

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

Estudo Técnico Preliminar 02/2025

ÁREA REQUISITANTE: CRAS RENASCER

1. CONTATOS

Secretaria: Secretaria de Saúde, Meio Ambiente e Assistência Social

E-mail: julianarodrigue@hotmail.com

Telefone: (51) 995849720

Responsável (is): Juliana Cristina Pereira Rodrigues

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE/ MOTIVO DA CONTRATAÇÃO

Contratar empresa especializada com Formação Curso Nível Normal Magistério, Carteira de Identificação junto a Ordem dos Músicos do Brasil e Certificados para ministrar aulas de violão, flauta, percussão e técnica vocal em grupo. Menor preço por hora/aula.

A música é a expressão da beleza em forma de som. Ela tem o poder de mudar os ânimos, reavivar memórias e induzir os sonhos. A música é de suma importância para uma vida mais feliz e também para o desenvolvimento de um ser humano mais pleno. A fim de proporcionar aos nossos jovens esse presente sonoro, desejamos ofertar no CRAS aulas de violão, flauta, percussão e técnica vocal em grupo

A disponibilização da musicalização e formação musical têm por objetivo iniciar e/ou aperfeiçoar a música, junto aos usuários, prioritariamente para crianças e adolescentes, podendo também se estender a outros públicos e faixas etárias, se necessário, através de aula de violão, canto, percussão e/ou flauta, tornando o contato com a arte musical uma maneira de educar e de formar cidadãos, desenvolvendo a capacidade de memorização, a coordenação motora e a concentração. O canto, assim como a aprendizagem de técnicas de aula de violão, é um dos meios de acesso à arte, oferecendo ao ser humano a oportunidade de expressar seus sentimentos, a Percussão por sua vez, vai ensinar a fazer as levadas dos principais estilos musicais e a tocar diferentes instrumentos de ritmo, já a Flauta Doce irá desenvolver a capacidade técnica instrumental do aluno, preparando-o para atuação em diversos contextos educativo-musicais. Trabalhando técnicas de execução, respiração e emissão do som na flauta doce.

Como resultado de trabalho, objetiva-se melhorar a memória e a coordenação motora, aumentar a capacidade de trabalhar em equipe, melhorar a concentração, auxiliar no combate à timidez aliviar o estresse, a depressão e a ansiedade dos alunos participantes, estimular a convivência comunitária e prevenir o isolamento social.

O Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) são a porta de entrada da Política de Assistência Social. É um local público, onde são oferecidos os serviços de Assistência Social, com o objetivo de fortalecer a convivência com a família e com a comunidade. O CRAS oferta o Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV). Juntamente oferta serviços da proteção social de média complexidade, ofertando serviços a famílias e indivíduos em situação de risco pessoal e social, por violações de direitos.

Os objetivos do PAIF incluem oferecer à comunidade serviços de convivência, de fortalecimento de vínculos e de enfrentamento da desigualdade, da fome e da pobreza, de forma não fragmentada, por meio de ações preventivas, protetivas e proativas. O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) é um conjunto de serviços realizados em grupos, de acordo com o seu ciclo de vida, e que busca complementar o trabalho social com famílias e prevenir a ocorrência de situações de risco social, criando oportunidades de aprendizado aos usuários. Assim, pensamos num projeto de Música voltado para crianças e adolescentes como um meio de prevenir situações e prevenção de vulnerabilidades.

Assim, é fato que em todas as esferas de nossa sociedade a música tem um papel primordial como forma de lazer e de socialização das pessoas, pois ela cria e reforça laços sociais e vínculos afetivos. Além disso, a música exerce um relevante papel na formação cultural, por meio do repasse de idéias, informações e conceitos, visto que as oscilações promovidas pelo desenvolvimento da música em seu curso despertam sensações nos sujeitos que movimentam naturalmente o processo cognitivo.

Com a inserção da Música no cotidiano de nossa comunidade poderemos ocupar de forma prazerosa o tempo ocioso de nossas crianças e adolescentes, logo é de extrema importância à inserção deste projeto para subsidiarmos o acesso da comunidade a cultura e oportunizar a crianças e adolescentes a aprendizagem na área musical, tendo a convicção de que a música é um instrumento significativo dentro da área artística para alcançar o público alvo e potencializar a reintegração, o protagonismo infanto-juvenil e as melhoras sociais almejadas contribuindo assim para formação integral das crianças e adolescentes.

Atualmente não existe contratação em vigor com o mesmo objeto descrito.

3. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 45,00 reais a Hora.

4. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Item	Quant.	Medida	Descrição	Valor Unitário	Valor mensal
1	8h	32 horas	Contratação de empresa para ministrar aulas de violão, flauta, percussão e técnica vocal para usuários vinculados ao Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), sendo as aulas realizadas 1 (uma) vez por semana, no CRAS.	R\$ 45,00	R\$ 1.440,00

5. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Tabaí, 29 de setembro de 2025

LOCAL DE ENTREGA

Endereço: Rua Deputado Julio Redecker, Bairro centro, S/N, Tabaí / RS

VANEÇA TERESINHA DE AZEVEDO BRANDÃO

Coordenadora do CRAS

JULIANA CRISTINA PEREIRA RODRIGUES

Secretária Municipal de Saúde, Meio Ambiente e Assistência Social