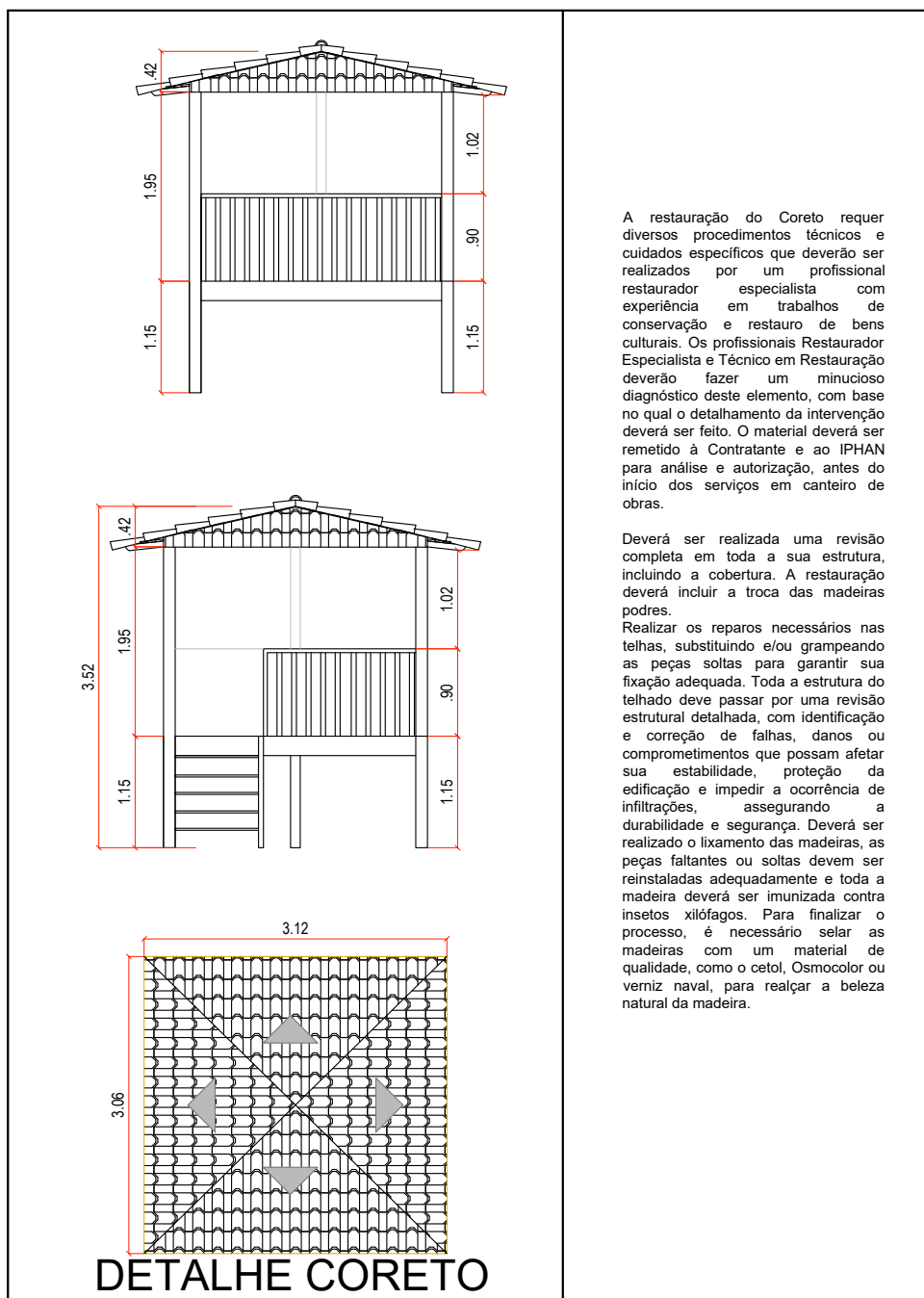
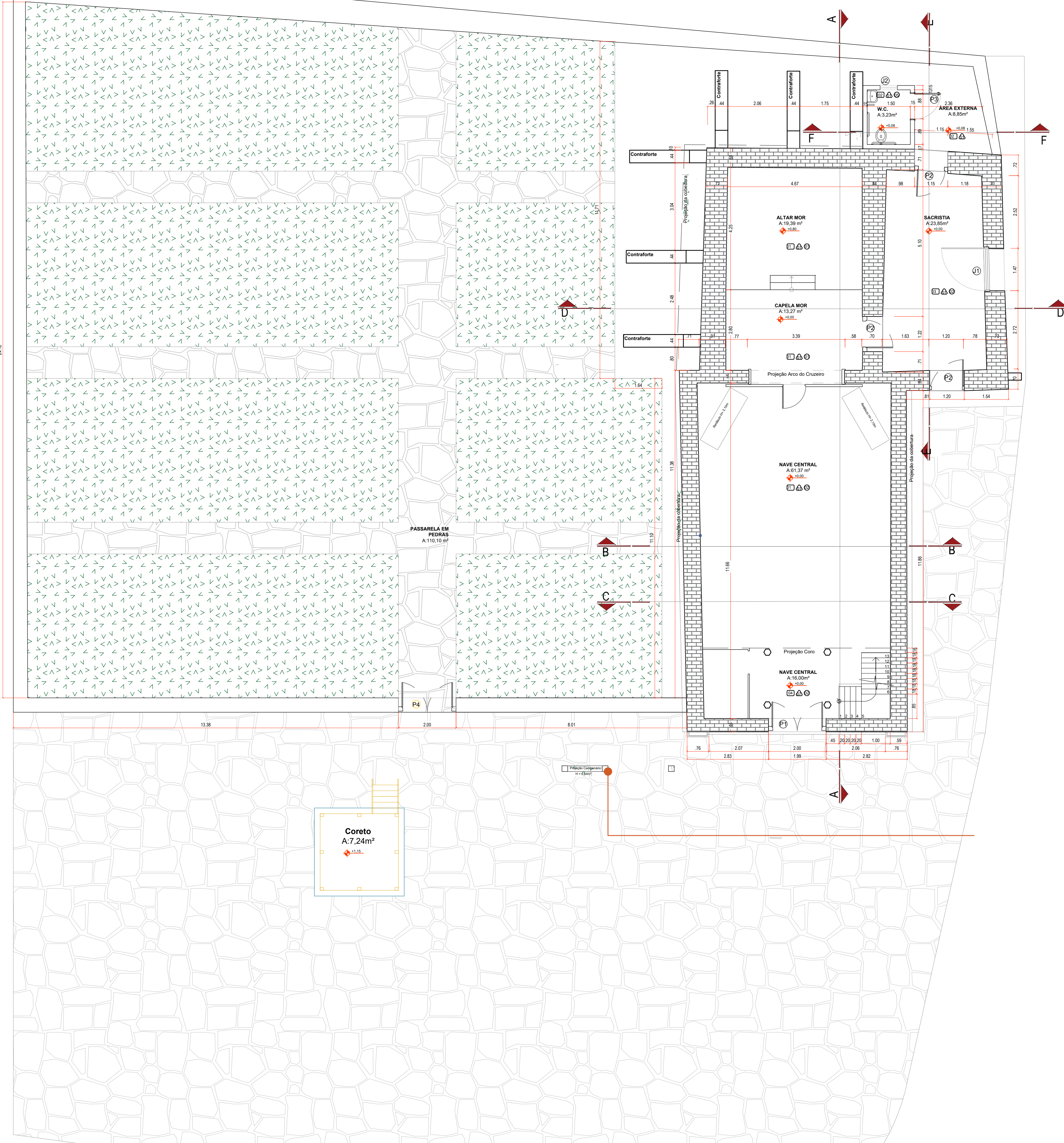




QUADRO DE TIPOLOGIA DE PISO		
PISOS	LEGENDA	QTDE
	GRAMADO	399m²
	PISO DE MADEIRA DE TÁBUAS VARIADAS - ASSALHO DE MADEIRA COM ESTRUTURA EM BARROTE OU VIGA	123,30m²
	Ladrilho Hidráulico 20x20cm	12,5m²
	PISO DE TUILEIRA EM BARRO QUEIMADO - (MEZANELO)	12,5m²
	PISO DE PEDRA TAMANHO VARIADO	664,50m²
	SOLEIRAS MACIÇAS EM MADEIRA	5 UN
	CAÇAMENTO EM CONCRETO DESEMPENADO	72m²
	RALO LINEAR	5m
	RODAPÉ EM MADEIRA H=10 cm	90m

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS		
NÚMERO	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	01 UN.
P2	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	03 UN.
P3	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	01 UN.
P4	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	01 UN.
P5	PORTA DE ALUMÍNIO / 1 FOLHA	01 UN.
QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS		
NÚMERO	DESCRIÇÃO	QUANT.
J1	JANELA DE MADEIRA / 1 FOLHA	01 UN.
J2	JANELA DE ALUMÍNIO / 2 FOLHAS	01 UN.
J3	JANELA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	01 UN.
LEGENDA DE ACABAMENTOS		
ACABAMENTOS	ESPECIFICAÇÃO	
PISO	(01) Piso em Madeira	
	(02) Piso em Barro Hidráulico	
	(03) Piso Tipo Tuipeira - Mezanilo	
PAREDE	(01) Pintura com tinta mineral	
	(02) Manta tipo tecido - Pisos de madeira	
TETO	(01) Calvo, terço, opaco e telhas aparentes	
	(02) Laje impermeabilizada	
TIPOLOGIA DE ALVENARIAS		
ALVENARIA DE ADOBE (ORIGINAL)		
ALVENARIA EM TUILO (CERÂMICO) (POSTERIOR)		
TELHA CERÂMICA DO TIPO GAPA E CANAL (ORIGINAL)		
ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTIO		

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

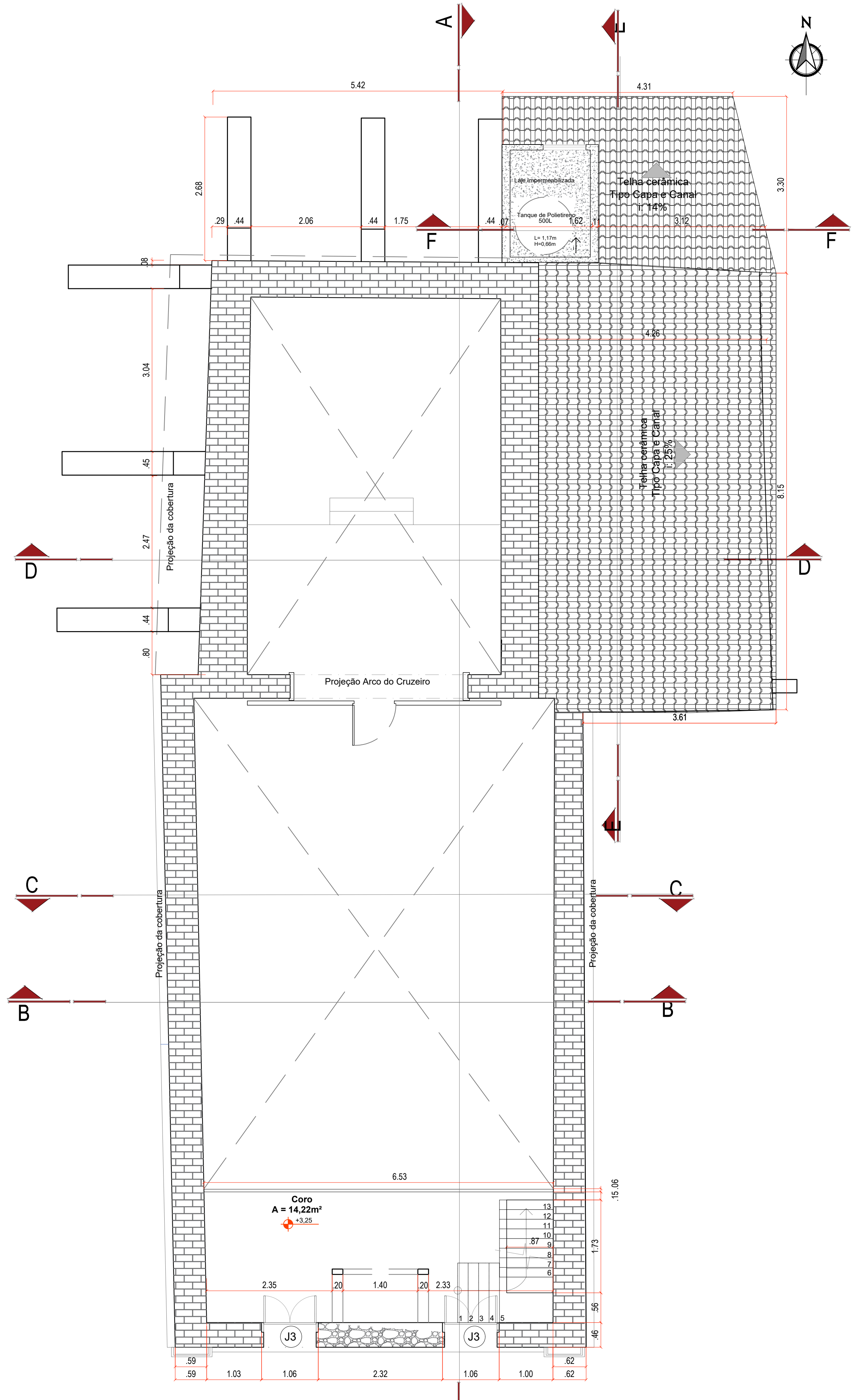
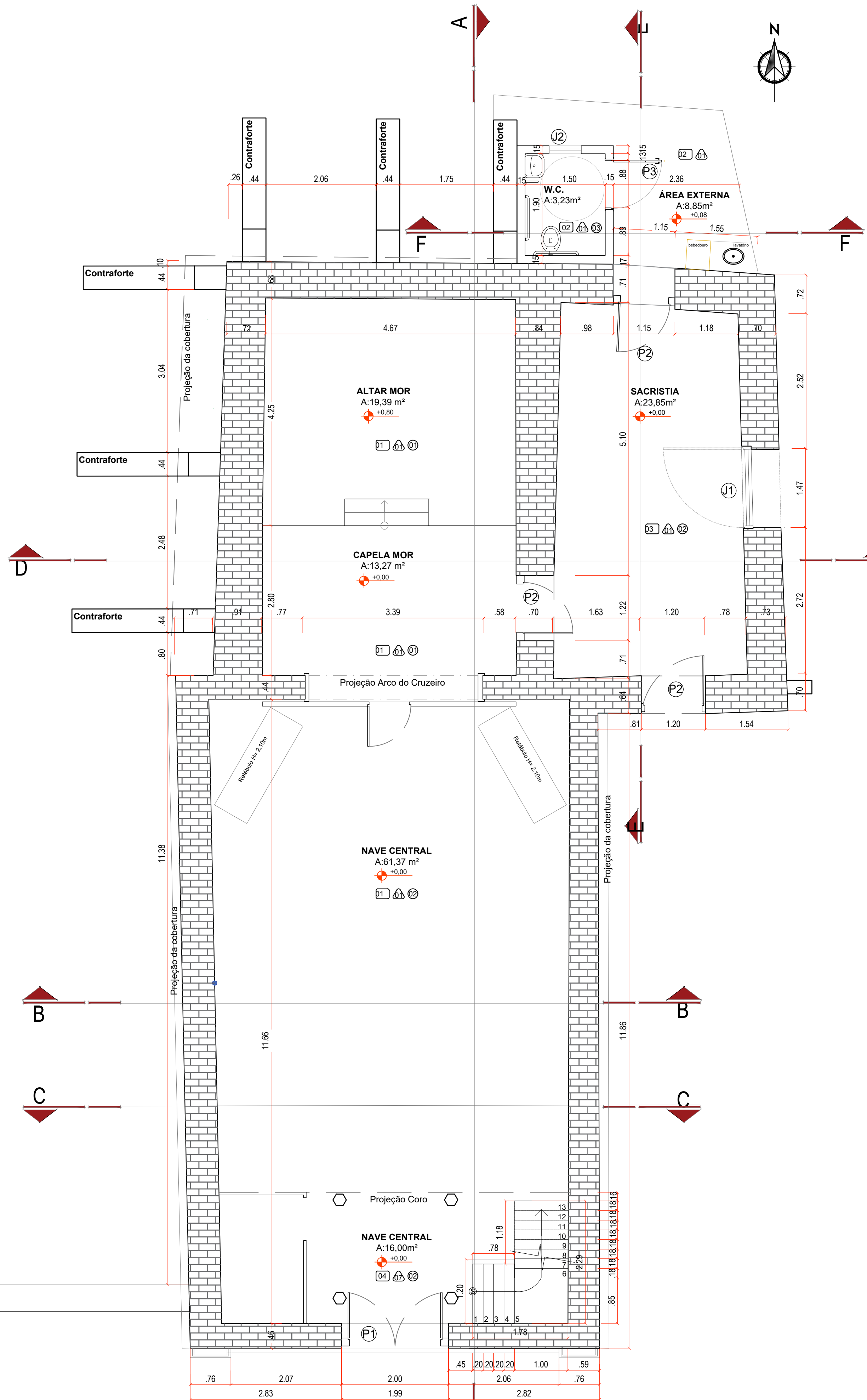
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO

ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de Buenolândia-Goiás.

Carimbo:	
Astuturas:	
Proprietário: Estado de Goiás	
Autor(s) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto CAU A153351-6	
Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto CAU A153351-6	
Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto	

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural	PRONDA: 01/07
ETAPA: PROJETO DE RESTAURAÇÃO	
ÁREA PAV. INTERIO: 189,90m²	REVISÃO: R01
ÁREA PAV. SUPERIO: 16,40 m²	DATA: OUTUBRO/2025
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 189,90 m²	DESENHO: Maria Eugênia Peixoto

Planta Implantação
ESCALA_ 1/75



QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS						
NUMERO	DESCRIÇÃO	TIPO	LARGURA	ALTURA	ARCO	QUANT.
P1	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	210 cm	---	01 und.
P2	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	210 cm	---	01 und.
P3	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	210 cm	---	01 und.
P4	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	174 cm	250 cm	---	01 und.
P5	PORTA DE ALUMINIO / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	80 cm	---	01 und.

QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS						
NUMERO	DESCRIÇÃO	REVESTIMENTO	LARGURA	ALTURA	RECTORIA	QUANT.
J1	JANELA DE MADEIRA / 01 FOLHA	ABRIR	146 cm	154 P. 200 A	77 cm	01 und.
J2	JANELA DE ALUMINIO/VIDRO / 02 FOLHAS	BANGLANTE	80 cm	40 cm	180 cm	01 und.
J3	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	88 cm	110 cm	---	02 und.

LEGENDA DE ACABAMENTOS	
ACABAMENTOS	Especificação
PISO	(01) Tachado em madeira (02) Piso em ladrilho hidráulico (03) Piso Tipo Tapete - Macanudo
PAREDE	(01) Pintura com tinta mineral (02) Massa tipo cor-de-rosa + Forno de madeira
TETO	(01) Calafete, vergas, ripas e telhas aparentes. (02) Laje impermeabilizada

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE ADOBE (ORIGINAL)
	ALVENARIA EM TIJOLO CERÂMICO (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTIO

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO

ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de BuenaLândia-Goiás.

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153351-8

Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153351-8

Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto

TIPO:
Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural

ETAPA:
PROJETO DE RESTAURAÇÃO

CONTEÚDO:
Planta Térreo
Planta Pavimento Superior
Restauração

ÁREA PAV. TERREIRO
189,90m²

ÁREA PAV. SUPERIOR
16,40 m²

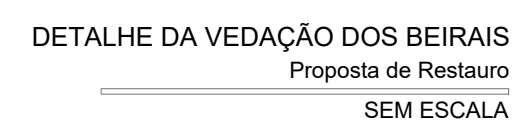
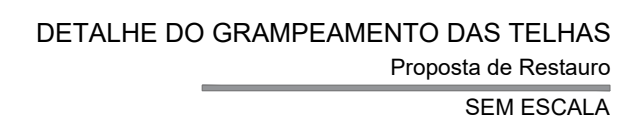
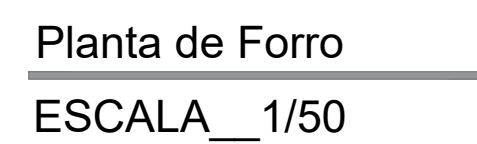
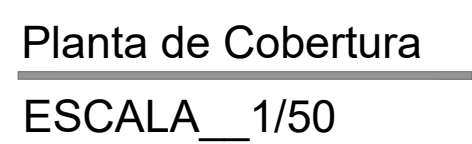
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA
189,90 m²

REVISÃO:
R01

DATA:
OUTUBRO/2025

DESENHO:
Maria Eugênia Peixoto

02/07



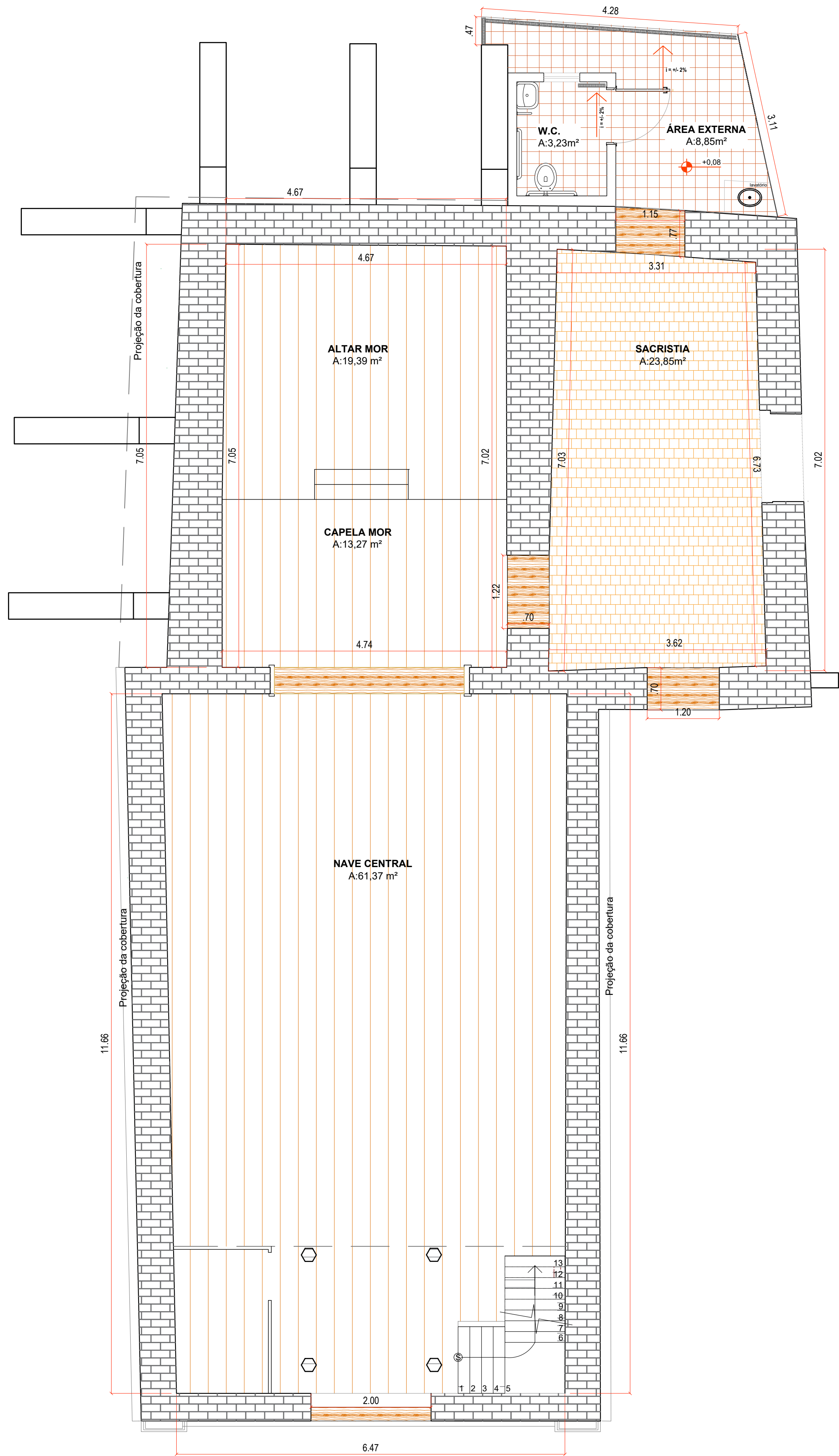
TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE ADOBE (ORIGINAL)
	ALVENARIA EM TUJO CERÂMICO (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO

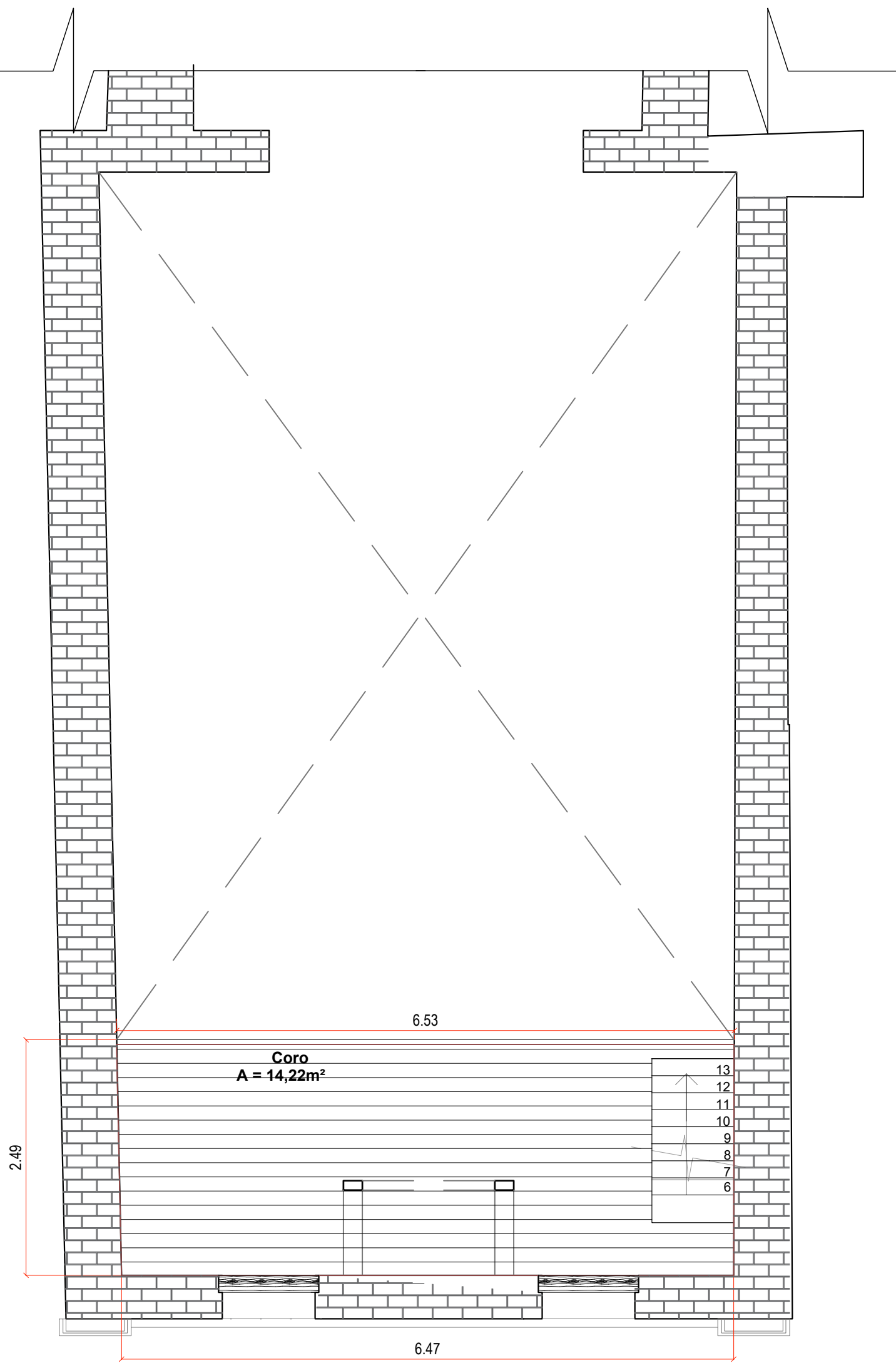
	Assinaturas:
	Proprietário: Estado de Goiás
	Autor(a) do projeto: Maria Eugênia Urzêda Peixoto CAU A/153514
	Responsável Técnico: Maria Eugênia Urzêda Peixoto CAU A/153514-B
Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto	



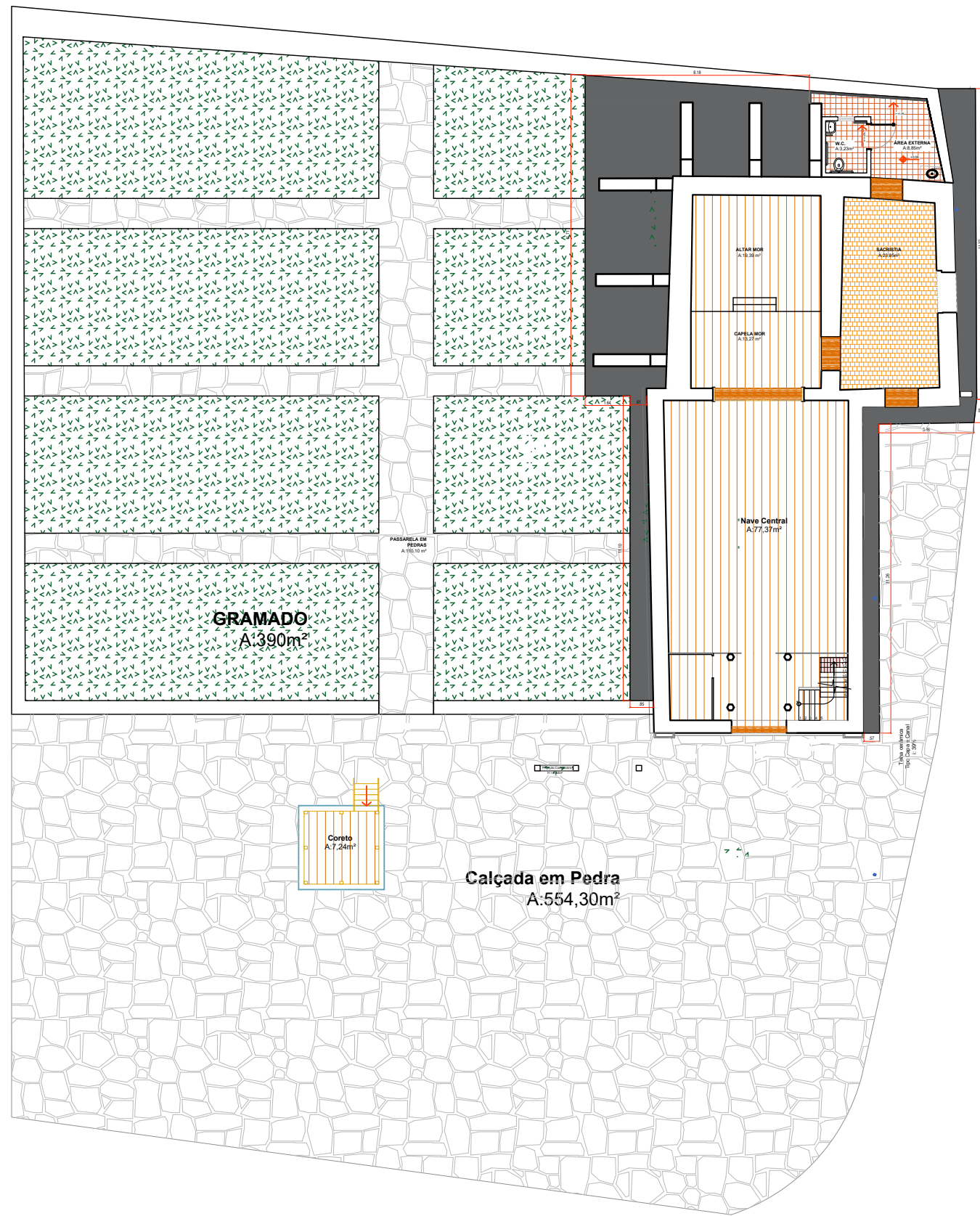
TÍTULO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural		PRONTO: 03/07
ETAPA: PROJETO DE RESTAURO		
CONTEÚDO:	ÁREA PAV. TERREIRO 189.90m²	REVISÃO: R04
Plantas :	ÁREA PAV. SUPERIOR 16,40 m²	DATA: 02/UBR002025
Cobertura		
Fôrro	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 189,90 m²	DESENHO: Maria Eugênia Pinheiro
RESTAURO		



Planta de Paginação - terreo
ESCALA__1/50



Planta de Paginação - Superior
ESCALA__1/50



Paginação Implantação
ESCALA__1/200

QUADRO DE TIPOLOGIA DE PISO		
PISOS	LEGENDA	QTDE
	GRAMADO	390m²
	PISO DE MADEIRA DE TÁBUAS VARIADAS - ASSOALHO DE MADEIRA COM ESTRUTURA EM BARROTE OU VIGA	123,30m²
	Ladrilho Hidráulico 20x20cm	12,5m²
	PISO DE TUIJEIRA EM BARRO QUEIMADO - (MEZANELO)	12,5m²
	PISO DE PEDRA TAMANHO VARIADO	664,50m²
	SOLEIRAS MACIÇAS EM MADEIRA	5 UN
	CALÇAMENTO EM CONCRETO DESEMPENADO	72m²
	RALO LINEAR	5m
	RODAPÉ EM MADEIRA H=10 cm	90m

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE ADIBE (BRUNO)
	ALVENARIA EM TUIJO CERÂMICO (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO

ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de Buenolândia-Goiás.

Carimbos:



Assinaturas:

Proprietário: Estado de Goiás

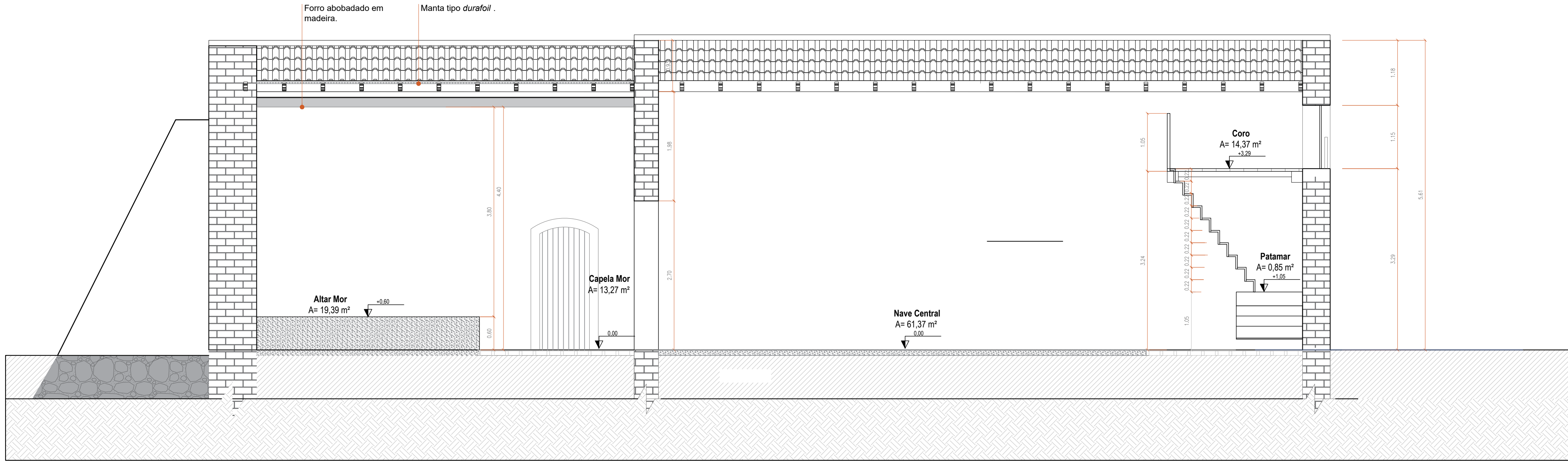
Autor(s) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153354-8

Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153351-8

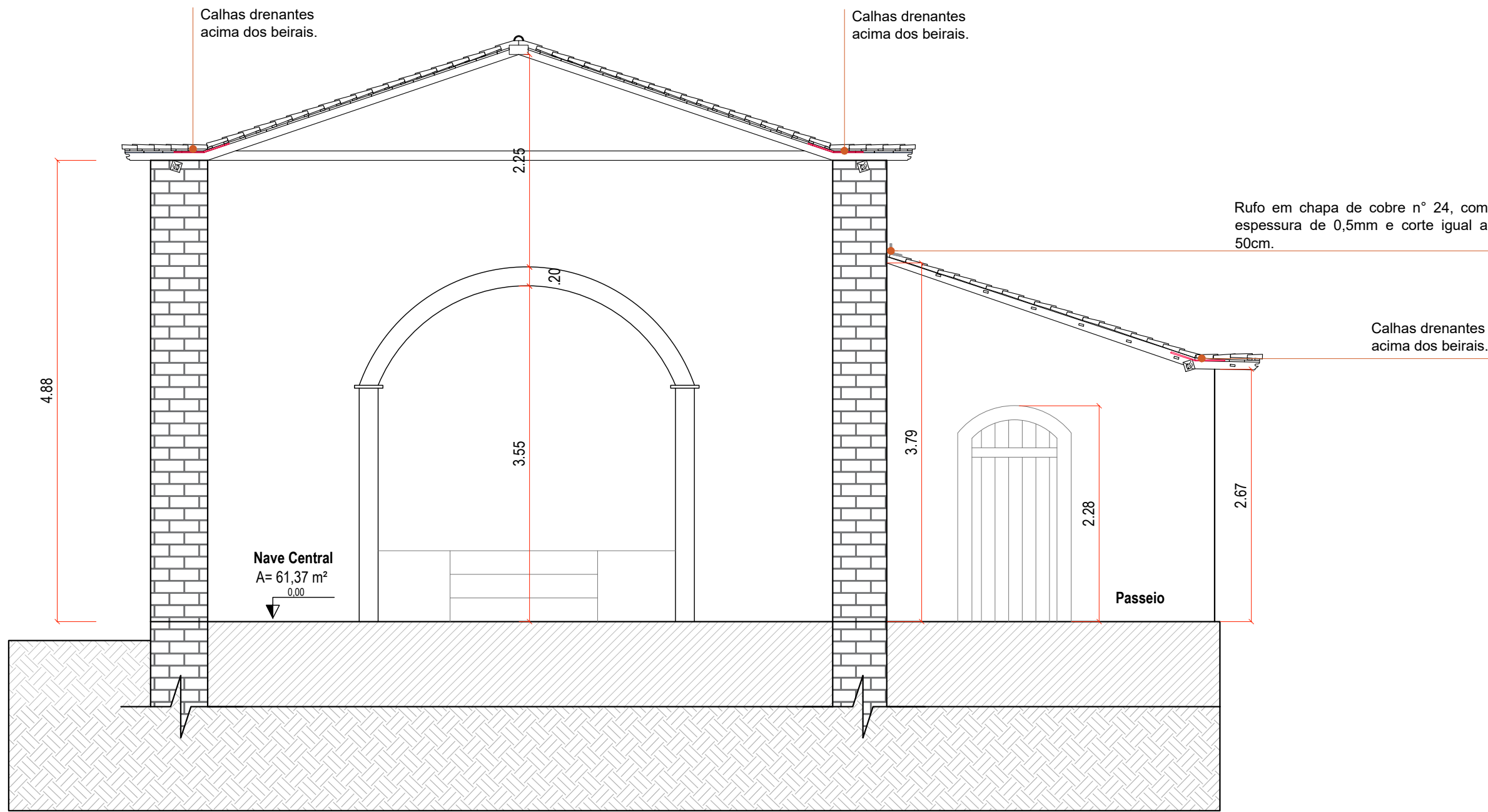
Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto

TIPO	PROJETO ARQUITETÔNICO - Patrimônio Cultural	PROJETO DE RESTAURAÇÃO
ETAPA:	PROJETO DE RESTAURAÇÃO	PROJETO DE RESTAURAÇÃO
CONTEÚDO:	ÁREA PAV. INTERIO 189,90m²	REVISÃO: R01
Plantas Paginação Restauração	ÁREA PAV. SUPERIOR 16,40 m²	DATA: OUTUBRO/2025
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 189,90 m²	DESENHO: Maria Eugênia Peixoto

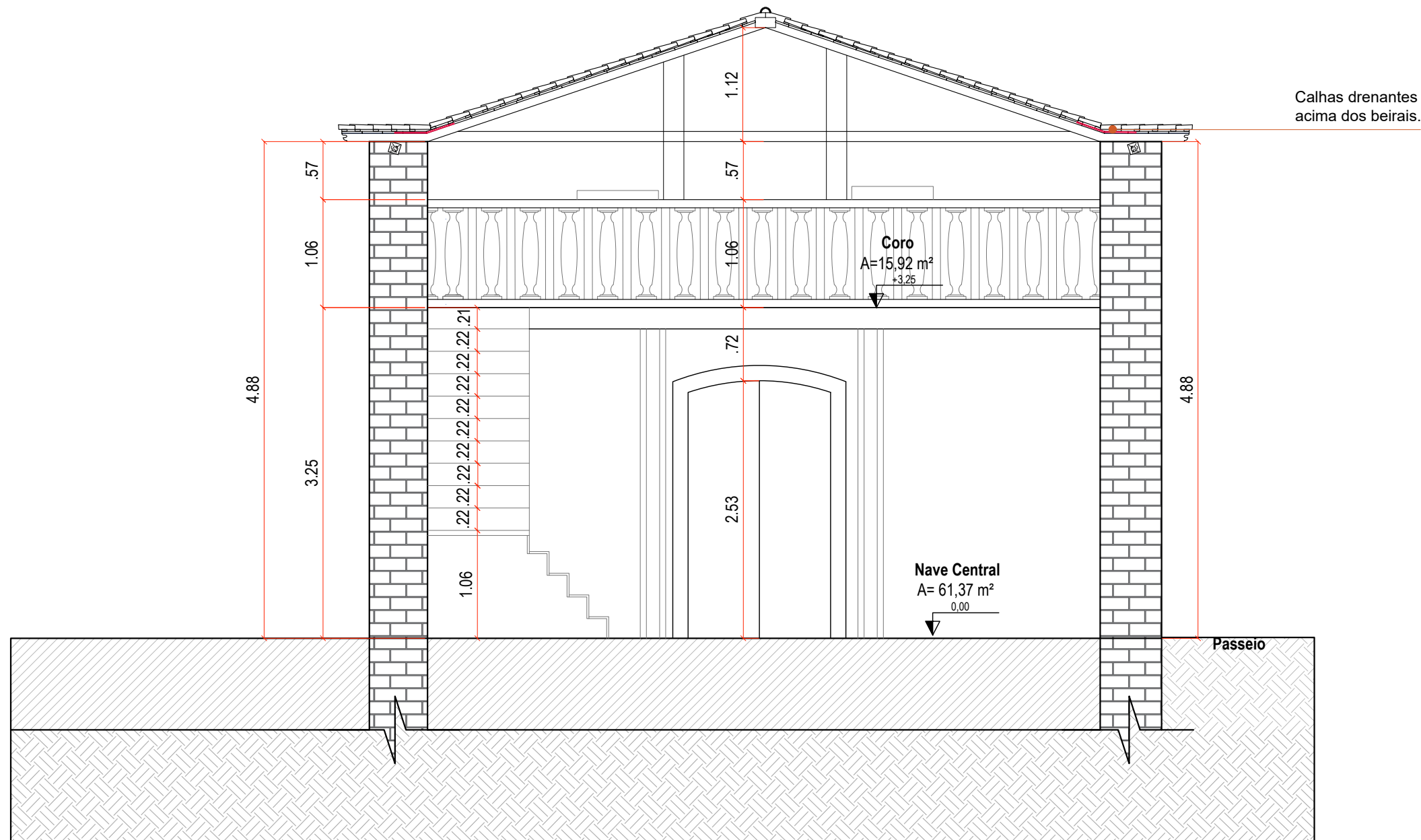
04/07



CORTE AA
ESCALA_ 1/50



CORTE BB
ESCALA_ 1/50



CORTE CC
ESCALA_ 1/50

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS						
NÚMERO	DESCRIÇÃO	TIPO	LARGURA	ALTURA	ABRÇO	TIPO QUANT.
P1	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	140cm	240 cm	203 cm	ABR 01 und.
P2	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	200 cm	213 cm	ABR 03 und.
P3	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	88 cm	210 cm	---	ABR 01 und.
P4	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	174cm	280 cm	---	ABR 01 und.
P5	PORTA DE ALUMÍNIO / 1 FOLHA	CORRER	80 cm	80 cm	---	CORR 01 und.
QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS						
NÚMERO	DESCRIÇÃO	INTERVENÇÕES	LARGURA	ALTURA	PISTORA	TIPO QUANT.
J1	JANELA DE MADEIRA / 01 FOLHA	ABRIR	148 cm	154 P - 200 A	77 cm	ABR 01 und.
J2	JANELA DE ALUMÍNIO-VIDRO / 02 FOLHAS	BAISCUANTE	80 cm	40 cm	160 cm	BAISCUANTE 01 und.
J3	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	98 cm	110 cm	---	ABR 02 und.

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	QUANT.	
P1	A porta de madeira maciça de 2 folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	1	
P2	A porta de madeira maciça de 1 folha deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	2	
P3	A porta de madeira maciça de 1 folha deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	1	
P4	A porta de madeira maciça de 2 folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	1	
P5	Porta alçaça metálica em alumínio para acesso a caixa d'água acima do WC, deverá ser pintada de branco.	1	
J1	A janela de madeira maciça de 01 folha deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	1	
J2	A janela de alumínio e vidro de 02 folhas deverá ser trocada por caixa de metal inoxidável e após isso será necessário passar por pintura de branco cor da porta do WC.	1	
J3	A janela de madeira maciça de 02 folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauração, conforme disposto no Memorial Descritivo de Restauração. Após isso, será necessário excavar o pavimento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira da marca Sincel ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após proposições.	2	

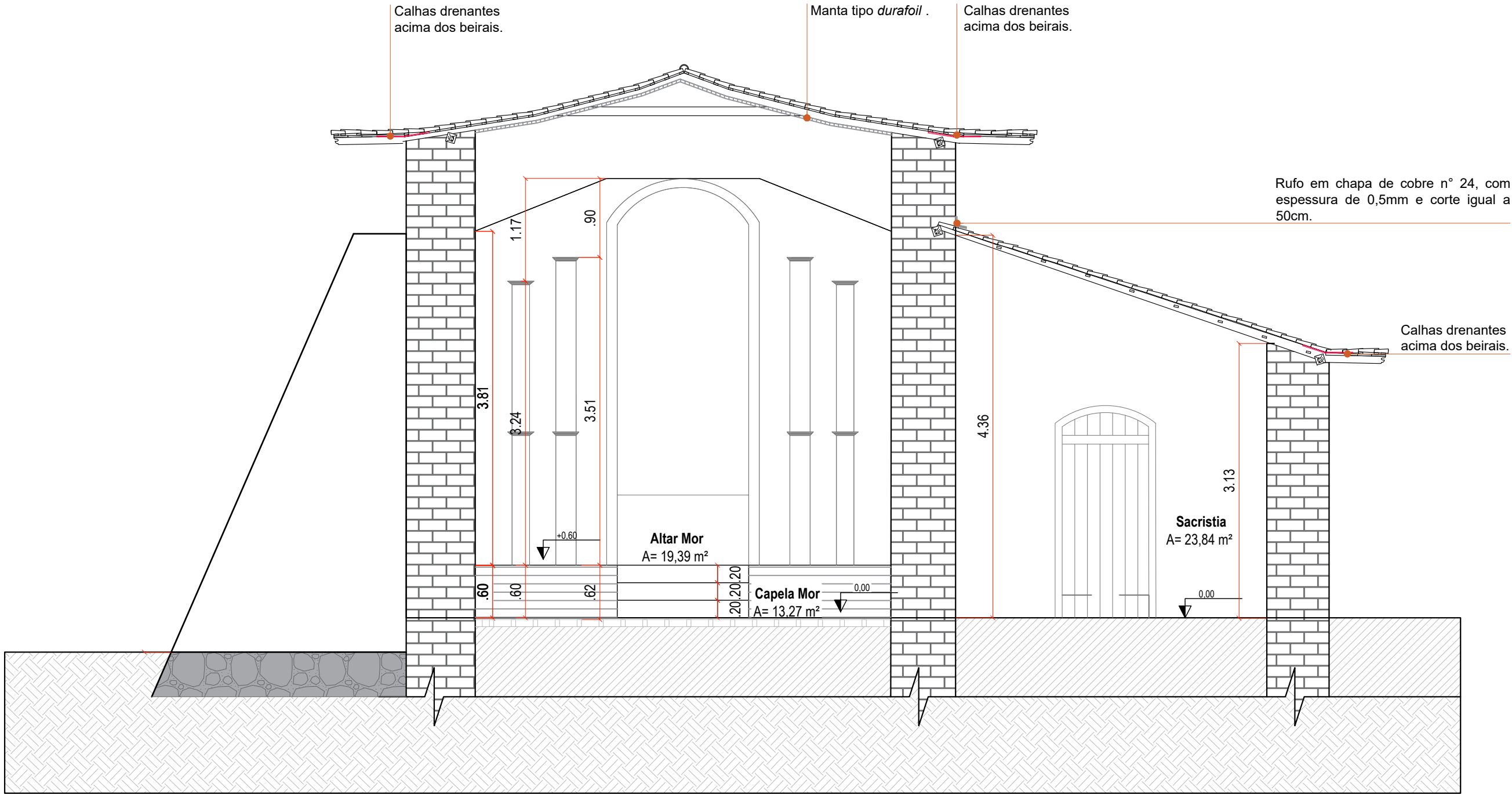
TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO
ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de Buenolândia-Goiás.

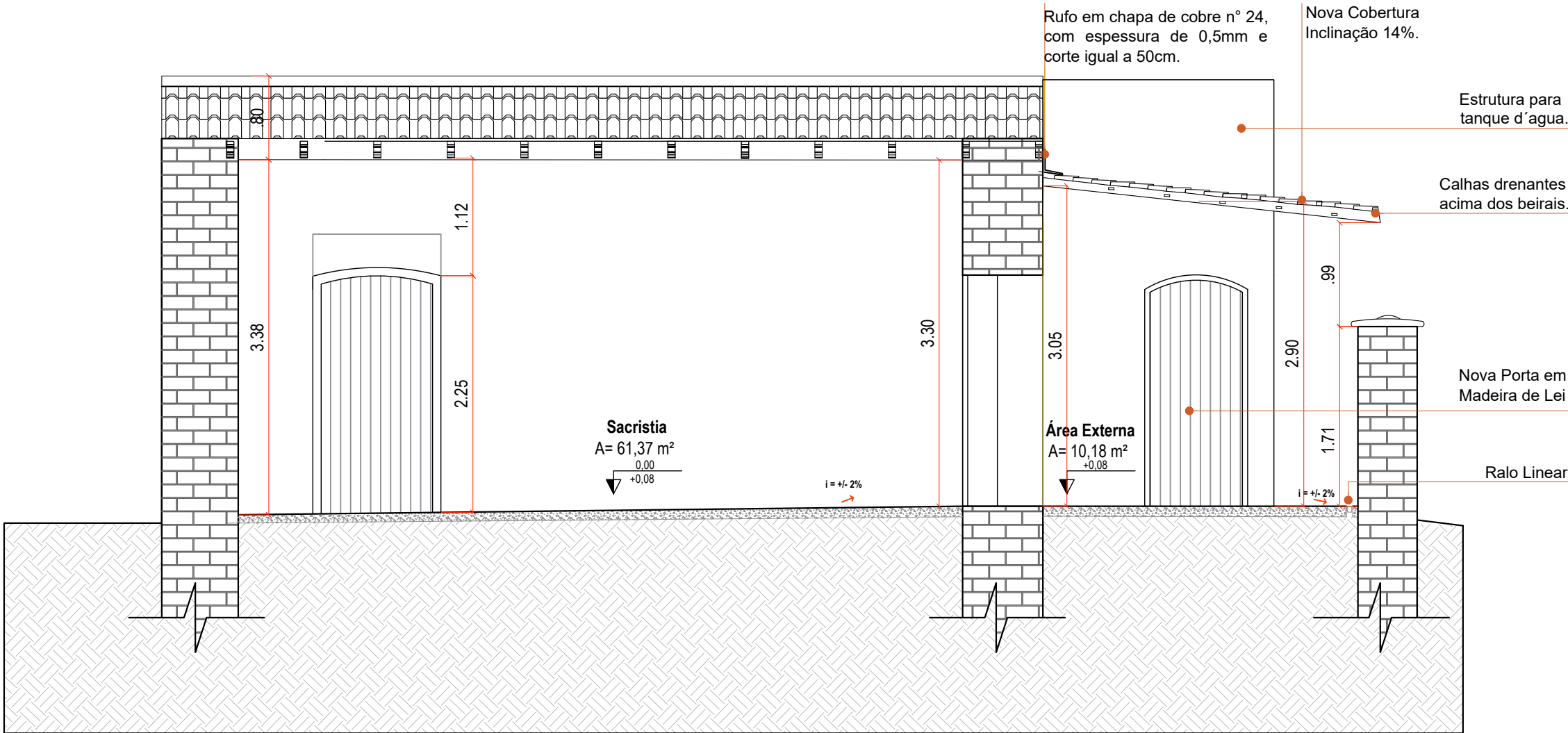
Carimbos:

Assinaturas:
Proprietário: Estado de Goiás
Autor(a) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153251-8
Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153251-8
Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto

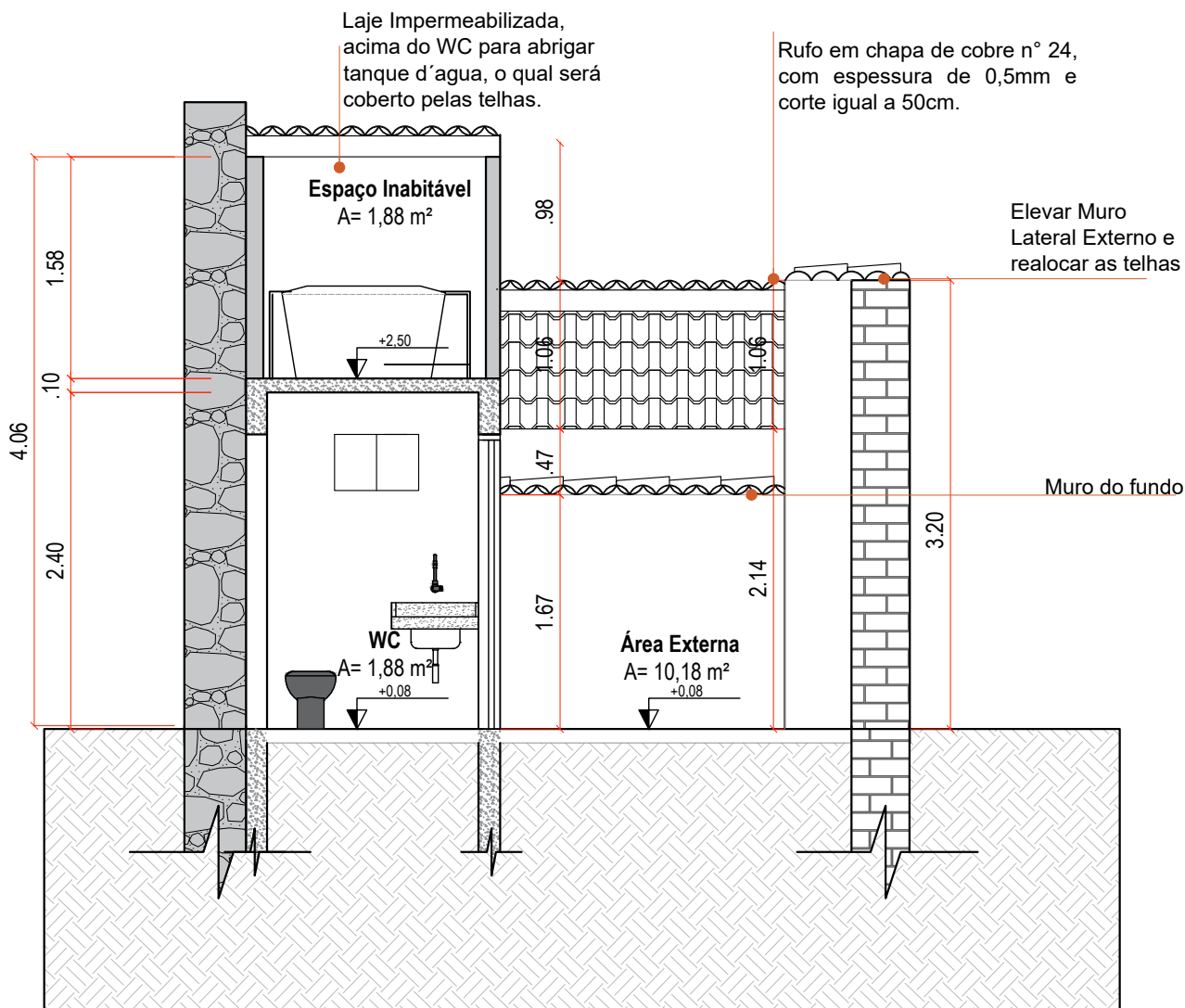
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural	PRONDA: 05/07
ETAPA: PROJETO DE RESTAURO	
CONTEÚDO: Cortes: AA, BB, CC	ÁREA PAV. TERREIO: 189,90m² ÁREA PAV. SUPERIOR: 16,40 m² ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 189,90 m²
Restauração	REVISÃO: R01 DATA: OUTUBRO/2025 DESENHO: Maria Eugênia Peixoto



CORTE DD
ESCALA_1/50



CORTE EE
ESCALA_1/50



CORTE FF
ESCALA_1/50

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS							
NÚMERO	DESCRIÇÃO	TIPO	LARGURA	ALTURA	ARCO	TIPO	QUANT.
P1	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	140cm	245 cm	253 cm	abrir	01 und.
P2	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	200 cm	213 cm	abrir	03 und.
P3	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	80 cm	270 cm	—	abrir	01 und.
P4	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	174cm	200 cm	—	abrir	01 und.
P5	PORTA DE ALUMINIO / 1 FOLHA	CORRER	80 cm	60 cm	—	correr	01 und.

QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS							
NÚMERO	DESCRIÇÃO	INTERVENÇÕES	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	TIPO	QUANT.
J1	JANELA DE MADEIRA / 01 FOLHA	ABRIR	146 cm	154 P. 200 A	77 cm	abrir	01 und.
J2	JANELA DE ALUMINIO-VERDE / 02 FOLHAS	BACULANTE	80 cm	40 cm	180 cm	baculante	01 und.
J3	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	96 cm	110 cm	-	abrir	02 und.

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO		
CODIGO	INTERVENÇÕES	DESCRIÇÃO
P1	1.71 X 2,20 60x2,30	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauro, conforme detalhado no Memorial Descritivo do Restauro. Após isso, será necessário instalar o fechamento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após prospecções.
P2	0,80 X 2,20 60x2,30	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauro, conforme detalhado no Memorial Descritivo do Restauro. Após isso, será necessário instalar o fechamento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após prospecções.
P3	0,70 X 2,70	Nova porta de madeira que deverá abrir em uma folha. Deverá ser pintada com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar das mesmas cores especificadas para as demais portas existentes.
P4	1,74 X 2,20	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauro, conforme detalhado no Memorial Descritivo do Restauro. Após isso, será necessário instalar o fechamento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após prospecções.
P5	0,80 X 0,60	Porta alçapão veneziana em alumínio para acesso à caixa d'água acima do WC, deverá ser pintada de branco.
J1	1,46x 1,04 60x2,30 / 70,37	A janela de madeira maciça de abrir em uma folha deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauro, conforme detalhado no Memorial Descritivo do Restauro. Após isso, será necessário instalar o fechamento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após prospecções.
J2	0,80 X 0,40 / 71,80	A janela de alumínio - verde existente em duas folhas deverá ser pintada de branco, por causa de maior resistência e após isso, seu alumínio deverá ser pintado da mesma cor da porta do WC.
J3	0,96 X 1,10 47,80	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas deverá passar por uma revisão completa de conservação e restauro, conforme detalhado no Memorial Descritivo do Restauro. Após isso, será necessário instalar o fechamento e, em seguida, pintar com tinta esmalte sintético para madeira de marca Buendia ou similar, acabamento acetinado, nas cores definidas após prospecções.

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE SOBRE - ORIGINAL
	ALVENARIA EM TUDO CERÂMICO (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO

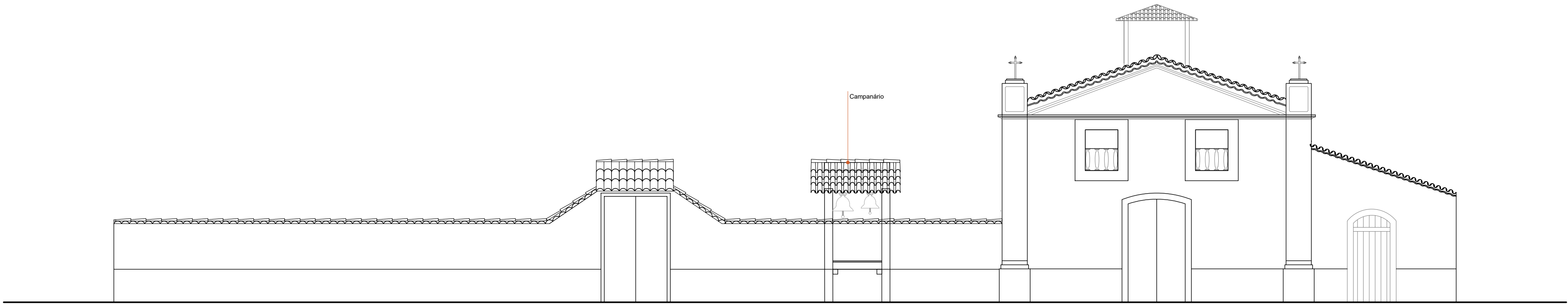
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO
ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de Buenolândia-Goiás.

Carimbos:

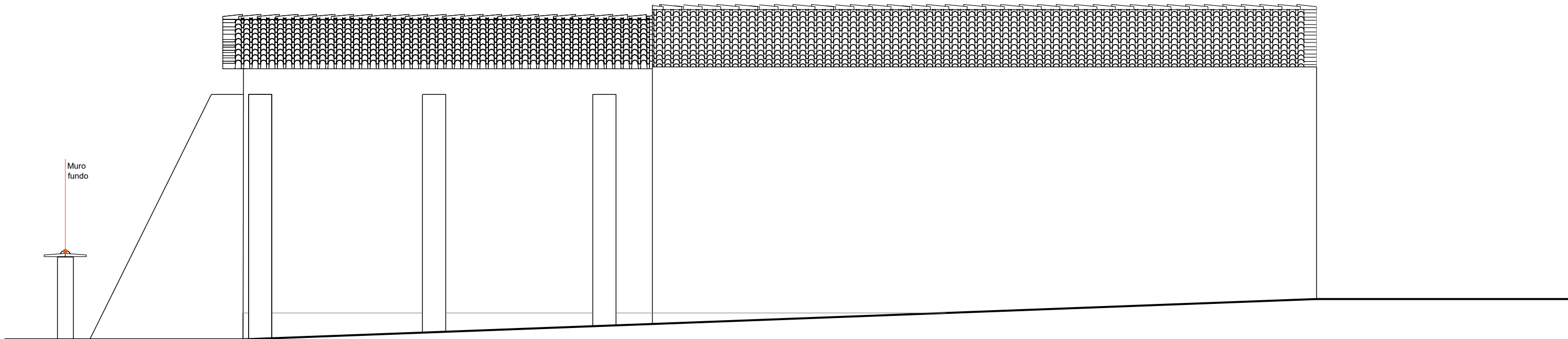
Assinaturas:
Proprietário: Estado de Goiás
Autor(a) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153251-8
Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153251-8
Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural	PROJETO DE RESTAURO	ÁREA PAV. INTERIO: 189,90m²	REVISÃO: R01
ETAPA: Cortes : DD : EE : FF Restauro	ÁREA PAV. SUPERIOR: 16,40 m²	DATA: OUTUBRO/2025	DESENHO: Maria Eugênia Peixoto

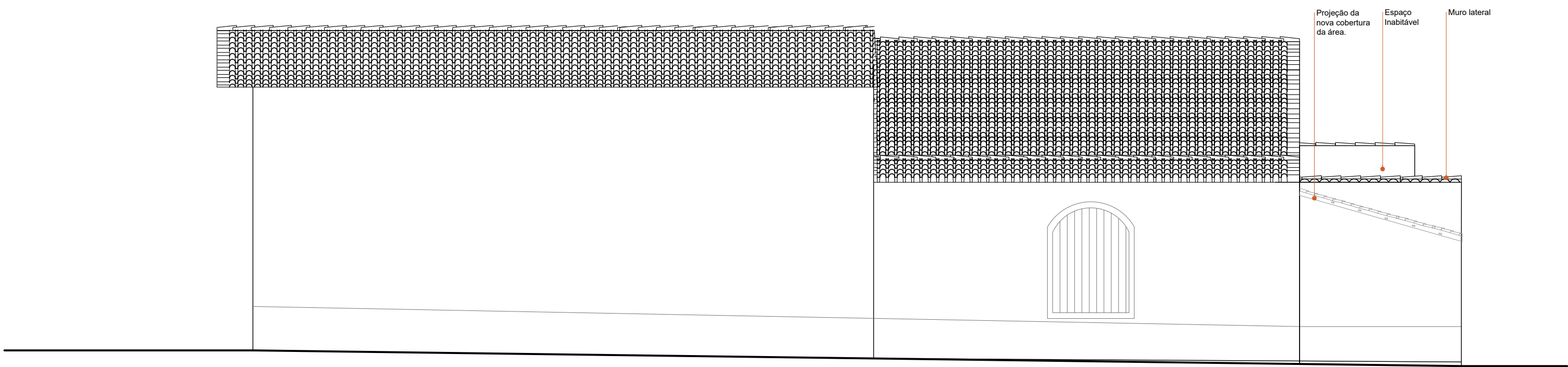
06/07



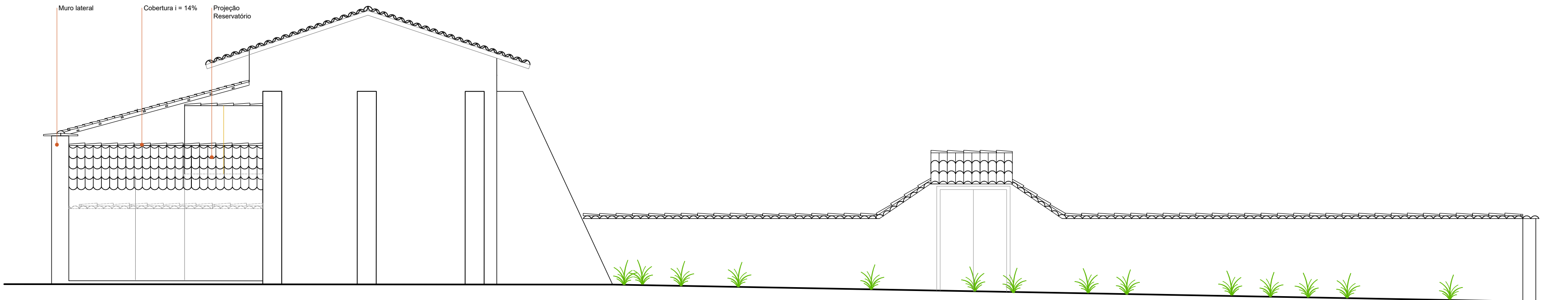
FACHADA FRONTAL
ESCALA__1/75



FACHADA LATERAL DIREITA
ESCALA__1/75



FACHADA LATERAL ESQUERDA
ESCALA__1/75



FACHADA FUNDO
ESCALA__1/75

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO BUENOLÂNDIA - GO
ENDEREÇO: Acesso pela GO-070, 13km a NO, Distrito de Buenolândia-Goiás.

Carimbos:



Assinaturas:

Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153354-8

Responsável Técnico: Maria Eugênia Uzeda Peixoto
CAU A153351-8

Colaborador(a): Maria Eugênia Peixoto

Tipo: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Cultural

ETAPA: PROJETO DE RESTAURO

Fachadas
Restauro

ÁREA PAV. TÉCNICO
189,90m²

ÁREA PAV. SUPERIOR
16,40 m²

ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA
189,90 m²

REVISÃO:
R01

DATA:
OUTUBRO/2025

DESENHO:
Maria Eugênia Peixoto

07/07