



PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 110/2025
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 028/2025

RAZÕES DA ESCOLHA DO CONTRATADO

1. INTRODUÇÃO

De acordo com o previsto no artigo 72, inciso VI, da Lei nº 14.133/2021, o processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com vários documentos, dentre os quais **documento que defina as razões da escolha do contratado e justificativa de valor.**

2. OBJETO CONTRATUAL

Contratação de empresas especializadas para prestação de serviços de Show Baile, destinado ao baile de festividades de fim de ano do Município; com o Grupo Tchê Barbaridade, para o público geral voltado ao evento das festividades de fim de ano.

Os serviços objeto da contratação pretendida possuem as seguintes especificações:

Item	Especificação	Un	Valor Total
01	Show Baile com o Grupo Tchê Barbaridade	UN	R\$ 35.000,00

3. JUSTIFICATIVA

Considera-se de suma importância a contratação de empresa especializada em apresentação de SHOW BAILE com o Grupo Tchê Barbaridade para público geral voltado ao evento de festividades de fim de ano do Município de Brunópolis/SC. A contratação é essencial para assegurar que as festividades atinjam seus objetivos de entretenimento, promoção da socialização e promoção do município como espaço dinâmico e de valorização da comunidade.

O Grupo Tchê Barbaridade teve início na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, onde a mesma iniciou sua atividade no ano de 1987. O Tchê Barbaridade se consolidou nos anos 90 em sua primeira década de existência fidelizando um número de fãs expressivos quer pelos shows ao vivo com uma nova dinâmica regional quanto pelos lançamentos fonográficos nas rádios do sul do Brasil, Sudeste e Países do Mercosul. Nesta década foram gravadas mais de 250 músicas que falavam do homem do campo e da cidade, dos costumes, do jeito que o gaúcho respeita sua cultura. Músicas que



fizeram sucesso estrondoso como *Sábado é o Dia*, *Moça Fandanguera*, *Me chama no Fole*, *Vida de Gaúcho*, *o Rio Grande me criou*, *A gaita do Belizário*, entre outras tantas dezenas.

- 1999 Projeto Tchê Music Nacional pela Abril Music;
- 2000 o álbum em CD Ao vivo em Porto Alegre confirmou o grande sucesso destes artistas de Porto Alegre, ganhando o Disco de Ouro;
- 2006 DVD ao Vivo em Porto Alegre para 40 mil expectadores;
- 2007 gravação de Você não vale nada fez grande sucesso nacional;
- 2008 gravação do DVD Tchê Mania;
- Ao todo, 30 CDs, 08 DVDs, 04 Discos de Ouro, inúmeras músicas fazendo parte de coletâneas regionais e nacionais pela Gravadora ACIT onde estivemos por 25 anos.

Além disso, o Grupo conta também com uma estrutura que suporta todo tipo de evento e shows nacionais.

Rede social invejável com 195 mil seguidores no Facebook, 138 mil no Instagram e execução de mais de 2 milhões e quinhentas mil músicas nas plataformas Spotify e Deezer somente de um álbum, O Tchê chegou na Vacaria, considerado um fenômeno pela OnRPM nossos agentes fonográficos digitais, 61 mil seguidores no YouTube e em franco crescimento ano após ano no espaço digital

Tchê Barbaridade sempre inovou o repertório para acompanhar a evolução de seu público, de maioria jovens, mas sempre seguindo o conceito de regionalidade, exaltando os ritmos do Sul, principalmente a vanera. Tchê Barbaridade sempre inovou o repertório para acompanhar a evolução de seu público,

De maioria jovens, mas sempre seguindo o conceito de regionalidade, exaltando os ritmos do Sul, principalmente a vanera.

Tchê Barbaridade é assim formado: Cris Vargas (vocalista), Willian Fagundes (vocal e instrumental), Ronaldo Petiço (gaiteiro), Thiago Lopes (gaiteiro), Valtair Cavalo (guitarra), Miguel Ramos (baixo e vocal) e Célio Araújo (baterista). Em 2014 com muitas novidades, dentre elas a música "bateu a química" e o lançamento "isso não é amor" com participação do grande ícone da música sertaneja, Eduardo costa. Lançamento das músicas *pra que brigar*, *coração viatura*, *coração de rapariga*.

O Grupo conta também com equipe comercial é preparada tendo o assessoramento de três produtoras ligadas ao Departamento de Marketing e Comercial, Extrema Music On, especializados em marketing digital e gestão de carreiras, Produshow, especializados em



atendimentos corporativos e municipais e Circuito Estadual de Música, especializados em Produções Culturais e Comerciais. O Tchê Barbaridade gera emprego e renda para muitas famílias, tendo na Direção o sócio fundador Paulinho Bombassaro.

4. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

Os serviços têm natureza de serviços comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

Art.74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II- contratação de profissional de setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

§ 3º Para fins do disposto no inciso III do caput deste artigo, considera-se de notória especialização o profissional ou a empresa cujo conceito no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiência, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica ou outros requisitos relacionados com suas atividades, permita inferir que o seu trabalho é essencial e reconhecidamente adequado à plena satisfação do objeto do contrato.

5. IDENTIFICAÇÃO DO CONTRATADO

Nome ou Razão Social: CIRCUITO ESTADUAL DE MÚSICA LTDA

Inscrição no CNPJ: 90.130.329/0001-60

Endereço: Avenida Borges de Medeiros – 658 – Bairro: Centro Historic – Porto Alegre - RS

Contato Telefônico: (51) 9 9951-8234

6. RAZÕES DA ESCOLHA DO CONTRATADO

Apresentação de SHOW BAILE com a Banda Tchê Barbaridade para público geral voltado ao evento de festividades de fim de ano do Município de Brunópolis/SC.



A presença da banda musical contribui para dar maior brilho, animação e solenidade ao evento, garantindo a trilha sonora adequada para o andamento da festividade e tornando-o mais atrativo e participativo. Além disso, a música desempenha papel essencial na promoção da socialização, na valorização das tradições e na criação de memórias afetivas positivas para todos os envolvidos.

Dessa forma, a contratação da banda é indispensável para o pleno êxito do evento, garantindo qualidade, organização e maior engajamento da comunidade.

Brunópolis/SC, 31 de outubro de 2025.

JULIANA PRIGOLI ROSS

Agente de Contratação