

# MEMORIAL DESCRITIVO

---

**INSTITUCIONAL - REFORMA ESTÁDIO MUNICIPAL IDONA LOPES**

## INTRODUÇÃO

O presente projeto destina-se à orientação para a execução da reforma de uma obra institucional, Estádio Municipal Idona Lopes, na cidade de Novo Acordo - Tocantins, localizado na AV. 7 de Setembro, Centro, SN, Novo Acordo - TO. E tem por objetivo especificar os serviços, materiais e técnicas construtivas que serão empregados.

O projeto que será apresentado a seguir foi desenvolvido seguindo todas as especificações constantes nas normas e garante o uso sem restrições de seus usuários.

Este Memorial Descritivo tem a função de propiciar a perfeita compreensão do projeto e de orientar o construtor objetivando a boa execução da obra. A execução deverá ser feita rigorosamente de acordo com o projeto aprovado. Toda e qualquer alteração que por necessidade deva ser introduzida no projeto ou nas especificações, visando melhorias, só será admitida com autorização da prefeitura.

Poderá a fiscalização paralisar os serviços ou mesmo mandar refazê-los, quando os mesmos não se apresentarem de acordo com as especificações, detalhes ou normas de boa técnica.

Nos projetos apresentados, entre as medidas tomadas em escala e medidas determinadas por cotas, prevalecerão sempre as últimas.

Deve também manter serviço ininterrupto de vigilância da obra até sua entrega definitiva, responsabilizando-se por quaisquer danos decorrentes da execução da mesma. É de suma responsabilidade manter atualizado, no canteiro de obras, Alvará, Certidões, Licenças e Diário de Obra, evitando interrupções por embargo, assim como ter um jogo completo, aprovado e atualizado dos projetos, especificações, orçamentos, cronogramas e demais elementos que interessam aos serviços.

## LOCALIZAÇÃO

Reforma do Estádio Municipal Idona Lopes, na cidade de Novo Acordo - Tocantins, localizado na AV. 7 de Setembro, Centro, SN, Novo Acordo – TO.

FIGURA 01  
FONTE: GOOGLE EARTH (2025)



## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### 1.0 – SERVIÇOS PRELIMINARES:

A placa deverá ser em chapa com guarnições e engradamento em aço galvanizado com seções adequadas e conter as informações da construção. A placa será fixada em local visível em frente à obra.

A administração local engloba o empregado que participam ativamente na condução e supervisão da empreitada, que no caso é o encarregado, assim como os colaboradores ligados à assistência técnica responsável pela verificação de qualidade dos materiais utilizados na realização do projeto. Além disso, engloba as demais despesas de caráter administrativo necessárias para a plena e eficaz gestão da obra.

### 2.0 – REMOÇÃO E DEMOLIÇÃO:

Deverá ser realizada a remoção mecanizada da camada de grama existente, sem reaproveitamento dos materiais removidos. Também deverá ser executado o serviço de remoção da tela do alambrado e demolição da mureta, sem reaproveitamento dos materiais, em área destinada a uma nova esquadria para acesso ao lado do vestiário, conforme o projeto. Durante a execução, serão adotadas medidas de segurança, isolamento da área e proteção das edificações e vias adjacentes, conforme as normas técnicas e de segurança vigentes (NR-18).

### 3.0 – PAVIMENTAÇÃO (CAMPO):

Deverá ser executado o espalhamento de terra vegetal preparada para garantir que o solo possua os nutrientes necessários para uma boa pega e enraizamento do gramado, com o solo devidamente preparado procede-se a etapa do plantio de grama, será utilizada a grama do tipo batatais em placas, devido a sua forte resistência ao clima seco, podendo assim ser utilizada com maior durabilidade durante o forte período de estiagem de chuvas e clima seco.

#### **4.0 – ALAMBRADO:**

Deverá ser feita a remoção do alambrado existente, de forma manual sem reaproveitamento e posteriormente a retirada deverá ser instalada nova tela de arame galvanizado para alambrado mourão de forma que venha restaurar suas funções de cercamento e proteção do ambiente. O alambrado deverá respeitar as medidas e dimensões necessárias, para garantir o perfeito encaixe com a mureta e mourões existentes. Durante a execução serão adotadas medidas de segurança, com isolamento da área, conforme as normas vigentes.

#### **5.0 – ESQUADRIAS:**

Deverá ser implementado portão de acesso ao vestiário conforme descrito em projeto.

As esquadrias deverão atender as medidas, materiais e quantidades especificados no projeto arquitetônico e na planilha orçamentária.

Antes da fabricação das esquadrias, deverão ser verificadas as medidas na obra. A CONTRATADA será responsável pelo perfeito funcionamento e rigidez das mesmas. Para as esquadrias ferro/alumínio, as ferragens serão de 1ª qualidade.

Deverão ser observados o prumo e o alinhamento da porta. A folga entre a porta e o portal deverá ser uniforme em todo o perímetro da porta. Após o assentamento, deverá ser verificado o funcionamento. Uso de mão-de-obra habilitada. Uso obrigatório de Equipamento de Proteção Individual (EPI).

#### **6.0 – PINTURAS:**

##### **6.1 – PINTURA MURETA:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura da mureta em todo o perímetro do alambrado mourão existente.

As superfícies das paredes receberão aplicação de uma demão de fundo selador, e posteriormente aplicação manual de pintura com tinta látex acrílicos em duas demãos. Referente as cores, deverá ser usado as tonalidades definidas pelos fiscais.

Todas as superfícies receberão uma demão de preparo, e logo após poderá receber a pintura acrílica, em duas demãos.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitado escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

## **6.2 – PINTURA MOURÃO:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura dos mourões em todo o perímetro do alambrado mourão existente. As superfícies das paredes receberão aplicação de uma demão de fundo selador, e posteriormente aplicação manual de pintura com tinta látex acrílicos em duas demãos. Referente as cores, deverá ser usado as tonalidades definidas pelos fiscais.

Todas as superfícies receberão uma demão de preparo, e logo após poderá receber a pintura acrílica, em duas demãos.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitado escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

### **6.3 – PINTURA ALAMBRADO:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura do alambrado metálico. Para pintura metálica deverá utilizar tinta acrílica de acabamento, própria para superfícies metálicas, aplicação pulverizada em duas demãos. A pintura metálica será feita em todo o alambrado.

Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

### **6.4 – PINTURA ARQUIBANCADA:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura das arquibancadas e dos guarda-corpos. As superfícies receberão aplicação de uma demão de fundo selador, e posteriormente aplicação manual de pintura com tinta látex acrílicos em duas demãos. Referente as cores, deverá ser usado as tonalidades definidas pelos fiscais.

Todas as superfícies receberão uma demão de preparo, e logo após poderá receber a pintura acrílica, em duas demãos.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitado escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

Para pintura metálica dos guarda-corpos deverá utilizar tinta acrílica de acabamento, própria para superfícies metálicas, aplicação pulverizada em duas demãos.

#### **6.5 – PINTURA ESQUADRIAS:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura das esquadrias metálicas. Para pintura metálica deverá utilizar tinta acrílica de acabamento, própria para superfícies metálicas, aplicação pulverizada em duas demãos. A pintura metálica será feita nas portas do vestiário e nos portões de acesso ao campo.

Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

#### **6.6 – PINTURA DEMARCAÇÃO GRAMADO:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura das demarcações de jogo no gramado. Deverá ser utilizada tinta à base de cal (caiação) para pintura dessas demarcações, de acordo com a representação no projeto e conforme as medidas corretas para o campo de jogo.

#### **6.7 – PINTURA VESTIÁRIO:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura das paredes internas e externas do vestiário. As superfícies das paredes receberão aplicação de uma demão de fundo selador, e posteriormente aplicação manual de pintura com tinta látex acrílicos em duas demãos. Referente as cores, deverá ser usado as tonalidades definidas pelos fiscais.

Todas as superfícies receberão uma demão de preparo, e logo após poderá receber a pintura acrílica, em duas demãos.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitado escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas

serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

#### **6.8 – PINTURA MURO:**

Deverá ser realizado o serviço de pintura do muro existente na fachada frontal do estádio. As superfícies das paredes receberão aplicação de uma demão de fundo selador, e posteriormente aplicação manual de pintura com tinta látex acrílicos em duas demãos. Referente as cores, deverá ser usado as tonalidades definidas pelos fiscais.

Todas as superfícies receberão uma demão de preparo, e logo após poderá receber a pintura acrílica, em duas demãos. Em uma determinada porção do muro, será realizada pintura artística conforme previsto em projeto.

A pintura será executada de cima para baixo e deverá ser evitado escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se o removedor adequado. Deverão ser adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfície não destinada à pintura (revestimentos cerâmicos, vidros, pisos, ferragens etc.). Nas esquadrias em geral deverão ser protegidos com papel colante os vidros, espelhos, fechos, rosetas, puxadores, superfícies adjacentes com outro tipo de pintura etc., antes do início dos serviços de pintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre 02 demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco, semi-fosco e brilhante). No emprego de tintas já preparadas serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes. Os solventes a serem utilizados deverão ser os mesmos específicos recomendados pelas fabricantes das tintas utilizadas.

### **7.0 – ILUMINAÇÃO:**

Consiste no serviço de instalação dos refletores para iluminação do letreiro na fachada e substituição dos refletores existentes destinados a iluminação do campo.

Deverá ser feita a retirada dos refletores danificados ou obsoletos, com acondicionamento adequado para transporte e descarte apropriado, conforme as normas ambientais. Deverá ser feita a inspeção dos suportes, com reforço ou substituição caso haja necessidade.

Em seguida deverá ser feita a fixação e instalação dos novos refletores de modo que tenham como apontamento a iluminação do campo de jogo.

Os serviços deverão seguir todas as normas técnicas de segurança aplicáveis para execução do serviço.

### **8.0 – CONSTRUÇÃO BANCO DE RESERVAS:**

Deverá ser implementado dois bancos de reservas com capacidade de acomodação para 10 pessoas, deverá ser posicionado de acordo como descrito em projeto. Será utilizado banco com estrutura metálica tubular galvanizada revestido com pintura, cobertura em policarbonato e assentos em polipropileno. Os materiais devem ser resistentes a intempéries e com qualidade para garantir o uso e durabilidade do equipamento. A cor dos assentos deverá ser definida pelo fiscal.

### **9.0 – FACHADA:**

Deverá ser executado no muro da fachada frontal um letreiro em ACM em caixa alta com acabamento cromado, formando o nome “Estádio Municipal Idona Lopes” conforme especificações detalhadas em projeto.

### **10. FINALIZAÇÃO DA OBRA:**

O serviço consiste na limpeza geral de toda a área da obra, realizada após a conclusão dos serviços, incluindo: Remoção de entulhos, resíduos de materiais, sobras de obra e embalagens; Varrer, raspar e lavar, quando necessário, pisos, calçadas, paredes e demais superfícies afetadas pela obra; Destinação adequada dos resíduos, conforme normas ambientais vigentes.

O objetivo é deixar o local limpo, organizado e pronto para uso, atendendo às condições de segurança, higiene e estética. Serviço realizado com mão de obra própria, utilizando ferramentas e equipamentos adequados.

JUCELIO JOAO DA SILVA  
JUNIOR:01887497137

Assinado de forma digital  
por JUCELIO JOAO DA SILVA  
JUNIOR:01887497137

---

JUCELIO JOAO DA SILVA JUNIOR  
ENGENHEIRO CIVIL