

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Descrição da necessidade da contratação (problema a ser resolvido)

Realização de transmissões simultâneas de eventos ao vivo.

As transmissões de eventos da municipalidade promovem a transparência, fortalecendo a relação entre governo e sociedade, garantindo o envolvimento da comunidade.

Destaca-se que até agosto/2023 tinha-se a Ata de Registro de Preços n. 25/2022 vigente para contratação de empresa para realização de transmissões de eventos, devendo ser buscada uma solução para que as transmissões não fiquem prejudicadas.

2. Área requisitante

Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Fazenda.

3. Equipe responsável pelo estudo

Rosana Márcia Reichert; Taine Liesenfeld.

4. Descrição dos requisitos necessários e suficientes à escolha da solução

Para atender às necessidades de transmissão/filmagem de eventos de interesse do município, incluindo transmissões esportivas, eventos sociais, datas comemorativas e inaugurações, são necessários os seguintes requisitos:

1. Equipamentos de Transmissão em HD:

1.1 Três Filmadoras Profissionais: Garantem cobertura completa do evento, permitindo ângulos variados e captura de detalhes significativos.

1.2 Mesa de Som com Quatro Canais RCA: Permite a mixagem de diferentes fontes de áudio, como microfones e dispositivos externos, para obter uma qualidade de som profissional.

1.3. Microfone Sem Fio com Alcance de até 100 Metros: Proporciona mobilidade aos apresentadores, narradores e entrevistados, garantindo uma captação de áudio clara e nítida.

2 Equipe de Profissionais:

2.1. Narrador: Responsável por guiar os espectadores durante a transmissão, fornecendo contexto e informações relevantes sobre o evento.



2.2 Repórter/Comentarista: Oferece análises aprofundadas, entrevistas com participantes e convidados, tornando a transmissão mais envolvente.

2.3 Central de Transmissão: Coordena os fluxos de vídeo e áudio, garantindo a sincronização adequada entre as fontes e os canais de transmissão.

2.4. Três Cinegrafistas: Capturam imagens de alta qualidade de diferentes ângulos, enriquecendo a experiência visual para os espectadores.

2.5 Monitoramento da Qualidade da Transmissão: Manter a integridade da transmissão, assegurando que problemas técnicos sejam resolvidos rapidamente.

3 Plataformas de Transmissão:

3.1. Facebook, Youtube e Instagram: Essas plataformas possuem amplo alcance e oferecem a capacidade de alcançar diversos públicos. A transmissão simultânea atende às preferências dos espectadores, proporcionando flexibilidade de escolha.

3.2. Plataformas Próprias da Prefeitura Municipal: Garante que a transmissão seja facilmente acessível ao público local, fortalecendo o compromisso da Prefeitura em fornecer informações e eventos relevantes.

4 Qualidade de Vídeo e Áudio:

4.1. Resolução Mínima de 1080x1920: Assegura que os espectadores tenham uma experiência visual nítida e detalhada.

4.2. Bitrate de Vídeo e Áudio Adequado: Garante uma transmissão estável e de alta qualidade, evitando quedas na qualidade durante picos de demanda.

5 Arquivamento e Disponibilização:

5.1. Arquivo para Setor Competente: A gravação completa do evento é preservada para fins de registro e análise futura.

5.2. Disponibilização Pós-Evento: Torna possível que aqueles que não puderam assistir ao evento ao vivo ainda tenham acesso à transmissão, promovendo a transparência e a inclusão.

Os eventos devem ser filmados, transmitidos ao vivo no Facebook e Youtube, com repercussão no Instagram e disponibilizado arquivo através de periférico para a municipalidade e demais especificações conforme descritivo do item.

5. Levantamento de mercado (prospecção e análise das alternativas possíveis de soluções)

Apresentada a necessidade, foram buscadas no mercado alternativas de solução.

Inicialmente, considerou-se a possibilidade de transmissão dos eventos pelo Departamento de Comunicação e Imprensa. Tal solução, contudo, não conseguiria



resolver o problema, visto que não possui os equipamentos necessários e nem equipe o suficiente para auxiliá-lo nas transmissões, uma vez que o Departamento conta com apenas um servidor.

Conclui-se que a realização das transmissões pelo Departamento de Comunicação e Imprensa não é a melhor solução, visto que traria muita onerosidade para a municipalidade, pois além de gastos com equipamentos (filmadoras, mesa de som, microfones), seriam necessários pelo menos seis servidores para auxiliar nas gravações, entrevistas e transmissão das imagens.

Como segunda solução apresentada, considera-se contratar empresa com capacidade técnica para prestação do serviço. Sendo assim, realizou-se pesquisa para avaliação da existência de empresas que atendem as exigências técnicas e, ao mesmo tempo, apresentem valores razoáveis.

Para encontrar um valor referencial foram coletados orçamentos com duas empresas da região, foi realizada pesquisa no banco de preço e juntou-se duas atas de registro de preços, sendo uma delas do nosso município e outra do município de Capinzal, onde ficou demonstrado que existem fornecedores capazes de atender aos requisitos necessários e que praticam valores que garantem a vantajosidade da contratação.

Considerou-se, em conclusão, que esta opção atenderia a expectativa, sendo considerada eficiente e economicamente razoável.

6. Descrição da solução, acompanhada das justificativas técnica e econômica da escolha do tipo de solução*

A solução proposta envolve a contratação de uma empresa especializada em transmissão de eventos ao vivo. Essa escolha se baseia em justificativas técnicas e econômicas que visam maximizar o alcance e impacto dos eventos do Município de Princesa, proporcionando uma experiência abrangente e envolvente para o público.

Justificativas Econômicas:

1. Custos de Infraestrutura e Treinamento: Investir em equipamentos de transmissão, sistemas de streaming e treinamento da equipe interna pode ser oneroso. Contratar uma empresa especializada elimina a necessidade desses custos iniciais.
2. Eficiência de Recursos: Empregar uma equipe especializada permite que a equipe interna do município continue focada em suas atividades principais, sem a necessidade de desviar recursos e tempo para aprender e gerenciar a tecnologia de transmissão.
3. Qualidade Garantida: Profissionais especializados estão mais aptos a garantir uma transmissão de alta qualidade. Problemas técnicos durante eventos



importantes podem prejudicar a imagem do município, o que pode ser evitado ao confiar na experiência de uma equipe externa.

7. Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala*

Estima-se uma contratação para cada evento oficial que o município presta, sendo 10 unidades. A quantidade foi estimada com base na referência de contratações anteriores semelhantes.

8. Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação*

Quantidade	Objeto	Valor estimado (R\$)
1 Un.	Transmissão simultânea dos eventos ao vivo em qualidade HD no Facebook e Youtube e repercussão no Instagram, com no mínimo três filmadoras, profissionais e demais equipamentos necessários para transmissão nas redes sociais do veículo de comunicação, como também, nas plataformas próprias da prefeitura. Gravação de todo evento, com resolução mínima de 1080 X 1920 bite rate de vídeo e áudio não inferior a 128 KBPS. Assim que encerrado o evento, a gravação deverá ser disponibilizada através de periférico externo para arquivo. Duração máxima de até 4 horas de transmissão por evento.	4.113,52

O valor foi estimado com base nas pesquisas de preços realizadas.

9. Justificativas para o parcelamento ou não da solução, se aplicável*

Não há justificativa para o não parcelamento do objeto.

10. Contratações correlatas e/ou interdependentes

Não há necessidade de contrato correlatas.



11. Demonstração do alinhamento entre a contratação e o planejamento do órgão ou entidade, identificando a previsão no Plano Anual de Contratações ou, se for o caso, justificando a ausência de previsão*

A presente contratação não está prevista no Plano Anual de Contratação. O Município de Princesa regulamentou a Lei 14.133/21 apenas em abril deste ano. Portanto não foi elaborado Plano de Contratações Anual para 2023. Somente será elaborado Plano de Contratações anuais para as contratações a serem realizadas a partir de 2024.

12. Resultados pretendidos, em termos de efetividade e de desenvolvimento nacional sustentável;

Promover a transparência, mantendo a população bem informada sobre os eventos/ações promovidos pela administração pública. Não se vislumbra impactos diretos na sustentabilidade do país.

13. Providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização

Não existe providências a serem adotadas previamente a contratação.

14. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas de tratamento

Não se vislumbra impactos ambientais diretos advindos da contratação.

15. Declaração de viabilidade*

Declaramos, considerando todo o exposto neste Estudo Preliminar, que a contratação:

[X] é viável [] não é viável

16. Há necessidade de classificar os Estudos Preliminares como sigiloso, nos termos da Lei nº 12.527/2011? Caso negativo, estes Estudos Preliminares devem ser anexos do TR/PB.

Não há necessidade de manter documentos sob sigilo. E os anexos podem ser disponibilizados.

Princesa/SC, 05 de setembro de 2023.

Assinatura dos membros da Equipe de Planejamento da Contratação, e dos fiscais de contratos que participaram da elaboração dos EP:

