

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

Número do Processo - SEI
202400005012163

Em conformidade com a Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021 e com o Decreto Estadual nº 10.207 de janeiro de 2023, o Estudo Técnico Preliminar - ETP é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação a fim de atender a uma necessidade administrativa, e tem por objetivo subsidiar a elaboração do Anteprojeto, Termo de Referência ou Projeto Básico, bem como do edital de licitação e da minuta contratual, quando aplicável.

SEÇÃO 1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

1.1. O presente Estudo Técnico Preliminar apresenta os estudos técnicos realizados visando identificar e analisar as soluções disponíveis no mercado, em termos de requisitos, alternativas e justificativas para escolha da melhor solução para alcançar os resultados pretendidos.

1.2. Assim, a delimitação da solução nos termos e condições estipulados não é decisão de livre arbítrio desta equipe. Aqui estão pautados elementos que, fundamentadamente, têm a capacidade e potencial para, em tese, considerando o caso concreto, melhor atender ao interesse público.

Previsão no Plano de Contratações Anual:

1.3. A demanda a ser contratada está prevista no PCA 2023/2024.

Alinhamento Estratégico:

1.4. Esta pretendida contratação apresenta conformidade com os Programas e Ações do PPA 2024-2027 relacionados às atribuições desta Pasta, em conformidade com as suas competências, nos termos da [Lei nº 22.317, 18 de outubro de 2023](#).

Justificativa da Contratação:

1.5. A presente contratação justifica-se pela necessidade de locação de um sistema tecnologicamente moderno e atualizado para as áreas de Telejornalismo e Exibição Comercial/Master da TBC uma vez que o sistema que vem sendo utilizado nessas áreas está desatualizado, defasado pelo tempo de vida útil e tendo em vista a deteriorização de equipamentos como o hardware que já não atende seus objetivos e que além de obsoletos não conseguem mais atender as necessidades de celeridade, eficiência e efetividade almejadas para as demandas das redes sociais e para uma emissora de TV que vem tentando se atualizar tecnologicamente objetivando levar uma programação diária que vem de encontro aos anseios de eficiência e satisfação do seu telespectador/audiência.

Antes, porém, requer que traçarmos um processo histórico para se chegar nos reais motivos pelos quais se optou por contratação/locação de Solução Integrada (ShowBrowser, ShowPlay, ShowRec, ShowNews, Módulo JOSIE, IFN100 e XDA13) para produção de telejornalismo e exibição comercial/master com serviço de suporte técnico especializado/treinamento para a Televisão Brasil Central, por um período de 24 (vinte e quatro) meses, por inexigibilidade de licitação.

As atuais condições do sistema utilizado, equipamentos das áreas envolvidas da Televisão, a necessidade de padronização, de manter a compatibilidade com plataformas e padrões já adotados pela emissora e necessidade de compreensão do objeto a ser licitado com o objetivo de melhor identificação e referência são as condições básicas para que a TBC atenda integralmente sua funcionalidade, normatização e papel como emissora de comunicação regida por um arcabouço normativo do sistema brasileiro de televisão pública favorecendo assim a escolha dessa modalidade de licitação.

Situação Atual:

De acordo com plano estratégico do Governo do Estado de Goiás a Sede da Agência Brasil Central (ABC) antes localizada à Rua SC-1 nº 299 - Parque Santa Cruz, Goiânia-GO foi em sua grande parte transferida para o Centro Cultural Oscar Niemayer (CCON) situado à Av. Deputado Jamel Cecílio, Qd. Gleba, Lote 01, nº 4.490 - Setor Fazenda Gameleira, Goiânia-GO, conforme constante em Portaria nº 73, de 20 de abril de 2023 que "*Dispõe sobre alteração de sede da Agência Brasil Central e dá outras providências*", em Processo (SEI [202300028000620](#)).

A mudança de endereço vem sendo realizada por etapas e já foram transferidas para a nova Sede, as Unidades Administrativas (Gabinetes da Presidência, Diretorias, Secretaria Geral, Procuradoria Setorial, Comissões Permanentes e Temporárias e a maioria das Unidades hierárquicas pertencentes à Diretoria de Gestão Integrada, com exceção da área de Gestão de Pessoas) e recentemente (03/06/2024) ocorreu a mudança do jornalismo da TV Brasil Central para o Centro Cultural Oscar Niemeyer promovendo maior interação entre as equipes de redação uma vez que todas as equipes de reportagem, produção, edição e técnica do jornalismo da TBC também já estão instaladas no CCON.

Com a estreia dos novos programas, duas redações foram instaladas no novo espaço, uma de produção integrada à equipe da ABC Digital e outra de edição.

A mudança do jornalismo para o CCON teve a finalidade de evitar gastos com aquisição de novos equipamentos com aproveitamento daqueles que vinham sendo utilizados na sede do Parque Santa Cruz haja vista sua compatibilidade com plataformas e padrões adotados pela TBC os quais serão mantidos para receber os itens propostos nesta contratação.

O objetivo principal é oferecer ao telespectador/audiência uma nova visão dos programas produzidos com os mesmos equipamentos maximizando a qualidade da emissora com a locação dos itens constantes desta contratação.

Para transferência e funcionamento do sistema de Rádio e TV em novo endereço foram realizados estudos prévios pela área técnica e operacional com o objetivo de averiguar como será a adaptação e adequação dos equipamentos já existentes nas emissoras no novo ambiente uma vez que se encontram defasados e fragilizados pelo tempo de uso, bem como, necessária a locação de equipamentos tecnologicamente modernos, compactos, eficientes e capazes de oferecer bom desempenho e melhor adaptação espacial, facilitando transporte, acondicionamento e funcionamento em novo espaço físico e ambiental de forma que não haja interrupção da grade diária de programação das emissoras durante instalação.

Portanto, para esta fase será necessária a locação de equipamentos com tecnologia mais moderna com o objetivo de viabilizar o funcionamento efetivo das áreas de Jornalismo (Produção/Edição), Exibição Comercial/Master da TBC sem que haja interrupção da programações diária transmitidas ao telespectador/audiência.

No que diz respeito as reais condições dos equipamentos em uso por essas áreas citadas esclarecemos que a ABC possui um sistema de Master, que com o passar dos anos e vida útil, se esbarra na descontinuidade de funcionamento, apresentando sérios problemas, ocasionando falhas, deixando o sinal da Televisão Brasil Central vulnerável, sendo um sistema já diagnosticado obsoleto, tanto em operação como tecnologicamente, além de se tratar de um sistema que não possui qualquer suporte ou garantia de funcionamento.

O Setor de operação e controle do sistema master é uma central aonde chegam todos os sinais de áudio e vídeo produzidos pela emissora, ao vivo ou gravados e de onde é gerado o sinal principal que vai para exibição na tv. É um ambiente repleto de telas e botões transmitindo tudo aquilo que vai ao ar por meio de operadores cuja responsabilidade é orquestrar todos os programas da emissora, garantindo que a grade de programação seja executada sem falhas, para que os telespectadores/audiência possam assistir seus programas preferidos, preferencialmente sem interrupções.

Pode-se dizer que o controle mestre é um setor de importância na estratégia da emissora, pois neste ambiente são tomadas decisões que podem melhorar o conteúdo que está sendo exibido; determinar quanto tempo terá o conteúdo, além de todo cuidado necessário que a equipe tem com os intervalos da programação.

O profissional que trabalha no controle mestre precisa estar antenado com o que está acontecendo em sua área de atuação, saber o que o público deseja e responder a essas expectativas, pois são responsáveis pela análise e realização estratégica na exibição da grade de programação que vai ao ar. Os profissionais do Controle Mestre têm a competência de coordenar a exibição de programas, comerciais, chamadas, links ao vivo com os jornalistas. Pode-se dizer que tudo que é feito nessa área é o que vai para a casa do telespectador. A equipe de trabalho dessa área deve estar afinada e não pode parar, pois precisa funcionar 24h por dia, 7 dias por semana.

Diante da importância que esses setores exercem em uma emissora de tv mister que os equipamentos estejam em condições de uso e operação capazes de corresponder suas finalidades. No entanto, não é o que se constata. O sistema existente apresenta defeito sério e muito oneroso para ser corrigido. E caso venha apresentar uma pane, o restabelecimento do sinal de tv digital da TBC poderá ficar um longo período fora do ar, causando problemas para a Autarquia junto aos órgãos competentes.

A Agência Brasil Central, detentora dos direitos de sons e imagens e mediante este cenário, previu em seu Planejamento Estratégico a possibilidade de substituição de equipamentos obsoletos e danificados com a locação de equipamentos compatíveis com suas plataformas e padrões adotados de forma a ampliar, modernizar, dinamizar e dar melhor qualidade aos serviços oferecidos aos telespectadoresaudiência.

A ABC é detentora de meios de comunicação regidos por órgãos competentes e responsáveis como Anatel e o Ministérios de Comunicação aos quais estabelecem *"as políticas nacionais de radiodifusão, de telecomunicações, os serviços postais, a política nacional de comunicação e divulgação do governo federal, o relacionamento do Executivo com a imprensa, a pesquisa de opinião pública e o sistema brasileiro de televisão pública"*.

Como acontecem com a maioria das tecnologias, os equipamentos sofrem um processo de depreciação natural que, associado ao avanço das tecnologias, imprime aos gestores uma tomada de medidas urgentes, que garantam a continuidade dos trabalhos e das informações de forma mais atual e inteligente. Portanto, se faz necessário à locação imediata de equipamentos que facilitem a continuidade dos trabalhos da televisão com ampla qualidade e eficiência.

Para melhor atender as necessidades da Televisão Brasil Central e não passar por dificuldades nas transmissões e aproveitar melhor o tempo das equipes, se faz necessário que haja suporte técnico especializado/treinamento remoto 24 (vinte e quatro) horas e presencial no horário comercial, válido de imediato, durante a vigência contratual e atualização de equipamento; realizar análise de problemas de hardware do sistema embarcado no equipamento; dar suporte e manutenção do sistema gerador de legendas remotamente; realizar relatórios de acompanhamento da prestação dos serviços, realizados pela contratada e fornecer 2 (dois) equipamentos AIDA (Sync Generator) com entrega imediata, e 4 (quatro) equipamentos da FOR.A (Frame Sync), a serem entregues com: 3 (três) meses, 9 (nove) meses, 15 (quinze) meses e 21 (vinte e um) meses e consequentemente manter a conectividade integrada realizada por essas áreas e equipamentos danificados por descarga atmosférica e sobre aquecimento.

Enfim, a locação e substituição dos equipamentos e componentes integrados elencados neste Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência são essenciais para o funcionamento da Televisão Brasil Central e oferecer melhor qualidade e confiabilidade nas transmissões, mais eficiência tecnológica, com recursos atualizados e que facilitam a operação e manutenção do conjunto e a compatibilidade e padronização dos equipamentos obtendo uma melhor eficiência na prestação de serviços voltados ao cidadão de toda Goiânia e no Estado de Goiás.

Como justificativa da contratação para locação da solução integrada da SHOWCASE, por inexigibilidade, apresentamos abaixo os principais motivos que levaram à sua escolha:

Trata-se de uma tecnologia com sistema de gestão integrado, robusto e seguro que melhor irá atender a Agência Brasil Central na busca por atualização tecnológica e acompanhamento do que há de mais moderno e prático para uso pela Televisão Brasil Central; Para readaptação e restauração de hardware existentes evitando aquisições de equipamentos de alto custo; Trata-se de solução exclusiva para transmissões ao vivo e integralmente aderente ao padrão brasileiro de televisão digital; Trata-se de única solução integrada tecnologicamente atual e com os melhores recursos para produção de jornalismo, exibição comercial/master, em condições de adaptação com plataformas e padrões adotados pela emissora de televisão e atualmente em uso, tais como:

Recursos disponibilizados para produção de jornalismo:

Cadastramento, busca, edição e impressão;
Mantém versões de todas as alterações nas Pautas com data/hora e nome do usuário;
Programa, Pendências, etc;
Busca por Retranca, Código, Palavra-Chave, Data, Repórter, Autor, e Status/Situação;
Visualização simultânea das telas de listagem e edição;
Área de atividades/pendências;
Visualização de todas as pautas no calendário, com filtro por data e nome do produtor responsável;
Cadastramento, edição, impressão e controle de versões de todo o espelho;
Mantém registro de todas as operações realizadas no espelho;
Interface simples para adicionar Break e Lauda;
Importação de Pauta e Lauda de espelhos anteriores;
Cálculo automático dos tempos do espelho;
Monitoração “Ao vivo”, permitindo visualização e edição em tempo real da contagem regressiva, podendo inclusive derrubar matérias, alterar a ordem ou mudar de bloco;
Criação de lauda personalizada, com controle de tempo;
Aprovação do texto e aprovação do VT;

Recursos disponibilizados pelo Media Asset Management - MAM:

Acervo organizado e de simples visualização; Busca por código, nome, data, programa, agência, cliente ou modalidade;
Preview em baixa resolução na sua estação de trabalho ou smartphone;
Comentários com timecode, data/hora e usuário;
Download do vídeo em alta resolução (Original) ou em baixa resolução (Proxy);
Versionamento de todos os arquivos;
Envio de link por e-mail para acesso ao vídeo;
Ingest de vídeos via Rede Local ou Intranet;
Aceita vídeos nos mais diversos formatos (MXF, GXF, MOV, MP4, MKV, AVI, etc);
Catalogação do material durante o processo de ingest;
Arquivamento em mídias LTO ou ODA;
Arquivamento apenas com permissão de supervisor;
Resgate do material em Alta Qualidade;
Gráfico de uso de cada mídia cadastrada;
Exclusão de material apenas com permissão e aprovação do supervisor.

e. Tem o maior time de especialistas em Broadcast e Acessibilidade do mercado nacional para atender emissoras, produtoras, canais legislativos, streaming, OTT, VoD, EAD e eventos, com suporte 24 horas por dia, 7 dias na semana, que torna um diferencial e necessário para atender as vicissitudes de uma emissora pública de televisão que funciona 24 horas no ar;

f. Dada a identificação do objeto frente a outras características, bem como, as características e especificações técnicas e uso da solução fornecerão à emissora as condições necessárias para atualização e inovação tecnológica das ferramentas utilizadas nas áreas de telejornalismo, exibição comercial/master, fundamentadas pela força da edição da Nova Lei de Licitações (Lei nº 14.133/2021), corroborada pelas condições constantes nos itens 'a', 'b' e 'd' do item I do Art. 41. No caso de licitação que envolva o fornecimento de bens, a Administração poderá excepcionalmente:

I - indicar uma ou mais marcas ou modelos, desde que formalmente justificado, nas seguintes hipóteses:

- a) em decorrência da necessidade de padronização do objeto;*
- b) em decorrência da necessidade de manter a compatibilidade com plataformas e padrões já adotados pela Administração;*
- c) ...;*
- d) quando a descrição do objeto a ser licitado puder ser mais bem compreendida pela identificação de determinada marca ou determinado modelo aptos a servir apenas como referência.*

g. Referida contratação/locação está contemplada em Planejamento Estratégico previsto em Plano Plurianual – PPA 2023/2026 da Agência Brasil Central e considerando o seu caráter emergencial foi anexada aos projetos prioritários identificados pela alta gestão para requisição e solução imediata.

1.6. A ausência do objeto desta contratação poderá ocasionar os seguintes prejuízos principais:

- 1.6.1. Interrupção definitiva dos serviços de geração, edição de produção e de jornalismo da Televisão Brasil Central;
- 1.6.2. Não atendimento as normas relacionadas ao pleno funcionamento do sistema brasileiro de televisão pública;
- 1.6.3. Não atendimento às normas de inclusão social (*closed caption*) podendo resultar em pesadas multas dos órgãos regulatórios.

SEÇÃO 2 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

Definição da solução escolhida

2.1. Abaixo segue a descrição resumida do objeto a ser contratado, definido após a realização de estudo técnico preliminar: **Fornecimento de Bens e Materiais e Serviços - Locação de Solução Integrada para produção de telejornalismo e exibição comercial/master com serviço de suporte técnico especializado/treinamento.**

Característica do objeto:

2.2. O objeto a ser contratado é **Especial**, assim considerado por aqueles que, por sua alta heterogeneidade ou complexidade, não podem ser descritos na forma do inciso XIII do art. 6º da Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021 exigida justificativa prévia do contratante.

2.3. A solução adotada trata-se de objeto Especial, pois:

- 2.3.1. difícil de ser encontrado e tampouco praticado no mercado com facilidade;

2.3.2. extraordinário, possuindo peculiaridades ou características especiais;

2.3.3. embora apresentado com identidade e características padronizadas, tem perfil qualitativo heterogêneo, complexo e de difícil descrição.

Definição da natureza de execução do objeto:

2.4. A execução do objeto contratado pode ser considerado de **natureza continuada**, nos termos do inciso XV do art. 6º da Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021, já que são prestação de serviços (locação) contínuos aqueles contratados pela Administração Pública para a manutenção da atividade administrativa, decorrentes de necessidades permanentes ou prolongadas.

Regime de fornecimento:

2.5. Tendo em vista a necessidade de locação de solução integrada para produção de telejornalismo e exibição comercial/master com serviço de suporte técnico especializado/treinamento remoto 24h (vinte e quatro) horas e presencial no horário comercial, a entrega dos serviços será prestada de forma mensal.

Justificativa da escolha da solução:

2.6. A análise das opções oferecidas pelo mercado, conforme relatado neste ETP, demonstra que a solução escolhida é a que melhor atende à finalidade pública, especialmente pelos seguintes fatos e fundamentos:

2.6.1. Referida contratação para locação da solução integrada SHOWCASE, por inexigibilidade é justificada por se tratar de um sistema de gestão integrado, robusto e seguro que melhor atende a Agência Brasil Central na busca por atualização tecnológica e acompanhamento do que há de mais moderno e prático para uso pela Televisão Brasil Central e dada a identificação do objeto frente a outras características, bem como, as características e especificações técnicas e uso da solução fornecerão à emissora as condições necessárias para atualização e inovação tecnológica das ferramentas utilizadas nas áreas de telejornalismo, exibição comercial/master, fundamentadas pela força da edição da Nova Lei de Licitações (Lei nº 14.133/2021), corroborada pelas condições constantes nos itens 'a', 'b' e 'd' do item I do Art. 41. No caso de licitação que envolva o fornecimento de bens, a Administração poderá excepcionalmente:

I - indicar uma ou mais marcas ou modelos, desde que formalmente justificado, nas seguintes hipóteses:

- a) em decorrência da necessidade de padronização do objeto;*
- b) em decorrência da necessidade de manter a compatibilidade com plataformas e padrões já adotados pela Administração;*
- c) ...;*
- d) quando a descrição do objeto a ser licitado puder ser mais bem compreendida pela identificação de determinada marca ou determinado modelo aptos a servir apenas como referência.*

2.6.2. Trata-se de solução exclusiva para transmissões ao vivo e integralmente aderente ao padrão brasileiro de televisão digital;

2.6.3. Trata-se de única solução integrada tecnologicamente atual e com os melhores recursos para produção de jornalismo, exibição comercial/master, em condições de adaptação com plataformas e padrões adotados pela emissora de televisão e atualmente em uso e;

2.6.4. Tem o maior time de especialistas em Broadcast e Acessibilidade do mercado nacional para atender emissoras, produtoras, canais legislativos, streaming, OTT, VoD, EAD e eventos, com suporte 24 horas por dia, 7 dias na semana, que torna um diferencial e necessário para atender as vicissitudes de uma emissora pública de televisão que funciona 24 horas no ar.

Vigência do contrato:

2.7. O prazo de vigência do contrato será de 24 (vinte e quatro) meses, contados imediatamente a partir da assinatura ou retirada de instrumento Contratual, nos termos do Título III, Capítulo V, da Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021.

2.7.1. Justifica-se a vigência contratual superior a 12 meses, considerando o disposto no art. 106, inciso I, em razão da maior vantagem econômica vislumbrada em razão da contratação plurianual.

2.7.2. Considerando que o objeto contratado é de natureza continuada, a vigência do contrato é prorrogável nos termos da Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021.

SEÇÃO 3 - ESTIMATIVA DA QUANTIDADE A SER CONTRATADA

Identificação dos itens, quantidades e unidades:

3.1. A estimativa da quantidade a ser contratada é justificada nos termos deste ETP, conforme disposto na Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021. A descrição com o respectivo quantitativo a ser contratado está apresentado abaixo:

Item	Descrição	Qde.
1	SHOWBROWSER Ingest e MAM integrados: Gerenciamento de material bruto, editado e arquivado, o módulo de MAM do ShowBrowser permite localizar, visualizar, aprovar, reprovar, bloquear e liberar arquivos de mídia a qualquer momento. Através da interface de gerenciamento são definidas permissões específicas para cada usuário em cada área do sistema.	01
	SHOWPLAY Playout Master:	

2	Suporte a vários codecs de áudio e vídeo juntos na mesma Playlist; Up/Down Scaling em tempo-real; Entrada de eventos Live-in (Entrada de Vídeo Analogico/Digital ou Streaming de Internet); Total integração com TRiCast); Master Control (GPI, GPO); Disparo automático (local ou remoto); Relatório Comprovante de Exibição; Módulo de controle e catalogação via WEB; Ingest via WEB; Monitoração de vídeo e áudio (VU); Normalização de Áudio; Monitoração de Loudness (EBU-R128); Correção de Loudness (EBU-R128); RGB Parade; Histogram; Waveform; VectorScope; Detecção de falhas no vídeo ao inserir na playlist; Saída de Vídeo para Decklink, Arquivo ou Streaming via Internet; Cadastro de Programas, Grupos e Categorias dos videos; Controle de Permissão por usuário; Spectrogram de Áudio; Versionamento de Playlist; Controle de Choque de Concorrência; Inserção de Logo Geral ou por Evento; Histórico de operações na Playlist, permitindo Desfazer ou Refazer qualquer ação da Playlist desde o estado inicial até a última modificação; Importação de Roteiro da OPEC.	02
3	SHOWREC Gravação e gerenciamento de mídia: Cataloga gravações gravadas com metadados adicionados em tempo real; Cria clipes de vídeo para cada editoria/produção; Grava em HD a partir de fontes IP, ASI e SDI; Painel de pesquisa intuitivo; Acesso on-line aos clipes por smartphone e desktop; Integração com o ShowBrowser; Operação stand alone; Controle de acesso.	01
4	SHOWNEWS Sistema de Jornalismo: Newsroom; Integração com ShowBrowser e ShowPlay. Gerador de Caracteres - GC; Teleprompter - TP.	01
5	MÓDULO JOSIE Sistema de Geração Automática de Legendas Ocultas CC a partir do áudio: 24horas Reconhecimento automático de fala e produção de legenda oculta através de áudio da programação.	01
6	IFN100 Implementador de funções: Servidor de Informações de Serviço – SI; Servidor de Guia Eletrônico de Programação – EPG; Servidor de Interatividade – GINGA; Módulo Over-the-Air-Download; Monitoração e Gerenciamento SNMP; 02 (duas) entradas/ saídas ASI/ SDI; Módulo AUDIENCE - Medição de audiência; Módulo MERCHAND - Merchandising por geolocalização.	01
7	XDA 13 Sistema de Monitoramento, Auditoria e Censura/Media Center com armazenamento interno: Gravar diretamente do sinal BTS capturado do ar; Relatórios de densidade e aderência a norma; Gráficos para análise cronológica de diversos parâmetros entre dois pontos do tempo; Recuperação de sinal transmitido, com possibilidade de exportação do vídeo, áudio e legendas;	01

	Reprodutor de vídeo HTML5 permite assistir a qualquer trecho armazenado de forma rápida, diretamente do navegador web, inclusive com apresentação das legendas ocultas e áudios alternativos. 16TB.	
--	---	--

Justificativa de quantitativo:

3.2. Este quantitativo foi estimado levando em consideração o seguinte histórico de consumo e/ou método estimativo:

Não se aplica. Necessidade de atualização tecnológica do sistema de gestão utilizado pela área de Telejornalismo, Exibição Comercial/Master haja vista que o sistema em uso encontra-se desatualizado e equipamento de hardware deteriorado que já não atende os objetivos da ABC, uma vez se encontrar em final de vida útil.

Histórico de Consumo:

3.3. A seguir é apresentado o histórico de consumo do objeto a ser contratado, conforme valores liquidados nos últimos 24 (vinte e quatro) meses:

Não se aplica.

Histórico Contratual:

3.4. A seguir é apresentado o histórico do(s) último(s) contrato(s) firmado(s) e atualmente vigente(s), referente(s) ao mesmo objeto:

Não se aplica.

Unidades administrativas a serem atendidas:

3.5. Considerando as necessidades do órgão, foram identificadas as seguintes unidades administrativas a serem atendidas:

Telejornalismo, Edição (Produção/Telejornal) e Exibição Comercial/Master.

SEÇÃO 4 - ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

4.1. Os valores referenciais estimados da contratação, unitários e totais, aferidos conforme ampla pesquisa de mercado, são os seguintes:

Item	Descrição	Qde.	Valor Unitário	Valor Mensal
1	SHOWBROWSER - Ingest e MAM integrados	01	R\$ 13.900,00	R\$ 13.900,00
2	SHOWPLAY - Payout Master.	02	R\$ 9.450,00	R\$ 18.900,00
3	SHOWREC - Gravação e gerenciamento de mídia.	01	R\$ 11.900,00	R\$ 11.900,00
4	SHOWNEWS - Sistema de Jornalismo.	01	R\$ 18.900,00	R\$ 18.900,00
5	MÓDULO JOSIE Sistema de Geração Automática de Legendas Ocultas CC (Closed Caption) a partir do áudio: 24horas.	01	R\$ 15.900,00	R\$ 15.900,00
6	IFN100 - Implementador de funções.	01	R\$ 12.900,00	R\$ 12.900,00
7	XDA 13 -Sistema de Monitoramento, Auditoria e Censura/Media Center com armazenamento interno.	01	R\$ 15.900,00	R\$ 15.900,00
VALOR TOTAL MENSAL			R\$ 108.300,00	
VALOR TOTAL 24 MESES			R\$2.599.200,00	

4.2. O preço total estimado da contratação é R\$ 2.599.200,00 (R\$ Dois Milhões e Quinhentos e Noventa e Nove Mil e Duzentos Reais), conforme pesquisa de preços realizada em conformidade com o Decreto Estadual nº 9.900 de julho de 2021.

4.3. O orçamento estimado da presente contratação foi elaborado com base nos parâmetros e calculado em conformidade com o Decreto Estadual nº 9.900 de julho de 2021, cujo documento de Orçamento Estimado, que contém memória de cálculo, será anexado aos autos da contratação, indicando os parâmetros, a metodologia e os preços referenciais utilizados no cálculo estimativo.

SEÇÃO 5 - QUALIFICAÇÃO E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

5.1. Características, Qualificação e Especificação Técnica dos itens 1 a 7 do item 4.1. da SEÇÃO 4 - ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

Item 1 - SHOWBROWSER - Ingest e MAM integrados:

Gerenciamento de material bruto, editado e arquivado, o módulo de MAM do ShowBrowser permite localizar, visualizar, aprovar, reprovar, bloquear e liberar arquivos de mídia a qualquer momento. Através da interface de gerenciamento são definidas permissões específicas para cada usuário em cada área do sistema.

Requisitos do Sistema:

O SHOWBROWSER tem as seguintes configurações de sistema:

Dois processadores 4/8 3,0GHz 10mb cachê ou superior
RAM 64GB expansível (16 slots);
2 discos 2,5" RAID 1 240 ou 480GB;
64TB (16x4TB) SATA 6GBps;
RAID 0,1,5,6,10,50,60;
2 RJ45 10GBps 10GBaseT;
Fonte redundante 875W ou superior;
6 Slots PCIe.
Compatibilidade com LTO
Capacidade: 12TB / 30 TB (nativo/comprimido)
Desempenho de até 2,7 TB/h (comprimido)
Baixo custo de propriedade e baixo custo de mídia
Recursos e desempenho corporativos em um formato pequeno
À prova de futuro com roteiro de 12 gerações
A correspondência de velocidade de dados reduz o desgaste mecânico e prolonga a vida útil da fita
Confiabilidade comprovada MTBF de 250.000 horas, no ciclo de trabalho de 100%
Criptografia LTFS, WORM e AES de 256 bits
30 anos de vida de arquivo
3 anos de garantia de serviço de substituição avançada
Compatibilidade com os sistemas operacionais:
● Windows;
● Linux;
● Mac OS X.

Características mínimas do ShowBrowser:

- Trata-se de uma ferramenta indispensável na organização de fluxos de trabalho em emissoras de TV de qualquer porte;
- A solução permite uma completa integração de todas as áreas envolvidas na produção de telejornalismo e exibição comercial/master, sendo possível gerenciar de forma simples e eficaz a produção e exibição master, podendo o software ser acessado via navegador web em computadores desktop ou em smartphones;
- Conta com diversos módulos acessórios tais como: Ingest Banda Base, LTO, Sistema MAM/PAM, arquivamento em mídias off-line e gerenciador de transferência de arquivos entre servidores;
- O sistema MAM tem capacidade de gerenciar múltiplos storages, sejam NAS, DAS, SAN e CLOUD, em múltiplos níveis de disponibilidade (online, nearline, offline);
- O sistema MAM permite integração com sistemas de armazenamento em nuvem, possibilitando o Rescue Backup dos dados armazenados;
- O sistema MAM possui interface web HTML5, permitindo acesso através dos principais browsers do mercado. A interface web HTML5 têm player integrado com capacidade de avanço e retrocesso rápido ou frame a frame, capacidade de marcação de pontos de entrada e saída, capacidade de criação de markers, capacidade de seleção de áudios de monitoração, visualização e reprodução a partir dos keyframes gerados, capacidade de visualização dos segmentos catalogados;
- O sistema MAM permite ao usuário salvar e compartilhar uma busca com outros usuários, proporcionando agilidade a todos os editores/usuários que pesquisem no MAM.

Características mínimas do Ingest:

- Esse sistema de Ingest possui total integração com o Media Asset Management (MAM);
- Processo inicial de catalogação de uma mídia no SHOWBROWSER, o ingest pode ser feito via Web, Hot Folder (pasta compartilhada monitorada) ou módulo de gravação manual, programada eventual e periódica.
- Permite o gerenciamento de conteúdo dividido em áreas, classes, grupos, etc, cada um com seu conjunto de metadados específicos, possibilitando uma gestão de ativos de multimídia multi-empresarial e/ou multi-departamental, com capacidade de publicação em redes sociais, como Facebook, Twitter, Youtube, entre outras;
- Possui interface gráfica e intuitiva para a criação, configuração e alteração dos fluxos automatizados;
- Todos os arquivos submetidos ao processo de ingest são validados logo que recebidos pelo servidor central do SHOWBROWSER, uma imagem de thumbnail é capturada e todas as informações como codec de áudio e vídeo, duração, frame rate, etc são capturadas e salvas em banco de dados.

Características mínimas do Media Asset Management (MAM):

- Para o gerenciamento de material bruto, editado e arquivado, o módulo de MAM permite localizar, visualizar, aprovar, reprovar, bloquear e liberar arquivos de mídia a qualquer momento;
- As pesquisas podem ser feitas por Retranca, Código, Palavra-Chave, Data, Repórter, Autor, e Status/Situação, entre outros. Já as permissões específicas de cada usuário são definidas na interface de gerenciamento.

Item 2 - SHOWPLAY - Playlist Master:

- Suporte a vários codecs de áudio e vídeo juntos na mesma Playlist;
- Up/Down Scaling em tempo-real;
- Entrada de eventos Live-in (Entrada de Vídeo Analógico/Digital ou Streaming de Internet);
- Total integração com TRiCast);
- Master Control (GPI, GPO);
- Disparo automático (local ou remoto);
- Relatório Comprovante de Exibição;
- Módulo de controle e catalogação via WEB;
- Ingest via WEB;
- Monitoração de vídeo e áudio (VU);
- Normalização de Áudio;
- Monitoração de Loudness (EBU-R128);
- Correção de Loudness (EBU-R128);
- RGB Parade;
- Histogram;

- Waveform;
- VectorScope;
- Detecção de falhas no vídeo ao inserir na playlist;
- Saída de Vídeo para Decklink, Arquivo ou Streaming via Internet;
- Cadastro de Programas, Grupos e Categorias dos vídeos;
- Controle de Permissão por usuário;
- Spectrogram de Áudio;
- Versionamento de Playlist;
- Controle de Choque de Concorrência;
- Inserção de Logo Geral ou por Evento;
- Histórico de operações na Playlist, permitindo Desfazer ou Refazer qualquer ação da Playlist desde o estado inicial até a última modificação;
- Importação de Roteiro da OPEC.

Caractérisiticas mínimas:

- Gerencia e executa playlists de arquivos em sistema de MAM ou fluxos contínuos de mídia, direcionando para a transmissão;
- Permite colocar um novo canal no ar em tempo recorde;
- Favorece a logística de instalação para entregar fluxos de mídia, para qualquer destino e em qualquer formato, através de uma rede IP redundante;
- Flexibilidade e escalabilidade para atender aos desafios da distribuição de mídia.

Item 3 - SHOWREC - Gravação e gerenciamento de mídia:

Solução criada pela marca para gravar programas ao vivo – locais ou da rede – e exibi-los posteriormente. O SHOWREC pode ser integrado aos sistemas de MAM e Payout, disponibilizando os arquivos em HD e em tempo real.

- Cataloga gravações gravadas com metadados adicionados em tempo real;
- Cria clipes de vídeo para cada editoria/produção;
- Grava em HD a partir de fontes IP, ASI e SDI;
- Painel de pesquisa intuitivo;
- Acesso on-line aos clipes por smartphone e desktop;
- Integração com o ShowBrowser;
- Operação stand alone;
- Controle de acesso.

Item 4 - SHOWNEWS - Sistema de Jornalismo:

Módulo de Newsroom do SHOWBROWSER para gestão de telejornalismo. Integrado automaticamente aos módulos de Ingest, MAM Teleprompter e Payout, ele simplifica tarefas, automatiza processos repetitivos e facilita colaborações entre repórteres e editores. Quando as pautas são criadas ou alteradas, todos os módulos são atualizados.

- Newsroom;
- Integração com ShowBrowser e ShowPlay.
- Gerador de Caracteres - GC;
- Teleprompter - TP.

Item 5 - MÓDULO JOSIE - Sistema de Geração Automática de Legendas Ocultas CC a partir do áudio: 24horas

Solução exclusiva da marca para transmissões de televisão ao vivo e integralmente aderente ao padrão brasileiro de televisão digital que converte a voz em texto com alta precisão atingida a partir da integração com redes neurais capazes de identificar vozes, onomatopeias e outros sons, bem como de aprender novas palavras, alimentando um banco de dados dinâmico;

Dentro do conceito de Software as a Service (SaaS) desenvolvido pela marca, a partir do sinal de áudio e vídeo enviados por IP, é realizado o processamento e geração de Closed Caption on-line e off-line. As legendas retornam por IP à emissora seguindo o protocolo escolhido pelo cliente e são multiplexadas com o sinal principal para a transmissão. Este workflow em tempo real é imperceptível ao telespectador e garante o pleno entendimento dos programas.

O sistema JOSIE é agnóstico, funcionando independente da configuração de hardware do headend da emissora e integrado ao hardware IFN100, atinge o seu melhor desempenho, com latência próxima de zero. Integra os melhores recursos de hardware, software e inteligência artificial, propiciando um índice de precisão excepcional e absoluta simplicidade na operação.

Características mínimas:

- Geração Automática de Closed Caption;
- Aderência à norma IEEE EIA-608 (CEA-608), incluindo os modos POP-ON (com alinhamento vertical e horizontal) e ROLL-UP 2, 3 ou 4 linhas:
 - Funcionamento: 24h/dia;
 - Automação que elimina a intervenção humana;
 - Reconhece e sinaliza efeitos sonoros como; palmas, música, gritos, entre outros;
 - Múltiplas saídas RS-232 (x2), TCP/IP (x4) e Telnet (x2), com saída independente de formato entre CEA-608, GrandAlliance, CEA-708 ou ARIB-B37 e canal (CC1, CC2, CC3, CC4 para CEA-608 e GrandAlliance, Serviços 1 a 8 para CEA-708 e ARIB-B37).

Item 6 - IFN100 - Implementador de funções:

Solução completa para implementar funções relacionadas à televisão digital terrestre e realizar a remultiplexação em ISDB-T. Além de eliminar hardwares adicionais, o Implementador de Funções e Remultiplexador Inteligente IFN100 garante a implementação das funções: Guia Eletrônico de Programação, Classificação Indicativa, Acessibilidade (Legendas Ocultas), Interatividade (Ginga) e Alerta de Emergência (EWBS), entre outros itens.

- Servidor de Informações de Serviço – SI;
- Servidor de Guia Eletrônico de Programação – EPG;

- Servidor de Interatividade – GINGA;
- Módulo Over-the-Air-Download;
- Monitoração e Gerenciamento SNMP;
- 02 (duas) entradas/ saídas ASI/ SDI;
- Módulo AUDIENCE - Medição de audiência;
- Módulo MERCHAND - Merchandising por geolocalização.

Características mínimas:

- Prover a execução da solução completa para implementar funções nominias ISDB-T;
- Funções de remultiplexador, IFN100 garante a implementação das Remultiplexação em ISDB-T;
- A Sinalização de Serviço (SI) dever ser aderente à norma ABNT NBR 15603, com edição e geração das seguintes tabelas e seus respectivos descritores obrigatórios e facultativos: PAT, PMT, NIT, entre outras.
- Após a remultiplexação, ele gera um sinal BTS no formato 204 bytes, pronto para a transmissão;
- Como recurso adicional, de incluir um canal de áudio codificado unidirecional para coordenação de equipes de externas, com 5 receptores de sinal inclusos;
- Servidor de Informações de Serviço (SI), Servidor de Guia Eletrônico de Programação (EPG), Servidor de Interatividade (GINGA), Módulo Over-the-Air - Download (OAD) e Servidor de Closed Caption;
- No mínimo 1 Saída DVD-ASI BNC 75 ohms;
- Entrada HD SDI para extração de Closed Caption (708);
- Interface GigE para Gerenciamento, configuração e monitoração via Web Browser HTTP;
- Gabinete padrão rack 19” 1U, baseado em servidores profissionais;
- Deverá atender a todas as normas aplicáveis ao Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre (SBTVD).

GERAL: Dimensões (L x P x A): 437 x 249 x 43 m(17.2” x 9.8” x 1 RU); Peso: 4,6 kg; Fonte:200 W, baixo ruído, 120\220Vac;
ENTRADA: 2 DVB-ASI (BNC, 75 ohms); 1 SDI (BNC, 75 ohms, 525i59.94); 1 Ethernet Gigabit (RJ-45, 10/100/1G); 1 RS232 (DB-9);1 AC 10 240 V, 50-60 Hz, 3A max; 2 portas USB;
SAÍDA: 2 DVB-ASI (BNC, 75 ohms) @ 32.507.936 bps, TSP 204 bytes; Ethernet Gigabit (RJ- 45, 10/100/1G);
AMBIENTE: Temperatura: 0oC a 35oC; Umidade relativa: 0% a 80% (sem condensação);
GERÊNCIA: Interface Gráfica Web (HTTP); SNMP.

Item 7 - XDA 13 - Sistema de Monitoramento, Auditoria e Censura/Media Center com armazenamento interno:

Solução flexível da marca para auditoria e monitoração de canais de televisão por emissoras, produtoras ou mesmo órgãos de fiscalização. É capaz de alertar problemas como a qualidade do sinal, indexar informações sobre o que é transmitido, além de recuperar e reproduzir imagens.

- Gravar diretamente do sinal BTS capturado do ar;
- Relatórios de densidade e aderência a norma;
- Gráficos para análise cronológica de diversos parâmetros entre dois pontos do tempo;
- Recuperação de sinal transmitido, com possibilidade de exportação do vídeo, áudio e legendas;
- Reprodutor de vídeo HTML5 permite assistir a qualquer trecho armazenado de forma rápida, diretamente do navegador web, inclusive com apresentação das legendas ocultas e áudios alternativos. 16TB.

Características mínimas:

- Deverá realizar a captação de sinais de TV Digital no padrão ISDB—Tb, utilizando pelo menos um tipo dos seguintes tipos de Entrada:
 - a) Através de Conector tipo F Fêmea, vindo o sinal por uma Antena de UHF Externa, impedância de 75 Ohms;
 - b) Através de Conector BNC para utilizar a partir da saída do Multiplexador com entrada ASI;
 - c) Através de entrada IP (TS sobre UDP).
- Deverá realizar a gravação de todo o conteúdo original dos Canais da Multiprogramação, por um período mínimo de 31 dias, compatível com multiprogramação;
- Deverá realizar a gravação do conteúdo em baixa resolução, transcodificado os fluxos de áudio e vídeo, por um período mínimo de 60 dias, com suporte a multiprogramação, para no mínimo 8 serviços distintos;
- Deve possibilitar a pesquisa e análise dos conteúdos armazenados sem interromper a gravação;
- Visualizar e Exportar arquivos de trechos pré-selecionados com marcação de pontos de início e fim, com precisão de no mínimo 1 segundo, reproduzindo as gravações diretamente na interface WEB do equipamento, com possibilidade de selecionar o período da programação, o canal de áudio (principal ou audiodescrição) e as legendas ocultas;
- A exportação deve permitir selecionar a resolução de saída em original (formato BTS), alta ou baixa resolução e conter vídeo, áudio e legenda para o serviço selecionado. Os formatos de saída de mídias deverão ser compatíveis com ambiente Windows;
- O sistema deve permitir a emissão de relatórios de exibição de Closed Caption, indicando a presença ou não nos serviços analisados, a conformidade com o número de horas mínimo exigido por lei e fazer exportação do Closed Caption para arquivos de legendas tipo SRT ou similar;
- Deve possibilitar a pesquisa a partir de legendas do closed caption e EPG;
- Deve realizar medidas de Nível de Sinal e Qualidade do Sinal (MER ou BER) captado, e possuir função de análise de Transport Stream;
- Deve realizar a aferição do nível subjetivo de áudio (loudness) para todos os serviços presentes no canal selecionado, em acordo com períodos selecionáveis, e realizar a geração de relatórios de conformidade seguindo a norma ITU-R BS.1770 e recomendação EBU R128 adotados pelo Brasil, com emissão de gráficos exportáveis;
- Acesso e controle do equipamento por Interface Gráfica Web (HTTP) através da Rede Local;
- Gerenciamento de usuários do sistema;
- Deve ser construído em gabinete Rack padrão 19” 1U, baseado em servidores profissionais, possuir Porta Ethernet Gigabit e deve possuir unidade de disco separada para o sistema operacional/aplicativos do tipo SSD e armazenamento interno consolidado em discos rígidos (configurado em RAID1 espelhado), com capacidade mínima, para gravação de 60 dias do sinal capturado;
- O equipamento deverá possuir o Recurso de “Factory Reset” ou Restauração do Sistema que, quando iniciado, reestabeleça as mesmas características técnicas operacionais do sistema quando de sua ativação, devendo a Contratada fornecer mídia de armazenamento externa (pendrive ou equivalente) com a “Imagem do Sistema” para uma eventual necessidade de substituição do drive de armazenamento do equipamento;
- Deverá acompanhar um manual com o procedimento para realizar o Factory Reset ou Restauração do Sistema bem como o procedimento para realizar a substituição de discos defeituosos;

- Deverá acompanhar manual de operação, configuração e instalação do equipamento em mídia impressa ou digital.
- Garantia e Suporte Técnico enquanto o contrato estiver em vigência;
- Atualização de Software: Inclusa no valor da locação do equipamento.

Equipamento gravador de censura MULTIPROGRAMAÇÃO:

- Recuperação de sinal transmitido por até 90 dias, com possibilidade de exportação do vídeo, áudio e legendas em várias resoluções de vídeo e em baixa resolução por até 365 dias.

Suporte Técnico Especializado/Treinamento:

- Suporte Técnico Especializado válido imediatamente e durante a vigência do contrato;
- Suporte técnico remoto 24h (vinte e quatro) horas e presencial no horário comercial;
- Atualização do equipamento;
- Análise de problemas de hardware do sistema embarcado no equipamento;
- Suporte e manutenção do sistema gerador de legendas remotamente;
- Relatórios de acompanhamento da prestação dos serviços, realizados pela contratada.

6.1. Para a contratação pretendida foram consideradas as características técnicas e peculiares de comercialização no mercado, avaliando-se o objeto em conformidade com o Princípio do Parcelamento, nos termos do Art. 40, §§ 2º e 3º da Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021.

6.2. A presente contratação será realizada com a adjudicação do objeto **por Item**.

SEÇÃO 7 - REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

7.1. Os requisitos necessários à contratação, com vistas ao atendimento da demanda, são os seguintes:

Requisitos mínimos de qualidade:

7.2. A presente contratação deverá atender, incluindo os requisitos mínimos do Termo de Referência, a maior eficiência possível.

Requisitos normativos e legais:

7.3. A presente contratação deverá atender ao que determina a Lei 14.133 de 1º de abril de 2021, demais leis e normas pertinentes e aplicáveis pelos órgãos que estabelecem as políticas nacionais de radiodifusão, de telecomunicações, os serviços postais, a política nacional de comunicação e divulgação do governo federal, o relacionamento do Executivo com a imprensa, a pesquisa de opinião pública e o sistema brasileiro de televisão pública, bem como, as normas estabelecidas e determinadas para cada solução descrita na Seção 5 - QUALIFICAÇÃO E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA deste Estudo Técnico Preliminar.

Requisitos tecnológicos:

7.4. O objeto a ser contratado deverá ser compatível com os seguintes requisitos tecnológicos:

Conforme especificações descritas no item 5.1. da SEÇÃO 5. DA ESPECIFICAÇÃO E QUALIFICAÇÃO TÉCNICA.

Requisitos segurança:

7.5. O Contratado deverá manter sigilo absoluto sobre quaisquer dados e informações contidos em quaisquer documentos e mídias, incluindo os equipamentos e seus meios de armazenamento, de que venha a ter conhecimento durante a execução dos serviços, não podendo, sob qualquer pretexto, divulgar, reproduzir ou utilizar, sob pena de lei, independentemente da classificação de sigilo conferida pelo Contratante a tais documentos.

Requisitos de capacitação e transferência de conhecimento:

7.6. Deverá ser realizado serviço de suporte técnico especializado/treinamento pela contratada Locação de Solução Integrada (ShowBrowser, ShowPlay, ShowRec, ShowNews, Módulo JOSIE, IFN100 e XDA13) para produção de telejornalismo e exibição comercial/master com serviço de suporte técnico especializado/treinamento para a Televisão Brasil Central, por um período de 24 (vinte e quatro) meses., sendo:

Realização de suporte técnico remoto 24 (vinte e quatro) horas e presencial no horário comercial, durante a vigência do contrato;
Atualização do equipamento;
Análise de problemas de hardware do sistema embarcado no equipamento;
Suporte e manutenção do sistema gerador de legendas remotamente;
Relatórios de acompanhamento da prestação dos serviços, realizados pela contratada;
Válido imediatamente.

Observação: Informações de peças de reposição não estão inclusas no contrato.

SEÇÃO 8 - LEVANTAMENTO DE MERCADO

Identificação de soluções:

8.1. Por meio dos estudos realizados, foram analisadas diferentes soluções, em que foi avaliada sua capacidade de solucionar o problema descrito na Seção 1 deste ETP, e ainda a relação custo-benefício.

8.2. Assim, foi identificada a seguinte possível solução:

8.2.1. Solução 1: Tecnologia SHOWCASE - Conforme justificativa descrita em SEÇÃO 2 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO, e ainda

particularmente, por suas seguintes características:

8.2.1.1. Acessibilidade

- Trata-se de uma especializada em tecnologias e serviços de Acessibilidade Audiovisual para transmissões e eventos presenciais;
- Reconhecida pela precisão e rapidez na geração de Legendas Ocultas (Closed Caption), Audiodescrição e Libras no atendimento a emissoras de televisão, produtoras de cinema, documentários e publicidade, apresentações de teatro e orquestra, canais de internet e redes sociais, aulas, palestras e eventos de todos os tamanhos;
- Escolha certa para quem busca soluções inovadoras, confiáveis e de alta qualidade: CLOSED CAPTION, AUDIODESCRIÇÃO, LÍNGUA DE SINAIS, LEGENDAGEM, TRADUÇÃO e TRANSCRIÇÃO.

8.2.1.2. Censura e Auditoria

- As soluções para Censura e Auditoria Broadcast da marca permitem maximizar a qualidade da experiência (QoE) dos telespectadores, coletando e analisando parâmetros das redes de distribuição, para antecipar qualquer instabilidade;
- Dados de RF, BER, PID, Acessibilidade e demais tabelas são enviados por IP para a central de monitoramento e gerenciamento, onde são geradas as análises e alarmes. Estes recursos garantem a qualidade do serviço (QoS), contribuem na retenção da audiência e aceleram a conquista de novos espectadores.

Ambas acima são ideais para:

Emissoras de TV: Geração em tempo real de Closed Caption, Audiodescrição e Libras, segundo as normas do Sistema Brasileiro de Televisão Digital e ABNT;
Produtoras: Closed Caption em Tempo Real e em Pós-Produção, Closed Caption com Tradução e Open Caption para filmes, documentários e publicidade;
Streaming: Geração remota ou local de Closed Caption, Audiodescrição e Libras para transmissões online, com integração aos principais sistemas de streaming do mercado;
Eventos: Produção ao vivo de legendas e Closed Caption para telões, Audiodescrição para sistemas com fones de ouvido e intérpretes de Libras no local.

8.2.1.3. Encoder

- A linha Encoder da marca reúne todas as ferramentas para acessibilidade nas transmissões de televisão, começando pelo sistema gerador de legendas ocultas JOSIE, uma solução exclusiva e integralmente aderente ao padrão brasileiro de televisão digital.

Ideal para:

Acessibilidade por Closed Caption: A solução para geração de Closed Caption em tempo real, JOSIE auxilia pessoas surdas a compreenderem programas de TV, apresentações e uma grande variedade de eventos ao vivo. A sua capacidade de aprender novas palavras alimenta um banco de dados dinâmico em contínua evolução;
Acessibilidade por Audiodescrição: Através de um profissional audiodescritor, que descreve elementos visuais, ações, expressões e cenários que facilitam a compreensão de conteúdos audiovisuais por pessoas cegas;
Acessibilidade por LIBRAS: Nas transmissões ao vivo, streaming, aulas, conferências e eventos, o intérprete de Libras trabalha em conjunto com a JOSIE e um audiodescritor para garantir a acessibilidade a todos os públicos através da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais (Libras).

ENC50 (Encoder de acessibilidade HD-SDI)
ENC30 (Encoder de áudio e vídeo)
Linha ENC (Encoders)

8.2.1.4. Pós-Produção

- A tecnologia da marcaE atende as produções televisivas, cinematográficas, publicitárias, corporativas, governamentais e religiosas com todos os serviços de Acessibilidade: Closed Caption, Libras, Audiodescrição, Tradução, Legendagem e Open Caption estão entre os serviços disponíveis para o mercado audiovisual;
- Há mais de dez anos, a marca vem investindo em Pesquisa & Desenvolvimento de soluções para Acessibilidade em diferentes plataformas, seja um canal de TV, um evento com streaming ou uma série de aulas, a empresa conta com os melhores profissionais e tecnologias para seguir os mais altos padrões de qualidade.

Ideal para:

Canais Online: O sistema de Playout baseado na nuvem ShowPlay economiza investimentos em infraestrutura e permite explorar as oportunidades de audiência segmentada, com programação e publicidades direcionados a regiões e públicos específicos;
Emissoras: O ShowBrowser automatiza todos os processos de produção de jornalismo como pautas, apurações, laudas, reportagens, espelhos e relatórios, contribuindo para um workflow fluido e eficiente. A poderosa solução garante acesso por interface web a todo o fluxo, do Ingest ao Playout, incluindo MAM, Teleprompter e Geração de Caracteres;
Eventos e transmissões: O ShowLIVE simplifica integração de programas ao vivo com o Facebook e o YouTube permitindo agendar múltiplas transmissões para serem assistidas diretamente nas redes sociais, nos portais ou em aplicativos. As fontes de vídeo podem ser ASI, HD-SDI, HDMI ou IP;
Conformidade: O ShowLoudness avalia com métricas objetivas as variações da intensidade sonora durante as transmissões de televisão. Ele é capaz de fornecer leituras de curta e longa duração (average short, average long ou infinite), a partir de múltiplas amostras.

8.2.1.5. Transmissão e Distribuição

- A marca desenvolve tecnologias essenciais para redes de televisão digital e torna os conteúdos audiovisuais acessíveis a todos os públicos. Além disso, milhares de horas são geradas todos os meses com acessibilidade por Closed Caption, Audiodescrição e Libras, graças ao suporte de profissionais e recursos de Inteligência Artificial e Redes Neurais desenvolvidos pela marca.

Ideal para:

TV Digital: O Implementador de Funções e Remultiplexador Inteligente IFN100 garante a conformidade para Emissoras de Televisão Aberta

no padrão ISDB-Tb, com os recursos para: Multiprogramação, Acessibilidade, Guia Eletrônico de Programação, Classificação Indicativa, Interatividade e Alerta de Emergência (EWBS), bem como as tabelas para sinalização de serviços;

Gestão de Redes: O comutador digital de programação SPLICER controla remotamente a programação de repetidoras e afiliadas, automatizando a exibição de conteúdos segmentados, a publicidade local e a Multiprogramação;

Multiprogramação: A marca tem a solução completa para as emissoras realizarem a Multiprogramação, desde o Playout baseado na nuvem, passando pelo Remultiplexador Inteligente IFN100, até o Comutador Digital de Programação SPLICER;

Conectividade IP: O Conversor DVB-ASI/IP SHOWCASE AIP realiza a conversão e encapsulamento de sinal ASI para IP e vice-versa, r pontas das redes de frequência única (SFN), com garantia de sincronia e proteção contra interferências. A configuração é extremamente simples e com poucos parâmetros o sistema já está em funcionamento.

Contratações similares realizadas por outros órgãos e entidades da Administração Pública:

8.3. Foi realizada pesquisa perante outros órgãos e entidades com o objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias e inovações que melhor atendam às necessidades da administração, na qual foram levantadas as seguintes contratações:

Não se aplica.

Consulta Pública

8.4. Foi realizada Consulta Pública, na forma eletrônica, em que diversos órgãos públicos e de controle, juntamente com possíveis interessados puderam apresentar soluções e questionamentos que foram levados em consideração no presente estudo, concluindo, em síntese, que:

Não se aplica.

8.5. Seguem os links da Ata, bem como o link da gravação da Consulta Pública disponível na internet:

Não se aplica.

Análise comparativa das soluções

8.6. Para escolher o melhor tipo de solução a contratar, realizou-se uma análise comparativa entre as soluções disponíveis no mercado, levando em consideração os aspectos técnicos e econômicos, mensurados a partir dos critérios elencados no art. 15 do Decreto Estadual nº 10.207 de janeiro de 2023.

Não se aplica.

SEÇÃO 9 - RESULTADOS PRETENDIDOS

9.1. Considerando que as contratações públicas devem buscar resultados positivos para a Administração, são apontados os resultados pretendidos, em termos de eficiência, eficácia, efetividade e economicidade, em busca do melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, bem como de desenvolvimento nacional sustentável.

9.2. Assim, a presente contratação pretende alcançar o(s) seguinte(s) resultado(s):

- 9.2.1.** Atender principalmente as exigências e normas dos órgãos competentes e responsáveis que regem as políticas nacionais de radiodifusão e o sistema brasileiro de televisão pública e assegurar a funcionalidade esperada e a segurança que o sinal Televisão Brasil Central não seja interrompido;
- 9.2.2.** Instituir e implantar uma solução na TBC que permita uma completa integração de todas as áreas envolvidas na produção de telejornalismo e exibição comercial/master, possibilitando gerenciar de forma simples e eficaz a produção e exibição master, uma vez que o software pode ser acessado via navegador web em computadores desktop ou em smartphones facilitando os trabalhos da equipe envolvida;
- 9.2.3.** Eliminar qualquer risco relacionado com a interrupção da transmissão do sinal de TV digital da TBC, uma vez que o sistema existente está defasado e apresentando defeito sério e oneroso para ser corrigido e em caso de pane o restabelecimento do sinal de TV digital da TBC poderá ficar um longo período fora do ar;
- 9.2.4.** Oferecer condições adequadas de acessibilidade comunicacional, previstas na legislação brasileira;
- 9.2.5.** Minimizar as desvantagens decorrentes da condição de pessoa com deficiência.

SEÇÃO 10 - PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO

10.1. A Administração Pública deverá tomar todas as providências previamente à formalização da contratação, visando à disponibilização da solução contratada em sua plenitude e ao alcance das finalidades da contratação.

10.2. Na presente contratação, foi identificada a necessidade das seguintes providências pela administração:

10.2.1. Tomada das medidas administrativas cabíveis (Local, data, dia, horário, nome e nº de participantes, controle de frequência e participação, entre outros) para realização, acompanhamento e avaliação dos resultados do suporte técnico especializado/treinamento com a participação dos servidores e empregados públicos lotados nas seguintes áreas:

ÁREAS
TELEJORNALISMO
EDIÇÃO (PRODUÇÃO E TELEJORNAL)
EXIBIÇÃO COMERCIAL/MASTER
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

10.3. No que tange a necessidade de serem tomadas providências para adequação do ambiente da instituição, frisa-se que não há necessidade de adequação da organização para que a contratação surta seus efeitos.

Não se vislumbra a necessidade de significativas adequações do ambiente do órgão, devendo-se implementar apenas medidas pontuais de organização no momento dos programas, instalação de equipamentos, bem como conexão à internet.

10.4. Ademais, pela característica do objeto aqui tratado, não há necessidade de capacitação de servidores para fiscalização e gestão contratual.

AVALIAÇÃO/JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Em virtude de todo o exposto, o presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação da solução: **Fornecimento de Bens e Materiais e Serviços - Locação de Solução Integrada para produção de telejornalismo e exibição comercial/master com serviço de suporte técnico especializado/treinamento.** informado neste Estudo Técnico Preliminar, mostra-se necessária e viável tecnicamente, tendo em vista a imprescindibilidade da contratação e o adequado atendimento às demandas apresentadas. Além do mais, os custos previstos são compatíveis e atendem à economicidade; os riscos envolvidos são administráveis; e a área requisitante priorizará o fornecimento de todos os elementos aqui relacionados necessários à consecução dos benefícios pretendidos.

Assim sendo, a Equipe de Planejamento declara a viabilidade desta contratação para o atendimento da necessidade a que se destina, consoante disposto na Lei Federal nº 14.133 de abril de 2021 e no Decreto Estadual nº 10.207 de janeiro de 2023.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DESTE ETP:

Responsável	Função	Telefone	Email
MARCUS EDSON DE BARROS	Equipe de Fiscalização do Contrato	(62) 32017600	marcus.barros@goias.gov.br
EDSON RIBEIRO MATIAS	Equipe de Fiscalização do Contrato	(62) 32017600	edson.matias@goias.gov.br
CLEBIANA PIMENTA GOUVEA	Integrante Administrativo	(62) 32017600	clebiana.cruz@goias.com.br

RODAPÉ

<https://intranet.abc.go.gov.br/abcdigital>

<https://www.showcase.com.br>