



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

VERSÃO SIMPLIFICADA

SEI Nº 0019927-05.2025.6.26.8000

OBJETO: Pelo estudo realizado, constatou-se a necessidade da aquisição de mobiliários sob medida e personalizados para uso nos eventos e exposições naquele espaço expositivo e para abrigar a futura Galeria de Retrato dos Diretores-Gerais. O mobiliário é adequado para uso em exposições permanentes, temporárias, projeções de documentários, lançamentos de livros, dentre outros eventos culturais de forma a propiciar que o espaço tenha utilização multiuso.

Esta aquisição é a etapa seguinte à conclusão do projeto de mobiliário expográfico para o Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim, elaborado pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura, conforme instruído no SEI [0046846-02.2023.6.26.8000](#).

Observação: o descritivo completo com a diagramação encontra-se detalhado no “ANEXO B” (doc. nº 6615958) para os objetos 1, 2, 3, 4 e 5 – cubos mais a mesa vitrine - e “ANEXO F” (doc. nº 6615991) para o objeto 6 - Totem Diretores. É altamente recomendável sua leitura para o entendimento completo, visto que as diversas características e medidas são apresentadas no formato tridimensional com perfis de visualização. Tal peculiaridade torna inviável, por si só, sua completa transcrição textual de forma objetiva.

Objeto 1 - Cubo A: Cúpula em acrílico translúcido com 1 cm de espessura, acompanhado de Cubo com acabamento no MDF cinza cobalto tx - berneck, espessura da chapa de 1,8cm e negativo 1cm para encaixe da cúpula em acrílico. Deve vir com passa-fio para guarda de fiação do acervo e acompanhado de 04 (quatro) roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Quantidade: 02

Objeto 2 - Cubo B: Cúpula em acrílico translúcido com 1 cm de espessura, acompanhado de Cubo com acabamento no MDF cinza cobalto tx - berneck, espessura da chapa de 1,8cm e negativo 1cm para encaixe da cúpula em acrílico. Deve vir com passa-fio para guarda de fiação do acervo e acompanhado de 04 (quatro) roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Quantidade: 04

Objeto 3 - Cubo C: Cúpula em acrílico translúcido com 1 cm de espessura, acompanhado de Cubo com acabamento no MDF cinza cobalto tx - berneck, espessura da chapa de 1,8cm e negativo 1cm para encaixe da cúpula em acrílico. Deve vir com passa-fio para guarda de fiação do acervo e acompanhado de 04 (quatro) roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Especificamente este objeto conta com duas medidas de cúpula: 3 cúpulas de 0,90m (L) x 0,45m (A) e 2 cúpulas de 0,90m (L) x 0,25m (A)

Quantidade: 05

Objeto 4 - Cubo D: Cúpula em acrílico translúcido com 1 cm de espessura, acompanhado de Cubo com acabamento no MDF cinza cobalto tx - berneck, espessura da chapa de 1,8cm e negativo 1cm para encaixe da cúpula em acrílico. Deve vir com 04 (quatro) roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Quantidade: 02

Objeto 5 - Mesa Vitrine: Cúpula em acrílico translúcido com 1 cm de espessura, com gaveta para acervo. Estrutura e gaveta da mesa com acabamento no MDF cinza cobalto tx - berneck, espessura da chapa de 1,8cm e pés de 4cm. Negativo de 1cm nas bordas da mesa para encaixe da cúpula de acrílico. Deve vir com 04 (quatro) roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Quantidade: 06

Objeto 6 - Totem Diretores: Totens com 3 (três) molduras verticais. Cada moldura no MDF laminado com acabamento cinza cobalto Tx- Berneck e espessura de 5cm. Fundo no MDF laminado branco liso Tx - Fibraplac para aplicação de adesivo fotográfico. Apoio na sustentação das molduras no MDF laminado com acabamento cinza cobalto Tx- Berneck com espessura de 2,5cm em toda a altura do totem. Base do totem 10cm de altura no mesmo MDF laminado com acabamento cinza cobalto Tx - Berneck. Fixação de 4 roldanas (rodízios) transparentes de silicone com trava.

Quantidade: 06

IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE SOLICITANTE

Seção Requisitante: CENTRO DE MEMÓRIA ELEITORAL - CEMEL

Coordenadoria: COORDENADORIA DE GESTÃO DOCUMENTAL - COGED

Secretaria/Assessoria: SECRETARIA DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DOCUMENTAL - SGID

E-mail: cemel@tre-sp.jus.br

Ramal: 3104- 0708 e 3130- 2700

Responsável: José Washington da Silva Assis

Contratação prevista no PAC 2025: Sim

Previsão de recebimento do objeto: 13/12/2025

Fonte de recursos orçamentários: Sobras orçamentárias

Critério de sustentabilidade: (x) Sim ou () Não se aplica

A empresa adjudicada deverá, respeitado seu ramo de atuação, adotar as melhores práticas de uso racional de recursos como reaproveitamento de materiais e destinação adequada daquilo que não for possível a entidades, cooperativas ou organizações sociais habilitadas para esse fim, em conformidade com a Lei Federal n. 12.305/2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos, em especial, o inciso XI do artigo 7º.

Critério de Acessibilidade: () Sim ou (x) Não se aplica

Justificativa: a acessibilidade já foi considerada quando da elaboração do projeto expográfico e será contemplada por ocasião das montagens de exposições, não se aplicando ao mobiliário.

1. VISÃO GERAL

Criado sob o amparo do artigo 47 da Resolução TRE/SP nº 597/2022, e inaugurado em 14/12/2023, o Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim é a concretização de um local próprio e adequado na sede do TRE Paulista para comportar exposições, projeções de documentários, lançamento de livros, dentre outros eventos culturais.

Neste momento, o que se pretende é a execução parcial do projeto expográfico concebido pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura, contratada por Inexigibilidade de Licitação em 2024 (SEI nº [0046846-02.2023.6.26.8000](#)).

A proposta é executar o projeto por meio de três etapas anuais, com licitação e aquisição de partes do mobiliário, em 2025, 2026 e 2027, de forma a respeitar as limitações orçamentárias.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Da necessidade da contratação

O Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim tem sediado diversos eventos e exposições promovidos pelo CEMEL e demais Unidades deste Tribunal. Podemos citar, dentre elas:

- Exposição Fotográfica “Motirô” de 11/04/2024 a 31/05/2024 sob curadoria da SEPLAN;
- “Poeta Paulo Bomfim, o Poeta das Duas Cortes” de 01/07/2024 a 09/08/2024 sob curadoria do CEMEL;
- “I Salão de Artes da Justiça Eleitoral Paulista” em 12/08/2024 a 20/09/2024 sob curadoria do CEMEL;
- “Verdades Eletrônicas: Saiba Tudo Sobre a Segurança da Urna” de 23/09/2024 a 29/10/2024 sob curadoria da SECOM;
- “Quilombos: RasTREando nossas origens” de 11/11/2024 a 19/03/2025 sob curadoria da SEPLAN;
- “A Mulher e a Toga Eleitoral Paulista” de 26/03/2025 a 15/04/2025 sob curadoria do CEMEL

Ressalta-se que o CEMEL - responsável pela curadoria do Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim - não dispõe de mobiliário próprio e adequado para uso em eventos e exposições.

A infraestrutura demandada sob esse aspecto foi improvisada com apoio da Seção de Zeladoria, que cedeu diversos biombos para cumprirem a função de painéis, para adesivagem de textos, retratos e imagens.

Em outras ocasiões como na exposição “Poeta Paulo Bomfim, o Poeta das Duas Cortes” e no “I Salão de Artes da Justiça Eleitoral Paulista” contamos com o relevante apoio da equipe do Museu do Tribunal de Justiça de São Paulo na cessão provisória de cubos acrílicos e mesas vitrine ao CEMEL, para compor a estrutura envolvida nos respectivos eventos.

Ainda que contemos com uma parceria de longa data com o Tribunal de Justiça de São Paulo, esta Instituição também conta com seu próprio calendário de eventos. Portanto, a disponibilidade de mobiliário para empréstimo fica dependente da ausência simultânea às nossas necessidades.

Uma vez que o mobiliário é cedido, cabe ao CEMEL a responsabilidade pelo uso, armazenamento, transporte e logística. Em cada etapa, há situações com risco de prejuízos materiais passíveis de ressarcimento ao TJ/SP.

Naturalmente, dentro da óptica de contar com sua própria infraestrutura, pleno cumprimento das diretrizes emanadas na Resolução CNJ 324/2020 e fortalecimento institucional, é necessário que o CEMEL disponha de mobiliário próprio e adequado para comportar e oferecer ao público em geral estrutura compatível para apresentação de seus eventos e exposições. Dentro da conjuntura de uso universal do Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim, o mobiliário também respeitaria este aspecto e ficará à disposição das demais Unidades, se assim desejarem.

O mobiliário constitui-se em uma das peças fundamentais, dentre outras, para proporcionar uma experiência plena e salutar ao público presente.

Além da utilização regular do Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim pelo CEMEL, outras áreas desta Corte manifestaram interesse na realização de exposições e atividades no local, após consulta que esta SGID promoveu por meio do SEI nº 0005435-08.2025.6.26.8000, o que culminou com o preenchimento da agenda em 2025.

Nessa primeira licitação, optamos por adquirir cubos e mesas vitrine (objetos 1 a 5), que se prestam a uso geral e atendem boa parte das necessidades quando da montagem de eventos e exposições diversas, atendendo a uma multiplicidade de usos pela sua natureza.

Também pretendemos a aquisição de totens expositivos (objeto 6), pois eles são essenciais para concretizar a criação da Galeria de Retratos dos Diretores-Gerais, formalizada pela Portaria TRE/SP nº 282/2024. A implementação da Galeria depende da disponibilidade deste mobiliário específico.

Diante do exposto, depreende-se a necessidade de aquisições de mobiliário próprio e específico para composição de infraestrutura adequada nos eventos do Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim.

3. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

A estimativa foi levantada com base nos relatórios emitidos pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura ([docs.nºs 6616888 e 6616917](#)) e aprovadas conjuntamente pelo CEMEL, COGED e SGID. A consolidação do quantitativo encontra-se expresso na tabela a seguir:

Exposição + Núcleos Temáticos	Cubo A	Cubo B	Cubo C	Cubo D	Mesa Vitrine	Totem Diretores	Total
Quantidades	2	4	5	2	6	6	25

Observação: considerar nos documentos apenas os objetos desta aquisição.

4. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A pesquisa de preços ao mercado gerou o resultado a seguir:

	Empresa	Cubo A 2 unid. Valor unit.	Valor Total A (R\$)	Cubo B 4 unid. Valor unit.	Valor Total B (R\$)	Cubo C 5 unid. Valor unit.	Valor Total C (R\$)
1	Dharlen Oliveira Cenografia e Design (doc. nº 6616991)	4798,00	9596,00	4798,00	19192,00	3529,00	17645,00
2	Marcenaria Castelo (doc. nº 6616984)	5415,00	10830,00	5415,00	21660,00	5415,00	27075,00

		Cubo D 2 unid. Valor unit.	Valor Total D (R\$)	Mesa Vitrine 6 unid. Valor unit.	Mesa Valor Total (R\$)	Totem Diretores 6 unid. Valor unit.	Totem Valor Total (R\$)
1	Dharlen Oliveira Cenografia e Design (doc. nº 6616991)	3368,00	6736,00	7142,00	42852,00	6000,00	36000,00
2	Marcenaria Castelo (doc. nº 6616984)	4665,00	9330,00	6765,00	40590,00	1980,00	11880,00

	Empresa	Outras Despesas*	Valor Final (R\$)
1	Dharlen Oliveira Cenografia e Design (doc. nº 6616991)	21979,00	154000,00
2	Marcenaria Castelo (doc. nº 6616984)	35341,25	156706,25

*Dharlen: Logística e Equipe

*Castelo: Tributos, Transporte e Instalação

Dharlen Oliveira Cenografia e Design	cenografia@dharlenoliveira.com (31) 99447-5487 (11) 97850-0004
Marcenaria Castelo	contato@marcenariacastelo.com.br

A característica de nicho especializado gerou dificuldades na obtenção de um terceiro orçamento.

5. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Não se apresenta viável a possibilidade de parcelamento da solução. Isso em razão do risco de inconsistências na padronização dos itens entregues ao longo do tempo. Fornecedores distintos em momentos diferentes podem utilizar materiais ligeiramente diversos, aplicar processos de fabricação com sutilezas que resultam em variações de tonalidade, textura ou dimensões, comprometendo a uniformidade estética e funcional do conjunto final. Essa falta de homogeneidade pode, a longo prazo, prejudicar a imagem institucional e a organização dos espaços.

A representatividade e o caráter solene que tais itens representam exigem um rigor extremo na padronização, abrangendo desde as dimensões e o design até os materiais empregados e os acabamentos. Especificamente, o acabamento no MDF cinza cobalto TX - Berneck foi definido como parte fundamental da identidade visual padronizada dos mobiliários. A garantia de que todos os itens possuam exatamente o mesmo acabamento, com a mesma tonalidade e textura, é essencial para manter a coesão estética do Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim. Qualquer desvio no padrão estabelecido, mesmo que

mínimo, seria flagrantemente perceptível e depreciaria o valor simbólico e a integridade visual dos futuros eventos a serem realizados no espaço.

6. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A VIABILIDADE E RAZOABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

O Centro de Memória Eleitoral – CEMEL, posiciona-se de maneira favorável à aquisição em tela na modalidade de Pregão Eletrônico sob a égide da lei nº 14.133/2021.

A presente aquisição está em conformidade com o projeto mobiliário expográfico concebido pela empresa Pantheon Patrimônio e Cultura para suprir as demandas do CEMEL e demais Unidades desta Corte nas exposições e eventos no Espaço Democrático Poeta Paulo Bomfim (objetos 1 a 5), bem como no atendimento da futura Galeria de Diretores-Gerais (objeto 6).

RESPONSÁVEIS

São Paulo, data da assinatura eletrônica

José Washington da Silva Assis
Chefe do Centro de Memória Eleitoral
Aprovo, data da assinatura eletrônica

Luci Taveira Amancio
Coordenadora de Gestão Documental
Aprovo, data da assinatura eletrônica

Lívia Helena Zancopé Cardoso Guiselini
Secretária de Gestão da Informação e Documental
Aprovo, data da assinatura eletrônica