

**DETALHAMENTO DO RIDER TÉCNICO
DO LOTE 01**



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

ANEXO I – BRENNO E MATHEUS – 24 DE ABRIL DE 2026





MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



BRENNINO & MATHEUS

RIDERTÉCNICO

TOUR 2026

PRODUTOR GERAL - RICARDO ERNESTO (RICK) - (43) 99130-1269

PRODUTOR TÉCNICO E MONITOR - MARCIO GUTOWSKI (44) 9 9988-8953

TÉCNICO DE LUZ - KAUAN (43) 99601-6764

TÉCNICO DE PA MARTINS (42)99135-0068

CONDIÇÕES TÉCNICAS:

- 1- É obrigatório, no que diz respeito a Sonorização e iluminação do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis a realidade dos espaços físicos, isto é: salões, ginásios, ou em locais totalmente abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente nossa produção e/ou equipe técnica da quantidade dos componentes e o potencial, que a mesma irá instalar em seus sistemas.
- 2- Será considerado inaceitável, pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer, algum tipo de "ruído/hum" ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

- 3- A disposição dos equipamentos de palco será exigida, conforme o mapa enviado em anexo, pela produção ou mesmo pelo técnico responsável a empresa locadora e sujeito a alterações, sem aviso prévio.
- 4- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato a nossa produção.
- 5- Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show, (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). Sendo necessária 02 (dois) geradores, de **250kva** EXCLUSIVOS PARA O PALCO. É os geradores, deverá estar a disposição, e com combustível suficiente, desde a chegada da nossa produção para montagem do equipamento, até o término da desmontagem.

OBS: É DE SUMA IMPORTÂNCIA QUE A ENERGIA ESTEJA ESTABILIZADA E ATERRADA ADEQUADAMENTE, PARA QUE NÃO HAJA RISCO DE DANOS EM NOSSOS EQUIPAMENTOS, NÃO SERÁ ACEITO SÓ UM GERADOR.

CASO HAJA ALGUM PROBLEMA OU DANO, SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.

- 6- Fica sob responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar 06 carregadores, para descarga dos equipamentos, carga no término do evento e auxiliar também na montagem e desmontagem dos nossos equipamentos.
- 7- Para a segurança de todos, o palco e house mix, deverão estar totalmente isolados com gradil, ao acesso do público, tanto frente, como laterais e fundos,
- 8- Os camarins deverão estar isolados com fechamento em todos os lados, e próximos ao palco.
- 9- são necessários 36 metros de gradil sendo 20 metros na frente do palco e 16 metros para a house mix



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

IMPORTANTE:

A empresa locadora fica comprometida a designar (02) técnico responsável p/monitor, (01)p/PA, e (02) p/ Iluminação. Agilizando assim, a passagem de som e luz, e na hora do show auxiliar no monitor, no PA e na luz.

OBSERVAÇÕES:

Caso tenha “bandas de abertura ou encerramento” outro sistema deverá ser montado.

Não compartilhamos os canais do mult cabo com outras bandas”.

Os Consoles e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla “BRENNO E MATHEUS”.

Para os shows ao ar livre, necessitamos de 115 dbs constantes de nível sonoro na house mix que deverá estar no máximo a 30 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva, e a 30 cm do nível do chão. Em locais fechados, o console de mixagem do PA deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, máximo a 25 metros do palco e deve ser colocada ou montada, a 30 cm do nível do chão.

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A.

01-Console DIGITAL 48 CANAIS.LINHA YAMAHA PM5D RH, CL5,DM7,LINHA AVID MIX RACK 3DSP,SL6 QUALQUER OUTRO CONSOLE INFORMAR PARA VER ACEITAÇÃO

P.A. ESTÉREO ATIVO, DE ACORDO COM O LOCAL DO EVENTO. SE NECESSÁRIO TORRES DE DELAY. E ACIMA DE 12METROS DE BOCA DE CENA NESCESSÁRIO CENTER FILL.

O P.A. DEVERÁ SER MONTADO A 1 METROS À FRENTE DO PALCO E A 3METROS PARA AS LATERAIS,INDEPENDENTE DO GRID.

MONITOR

01-Console DIGITAL 48 CANAIS. PM5D RH, M7 CL E DIGIDESIGNER



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

← 01-SIDE 3 LINE E 2 SUB (MINIMO COM 2 DE 10´), estéreo

(OBS: NÃO ACEITAMOS SIDE NA LINHA VERTICAL)

04-Monitores sm400

18-Pedestais grandes (COM CACHIMBO)

É NECESSÁRIO QUE O PALCO ESTEJA LIMPO E O GRID BAIXO, PARA A MONTAGEM DO CENÁRIO, INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS DA DUPLA BRENNO E MATHEUS. COMUNICAÇÃO PA/ MONITOR INDISPENSÁVEL

NÃO SERÃO ACEITAS ALTERAÇÕES. QUALQUER DÚVIDA, AVISAR COM ANTECEDÊNCIA, NOSSA PRODUÇÃO.

04-Pedestais pequenos (COM CACHIMBO)

12-Plataformas pantográficas 2X1 (com pés de 40 e 20)

08-Pontos de energia AC 127 VOLTS estabilizadas e aterradas.

06- Pontos de energia AC 220 VOLTS estabilizadas e aterradas.

01- Pontos de energia AC 220 VOLTS 4vias separadas pra fogos estabilizadas e aterradas.

01-Set de baixo (GK 800, OU AMPEGV SVT)

02- Cubo de Guitarra Fender Twin Reverb Roland Jazz Chorus Marshall JCM (Ou similares)

01-Bateria gretsch catalina maple ou renown maple (com duas estantes de caixa e 5 estantes de pratos ST BY)

01-Sub de bateria

8-Direct box (passivos ST BY)

1-SHURE UR4D+ (2BASTOES COM CAPSULAS BETA 58)

80 cabos XLR

4 Multi vias de 12 com 20 Metros



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

Obs: A house mix deve ter espaço suficiente para mesas de som, luz, e para os canhões seguidores, e estar devidamente isolada com gradil.

INPUT LIST

| | | | |
|----|-----------------|--------------------------|--|
| 01 | KICK | SHURE BETA 52 | |
| 02 | SNARE 1 | SM 57 – BETA 57 | |
| 03 | SNARE 1 | SUPERLUX PRO268-B – SM81 | |
| 04 | SNARE 2 | SM 57 – BETA 57 | |
| 05 | HI HAT | SM 81 – C1000 | |
| 06 | TOM 1 | E-604 – BETA 56 | |
| 07 | TOM 2 | E-604 – BETA 56 | |
| 08 | FLOOR | E-604 – BETA 56 | |
| 09 | OH L | SM 81 – C1000 | |
| 10 | OH R | SM 81 – C1000 | |
| 11 | BASS | DI | |
| 12 | GTR L | D.I PASSIVO | |
| 13 | GTR R | D.I PASSIVO | |
| 14 | VIOLÃO GUITARRA | D.I PASSIVO | |
| 15 | VIOLÃO MATHEUS | D.I PASSIVO | |
| 16 | SANFONA | D.I PASSIVO | |
| 17 | VS | XLR | |
| 18 | VS | XLR | |
| 19 | VS | XLR | |
| 20 | VS | XLR | |
| 21 | VS | XLR | |
| 22 | VS | XLR | |
| 23 | VS | XLR | |
| 24 | VS | XLR | |



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

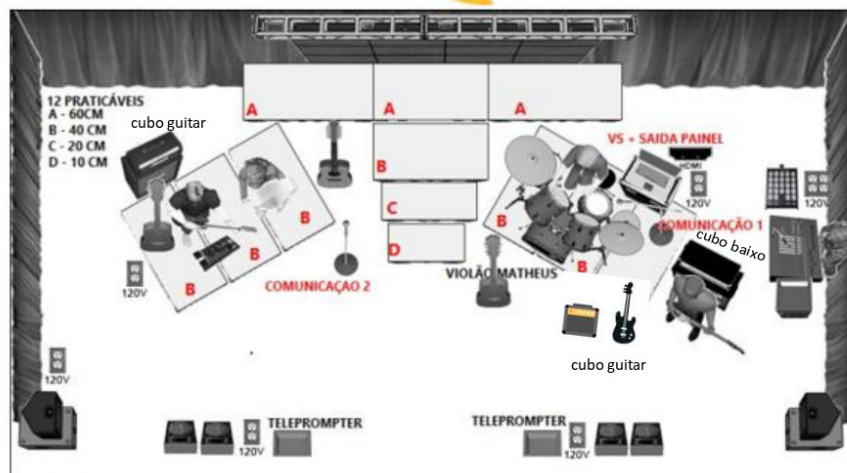
ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

| | | | |
|----|------------------|---------------------|--|
| 25 | VS | XLR | |
| 26 | VS | XLR | |
| 27 | BRENNO | SLX D4, UR4, AXIENT | |
| 28 | MATHÉUS | SLX D4, UR4, AXIENT | |
| 29 | STAND BY BRENNO | SLX D4, UR4, AXIENT | |
| 30 | STAND BY MATHEUS | SLX D4, UR4, AXIENT | |
| 31 | COM BATERIA | SM 57 | |
| 32 | COM. ARTISTA | SM 57 | |

MAPA DE PALCO

BRENNO & MATHEUS





MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

RIDER TÉCNICO DE EFEITOS

BRENNO & MATHEUS

RELAÇÃO DE EFEITOS

3 ilhas MICROMINE
4 ilhas SERPENTINA
4 MÁQUINA DE FOGO

1 - GERBS (Abertura)

2 - MICROMINE (Abertura) 2

3 - MICROMINE (Abertura) 3

4 - MICROMINE (Abertura) 2

5 - MICROMINE (Abertura) 3

6 - MICROMINE (Abertura) 2

7 - SILVER JET (Abertura)

8 - MICROMINE (Xona no Peão)

9 - MICROMINE (Americana)

10 - MICROMINE (Falou Rodeio)

11 - MICROMINE - (O Cowboy Vai te pegar)

12 - MICROMINE (Endereço da Zona)

13 - MICROMINE (Tantão)

14 - MICROMINE (Foguete)

15 - MICROMINE + SERPENTINA (Descer pra BC)

16 - MICROMINE (EM CIMA DO PEÃO)

17 - MICROMINE (Sítio Sonho Meu)

18 - SILVER JET (Viola Mix)

19 - GERBS (Jirayauai)

20 - SILVER JET (Jirayauai)

21 - SILVER JET (Jirayauia)

22 - SILVER JET (Lapada E Forte)

23 - SERPENTINA + LEQUE - (Abertura)

24 - SERPENTINA (Descer pra BC)

25 - SERPENTINA (Aí Cowboy)

26 - SERPENTINA (Encerramento)

CENAS SEPARADAS

27 - MICROMINE (Abertura)

28 - MICROMINE (Abertura)

29 - MICROMINE (Abertura)

30 - MICROMINE (Abertura)

31 - MICROMINE (Abertura)

32 - SILVER JET (Abertura)

Obs: A frente do palco deve ser FECHADA COM GRADIL no espaço de 3 METROS da frente do palco.

IMPORTANTE

EM CASO DE PALCO COBERTO, NÃO É PERMITIDA A UTILIZAÇÃO DE EFEITOS COM FOGO OU FOGOS DE ARTIFÍCIO (COMO CHAMAS, SPARKLES OU SIMILARES), POR QUESTÕES DE SEGURANÇA E NORMAS TÉCNICAS.

PARA UTILIZAÇÃO DE EFEITOS DE CO₂ (JETS FIXOS INSTALADOS NO PALCO), O FORNECIMENTO DOS CILINDROS É DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.

É NECESSÁRIO DISPONIBILIZAR 2 CILINDROS DE 45 KG OU, ALTERNATIVAMENTE, 4 CILINDROS DE 25 KG, POSICIONADOS CONFORME ORIENTAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

- O GRID DEVERÁ ESTAR A **1.80M** DE ALTURADO PALCO AGUARDANDO A CHEGADA DA PRODUÇÃO PARA MONTAGEM DO CENÁRIO;
- Os equipamentos deverão estar **Patcheados e Presetados** , no console e todos funcionando para a chegada da equipe.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

BRENNO & MATHEUS





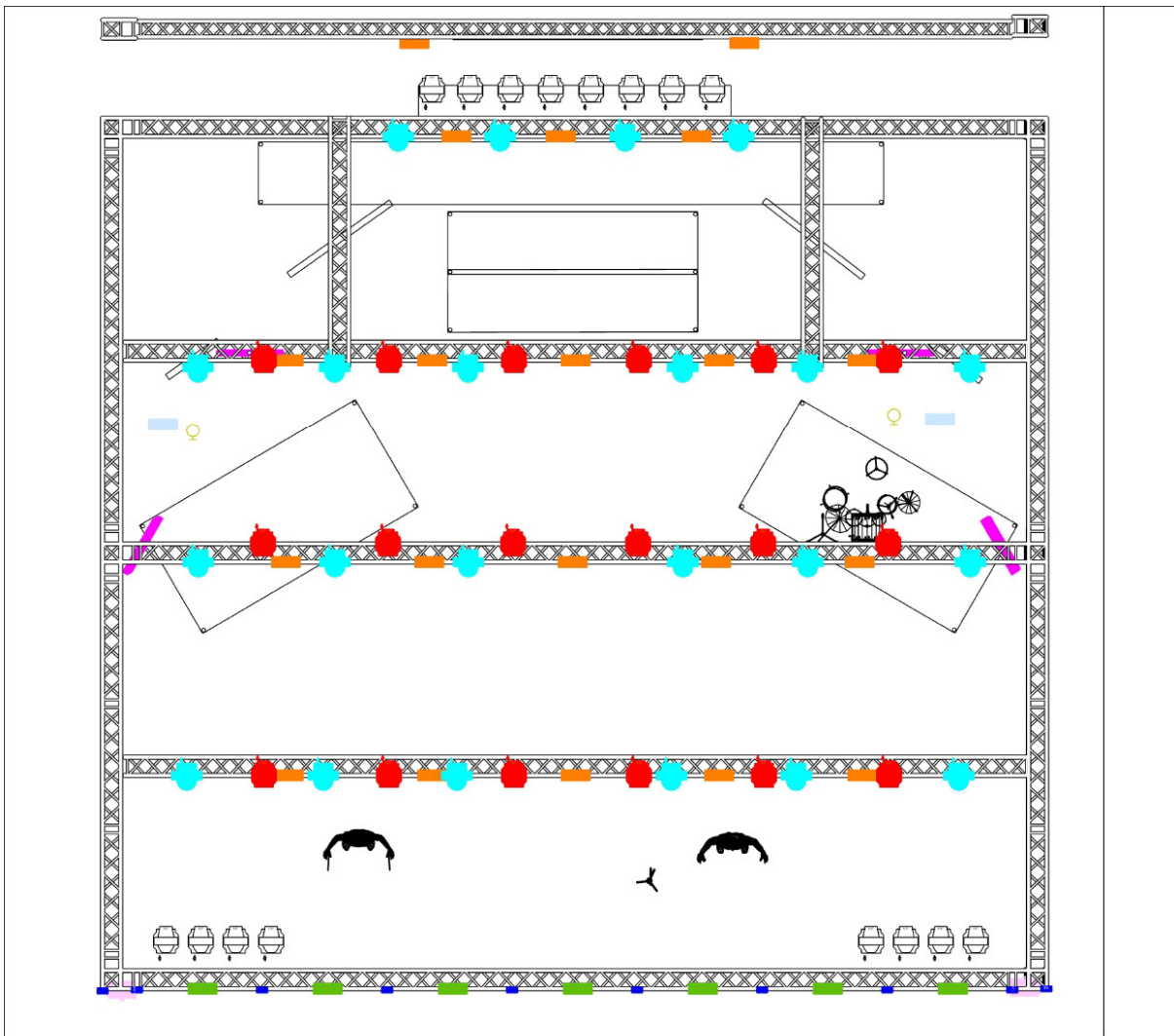
MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

Legenda

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|
|  | ATOMIC RGB OU P5 9 LOCADORA) (28) |  | SHARPY 7R (LOCADORA) (16) |
|  | RIBALTA (BANDA) (24) |  | COB 300W (LOCADORA) (12) |
|  | MAC AURA (LOCADORA) (22) |  | MINI BRUTT 6 LAMP (LOCADORA) (7) |
|  | PAR LED (LOCADORA) (20) |  | FOG (LOCADORA) (2) |
|  | BSW 280 OU BEAM 14R (LOCADORA) (18) | | |






MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração


Legenda


 ATOMIC RGB OU P5 9 LOCADORA) (28)

 RIBALTA (BANDA) (24)

 MAC AURA (LOCADORA) (22)


 PAR LED (LOCADORA) (20)

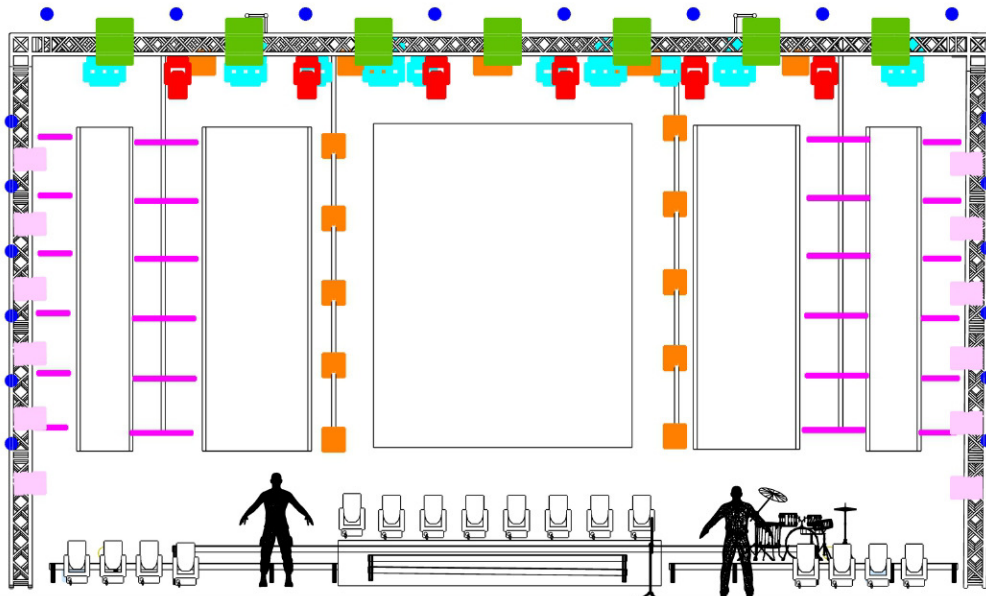
 BSW 280 OU BEAM 14R (LOCADORA) (18)

 SHARPY 7R (LOCADORA) (16)

 COB 300W (LOCADORA) (12)

 MINI BRUTT 6 LAMP (LOCADORA) (7)

 FOG (LOCADORA) (2)







MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ


Secretaria Municipal da Administração


Legenda

 ATOMIC RGB OU P5 9 LOCADORA) (28)


 RIBALTA (BANDA) (24)

 MAC AURA (LOCADORA) (22)


 PAR LED (LOCADORA) (20)

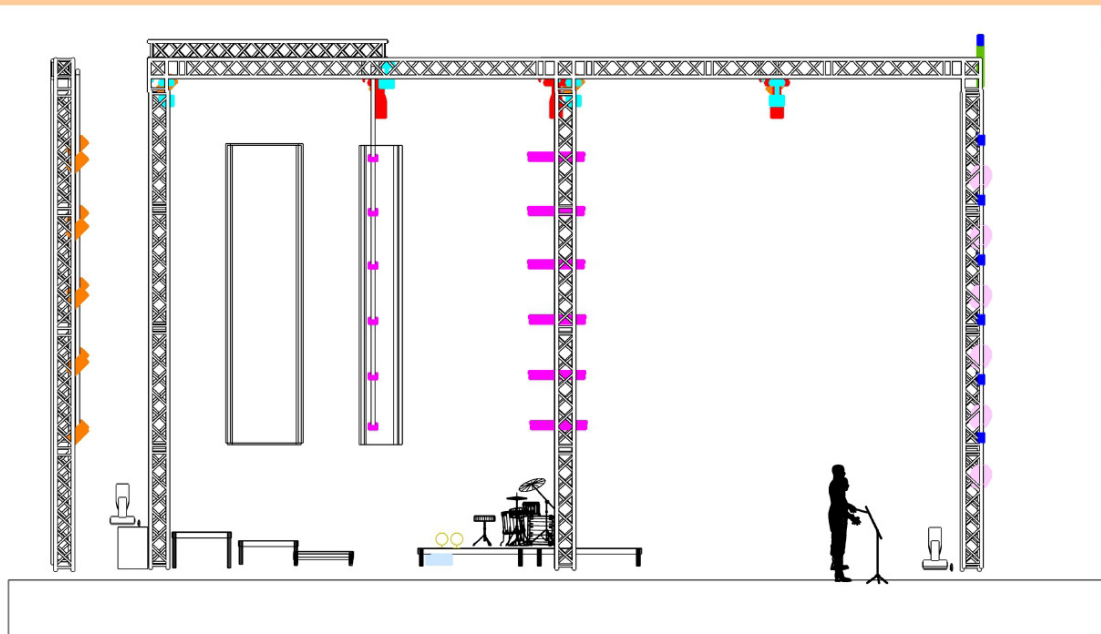
 BSW 280 OU BEAM 14R (LOCADORA) (18)

 SHARPY 7R (LOCADORA) (16)

 COB 300W (LOCADORA) (12)

 MINI BRUTT 6 LAMP (LOCADORA) (7)

 FOG (LOCADORA) (2)



Qualquer dúvida ou alteração, favor entrar em contato com antecedência.

A equipe da dupla **Brenno e Matheus** agradece a todos os profissionais da empresa de locação e aos envolvidos direta ou indiretamente em nos atender!



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

EXTRATO DO CONTRATO Nº 033/2026-PMQC

| | |
|-----------------------------|---|
| | EXTRATO DO CONTRATO Nº 033/2026-PMQC |
| CONTRATANTE: | MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO – CNPJ Nº 01.619.104/0001-41. |
| CONTRATADO: | BEM PRODUÇÕES LTDA - CNPJ Nº 34.513.386/0001-57. |
| PROCESSO: | TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 008/2026. |
| OBJETO: | CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA DUPLA SERTANEJA BRENNO E MATHEUS É AMIGOS, NO DIA 24 DE ABRIL DE 2026, EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO. |
| VALOR: | R\$ 188.500,00 (cento e oitenta e oito mil e quinhentos reais). |
| FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: | <u>Lei Federal Nº 14.133/2021 e demais legislação aplicável.</u> |
| DATA DA ASSINATURA: | 06 de março de 2026. |



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

ANEXO II – HUGO E THIAGO – 25 DE ABRIL DE 2026



RIDER TÉCNICO

Olá, será um imenso prazer para nós da equipe Hugo & Tiago poder trabalharmos juntos nesse evento, temos a certeza que faremos o melhor show, mas para que isso ocorra precisamos de comprometimento, bom humor e responsabilidade de todos, segue nosso rider que deverá ser cumprido em sua totalidade, pedimos a gentileza de entrar em contato com nossa produção para alinharmos todos os detalhes.

Desde já agradecemos a sua atenção, até breve!

Equipe Hugo & Tiago

P.A.: No mínimo 03 vias, compatível com local e público, a House mix deverá ser montada no centro a uma distância máxima de 30 metros do palco e utilizar torres de delay em locais com capacidade acima de 10.000 pessoas, caso não seja possível a montagem da house mix no centro, montar em frente a uma das torres de P.A e fornecer duas caixas de referência na house mix.

P.A com configuração mínima de 12 caixas por lado (preferencialmente Line Array) para uma melhor sonorização, não será aceito na hora do show utilização de telas ortofônicas na frente das torres de P.A, para um melhor entendimento deste pedido segue abaixo um laudo técnico efetuado pela revista Áudio Música e Tecnologia.

OBS: Só será aceito Fly P.A. preferencialmente e comprovadamente Line Array, com software de alinhamento ajustado para o local (sendo obrigatória a apresentação da planilha de ajuste de angulação).

O P.A. deverá estar a pelo menos 1,5 metros a frente da linha do palco, assim como a utilização de Front Fill é obrigatória.

Sistema de intercom P.A./Monitor **Indispensável!**

Todo o sistema deverá estar aterrado e estabilizado em 127V

Consoles aceitas (Todas em excelente estado de conservação e funcionamento, com as devidas luminárias): Yamaha PM5D RH, Digico SD8, Digico 225, Digico 338, Yamaha CL5, Allen&Heath Dlive, Digidesign Mix Rack, VI 3000, outras consoles favor entrar em contato com a produção.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



Revista Áudio Música e Tecnologia Ed. 183/ 12-2006

ESCLARECIMENTO SOBRE COLOCAÇÃO DE TELAS NAS TORRES DE P.A

As telas colocadas à frente das torres de sonorização, especialmente quando pintadas com as cores fortes do patrocinador do evento, se tornam uma enorme barreira acústica. Mas a perda de pressão sonora, principalmente de brilho nos agudos, não é o único fator de prejuízo para o som que o público ouve.

Como a tela não é colada às membranas dos drivers de alta frequência, o som destes leva algum tempo até chegar até ela. Por exemplo, se a tela está a 30 cm de distância do driver, o som, a uma temperatura de 25°C, leva 0,866 milissegundos para atingi-la.

Mas, como a tela não é muito transparente para os agudos, parte das ondas é refletida de volta para as caixas acústicas (que são rígidas) e nelas refletida novamente em direção ao público. Isso vai se repetindo, cada vez com menor intensidade. A figura 1 mostra esse fenômeno, numa visão lateral de um sistema com três andares.



figura1

Portanto, o público recebe, além do som direto dos drivers, uma série de reflexões desse som, com intervalos de aproximadamente o dobro da distância entre a caixa acústica e a tela, no caso, 1,732 ms. Isso provoca cancelamentos nas frequências da fórmula 1, ou seja, 288,68, 866,05, 1443,42, 2020,79 Hz, etc.

$$f_o = \frac{2n+1}{2\Delta_1}$$

fórmula 1

Esse (d)efeito é determinado filtro pente, devido à forma que imprime à resposta de frequência. Quanto menor a distância entre as caixas acústicas e a tela, mais altas são as frequências afetadas. Para que, com uma tela deficiente, o filtro pente fosse inaudível, o primeiro cancelamento teria que estar acima de 16 kHz (limite prático dos sistemas de sonorização), o que faz que a distância máxima admissível entre as caixas e a tela seja de 5,4 milímetros - claramente inviável!

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



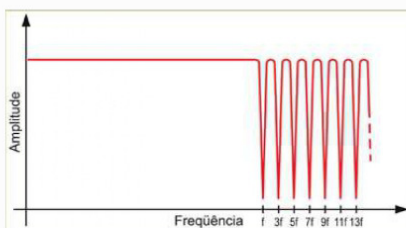
MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO



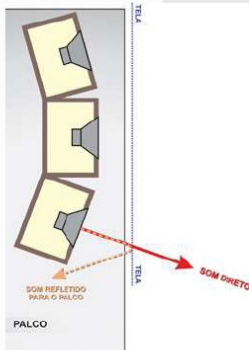
Resposta do filtro pente

Vazamento para o palco

As torres de sonorização sempre têm boa dispersão lateral, tipicamente algo em torno de 45° para cada lado. Portanto, uma porção do som é dirigida para a tela com um ângulo tal que boa parte da energia sonora é refletida por ela

para dentro do palco.

Isso prejudica a audição dos músicos em cena, porque a resposta de frequência dessa reflexão é irregular, e o pior: o som chega bastante atrasado, devido às distâncias maiores que tem que percorrer. A figura 2 mostra, numa visão de cima, como a tela reflete o som de volta para o palco. Além de comprometer a monitoração dos músicos, esse retorno de som do PA promove uma realimentação acústica (microfonia) bastante difícil de se controlar.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Não aceitamos consoles analógicas;
- É necessário iluminação nas houses mix e nas consoles;
- Luz de serviço compatível com o tamanho do palco, ligada independente do sistema do sistema de iluminação;
- Exigimos todo sistema devidamente aterrado, garantindo assim a segurança de todos que estarão trabalhando no evento;

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



Monitor: Consoles aceitas (Todas em excelente estado de conservação e funcionamento, com as devidas luminárias): Yamaha PM5D RH, , Yamaha CL5, CL3 não aceitamos outras consoles

| Input List | Microfones/ D.I. | Pedestal | Subsnake |
|---------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 01- Bumbo | Sm 91 | | Sub 01-01-01 |
| 02- Caixa Top | E604 | | Sub 01-02-02 |
| 03- Caixa Botton | E604 | | Sub 01-03-03 |
| 04- Caixa 2 | E604 | | Sub 01-04-04 |
| 05- Hi-hat | Sm 81 | Pequeno | Sub 01-05-05 |
| 06- Rotontom | | Pequeno | Sub 01-06-13 * |
| 07- Tom 1 | E 604 | | Sub 01-07-07 |
| 08- Tom 2 | E 604 | | Sub 01-08-08 |
| 09- Tom 3 | E 604 | | Sub 01-09-09 |
| 10- Floor Tom | E 604 | | Sub 01-10-10 |
| 11- Oh L | Sm 81 | Grande mod.Girafa | Sub 01-11-11 |
| 12- Oh R | Sm 81 | Grande mod.Girafa | Sub 01-12-12 |
| 13- Baixo | D.I. | | * Canal 06 sub 01 |
| 14- Guitarra | D.I. | | Sub 02-02-14 |
| 15- Violão | D.I. | | Sub 02-03-15 |
| 1Violão Tiago s/fio | D.I. | | Sub 02-04-16 |
| 17- Viola | DI | | Multicabo |
| 18- Violão Hugo | Sem Fio | | Multicabo |
| 19- Teclado L | D.I. | | CABEAMENTOS |
| 20- Teclado R | D.I. | | CABEAMENTOS |
| 21- Sanfona | Sem Fio | | CABEAMENTOS |
| 22- | | | CABEAMENTOS |
| 23- VS Harm L | D.I. | | CABEAMENTOS |
| 24- VS Harm R | D.I. | | CABEAMENTOS |
| 25- VS Perc L | D.I. | | CABEAMENTOS |

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

| | | | |
|--------------------|----------------------------|-------------------|-----------------|
| 26- VS Perc R | D.l. | | CABEAMENTOS |
| 27- VS Violão | D.l. | | CABEAMENTOS |
| 28- VS Vozes | D.l. | | CABEAMENTOS |
| 29- VS Click/Cont. | D.l. | | CABEAMENTOS |
| 30- Voz Hugo | Sem Fio SHURE UR4 | Grande mod.Girafa | Multicabo |
| 31- Voz Tiago | Sem Fio SHURE UR4 | Grande mod.Girafa | Multicabo |
| 32- Stby Hugo | Sem Fio SHURE UR4 | | Multicabo |
| 33- Stby Tiago | Sem Fio SHURE UR4 | | Multicabo |
| 34- Com Teclado | Sm 58 | Grande mod.Girafa | Multivias |
| 35- Com Palco | Sem Fio | | Console Monitor |
| 36- Com Produtor | Sm 58 | | Console Monitor |
| 37-Com Hugo | Sm 58 | | Console Monitor |
| 38- Time Code | | | Multivias |
| 39- Volta do P.A | Mic com chave liga/desliga | | Multicabo |

| Outputs Vias | | Observação |
|--------------------|----------|----------------------|
| 01- Bateria | Com Fio | |
| 02- Baixo | Com Fio | |
| 03- Guitarra | Com Fio | |
| 04- Violão | Com Fio | |
| 05- Teclado | Com Fio | |
| 06- Sanfona | Com Fio | |
| 07- Hugo L | Sem Fio | |
| 08- Hugo R | Sem Fio | |
| 09- Tiago L | Sem Fio | |
| 10- Tiago R | Sem Fio | |
| 11- Painei | | |
| 12- Sub de Bateria | Locadora | *somente ao ar livre |
| 13- Roadie | | |
| Side Master L | Locadora | |
| Side Master R | Locadora | |

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



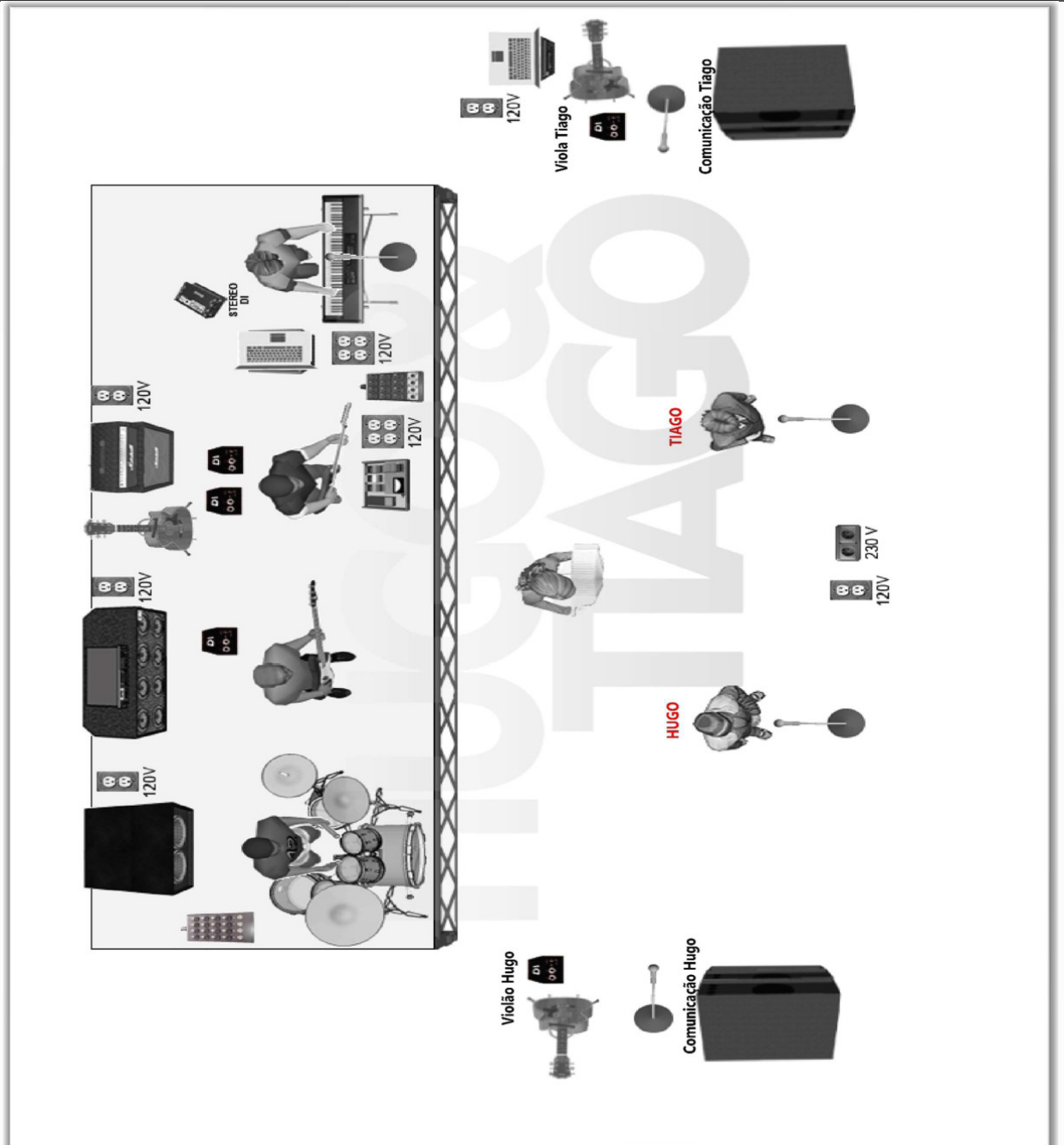
MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO



QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

Atenção: A Locadora deve fornecer:

- 01 Powerplay com no mínimo 4 vias e cabamentos de fone todos em perfeito estado.
- 10 Pedestais Modelo Girafa Grande;
- 03 Pedestais Modelo Girafa Pequeno;
- 02 Subsnakes de 12 vias (sendo um na Bateria e outro Teclado);
- Todos os cabos XLR para os inputs;
- 08 Réguas de AC 127V estabilizadas no Palco (sem contar as réguas necessárias para a ligação da console de monitor e racks nossos e da locadora;

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E INDISPENSÁVEL 01 (um) MICROFONE COM CHAVE

LIGA/DESLIGA NO P.A PARA COMUNICAÇÃO COM A PRODUÇÃO NO PALCO, NECESSÁRIO

CABO FEMEA/FEMEA E CABO MACHO/MACHO. USAREMOS A VIA 39 DO MULTICABO.

-Indispensável comunicação entre P.A. e Monitor;

-08 Praticáveis pantográficos medindo 02m x 01m (no caso de pés de altura fixa favor disponibilizar pés nas medidas 0,40cm e/ou 0,60cm para os 08 (oito) praticáveis.

-Não dividimos consoles, sub-snakes, cabos, pedestais, praticáveis, Multicabos com outras bandas, cabe a locadora ter outro sistema para atender outras atrações do evento.

OBS. TODO O SISTEMA DE ENERGIA DEVE ESTAR COM AS TOMADAS NO PADRÃO TIPO N.

As tomadas compatíveis com as brasileiras correspondem ao padrão NBR 14136, que têm três pinos, indicada para aparelhos que demandam aterramento.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



**FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456**



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

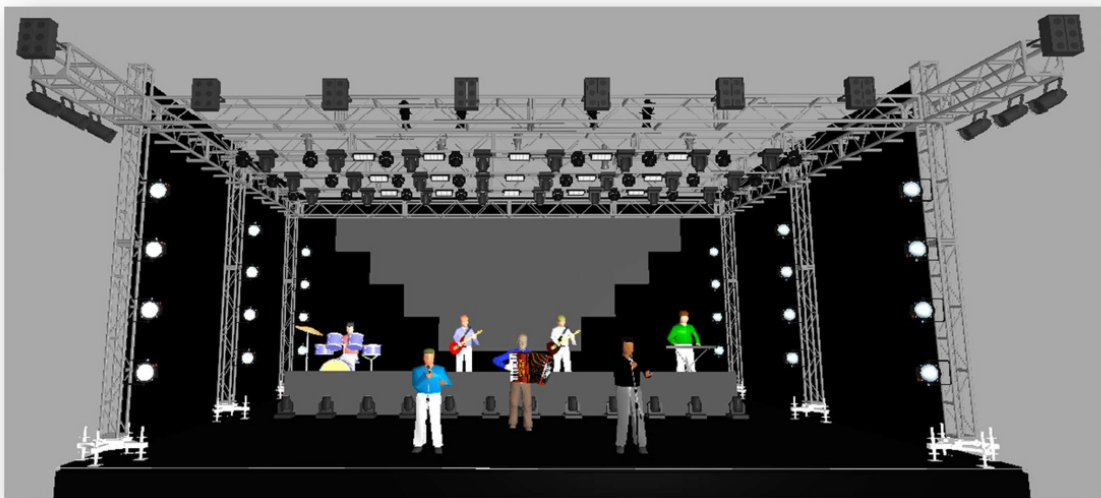
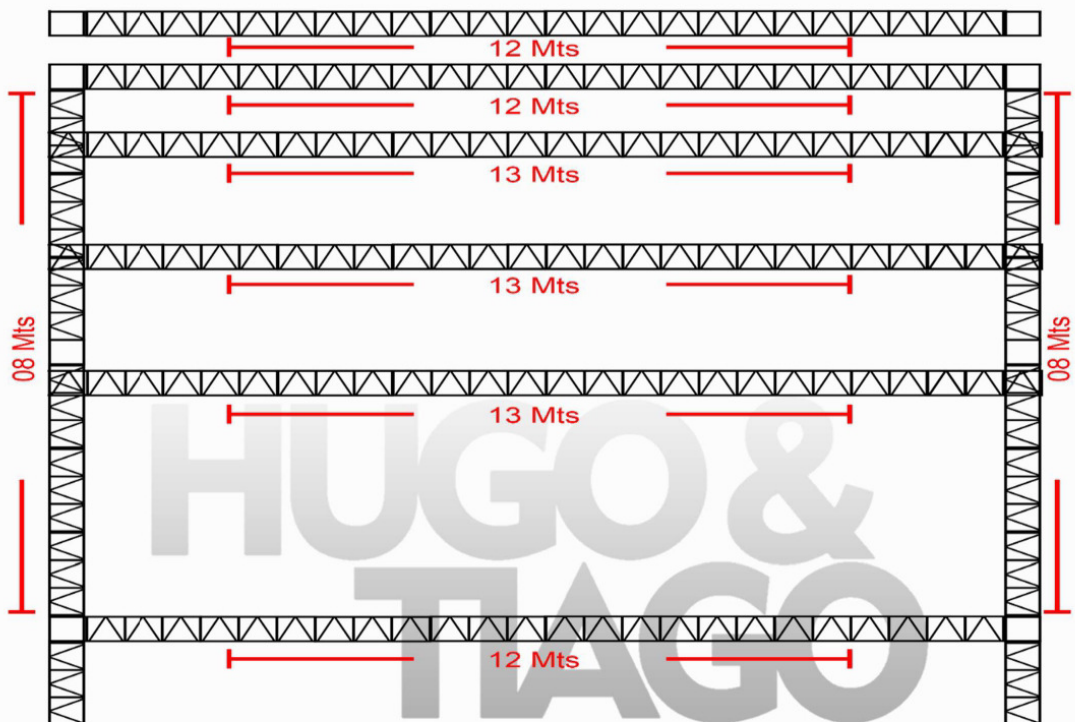
ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

GRID



QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456

AVENIDA DR. HEMERSON SIQUEIRA E SILVA, 594, CENTRO
TELEFONE: (44) 3546.1109 ou 3546.1187



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

Rider de Luz

Vista aérea



QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO










ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

Relação de Equipamentos

-  **2 - Máquina de Fumaça DMX**
-  **36 Beam 9R (24 no teto e 12 no chão) todos mesma marca.**
-  **24 Wash (todos iguais)**
-  **15 Atomic RGB (todos iguais)**
-  **09 Elipsoidal com iris**
-  **08 Brut com 06 Lampadas**
-  **08 Led Cob 300w - 04 cada lado**
-  **24 Par Led RGBW - Sendo 4 em cada pé da treliça**
-  **01 Console Grand M.A - Wing e Fader - Não será aceito Notebook com tela touch. Necessário 1 universo separado para nosso cenário.**

OBSERVAÇÃO:

OS BEAM DEVEM SER TODOS DA MESMA MARCA, CASO CONTRÁRIO ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO. OS 12 BEAM DO CHÃO VAI SER MONTADO QUANDO A EQUIPE DO HUGO E TIAGO CHEGAR.

É NECESSÁRIO QUE A LOCADORA TENHA AS PERSONALIDADES DOS APARELHOS PARA M.A

1 TOMADA 220V LIGADA SEPARADA DO SOM NA FRENTE DO PALCO PARA LIGAR O SISTEMA DE CO².

1 CILINDRO DE CO² 25 Kg

1 TOMADA 110V NA FRENTE DO PALCO PARA LIGAR TELEPROMPTER.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

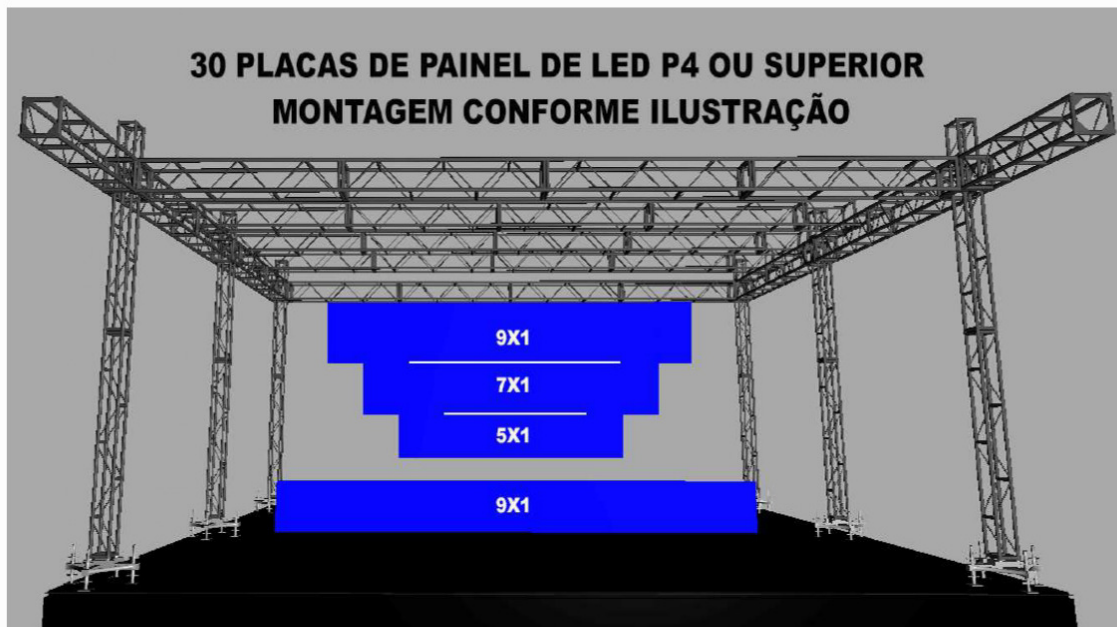
ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

PAINEL DE LED



**OBS: A PROCESSADORA FICARA JUNTO COM O
TECLADISTA NO PALCO.**

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

TOUR 2025

HUGO & TIAGO

GRID

O Grid deve ser montado de acordo o Rider. Necessário mínimo de 10 metros de largura por 6 metros de altura para montagem do cenário.

O Grid deve conter 03 linhas soltas por cima de Q50.

O Grid deve ser montado no mínimo 30 cm para dentro da borda do palco.

O Grid do Painel deve ser montado separado com um pé no meio.

OBS: Todo o sistema de som e grid deverá estar completamente aterrado sendo conferido na chegada da produção.

- Pedimos que o Grid esteja abaixado em uma altura que possibilite a montagem do cenário, palco limpo e com condições para montagem dos equipamentos;

GERADORES

É de extrema importância e segurança para seu evento, que sejam disponibilizados dois grupos de geradores silenciosos. Um de 180kVa (mínimo) para o sistema de som e outro de 250kVa (mínimo) para o sistema de iluminação, cenário e painéis de led. Não será aceito apenas um grupo gerador com a soma da capacidade que pedimos neste rider. Estes geradores não poderão ser utilizados para outros fins que não sejam os especificados acima. Por medida de segurança, os geradores deverão estar devidamente aterrados, abastecidos e pronto para uso a partir das 12h do dia do evento.

CASO HAJA ALGUM ÍTEM DESSE RIDER TÉCNICO QUE NÃO SEJA POSSÍVEL O CUMPRIMENTO, PEDIMOS QUE ENTREM EM CONTATO COM A PRODUÇÃO ANTECIPADAMENTE. NÃO HAVENDO CONTATO, ENTENDE-SE QUE A LOCADORA CONTRATADA, ATENDERÁ TODAS AS NECESSIDADES DA PRODUÇÃO HUGO E TIAGO.

A ALTERAÇÃO OU SUBSTITUIÇÃO DE ALGUM ÍTEM RELACIONADO, SÓ PODERÁ SER FEITO COM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DA PRODUÇÃO.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:



FABIO (PRODUTOR GERAL) 14 99738-2817
ALDO (TÉCNICO DE SOM) 14 99797-5188
RIBEIRO (TÉCNICO DE LUZ) 14 99600-3456



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

EXTRATO DO CONTRATO Nº 021/2026-PMQC

| | |
|-----------------------------|--|
| | EXTRATO DO CONTRATO Nº 021/2026-PMQC |
| CONTRATANTE: | MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO – CNPJ Nº 01.619.104/0001-41. |
| CONTRATADO: | TIAGO HERCULES DA SILVA - CNPJ Nº 32.555.367/0001-68. |
| PROCESSO: | TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 003/2026. |
| OBJETO: | “CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA DUPLA SERTANEJA “HUGO E TIAGO”, NO DIA 25 DE ABRIL DE 2026, EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO”. |
| VALOR: | R\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil reais). |
| FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: | <u>Lei Federal Nº 14.133/2021 e demais legislação aplicável.</u> |
| DATA DA ASSINATURA: | 19 de fevereiro de 2026. |



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

ANEXO III – MARCOS E BELUTTI – 26 DE ABRIL DE 2026

Rider Técnico Locadoras - Turnê 2023



TURNÊ MARCOS&BELUTTI

 @_SYNCDISIGN

 (62) 98328-1818

 (62) 98133-7343

Produtor Geral: Fuzaro
Contato: +55(11) 9 9855-2160

Iluminador: Lucas
Contato: +55(11) 9 6257-0663



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

| | | |
|----|-------|--------------------------|
| 01 | ----- | Capa |
| 02 | ----- | Índice |
| 03 | ----- | Conceito Cenográfico |
| 04 | ----- | Grid |
| 05 | ----- | Praticáveis e Acessórios |
| 06 | ----- | Mapa de Luz Geral 01 |
| 07 | ----- | Mapa de Luz Geral 2 |
| 08 | ----- | Mapa de Luz Locadoras 01 |
| 09 | ----- | Mapa de Luz Locadoras 02 |
| 10 | ----- | Lista de Equipamentos |



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
02

OBS:

LAYOUT:
INDICE

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
03

OB5:
NOME DO PROJETO AQUI

LAYOUT:
CONCEITO CENOGRÁFICO

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

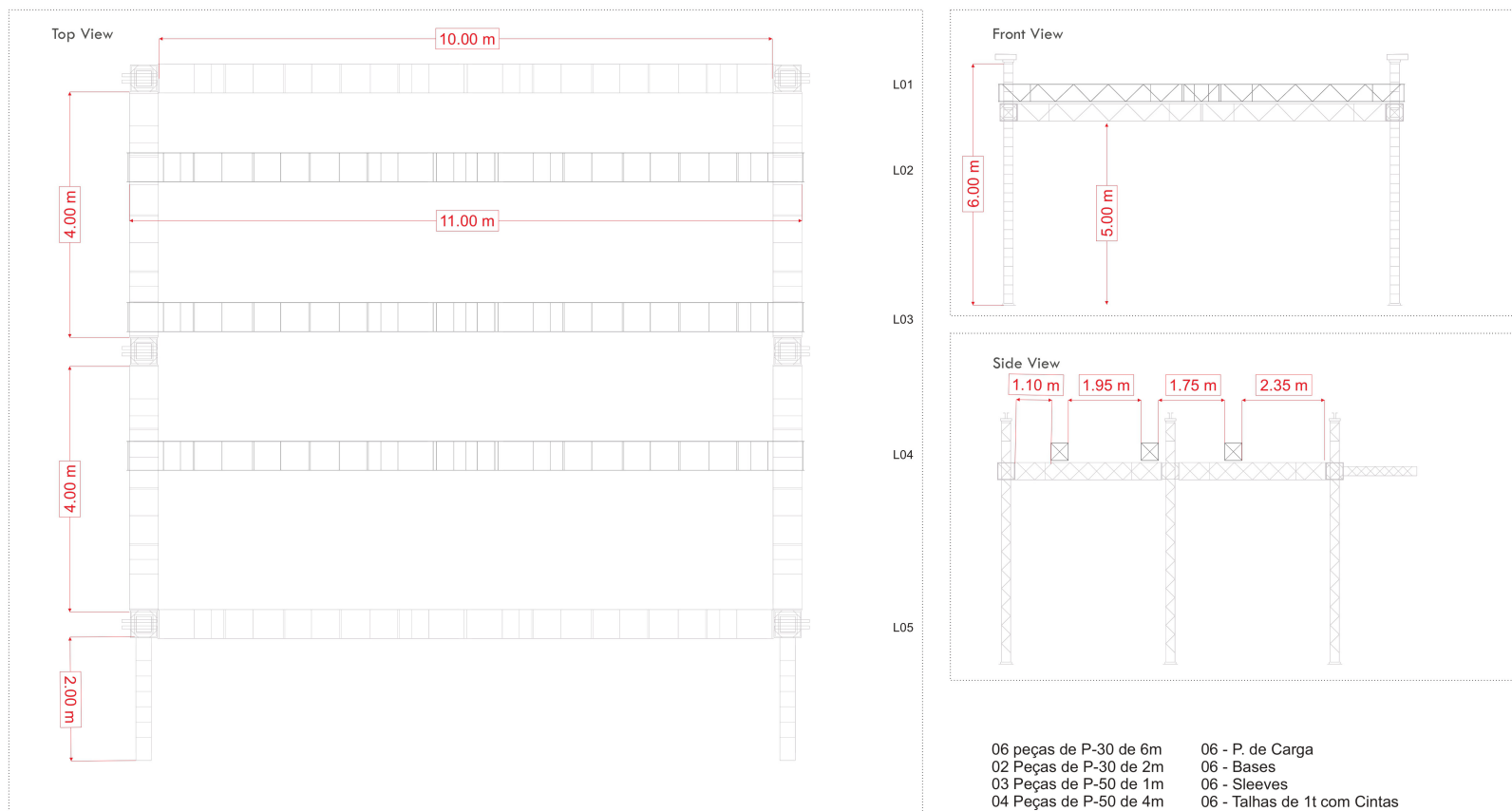
Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
04

OBS:
Em caso de alteração, entrar em contato com a produção.

LAYOUT:
GRID - LOCADORAS

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

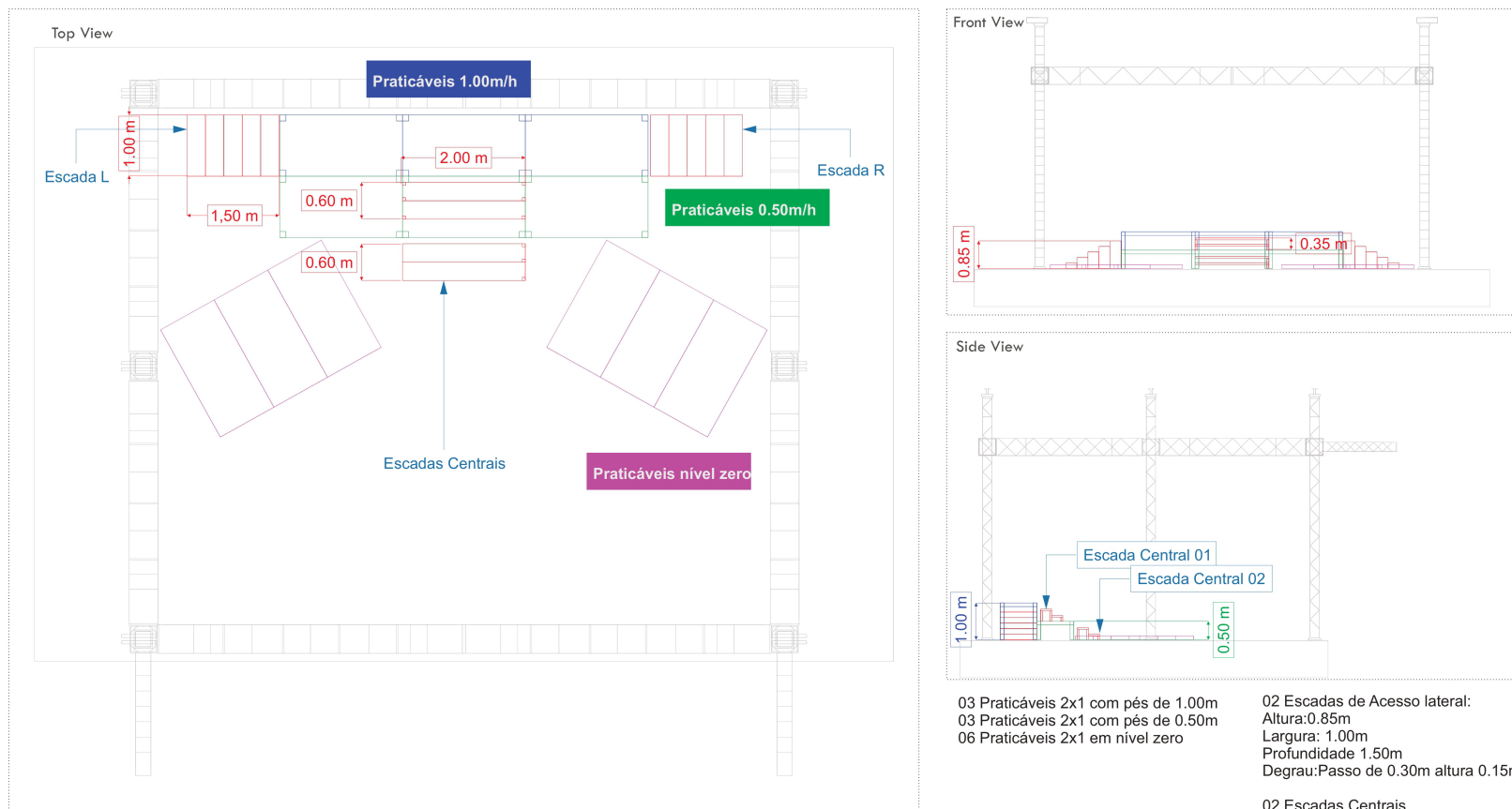
Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



03 Praticáveis 2x1 com pés de 1.00m
03 Praticáveis 2x1 com pés de 0.50m
06 Praticáveis 2x1 em nível zero

02 Escadas de Acesso lateral:
Altura: 0.85m
Largura: 1.00m
Profundidade: 1.50m
Degrau: Passo de 0.30m altura 0.15m

02 Escadas Centrais
Altura: 0.35m
Largura: 2.00m
Profundidade: 0.60m
Degrau: Passo de 0.30 altura 0.15m



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
05

OBS:

Em caso de alteração, entrar em contato com a produção.

LAYOUT:
PRATICÁVEIS E ACESSÓRIOS

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

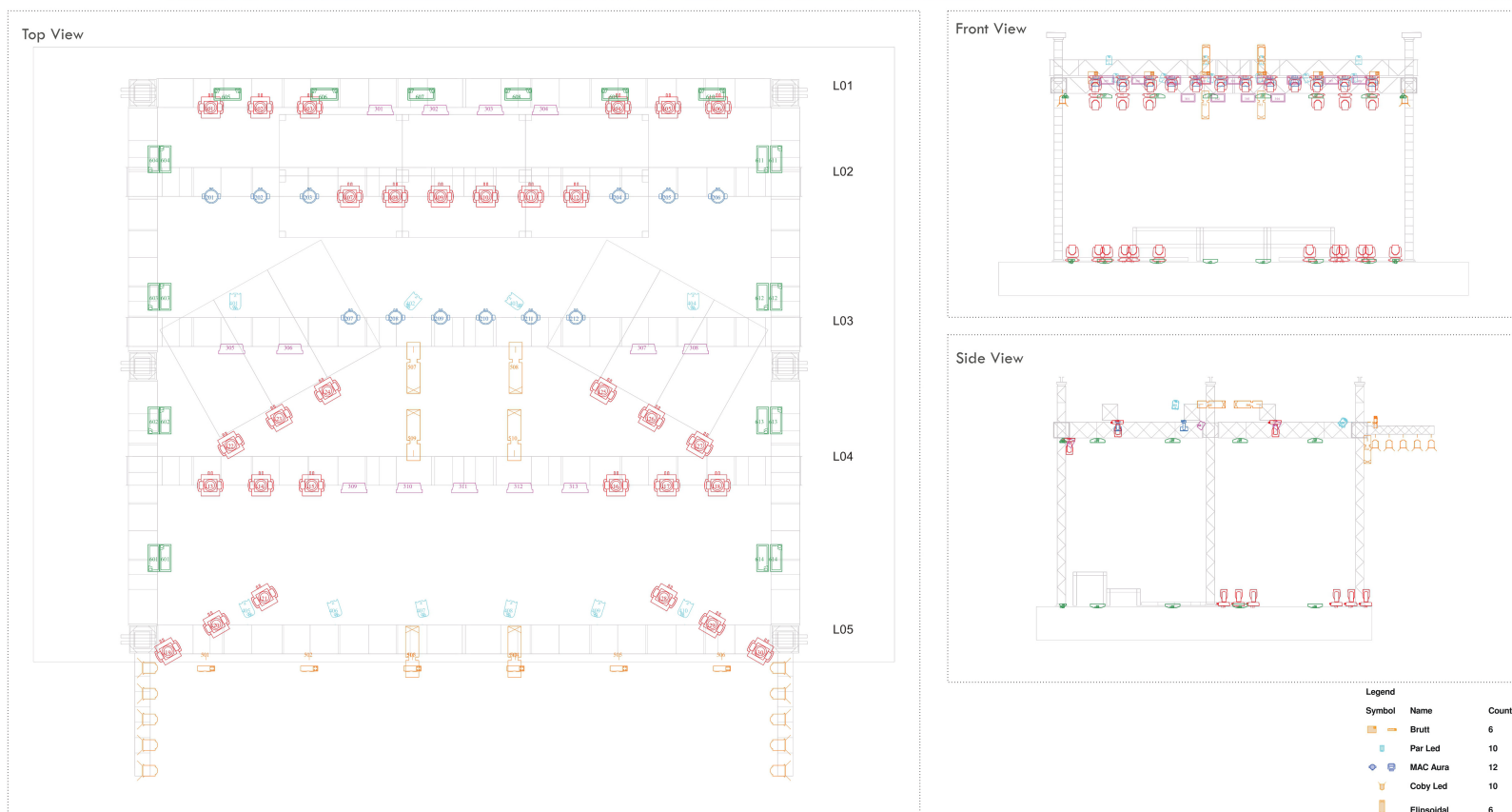
Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



| Symbol | Name | Count |
|--------|-----------------|-------|
| | Brutt | 6 |
| | Par Led | 10 |
| | MAC Aura | 12 |
| | Coby Led | 10 |
| | Elipsoidal | 6 |
| | Flush MH3 | 30 |
| | Atomic 3000 LED | 13 |
| | G-7 | 28 |



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
06

OBS:

LAYOUT:
MAPA DE LUZ GERAL 01

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

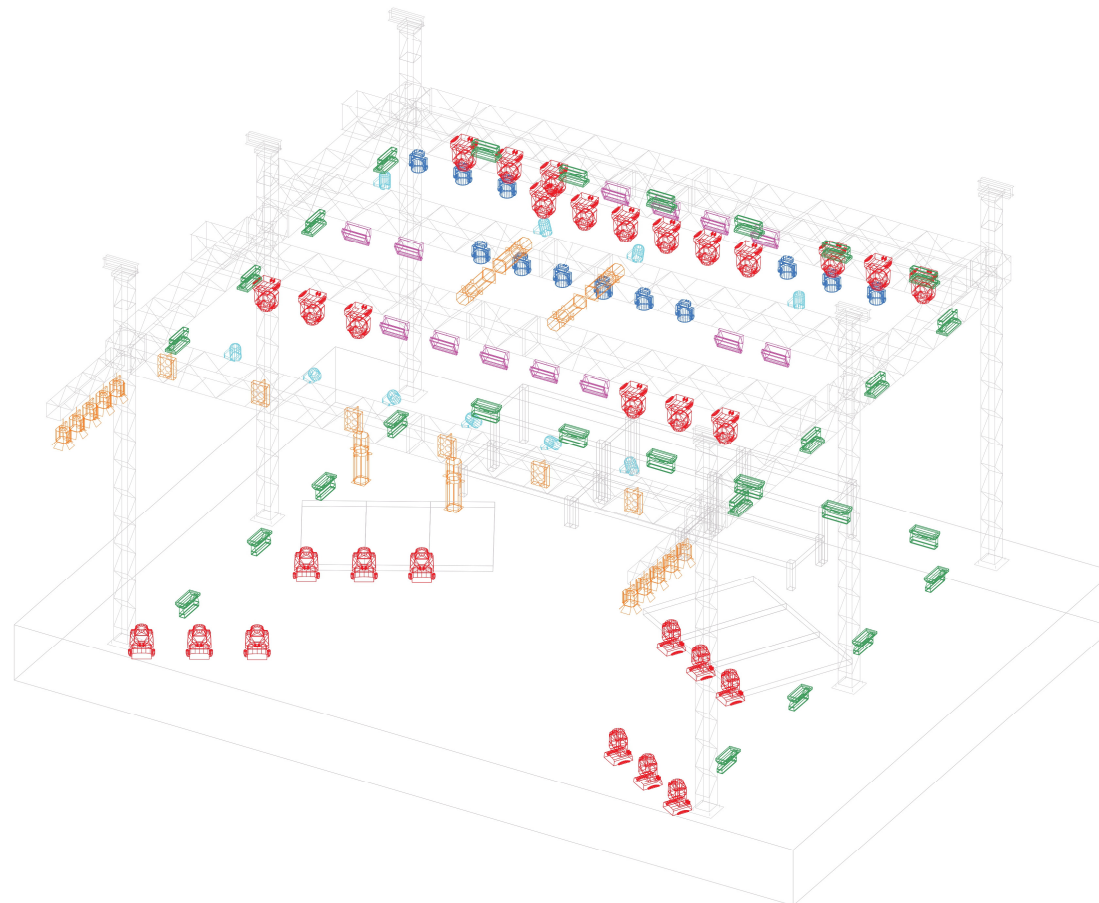


MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

Isometric View



| Legend | | |
|--------|-----------------|-------|
| Symbol | Name | Count |
| | Brutt | 6 |
| | Par Led | 10 |
| | MAG Aura | 12 |
| | Coby Led | 10 |
| | Elipsoidal | 6 |
| | Flush MH3 | 30 |
| | Atomic 3000 LED | 13 |
| | Q-7 | 28 |



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
07

OBS:

LAYOUT:
MAPA DE LUZ GERAL 02

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

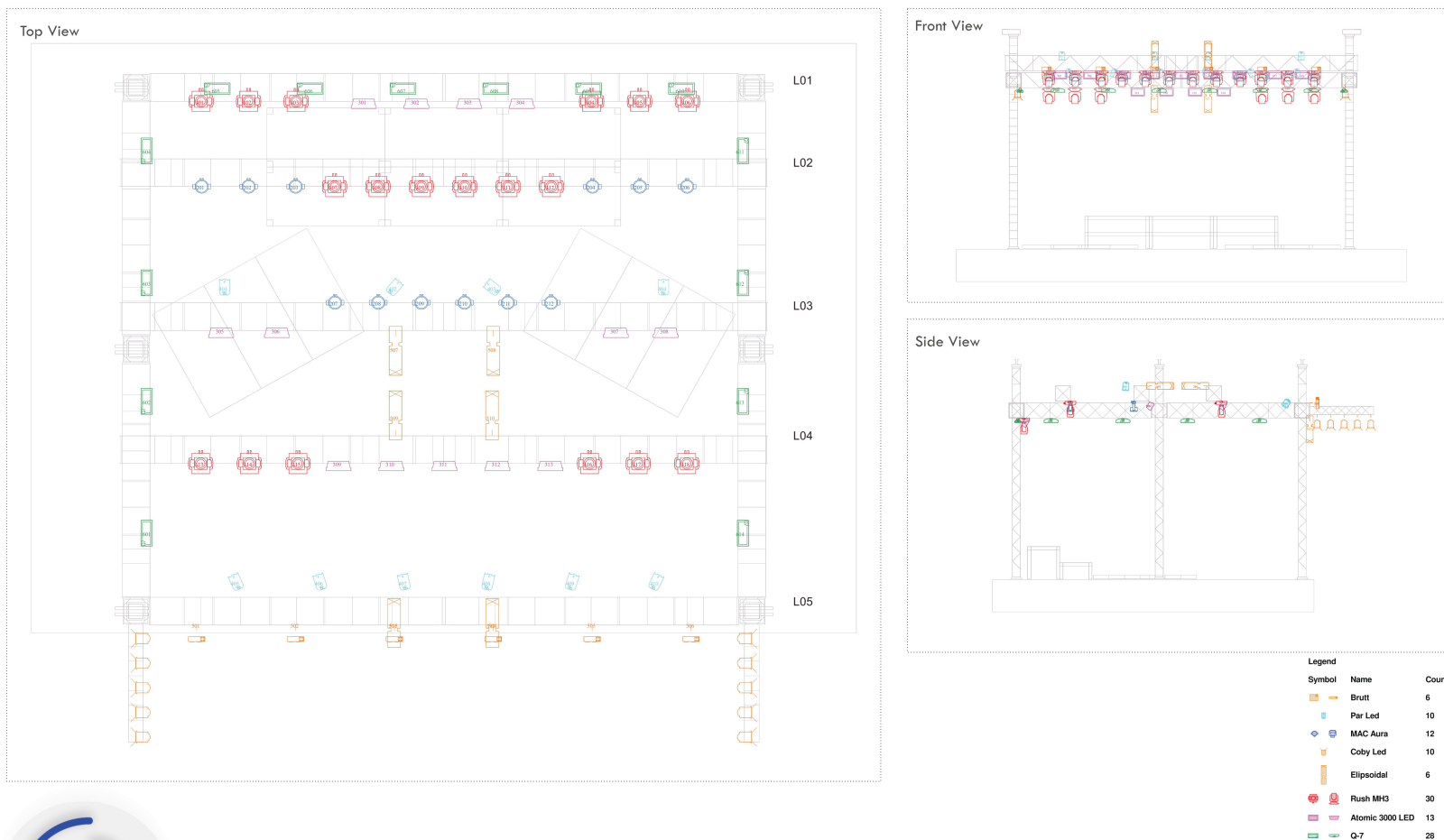
Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade de seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
08

OBS:

LAYOUT:
MAPA DE LUZ LOCADORAS 01

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDISEIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade de seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA

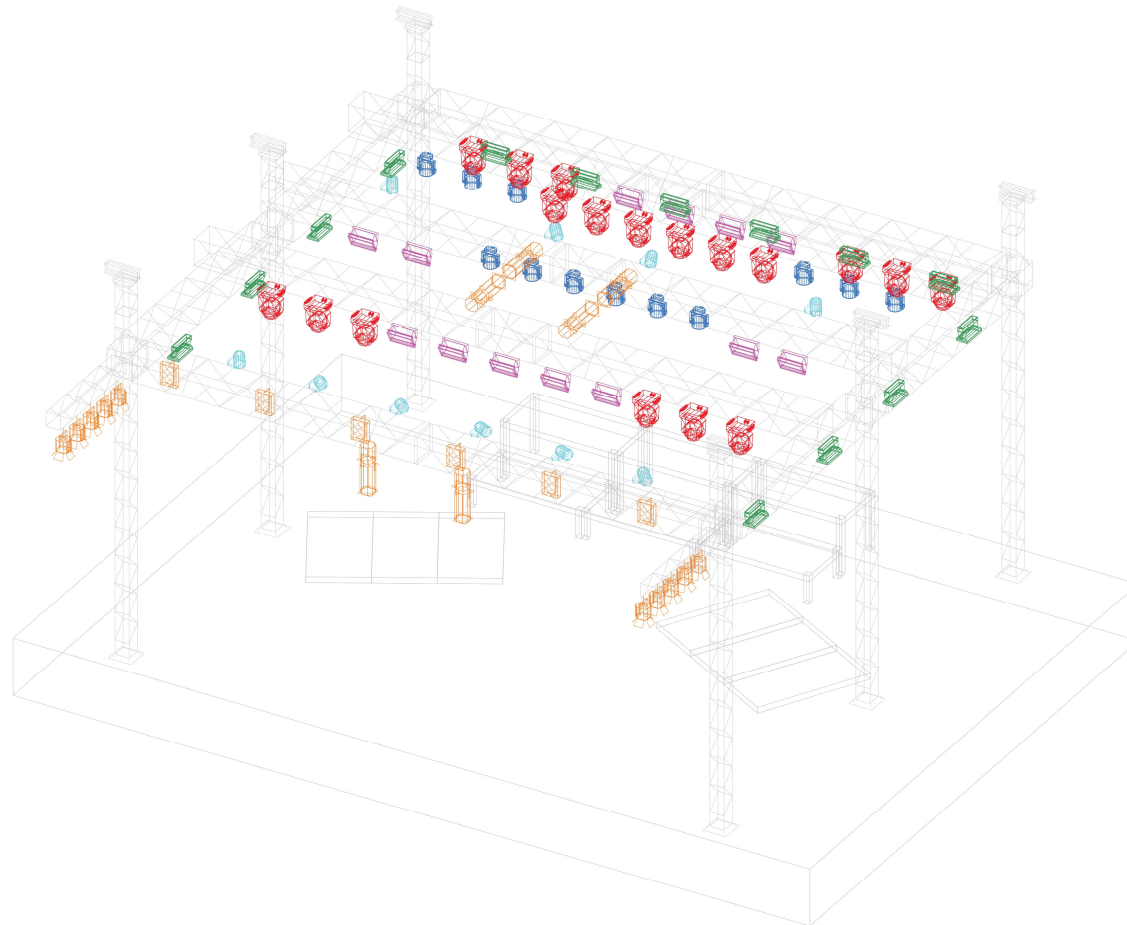


MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

Isometric View



| Symbol | Name | Count |
|--------|-----------------|-------|
| | Brutt | 6 |
| | Par Led | 10 |
| | MAC Aura | 12 |
| | Coby Led | 10 |
| | Elipsoidal | 6 |
| | Rush MH3 | 30 |
| | Atomic 3000 LED | 13 |
| | Q-7 | 28 |



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:
09

OBS:

LAYOUT:
MAPA DE LUZ LOCADORAS 02

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:
V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmos devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

LISTA DE EQUIPAMENTOS LOCADORAS

- 18 - Moving Beam Rush Mh3
- 12 - Moving WashLed RGBW Zoom
- 13 - Atomic Led RGB Mode RGB
- 14- Ribalta Wash RGB 1m Mode Basic
- 10 - Refletores Par Led RGB Full Led
- 06 - Refletores Mini Brutt de 04 Lâmpadas Iguais
- 10 - Refletores Coby Led com Bandoor ,Correção de Temperatura e Frost 3010
- 02 - Canhão Seguidor 1200w ou 15R com Operadores e Intercom Sistema de AC e Sinal completos
- 24 Canais de Dimmer
- 02 - Fog com Fan Turbina e Fluido Rosco neutro
- 01 - Console grandMA2 Light

- 01 - Grid Padrão 10x8x60 com talhas e cintas de travamento para Linhas centrais conforme projeto estrutural PAG 04 e devidamente ATERRADO.

- 12 - Praticáveis Telescópicos com alturas conforme projeto PAG 05



PROJETO:
TURNÊ MARCOS&BELUTTI 2023

DIREÇÃO:
SYNC DESIGN

PÁGINA:

10

OBS:

LAYOUT:
LISTA DE EQUIPAMENTOS

CONTATO:
PRODUCAO.SYNCDDESIGN@GMAIL.COM

VERSÃO:

V01

Desenho Artístico meramente ilustrativo. Não válido como avaliação Técnica.

Todos os equipamentos devem ser avaliados pelos respectivos fornecedores aprovados pelo cliente, sendo os mesmo devem apresentar uma solução validada por um engenheiro responsável.

Apresentando um projeto Estrutural, Elétrica (toda qualquer documentação necessária). É de integral responsabilidade dos fornecedores pela segurança e qualidade do seu respectivo fornecimento. Direitos Autorais Reservados a Sync Design Produções LTDA



MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO

ESTADO DO PARANÁ

Secretaria Municipal da Administração

EXTRATO DO CONTRATO Nº 015/2026-PMQC

| | |
|-----------------------------|--|
| | EXTRATO DO CONTRATO Nº 015/2026-PMQC |
| CONTRATANTE: | MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO – CNPJ Nº 01.619.104/0001-41. |
| CONTRATADO: | MB PRODUÇÕES LTDA - CNPJ Nº 31.694.521/0001-10. |
| PROCESSO: | TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2026. |
| OBJETO: | <u>“CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA DUPLA SERTANEJA “MARCOS E BELUTTI”, NO DIA 26 DE ABRIL DE 2026, EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE QUARTO CENTENÁRIO.</u> |
| VALOR: | R\$ 280.000,00 (duzentos e oitenta mil reais). |
| FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: | Lei Federal Nº 14.133/2021 e demais legislação aplicável. |
| DATA DA ASSINATURA: | 10 de fevereiro de 2026. |