

## SECRETARIA-EXECUTIVA/MINC

# Estudo Técnico Preliminar 2/2026

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 01400.005209/2025-86

## 2. Descrição da necessidade

2. A Ordem do Mérito Cultural (OMC) foi instituída pela Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, bem como pelo DECRETO Nº 12.400, DE 13 DE MARÇO DE 2025, que tem por finalidade condecorar personalidades, órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras, que tenham se distinguido por suas relevantes contribuições prestadas à cultura brasileira.

2.1. Neste sentido, para que seja possível a realização da premiação, e necessária a aquisição de medalhas e pastas para diploma para entrega aos agraciados, que serão admitidos nas classes Grã-Cruz, Comendador, Cavaleiro ou sem classe.

2.2. Embora o quantitativo final de agraciados dependa de deliberação futura, foram adotadas estimativas baseadas em séries históricas e planejamento institucional, permitindo a definição de quantitativos para fins de estimativa e instrução da contratação.

2.3. Descrição:

Medalha Grã-cruz - Composta por: medalha grande; insígnia sobre resplendor; faixa de ombro; barreta, botão, estojo grande e pasta para o diploma.

Medalha Comendador - Composta por: medalha grande, fita de pescoço, barreta, botão, estojo médio e pasta para o diploma.

Medalha Cavaleiro - Composta por: medalha pequena, fita de lapela, barreta, botão, estojo pequeno e pasta para o diploma.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Coordenação - Geral da Secretária Executiva	Ana Carolina Soares Cruz de Amorim
Coordenação - Geral da Secretária Executiva	Anirlenio Donizet de Moraes

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

### 4. Especificação dos Itens por Grau da Honraria

A contratação contemplará o fornecimento de medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural, distribuídas conforme os seguintes graus e composições:

#### 4.1. Grau Grã-Cruz

Conjunto composto por:

- **Medalha grande:** confeccionada em metal nobre ou liga metálica de alta durabilidade, com acabamento compatível com o grau (ex.: dourado);
- **Insígnia sobre resplendor:** peça complementar metálica, com acabamento refinado e elementos simbólicos da Ordem;
- **Faixa de ombro:** confeccionada em tecido de alta qualidade, com cores e dimensões conforme padrão institucional;
- **Barreta:** peça representativa para uso em trajes formais;
- **Botão (roseta):** insígnia de uso social, compatível com o grau;
- **Estojo grande:** estojo de apresentação em material rígido e acabamento nobre (ex.: veludo ou similar);
- **Pasta para diploma:** confeccionada em material resistente, com identificação visual da Ordem.

#### 4.2. Grau Comendador

Conjunto composto por:

- **Medalha grande:** com características técnicas e acabamento compatíveis com o grau;
- **Fita de pescoço:** em tecido de alta qualidade, nas cores oficiais da Ordem;
- **Barreta:** conforme padrão institucional;
- **Botão (roseta):** para uso social;
- **Estojo médio:** adequado ao acondicionamento do conjunto;
- **Pasta para diploma:** padronizada conforme identidade visual da honraria.

#### 4.3. Grau Cavaleiro

Conjunto composto por:

- **Medalha pequena:** em metal de alta durabilidade, com acabamento correspondente ao grau;
- **Fita de lapela:** apropriada para uso em vestimenta social;
- **Barreta:** conforme padrão institucional;
- **Botão (roseta):** insígnia social;
- **Estojo pequeno:** compatível com as dimensões do conjunto;
- **Pasta para diploma:** conforme padrão visual da Ordem.

#### 5. Requisitos Comuns a Todos os Graus

- As peças deverão observar rigorosamente o padrão visual, simbólico e institucional da Ordem do Mérito Cultural;
- Deverá ser apresentado protótipo prévio para aprovação do Ministério da Cultura antes da produção em escala;
- Todos os itens deverão possuir uniformidade de acabamento e qualidade;
- Os estojos e pastas deverão apresentar acabamento compatível com a solenidade da honraria;
- As dimensões, cores e elementos gráficos deverão seguir manual ou referência oficial fornecida pelo órgão contratante.

Detalhamento descritivo constará na íntegra no Termo de Referência.

## 5. Levantamento de Mercado

### 5. Levantamento de Mercado

#### 5.1. Objetivo

Identificar fornecedores aptos à confecção de medalhas e insígnias honoríficas, bem como soluções disponíveis no mercado, padrões de qualidade, materiais empregados e faixas de preços praticadas.

#### 5.2. Metodologia

O levantamento de mercado foi realizado em conformidade com a **Lei nº 14.133/2021** e a **Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021**, mediante a utilização combinada de fontes, com ênfase naquelas mais aderentes à natureza do objeto.

Foram adotados os seguintes procedimentos:

- **Pesquisa em bases públicas de contratações**, incluindo Painel de Preços, Compras.gov.br e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), com o objetivo de identificar objetos similares;
- **Análise de contratações institucionais** relacionadas a honorarias, realizadas por órgãos como Presidência da República, Ministério da Defesa, tribunais e demais entidades públicas;
- **Consulta direta a fornecedores especializados**, mediante solicitação formal de cotação;
- **Levantamento técnico do setor**, considerando características produtivas, materiais e processos envolvidos.

Registra-se que, **em razão da elevada especificidade do objeto**, não foram identificados registros plenamente comparáveis nas bases públicas, o que reforçou a necessidade de utilização da **pesquisa direta com fornecedores**, nos termos do art. 5º, inciso IV, da IN nº 65/2021.

Como resultado, foram obtidas **03 (três) propostas válidas**, aptas a atender integralmente às especificações técnicas, o que confere robustez e confiabilidade à análise de mercado.

A utilização de pesquisa direta com fornecedores mostrou-se a metodologia mais adequada, diante da especificidade do objeto e da inexistência de parâmetros comparáveis em bases públicas.

##### 5.2.1. Justificativa quanto à não utilização de contratações similares

Em atendimento ao disposto no art. 5º, §1º, da Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021, registra-se que foram realizadas buscas em bases públicas oficiais, tais como Painel de Preços, Compras.gov.br e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), com o objetivo de identificar contratações similares aptas a subsidiar a formação de preços.

Todavia, não foram identificados registros comparáveis que pudessem ser utilizados como parâmetro válido, pelos seguintes motivos:

- **Elevado grau de especificidade do objeto**, que envolve a confecção de insígnias honoríficas institucionais com características próprias (layout exclusivo, brasão da República, padrões específicos de acabamento e simbologia);
- **Ausência de padronização entre contratações públicas dessa natureza**, uma vez que cada órgão adota modelos próprios de honorarias, inviabilizando a comparação direta de preços;
- **Diferenças relevantes de escopo e composição dos itens**, especialmente quanto aos materiais, técnicas de fabricação, conjuntos e acessórios envolvidos.

Dessa forma, restou tecnicamente inviável a utilização dos parâmetros previstos nos incisos I e II do art. 5º da IN nº 65/2021 como fonte principal, motivo pelo qual se adotou a pesquisa direta com fornecedores especializados (inciso IV), metodologia mais adequada à realidade do mercado analisado.

#### 5.3. Soluções Disponíveis no Mercado

O levantamento evidenciou que o mercado disponibiliza soluções com as seguintes características:

- **Produção sob encomenda (customizada)**, a partir de layout institucional previamente aprovado;
- Confecção de medalhas em materiais como zamac, latão ou bronze, com aplicação de banhos metálicos e esmaltação;
- Possibilidade de acabamentos diferenciados, tais como alto-relevo, polimento, esmaltação vítrea e gravação detalhada;
- Fornecimento de conjuntos completos, incluindo medalha, fita/faixa, estojo e acessórios (barretas e botões);
- Desenvolvimento de protótipos ou amostras, previamente à produção em escala;
- Atendimento a padrões institucionais rigorosos, especialmente em objetos de natureza honorífica.

#### 5.4. Fornecedores Identificados (exemplos)

O levantamento identificou a existência de fornecedores com capacidade técnica compatível, porém inseridos em um mercado especializado e não massificado, composto por empresas com experiência em:

- medalhística e cunhagem artística;
- fabricação de condecorações civis e militares;
- fornecimento de honrarias para órgãos públicos.

No âmbito da pesquisa de preços realizada, destacam-se como fornecedores aptos:

- VISIPLAC
- NOVA FORMALTA
- WANJOUR

Todas apresentaram propostas compatíveis com as especificações técnicas exigidas, demonstrando capacidade de atendimento à demanda.

#### 5.5. Faixa de Preços Praticados

A análise das propostas obtidas permitiu identificar a seguinte dinâmica de formação de preços:

- Os valores variam significativamente conforme o grau da honraria (Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro);
- Itens com maior complexidade e quantidade de componentes apresentam maior custo unitário, especialmente em razão do acabamento e dos materiais utilizados;
- Há variação relevante entre fornecedores, indicando heterogeneidade de custos e processos produtivos;
- Itens acessórios (barretas, botões e pastas) apresentam menor impacto individual, mas relevância no custo global.

Com base nas propostas válidas, observou-se:

- Valor global mínimo: **R\$ 481.350,00** (VISIPLAC)
- Valor global máximo: **R\$ 672.796,00** (NOVA FORMALTA)
- Valor intermediário: **R\$ 553.552,50** (WANJOUR)

E valor estimado (mediana): **R\$ 547.830,00**

#### 5.6. Análise Crítica

O mercado analisado apresenta as seguintes características:

- **Especialização técnica:** trata-se de segmento que exige conhecimento específico em design institucional, metalurgia e acabamento artístico;
- **Número limitado de fornecedores qualificados**, ainda que suficiente para assegurar competitividade;
- **Capacidade de atendimento sob demanda**, com flexibilidade para personalização;
- **Sensibilidade a especificações técnicas**, podendo haver restrição indevida à competitividade caso os requisitos sejam excessivamente detalhados sem justificativa.

Importante destacar que, embora existam fornecedores aptos, não se trata de mercado amplo e padronizado, mas sim de nicho especializado, o que justifica a metodologia adotada na pesquisa de preços.

Foram avaliadas, ainda, alternativas como produção interna e reaproveitamento de insígnias existentes, sendo descartadas por inviabilidade técnica e ausência de estrutura produtiva, restando a contratação externa como solução mais eficiente através do Pregão Eletrônico.

A solução escolhida mostra-se a mais vantajosa sob os aspectos técnico, econômico e operacional, considerando a disponibilidade no mercado, a capacidade de atendimento e o custo estimado compatível com contratações similares

## 5.7. Conclusão

Conclui-se que o mercado possui fornecedores capacitados e soluções adequadas para atendimento da demanda do Ministério da Cultura, sendo a contratação tecnicamente viável e economicamente possível.

A existência de três propostas válidas demonstra competitividade suficiente, enquanto a análise técnica evidencia a necessidade de:

- manutenção de especificações que assegurem a identidade institucional, sem restringir indevidamente a competição;
- adoção de critério de julgamento objetivo;
- exigência de **amostra ou protótipo**, como forma de garantir a qualidade e aderência ao padrão exigido.

Diante disso, recomenda-se o prosseguimento da contratação por meio de procedimento competitivo, devidamente instruído.

## 6. Descrição da solução como um todo

### 6. Descrição da Solução como um Todo

A solução consiste na contratação de empresa especializada na confecção e fornecimento de medalhas e insígnias honoríficas, destinadas à outorga da Ordem do Mérito Cultural, promovida pelo Ministério da Cultura.

A contratação abrange o fornecimento completo dos conjuntos correspondentes aos três graus da honraria — Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro — contemplando todos os seus elementos constitutivos, incluindo medalhas, insígnias, fitas, barretes, botões (rosetas), estojos e pastas para diploma, conforme especificações técnicas e institucionais previamente definidas.

A solução deverá ser executada de forma integrada, compreendendo:

- **Desenvolvimento ou adequação do layout** das medalhas e insígnias, com base no padrão oficial da Ordem do Mérito Cultural;
- **Elaboração e apresentação de protótipo físico ou digital**, para validação prévia pelo Ministério da Cultura;
- **Produção em escala**, após aprovação do protótipo, garantindo uniformidade, qualidade e fidelidade estética entre as peças;
- **Fornecimento dos acessórios complementares**, incluindo fitas, estojos e pastas, em conformidade com o padrão institucional;
- **Entrega dos conjuntos completos**, devidamente acondicionados, no local e prazo definidos pela Administração.

A solução contempla ainda a exigência de que os materiais utilizados apresentem durabilidade, resistência e acabamento compatível com o caráter honorífico da condecoração, assegurando a adequada apresentação nas cerimônias oficiais e a preservação ao longo do tempo.

Do ponto de vista operacional, a contratação poderá prever entrega única ou parcelada, conforme o calendário de concessão da honraria, garantindo flexibilidade administrativa e alinhamento com as necessidades do Ministério.

Como resultado esperado, a solução proporcionará:

- Padronização e qualidade das insígnias da Ordem do Mérito Cultural;
- Adequação estética e simbólica das honrarias ao seu caráter institucional;
- Disponibilidade tempestiva dos itens para realização das cerimônias oficiais;
- Atendimento eficiente às demandas do Ministério da Cultura, com segurança jurídica e conformidade com a legislação.

Por fim, destaca-se que a solução não envolve elevada complexidade tecnológica, sendo amplamente disponível no mercado, porém exige **rigor técnico e artístico**, razão pela qual se justifica a exigência de prototipagem e validação prévia como mecanismo de mitigação de riscos.

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Item	Categoria	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Distintivos e Insígnias	Conjunto Grã-Cruz. Contendo: · Estojo grande · Faixa Grã-cruz · Medalha grande - Insígnia sobre resplendor	81	3.381,00	273.861,00
2	Distintivos e Insígnias	Conjunto Comendador. Contendo: · Estojo médio · Fita Comendador (ombro) · Medalha grande	88	1.585,85	139.554,80
3	Distintivos e Insígnias	Conjunto Cavaleiro. Contendo: · Estojo pequeno · Fita Cavaleiro (lapela) · Medalha pequena	49	1.094,80	53.645,20
4	Distintivos e Insígnias	Barretas: 3,5 cm (largura) x 1 cm (altura), na cor púrpura, com miniatura da insígnia	218	90,00	19.620,00
5	Distintivos e Insígnias	Botões: 1,2 cm de diâmetro, na cor púrpura, com miniatura da insígnia	218	85,00	18.530,00
6	Distintivos e Insígnias	Pasta para Diploma	218	195,50	42.619,00
				<b>TOTAL</b>	<b>547.830,00</b>

### 7.1.. Justificativa dos Quantitativos (Memória de Cálculo)

A definição dos quantitativos estimados para a presente contratação foi realizada com base em critérios objetivos e históricos institucionais, visando assegurar a adequada cobertura da demanda do Ministério da Cultura, em observância ao princípio do planejamento previsto no art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

Para tanto, foram considerados os seguintes parâmetros:

- **Histórico de concessões da Ordem do Mérito Cultural**, especialmente os dados referentes ao último evento de entrega realizado, o qual constitui o principal referencial prático de dimensionamento da demanda;
- **Estimativa de indicados para a próxima edição**, elaborada com base em projeções institucionais e na média de homenageados em edições anteriores;
- **Distribuição por grau da honraria** (Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro), conforme padrão tradicionalmente adotado pelo órgão, refletindo a hierarquia das condecorações;
- **Necessidade de itens acessórios vinculados**, tais como barretas, botões e pastas para diploma, em quantitativos proporcionais ao número de agraciados.

A partir desses elementos, foram definidos os quantitativos constantes do processo, os quais guardam coerência com a demanda histórica e com a expectativa de novas concessões, evitando tanto a subestimação quanto a aquisição excessiva de itens.

Destaca-se que a utilização do histórico do último evento como parâmetro se justifica pela similaridade do escopo e da finalidade institucional, sendo o melhor indicador disponível para dimensionamento da necessidade administrativa.

Adicionalmente, os quantitativos foram estruturados de modo a possibilitar ganho de escala na contratação, contribuindo para a obtenção de preços mais vantajosos, sem comprometer a adequação da aquisição.

Ressalva-se que eventuais variações no número de agraciados poderão ser absorvidas dentro da margem de segurança considerada na estimativa

Dessa forma, conclui-se que a memória de cálculo adotada é tecnicamente fundamentada, proporcional à demanda e compatível com o interesse público, atendendo aos requisitos de planejamento e economicidade exigidos pela legislação vigente.

## **8. Estimativa do Valor da Contratação**

**Valor (R\$):** 547.830,00

### **8 Estimativa do Valor da Contratação**

A estimativa do valor da contratação foi elaborada em conformidade com o disposto no art. 23 da Lei nº 14.133/2021 e na Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021, com base em pesquisa de preços realizada junto ao mercado fornecedor especializado.

Foram consideradas 03 (três) propostas válidas, apresentadas por empresas com capacidade técnica para atendimento integral das especificações do objeto:

- VISIPLAC – R\$ 481.350,00
- NOVA FORMALTA – R\$ 672.796,00
- WANJOUR – R\$ 553.552,50

A partir dessas referências, foi elaborada memória de cálculo por item, com apuração da média e da mediana dos preços unitários.

Considerando a existência de variação relevante entre os valores apresentados, especialmente nos itens de maior complexidade, optou-se pela utilização da mediana como critério para definição do valor estimado, por se tratar de medida menos sensível a valores extremos e mais representativa do comportamento do mercado, conforme boas práticas adotadas pela Administração Pública e entendimento do Tribunal de Contas da União.

Com base na aplicação da mediana aos quantitativos estimados, obteve-se o seguinte valor global:

**R\$ 547.830,00 (quinhentos e quarenta e sete mil oitocentos e trinta reais)**

O valor estimado demonstra-se compatível com os preços praticados no mercado especializado, refletindo adequadamente:

- o grau de complexidade do objeto;
- o nível de personalização exigido;
- os materiais e processos produtivos envolvidos;
- e a escala da contratação.

Destaca-se, ainda, que a metodologia adotada assegura o atendimento aos princípios da economicidade, razoabilidade e vantajosidade, proporcionando referência segura para a condução do procedimento licitatório.

Por fim, ressalta-se que o valor estimado poderá ser utilizado como parâmetro para análise de exequibilidade das propostas, nos termos da legislação vigente.

## **9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução**

### **9. Justificativa para o Parcelamento ou Não da Solução**

9.1. Nos termos do art. 47 da Lei nº 14.133/2021, as contratações públicas devem, em regra, observar o parcelamento do objeto, com vistas à ampliação da competitividade. Todavia, admite-se a não divisão em itens ou lotes quando houver justificativa técnica ou econômica que demonstre ser essa a medida mais adequada ao interesse público.

9.2. No presente caso, opta-se pelo não parcelamento da solução, com o agrupamento dos itens em lote único, pelos seguintes fundamentos:

9.3. Inicialmente, destaca-se que os itens a serem contratados — medalhas, insígnias, faixas, botões (rosetas), estojos e pastas — compõem conjuntos indissociáveis, vinculados aos diferentes graus da Ordem do Mérito Cultural (Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro). A fragmentação do objeto poderia comprometer a padronização estética e simbólica das honrarias, uma vez que diferentes fornecedores poderiam adotar variações de acabamento, tonalidade, materiais e qualidade.

9.4. Além disso, a execução por um único fornecedor assegura a uniformidade visual e qualitativa de todos os elementos que integram cada conjunto, aspecto essencial considerando o caráter institucional, protocolar e honorífico da condecoração.

9.5. Sob o ponto de vista operacional, o agrupamento contribui para uma gestão contratual mais eficiente, evitando a multiplicidade de contratos, reduzindo custos administrativos e minimizando riscos de incompatibilidade entre itens fornecidos por diferentes empresas.

9.6. Ressalta-se, ainda, que a solução envolve etapas integradas, como desenvolvimento de layout, prototipagem, aprovação institucional e produção em escala, as quais demandam coordenação centralizada para garantir fidelidade ao padrão oficial da Ordem do Mérito Cultural.

9.7. Do ponto de vista econômico, o agrupamento tende a gerar ganhos de escala, possibilitando melhores condições comerciais e maior vantagem para a Administração, sem prejuízo à competitividade, tendo em vista a existência de fornecedores no mercado com capacidade para fornecer o conjunto completo.

9.8. Por fim, a opção pelo não parcelamento está alinhada ao entendimento consolidado dos órgãos de controle, no sentido de que o parcelamento deve ser afastado quando representar risco à execução do objeto ou prejuízo ao resultado pretendido.

9.9. Dessa forma, conclui-se que o agrupamento dos itens em lote único é a medida que melhor atende ao interesse público, garantindo qualidade, padronização, eficiência e economicidade na contratação.

## **10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

### **10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

10.1. Não se identificam contratações correlatas e/ou interdependentes relacionadas ao objeto pretendido.

10.2. A presente contratação trata de solução completa e autônoma, consistente no fornecimento de medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural, abrangendo todos os seus componentes (medalhas, faixas, botões, estojos e pastas), não dependendo de outras contratações para sua plena execução.

10.3. Ademais, não há necessidade de aquisições complementares, serviços acessórios ou contratações paralelas que condicionem ou impactem diretamente a entrega e utilização do objeto.

10.4. Dessa forma, conclui-se que a contratação possui caráter independente, sendo suficiente, por si só, para atender à necessidade administrativa identificada.



## **11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

### **11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

11.1. A presente contratação encontra-se alinhada ao planejamento institucional do Ministério da Cultura, estando compatível com os instrumentos de planejamento vigentes.

11.2. A aquisição das medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural está prevista no âmbito das ações voltadas à valorização e promoção da cultura brasileira, integrando iniciativas institucionais de reconhecimento público de personalidades e entidades que contribuem significativamente para o desenvolvimento cultural do país.

11.3. A demanda guarda conformidade com o Plano Plurianual (PPA), na medida em que se insere nas políticas públicas de incentivo, difusão e valorização da cultura nacional, bem como com a Lei Orçamentária Anual (LOA), havendo previsão de recursos orçamentários para sua execução.

11.4. Adicionalmente, a contratação está em consonância com o Plano de Contratações Anual (PCA) do órgão (quando aplicável), tendo sido devidamente registrada e planejada, observando os princípios da eficiência, economicidade e racionalização das contratações públicas.

11.5. Destaca-se, ainda, que a solução proposta contribui para o cumprimento das finalidades institucionais do Ministério da Cultura, sem gerar sobreposição com outras contratações ou ações planejadas.

11.6. Dessa forma, resta evidenciado o pleno alinhamento da contratação com o planejamento estratégico e orçamentário da Administração Pública, atendendo aos requisitos da Lei nº 14.133/2021.

## **12. Benefícios a serem alcançados com a contratação**

### **12. Benefícios a Serem Alcançados com a Contratação**

12.1. A contratação das medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural proporcionará benefícios institucionais, operacionais e simbólicos relevantes para o Ministério da Cultura, dentre os quais se destacam:

12.2. Do ponto de vista institucional, a disponibilização de honrarias padronizadas e de alta qualidade contribuirá para o fortalecimento das políticas públicas de valorização da cultura, permitindo o reconhecimento formal de personalidades e entidades que se destacam no cenário cultural brasileiro.

12.3. Sob o aspecto simbólico, a contratação assegura a manutenção da tradição e do prestígio da Ordem do Mérito Cultural, garantindo que as condecorações reflitam adequadamente a importância da homenagem, com estético e fidelidade aos padrões oficiais.

12.4. No âmbito operacional, a solução possibilitará a disponibilidade tempestiva dos conjuntos completos, evitando atrasos ou improvisações na realização de cerimônias oficiais, além de promover maior eficiência administrativa, especialmente em razão do fornecimento integrado dos itens.

12.5. Adicionalmente, a contratação contribui para a padronização e uniformidade das insígnias, reduzindo riscos de divergências visuais e de qualidade entre os itens, o que é essencial para preservar a identidade institucional da honraria.

12.6. Sob a ótica econômica, o modelo adotado favorece a otimização de recursos públicos, com potencial ganho de escala e redução de custos administrativos, ao concentrar em um único fornecedor a responsabilidade pela execução do objeto.

12.7. Por fim, a solução assegura a conformidade com os princípios da legalidade, eficiência e interesse público, promovendo maior segurança jurídica e adequada execução das ações institucionais do Ministério da Cultura.

## **13. Providências a serem Adotadas**

### **13. Providências a Serem Adotadas**

13.1. Para a adequada implementação da contratação das medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural, deverão ser adotadas as seguintes providências pela Administração:

13.2. Inicialmente, será necessária a definição e validação das especificações técnicas e visuais das honrarias, incluindo dimensões, materiais, cores, símbolos e demais elementos que compõem os diferentes graus (Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro), com base em padrão institucional existente ou diretrizes a serem estabelecidas pelo Ministério da Cultura.

13.3. Deverá ser providenciada a elaboração dos documentos de planejamento da contratação, tais como o Estudo Técnico Preliminar (ETP), Termo de Referência e pesquisa de preços, observando-se as disposições da Lei nº 14.133/2021.

13.4. Também será necessária a previsão e disponibilização de recursos orçamentários, assegurando a compatibilidade da contratação com a Lei Orçamentária Anual (LOA) e demais instrumentos de planejamento.

13.5. No curso do processo licitatório, a Administração deverá promover a definição de critérios de seleção e julgamento, bem como a inclusão de exigência de apresentação de protótipo ou amostra, a fim de garantir a aderência ao padrão de qualidade e identidade visual da honraria.

13.6. Após a contratação, deverá ser designado gestor e fiscal do contrato, responsáveis pelo acompanhamento da execução, especialmente quanto à aprovação do protótipo, controle de qualidade, prazos de entrega e conformidade dos itens fornecidos.

13.7. Adicionalmente, deverão ser adotadas medidas para o planejamento logístico de recebimento, conferência, armazenamento e distribuição dos itens, garantindo sua integridade até a realização das cerimônias oficiais.

13.8. Por fim, recomenda-se a formalização de fluxo interno de validação institucional, envolvendo as áreas demandantes e responsáveis pelo cerimonial, a fim de assegurar que os produtos atendam plenamente às expectativas e ao padrão da Ordem do Mérito Cultural.

## **14. Possíveis Impactos Ambientais**

### **14. Possíveis Impactos Ambientais**

14.1. A contratação para confecção de medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural apresenta impactos ambientais considerados de baixa relevância, tendo em vista a natureza do objeto e o volume limitado de produção. Ainda assim, alguns aspectos merecem atenção:

14.2. No processo produtivo, podem ocorrer impactos relacionados ao uso de matérias-primas metálicas (como ligas de bronze, latão ou zamac), bem como à aplicação de banhos químicos e tratamentos de superfície, que, se não geridos adequadamente, podem gerar resíduos potencialmente poluentes.

14.3. Além disso, a fabricação de estojos e pastas pode envolver o uso de materiais sintéticos, tecidos, papel e derivados, implicando consumo de recursos naturais e geração de resíduos.

14.5. Também devem ser considerados os impactos indiretos associados ao transporte e logística, como emissão de gases de efeito estufa.

14.6. Para mitigação desses impactos, recomenda-se que a contratação contemple, sempre que possível:

- Utilização de materiais recicláveis ou de menor impacto ambiental;
- Adoção de processos produtivos que atendam à legislação ambiental vigente, especialmente quanto ao descarte de resíduos químicos e industriais;

- Preferência por fornecedores que adotem boas práticas de sustentabilidade e, quando aplicável, possuam certificações ambientais;
- Utilização de embalagens adequadas e com menor geração de resíduos;
- Otimização logística, visando reduzir emissões no transporte.

14.7. Dessa forma, conclui-se que, embora existam impactos ambientais inerentes à produção dos itens, estes são controláveis e mitigáveis, não representando óbice à contratação, desde que observadas as boas práticas ambientais e a legislação aplicável.

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 15.1. Justificativa da Viabilidade

#### Justificativa da Viabilidade da Contratação

A contratação para confecção e fornecimento de medalhas e insígnias da Ordem do Mérito Cultural mostra-se tecnicamente, economicamente e operacionalmente viável, conforme evidenciado pelos elementos constantes neste Estudo Técnico Preliminar.

Do ponto de vista técnico, a solução pretendida é amplamente disponível no mercado, existindo fornecedores especializados na produção de medalhas e condecorações honoríficas, com capacidade de atender às especificações exigidas pelo Ministério da Cultura. Não se trata de objeto inovador ou de alta complexidade tecnológica, sendo usual a produção sob demanda mediante aprovação de protótipo.

Sob o aspecto econômico, o levantamento de mercado demonstrou a existência de competitividade suficiente, com  $\mathfrak{XIII}$  de fornecedores aptos a executar o objeto, possibilitando a obtenção de proposta mais vantajosa para a Administração. Ademais, o modelo de contratação adotado, com fornecimento integrado dos itens, tende a gerar ganhos de escala e racionalização de custos administrativos.

No que se refere à viabilidade operacional, a solução é de fácil implementação, não demandando adaptações estruturais relevantes por parte da Administração, tampouco contratações complementares. A execução contratual é simples, envolvendo etapas bem definidas, como prototipagem, produção e entrega.

Adicionalmente, os riscos identificados são baixos e mitigáveis, especialmente por meio da exigência de amostras, definição clara de especificações e acompanhamento contratual por gestor e fiscal designados.

Por fim, a contratação está alinhada ao planejamento institucional e possui previsão orçamentária, não havendo impedimentos legais, técnicos ou financeiros para sua realização.

Diante do exposto, conclui-se que a contratação pretendida é plenamente viável e adequada ao atendimento do interesse público, devendo ter prosseguimento nas etapas subsequentes do processo licitatório.

## 16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

**ANIRLENIO DONIZET DE MORAIS**

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 30/04/2026 às 12:07:29.

**FRANCISCO SAMUEL PINHEIRO SALES**

Equipe de apoio



*Assinou eletronicamente em 30/04/2026 às 10:59:15.*

**ANA CAROLINA SOARES CRUZ DE AMORIM**

Equipe de apoio



*Assinou eletronicamente em 30/04/2026 às 12:09:43.*