE PARA 90°C–1,0KV.

LEGENDA GERAL

SIMB.	DESCRIÇÃO
	ELETRODUTO DE PVC RÍDIDO ROSCÁVEL APARENTE SOBRE O FORRO (FIXADO NA LAGE)
	ELETROCALHA SOBRE O FORRO (EXISTENTE / APROVEITAR)
	CONDUTORES FASE, NEUTRO, RETORNO, TERRA
	Caixa no teto sobre o forro – medidas em projeto – considerar (4x4)" e h=30cm quando não indicado.
	Quadro de distribuição de energia (A INSTALAR)
	Quadro de distribuição de energia (EXISTENTE)



X PLANTA CHAVE–TÉRREO
SEM ESCALA



IDENTIFICAÇÕES DIVERSAS		DIVISÃO DE FASES														IN	DIMENSIONAMENTOS			OBSERVAÇÕES
DESCRIÇÃO DO QUADRO	CIRC	TOMADAS -									CARGAS	TOTAL	FASE	FASE	FASE	CORRENTE	CONDUTORES (FASES)	TERRA (750V)	DISJUNTOR	DESCRICAO DOS CIRCUITOS
		18	25	36	45	80	300	100	300	600	900	- W -	- W -	A	B	C	- A -	- mm2 -	- mm2 -	- A -	
QTNB5-T	01			15									540	540			4,6	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO - TETO
	02			15									540		540		4,6	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO - TETO
	03			15									540			540	4,6	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO - TETO
QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE ILUMINAÇÃO E TOMADAS	04			15									540	540			4,6	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO - TETO
	05		10		1								295		295		2,5	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - BALIZADORES / PERFIL LED NA FRENTE
DO AUDITÓRIO E FOYER	06					5	5						1.900	950		950	9,4	4,0 - 750V	4,0	2 x 25	ILUMINAÇÃO - CÊNICA - 220V
	07					5	5						1.900		950	950	9,4	4,0 - 750V	4,0	2 x 25	ILUMINAÇÃO - CÊNICA - 220V
	08							3	3				1.200	1.200			10,3	4,0 - 750V	4,0	1 x 20	TOMADAS - AUDITÓRIO - PAREDE EM MARCENARIA
	09							3	3				1.200		1.200		10,3	4,0 - 750V	4,0	1 x 20	TOMADAS - AUDITÓRIO - PAREDE EM MARCENARIA
	10									2			1.200			1.200	10,3	2,5 - 750V	2,5	1 x 20	TOMADAS - AUDITÓRIO - PAREDE DA FRENTE
	11										1		900	450	450		4,4	2,5 - 750V	2,5	2 x 20	TOMADA 220V - SALA DE SOM
	12											150	150			150	1,3	2,5 - 750V	2,5	1 x 10	ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA
	13		12	3									408	408			3,5	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - FOYER / SALA DE SOM / S. JURI / COPA / SANITÁRIOS
	14	40											720		360	360	3,6	2,5 - 750V	2,5	2 x 20	ILUMINAÇÃO - FOYER (TRILHO ELETRIFICADO) 220V
	15			12									432	432			3,7	2,5 - 750V	2,5	1 x 16	ILUMINAÇÃO - FOYER
- ABC -	RES																				
	RES																				
GERAL DO QTNB5-T		40	22	75	1	10	10	6	6	2	1	150	12.465	4.520	3.795	4.150	35,6	1.000V EPR 90°C 3#16 + N(16) + T(16)		3 x 50	GERAL DO QTNB5-T

QUADRO GERAL NO BREAK TERREO
Quadro Terminal – QGNBTERREO

CIRCUITO Nº	DESCRIÇÃO OU USO	POTÊNCIA (W)	FAT.POTENCIA	POT.APA (VA)	TENSÃO (V)	CORRENTE IB(A)	NF (M/B/T)	SEÇÃO (MM2)	DISJUNTOR (A)
1nb	QTNB–1 TERREO	6200	0.90	6894.00	220	15.22	T	6.0	32
2nb	QTNB–2 TERREO	10800	0.90	12002.00	220	28.34	T	10.0	40
3nb	QTNB–3 TERREO	6400	0.90	7116.00	220	18.67	T	10.0	32
4nb	QTNB–4 TERREO	11000	0.90	12230.00	220	32.10	T	10.0	40
5nb	QC–TERREO	200	1.00	200.00	220	0.90	B	2.5	10
6nb	QTNB–5 TERREO	12465	1.00	12465	220	35,60	T	16.0	50
	TOTAL=				127/220		T	35.0	125

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	MMC	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:
PROJETO ELÉTRICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

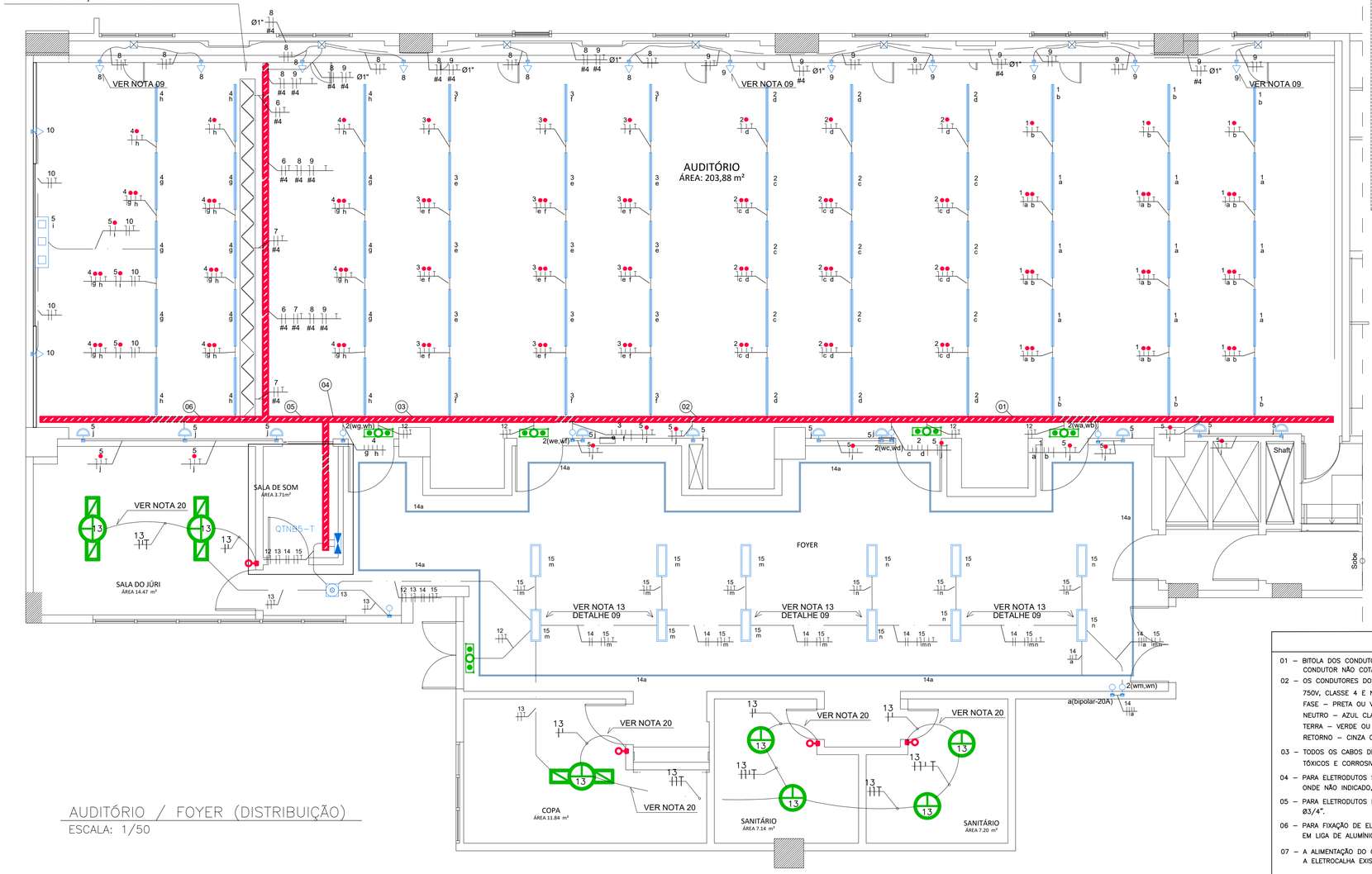
DESCRIÇÃO:
AUDITÓRIO/FOYER – ALIMENTAÇÃO

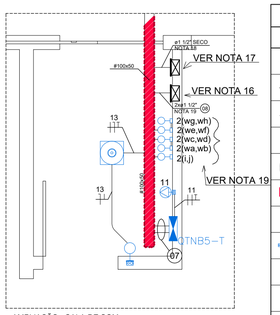
LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
MILTON MENEGAZ CUNHA
CREA: 5222–D

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1/1
VERSÃO: REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO: MMC – MAT: ES10755 MILTON MENEGAZ CUNHA
PRANCHA: 01 / 04

TRELIÇA METÁLICA TIPO Q-30 EM ALUMÍNIO FIXADA AO TETO PARA ILUMINAÇÃO CÊNICA - VER NOTA 10





AMPLIAÇÃO - SALA DE SOM
Escala 1:20

LEGENDA GERAL

SIMB.	DESCRIÇÃO
	ELETRODUTO DE PVC RÍDIDO ROSCÁVEL APARENTE SOBRE O FORRO (FIXADO NA LAGE)
	ELETRODUTO DE PVC RÍDIDO ROSCÁVEL EMBUTIDO NA LAGE
	ELETRODUTO DE PVC RÍDIDO ROSCÁVEL EMBUTIDO NO PISO
	CABO TIPO PP 3x2,5mm2, INSTALAÇÃO APARENTE NO PAINEL DA MARCENARIA
	ELETROCALHA SOBRE O FORRO (EXISTENTE / APROVEITAR)
	ELETROCALHA FIXADA AO TETO 10x5cm (A INSTALAR)
	CONDUTORES FASE, NEUTRO, RETORNO, TERRA e RETORNO PARA LÂMPADA DIMERIZADA
	Luminária LED de sobrepor 36W Dimerizável, fixada suspensa em laje
	Luminária LED de sobrepor 2x10W, fixada ao teto
	Painel quadrado de embutir luz branca – 24W – 26x26 cm
	Balizador de Embutir LED 6W – H=50cm
	Perfil led de sobrepor 16W/m, Dimerizável
	Luminária retangular de embutir em forro de gesso (EXISTENTE / APENAS ALTERAR A LIGAÇÃO DE 220V PARA 127V)
	Luminária circular de embutir em forro de gesso (EXISTENTE / APENAS ALTERAR A LIGAÇÃO DE 220V PARA 127V)
	Bloco autônomo de iluminação de emergência – aumomia 3 horas (EXISTENTE)
	Quadro de distribuição de energia (A INSTALAR)
	Quadro de distribuição de energia (EXISTENTE)
	1 Interruptor simples 10a em caixa (4x2)" a 1,20m do piso
2(a,b)	2 Interruptores simples 10A em caixa (4x2)" a 1,20m do piso
2(wa,wb)	2 Interruptores paralelos 10A em caixa (4x2)" a 1,20m do piso
	1 Interruptor bipolar existente a ser substituído por interruptor simples 10A
	Tomada baixa a 0,20m do piso – 20A –127V – 1F+N+T
	Tomada baixa a 0,30m do piso – 20A – 220V – 2F+N+T
	Caixa sobreposta na parede – considerar (4x4)" e h=20cm quando não indicado
	Caixa embutida na parede – considerar (4x4)" e h=30cm quando não indicado
	Caixa no teto sobre o forro – medidas em projeto – considerar (4x4)" e h=30cm quando não indicado.
	Caixa (30x30)cm embutida na parede com topo 15 abaixo da bancada existente. Ver nota 15.

NOTAS GERAIS

01 – BITOLA DOS CONDUTORES, VER DETALHE DO QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO QTNB5-T. CONDUTOR NÃO COTADO SERÁ #2,5mm2.

02 – OS CONDUTORES DOS CIRCUITOS DE DISTRIBUIÇÃO DEVEM SER EM COBRE COM ISOLAÇÃO PARA 750V, CLASSE 4 E NAS SEGUINTES CORES:
FASE – PRETA OU VERMELHA,
NEUTRO – AZUL CLARO,
TERRA – VERDE OU VERDE E AMARELO,
RETORNO – CINZA OU BRANCO.

03 – TODOS OS CABOS DEVEM POSSUIR CARACTÉRISTICAS DE BAIXA EMISSÃO DE FUMAÇA E GASES TÓXICOS E CORROSIVOS.

04 – PARA ELETRODUTOS SOBRE O FORRO DE TETO E EMBUTIDOS EM PAREDE, USAR PVC RÍGIDO. ONDE NÃO INDICADO, CONSIDERAR Ø3/4".

05 – PARA ELETRODUTOS FIXADOS EM PAREDE, USAR PVC RÍGIDO. ONDE NÃO INDICADO, CONSIDERAR Ø3/4".

06 – PARA FIXAÇÃO DE ELETRODUTO AO TETO OU PAREDE USAR BRAÇADEIRA TIPO UNHA OU COPO EM LIGA DE ALUMÍNIO (OPÇÃO PARA USO DE TIRANTE QUANDO NO TETO).

07 – A ALIMENTAÇÃO DO QUADRO QTNB5-T DEVE VIR DO QUADRO EXISTENTE QGNB-TERREO, UTILIZAR A ELETROCALHA EXISTENTE SOBRE O FORRO DE TETO.

08 – O ALIMENTADOR DO QUADRO QTNB5-T DEVER TER ISOLAMENTO DO TIPO EPR/XLPE PARA 90°C-1,0KV.

09 – AS TOMADAS INSTALADAS NO PAINEL DE MADEIRA DEVEM SER COM O ESPELHO "DEITADO" H=20cm, VER DETALHE 02, PRANCHA 05.

10 – FIXAR FIRMEMENTE A TRELIÇA METÁLICA AO TETO COM USO DE TIRANTES METÁLICOS E PARA-BOLTS DISTANTES 1,5m NO MÁXIMO UM DO OUTRO, DE MODO A SUPORTAR O PESO DA TRELIÇA E DE MAIS 10 CANHÕES DE LUZ DO TIPO COB LED COM BANDOOR, PESANDO 4,5Kg CADA E MAIS 10 REFLETORES PARLED PESANDO 3,0Kg CADA.

11 – ELETROCALHA FIXADA AO TETO CONFORME DETALHE 06, PRANCHA 03

12 – ATERRAMENTO DA ELETROCALHA A CADA 7,0 METROS E COM CONECTORES APROPRIADOS. O CABO NU #10 CORRE AO LONGO DE TODA A CALHA.

13 – LIGAÇÃO DA CAIXA (4x4") NO TETO INDICADA E O PERFIL METÁLICO – EM 2 NÍVEIS DIFERENTES DE FIXAÇÃO – ATRAVÉS DE CABO PP 3x1,5mm².

14 – CAIXA (30x30)cm COM TOPO 15cm ABAIXO DA BANCADA EXISTENTE NA SALA DE SOM. DISPONÍVEL PARA LIGAÇÃO DA MESA DIMERIZÁVEL DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO DO AUDITÓRIO (A SER INSTALADA EM ETAPA POSTERIOR).

15 – DISPONÍVEL PARA LIGAÇÃO DO CONTROLE DMX DA ILUMINAÇÃO CÊNICA.

16 – ELETRODUTO SECO COM SONDA GUIA DISPONÍVEL PARA PASSAGEM DE CABOS DE COMANDO DA ILUMINAÇÃO CÊNICA (TIPO DMX) EM ETAPA POSTERIOR.

17 – CABOS PROVENIENTES DA MESA DIMERIZÁVEL (VER NOTA 14) SEGUEM AOS INTERRUPTORES PARALELOS CORRESPONDENTES NO AUDITÓRIO OU DAS LUMINÁRIAS. DEIXAR FOLGA DE 1,5m POR PERNA DE CABO NO INTERIOR DA CAIXA.

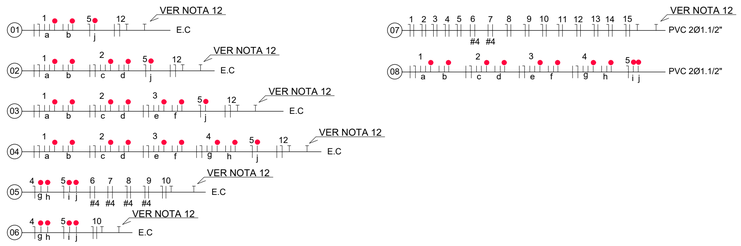
18 – TODOS OS MATERIAIS ELÉTRICOS EXISTENTES NO TETO DO AUDITÓRIO E FOYER, COMO LUMINÁRIAS, ELETRODUTOS E FIAÇÕES, DEVEM SER REMOVIDOS E ENTREGUES À ADMINISTRAÇÃO.

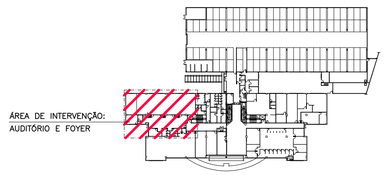
19 – OS INTERRUPTORES DEVERÃO SER INSTALADOS NA MESMA PRUMADA DAS CAIXAS DE PASSAGEM. A REPRESENTAÇÃO DESTES ELEMENTOS FOI DISPOSTA DESTA FORMA EXCLUSIVAMENTE PARA FINS DE MELHOR VISUALIZAÇÃO E LEITURA DO PROJETO.

20 – CONSIDERAR DUTOS NO TETO NA COR LILÁS COMO EXISTENTES A SEREM APROVEITADOS.

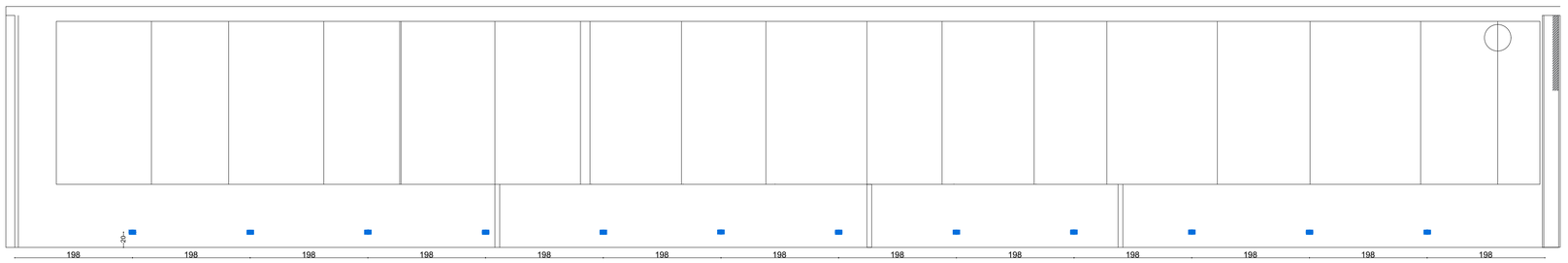
AUDITÓRIO / FOYER (DISTRIBUIÇÃO)

ESCALA: 1/50





X PLANTA CHAVE-TÉRREO
SEM ESCALA



E3 DETALHE PAINEL
1:50

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	MMC	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:
PROJETO ELÉTRICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

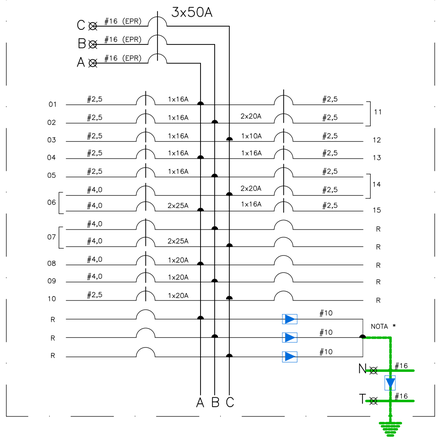
DESCRIÇÃO:
AUDITÓRIO/FOYER–TÉRREO – DISTRIBUIÇÃO

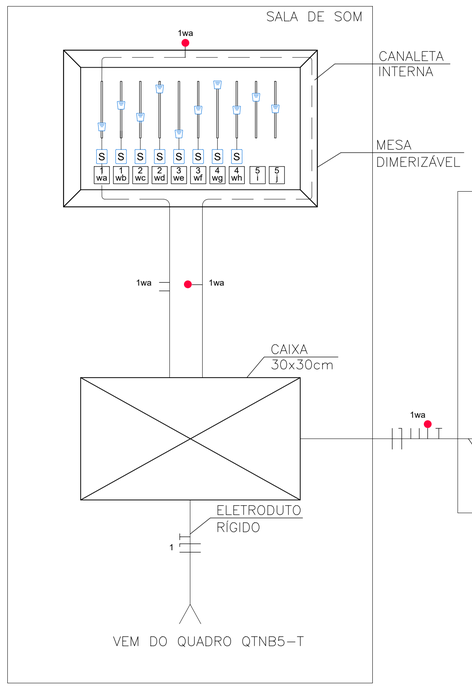
LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
MILTON MENEGAZ CUNHA
CREA: 5222–D

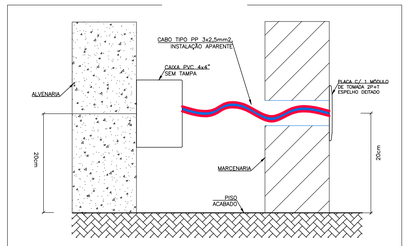
SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1/1
VERSÃO: REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO: MMC – MAT: ES10755 MILTON MENEGAZ CUNHA
PRANCHA: 02 / 04

QTNB5-T	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA DO AUDITÓRIO E FOYER
QUADRO DE EMBUTIR DE FABRICAÇÃO ESPECIAL, CONFORME ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS EM ANEXO	
BARRAMENTO PRINCIPAL – IN=100A, BARRAMENTOS DE NEUTRO E TERRA IN=100A	
DISJUNTORES PARCIAIS PADRÃO IEC, Icc=5KA EM 220V, CURVA C (REFERÊNCIA DE FABRICAÇÃO ABB/SIEMENS/SCHNEIDER)	
DISJUNTOR GERAL PADRÃO IEC, Icc=10KA EM 220V (REFERÊNCIA DE FABRICAÇÃO ABB/SIEMENS/SCHNEIDER)	
IDENTIFICAÇÃO DO QUADRO E DOS CIRCUITOS COM PLAQUETAS DE ACRÍLICO e=2mm FUNDO PRETO COM LETRAS BRANCAS DEVIDAMENTE COLADAS, APARAFUSADAS OU REBITADAS	
NOTA (*) PROTETORES CONTRA SURTOS DE TENSÃO (DPS) NAS 3 FASES E ENTRE NEUTRO E TERRA – 20KA, CLASSE II, COMPRIMENTO MÁXIMO DE 0,5m PARA OS CABOS #6,0 DE LIGAÇÃO	

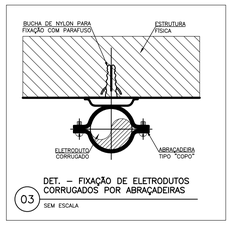




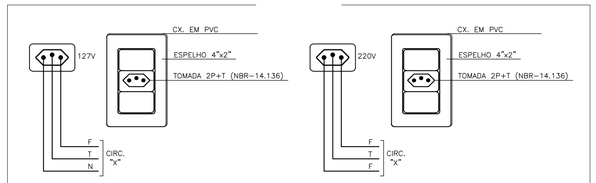
01 DET. – ESQUEMA DE LIGAÇÃO COM A MESA DIMERIZÁVEL (exemplo apenas com o circuito 1)
SEM ESCALA



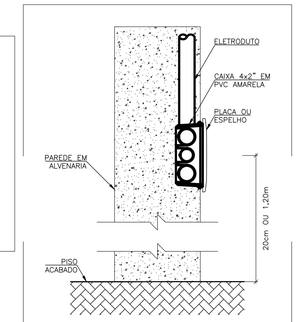
02 DET. – INTERLIGAÇÃO DE PLACA EM MARCENARIA À CAIXA EM ALVENARIA
SEM ESCALA



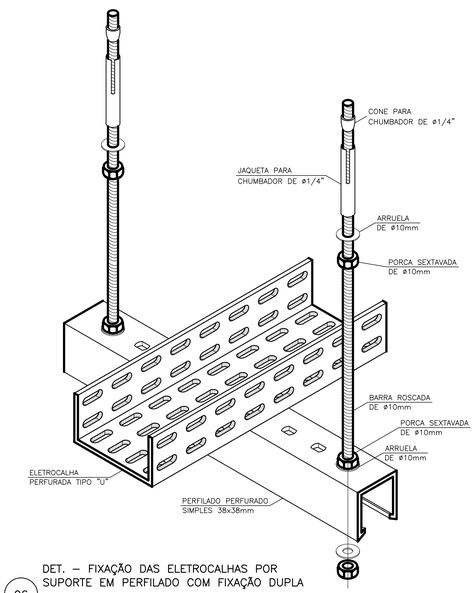
03 DET. – FIXAÇÃO DE ELETRODUTOS CORRUGADOS POR ABRAÇADEIRAS
SEM ESCALA



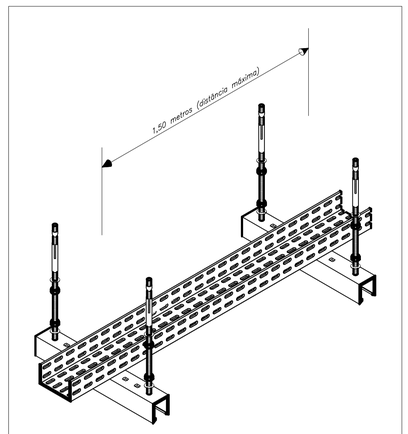
05 DET. – TOMADA 2P+T 127V E 200V
SEM ESCALA



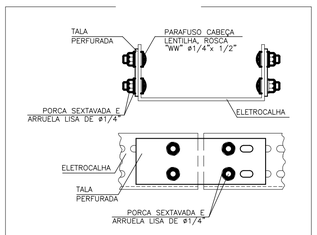
04 DET. – INSTALAÇÃO DE CAIXA 4x2" EMBUTIDA EM PAREDE
SEM ESCALA



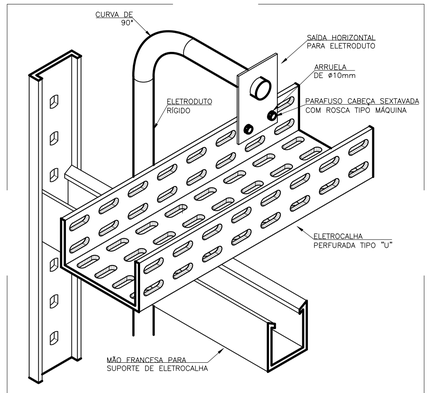
06 DET. – FIXAÇÃO DAS ELETROCALHAS POR SUPORTE EM PERFILADO COM FIXAÇÃO DUPLA
SEM ESCALA



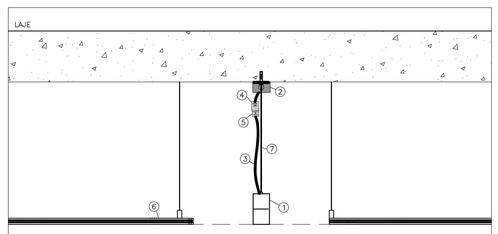
DISTÂNCIA ENTRE SUPORTES
SEM ESCALA

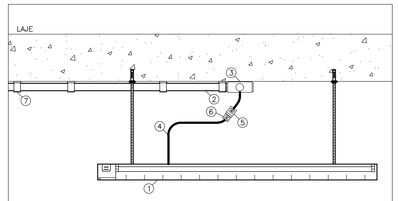


07 DET. – JUNÇÃO DAS ELETROCALHAS
SEM ESCALA



08 DET. – FIXAÇÃO DAS ELETROCALHAS POR MÃO FRANCESA
SEM ESCALA





9 DET – INSTALAÇÃO DE LUMINÁRIA SUSPENSA
SEM ESCALA

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	MMC	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

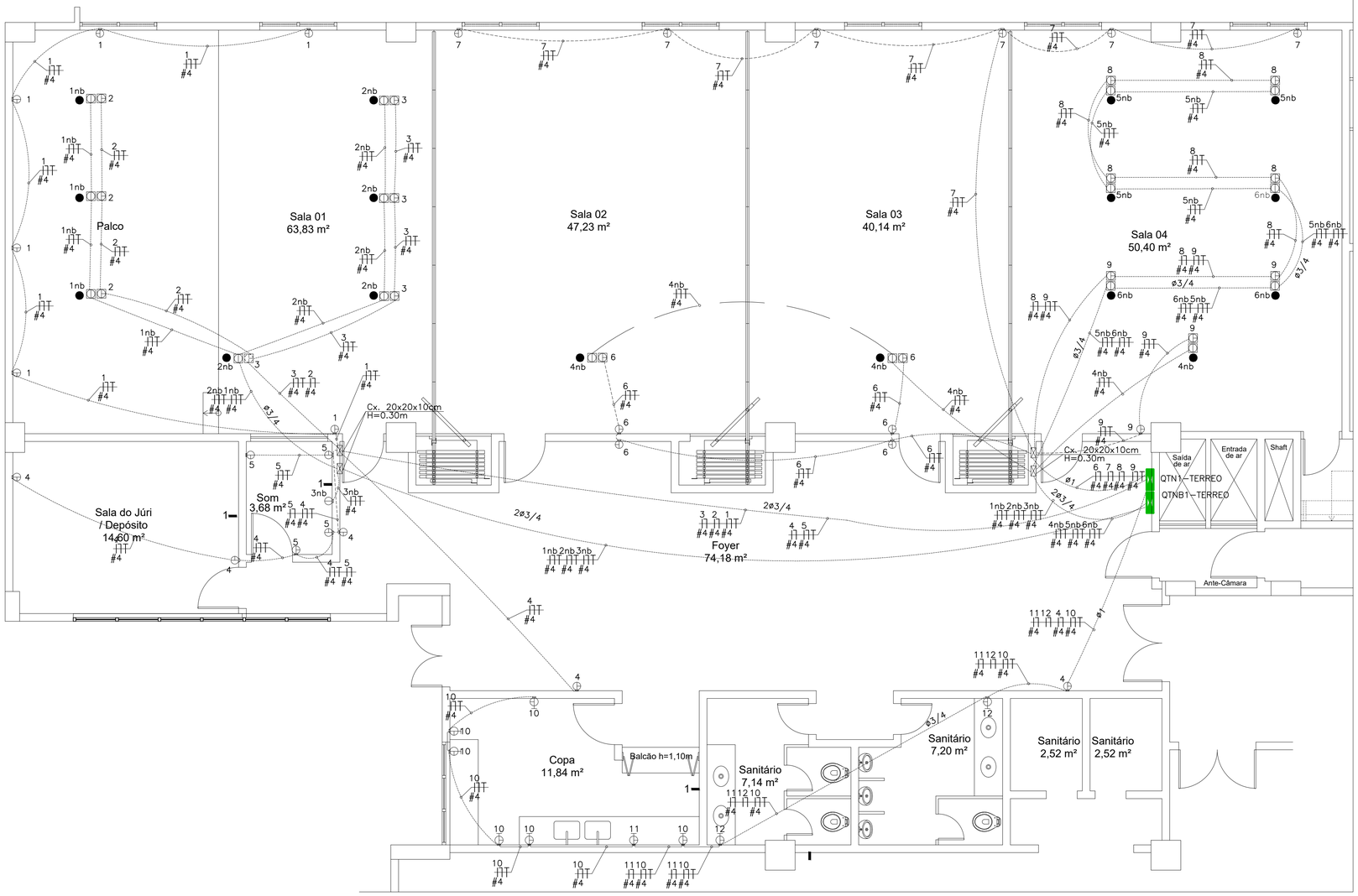
TÍTULO:
PROJETO ELÉTRICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

DESCRIÇÃO:
DETALHES

LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
MILTON MENEGAZ CUNHA
CREA: 5222–D

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1/1
VERSÃO: REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO: MMC – MAT: ES10755 MILTON MENEGAZ CUNHA
PRANCHA: 03 / 04



AUDITÓRIO / FOYER (TOMADAS EXISTENTES)
ESCALA: 1/50

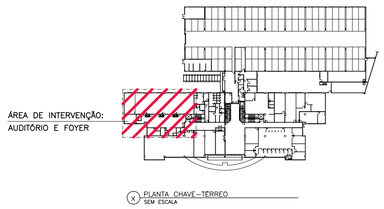
NOTAS GERAIS

01 – TODAS AS INSTALAÇÕES MOSTRADAS NESTA PRANCHA SÃO EXISTENTE E PERMANECEM INALTERADAS, SENDO APENAS A CÓPIA DE UM TRECHO DA PRANCHA 09 DO PROJETO ORIGINAL DO PRÉDIO.

02 – PRANCHA APRESENTADA MERAMENTE PARA AUXILIAR NO FUTURO A MANUTENÇÃO DESTA REGIÃO.

LEGENDA

- QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO PARA ILUMINAÇÃO E TOMADAS
- TOMADA DE PISO 2P+T UNIVERSAL (PRETA) CX. 4"x4" CIRCUITO NORMAL
- TOMADA BAIXA DE EMBUTIR 2P+T UNIVERSAL (PRETA) CX. 4"x2" CIRCUITO NORMAL H=0.30m
- TOMADA MEDIA DE EMBUTIR 2P+T UNIVERSAL (PRETA) CX. 4"x2" CIRCUITO NORMAL H=1.10m
- TOMADA BAIXA DE EMBUTIR DUPLA 2x2P+T UNIVERSAL (PRETA) CX. 4"x4" CIRCUITO NORMAL H=0.30m
- TOMADA DUPLA DE PISO 2x2P+T PINO CHATO (VERMELHA) CX. 4"x4" CIRCUITO NO BREAK ESTABILIZADO
- TOMADA BAIXA DE EMBUTIR 2P+T PINO CHATO (VERMELHA) CX. 4"x2" CIRCUITO NO BREAK ESTABILIZADO
- TOMADA BAIXA DE EMBUTIR DUPLA 2x2P+T PINO CHATO (VERMELHA) CX. 4"x4" CIRCUITO NO BREAK ESTABILIZADO
- TOMADA BAIXA DE EMBUTIR 2P+T PINO CHATO (VERMELHA) CX. 4"x2" CIRCUITO NO BREAK ESTABILIZADO P/ TERMINAIS
- CABEAMENTO ESTRUTURADO NO PISO
- CABEAMENTO ESTRUTURADO NA PAREDE
- CONDUTORES FASE, NEUTRO, RETORNO E TERRA
- ELETRODUTO DE PVC RÍDIDO ROSCÁVEL APARENTE SOBRE O FORRO (FIXADO NA LAGE)
- FLEXÍVEL SERIE REFORÇADA CLASSE 305 REF. WFR EMBUTIDA NA PAREDE MARCA DE REFERÊNCIA WETZEL
- FLEXÍVEL SERIE REFORÇADA CLASSE 305 REF. WFR EMBUTIDA NO PISO MARCA DE REFERÊNCIA WETZEL
- CAIXA DE PASSAGEM EM PVC MARCA DE REFERÊNCIA CEMAR (4x4 QUANDO NÃO INDICADA)



PLANTA CHAVE – TÉRREO
SEM ESCALA

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	MMC	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

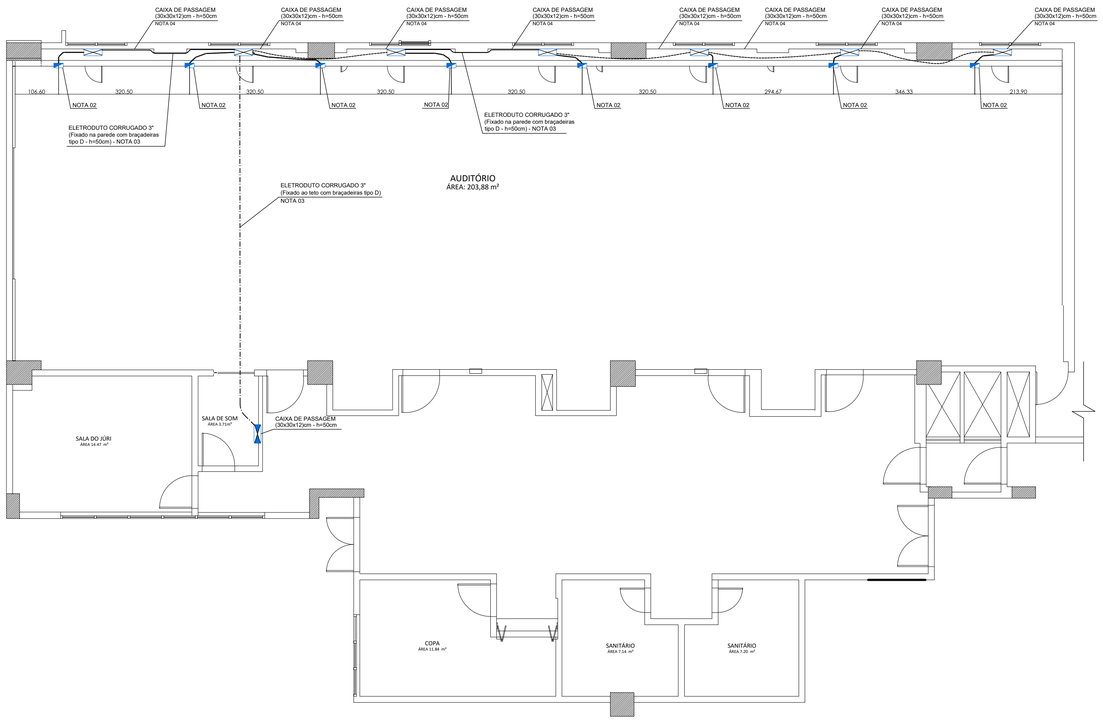
TÍTULO:
PROJETO ELÉTRICO
REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

DESCRIÇÃO:
AUDITÓRIO/FOYER–TÉRREO – DISTRIBUIÇÃO (EXISTENTE)

LOCAL DA OBRA:
AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

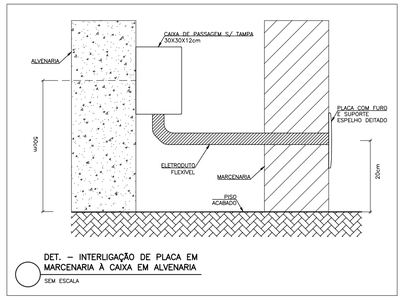
AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO
MILTON MENEGAZ CUNHA
CREA: 5222–D

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA
DATA: OUTUBRO/2026
ESCALA: INDICADA
ESCALA/PLOTAGEM: 1/1
VERSÃO: REVISÃO 00
EQUIPE PROJETO E DESENHO: MMC – MAT: ES10755 MILTON MENEGAZ CUNHA
PRANCHA: 04 / 04



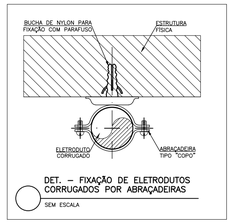
PLANTA BAIXA – AUDITÓRIO–TÉRREO

ESCALA: 1/75



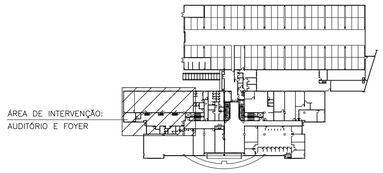
DET. – INTERLIGAÇÃO DE PLACA EM MARCENARIA À CAIXA EM ALVENARIA

SEM ESCALA



DET. – FIXAÇÃO DE ELETRODUTOS CORRUGADOS POR ABRAÇADEIRAS

SEM ESCALA



X PLANTA CHAVE–TÉRREO

SEM ESCALA



E3 DETALHE PAINEL

1:50

SIMBOLOGIA

— · — · —	ELETRODUTO FLEXÍVEL CORRUGADO DE PEAD 3" PRETO INSTALADO APARENTE SOB LAJE DE TETO, FIXADO ATRAVÉS DE ABRAÇADEIRAS.
— — —	ELETRODUTO FLEXÍVEL CORRUGADO DE PEAD 3" PRETO INSTALADO EMBUTIDO NO PISO.
	ELETRODUTO DE PVC FLEXÍVEL DE 1" INSTALADO INTERLIGANDO CAIXA APARENTE EM ALVENARIA À CAIXA EM MARCENARIA. VER DETALHE EM PROJETO.
	ELETRODUTO FLEXÍVEL CORRUGADO DE PEAD 3" PRETO INSTALADO APARENTE EM PAREDE EM ALVENARIA, FIXADO ATRAVÉS DE ABRAÇADEIRAS.
	SUPORTE PARAFUSADO COM PLACA DE ENCAIXE 4x2" COM FURO INSTALADO EM MARCENARIA.
	CAIXA DE PASSAGEM EM CHAPA METÁLICA SEM TAMPA, INSTALADA APARENTE NA PAREDE COM ALTURA DE 50cm DO SEU CENTRO AO PISO ACABADO E DIMENSÕES 30X30X12cm QUANDO NÃO INDICADO.
	CAIXA DE PASSAGEM EM CHAPA METÁLICA, INSTALADA EMBUTIDA NA PAREDE COM ALTURA DE 50cm DO SEU CENTRO AO PISO ACABADO E DIMENSÕES 30X30X12cm QUANDO NÃO INDICADO.

NOTAS:

1– EM TODOS OS ELETRODUTOS DEVE SER DEIXADA SONDA DE GUIA.

2– CAIXA 4x2" DEITADA H=20cm COM ESPELHO COM FURO FIXADO NA MARCENARIA.

3– BRAÇADEIRAS DE FIXAÇÃO DE ELETRODUTO À PAREDE OU TETO ESPAÇADAS DE 1,5m NO MÁXIMO.

4– CAIXA DE PASSAGEM APARAFUSADA À PARADE.

5– SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NO PROJETO.

6– TODAS AS LIGAÇÕES DE ELETRODUTOS COM CAIXAS DE PASSAGEM, DEVERÃO SER FEITAS ATRAVÉS CONECTORES BOX RETO DE ALUMÍNIO PARA MAIOR PROTEÇÃO.

HISTÓRICO DAS ÚLTIMAS REVISÕES

REV	STATUS	DATA	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO
00	LIBERADO P/ EXECUÇÃO	10/2026	MMC	EMISSÃO INICIAL

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRA INSTÂNCIA

SEÇÃO JUDICIÁRIA DO ESPIRITO SANTO

TÍTULO:

PROJETO DE SONORIZAÇÃO

REFORMA DO AUDITÓRIO E FOYER – TÉRREO

DESCRIÇÃO:

AUDITÓRIO/FOYER–TÉRREO

LOCAL DA OBRA:

AV. MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, 1877, MONTE BELO, VITÓRIA–ES

AUTOR DO PROJETO EXECUTIVO

MILTON MENEGAZ CUNHA
CREA: 5222–D

SETOR RESPONSÁVEL: DIVISÃO DE INFRAESTRUTURA

DATA: OUTUBRO/2026

ESCALA: INDICADA

ESCALA/PLOTAGEM: 1/1

VERSÃO: REVISÃO 00

EQUIPE PROJETO E DESENHO: MMC – MAT: ES10755 MILTON MENEGAZ CUNHA

PRANCHA: 01 / 01