

## TERMO DE REFERÊNCIA

**Objeto:** Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de sonorização, iluminação, estruturas e equipamentos para eventos em geral.

### 1. Da Condição Geral

1.1 Ata de Registro de Preço para locação de sonorização, iluminação, estruturas e equipamentos, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

Lote	DESCRIÇÃO	QUANT	UN	Valor unitário	Valor
01	Tenda Piramidal – 10x10 – Tenda piramidal em estrutura metálica, medindo 10,00 metros de frente por 10,00 metros de profundidade, mantendo-se a metragem mínima de 100 metros quadrados, em lona antichama branca ou cristal.	30	DIAR IAS		
02	Painel de LED (METRO QUADRADO) – Painéis de Led indoor/outdoor, com alta definição 2,5 mm, média definição 6,0 mm e baixa resolução 10,00 mm, podendo ser montado no tamanho mínimo de (2,00x1,00 m) ou até (8,00x4,00 m), com ilha de edição, mesa de corte e filmadoras full HD.	100	DIAR IAS/ MT		
03	Gradis – 2x2 m – Grades para isolamento de público, galvanizadas.	2.000	DIAR IAS/ MT		
04	PALCO (8,00X6,00)M Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public adress (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg	40	DIAR IAS		
05	PALCO (8,00X6,00)M Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public adress (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600	10	DIAR IAS		

	Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg				
06	<b>BANHEIROS QUIMICO</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Os banheiros deverão ser fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, compostos de caixa de dejetos com assento, inclinado, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, suporte de papel higiênico, pontos de luz, trava interna, porta com 180º de abertura, com mola interna de alta resistência que a mantenha fechada; piso antiderrapante, espaço interno mínimo de 2,4 metros cúbicos, identificação (masculino / feminino / deficiente físico e livre/ocupado, ponto de ventilação, além de pessoal necessário à execução de manutenção e limpeza deste serviço com reposição de peças eventualmente danificadas durante todo o evento. As portas de entradas deverão ter largura mínima de 50 cm e abertura de 180 graus.	200	DIAR IAS		
07	<b>BANHEIRO QUIMICO PNE</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Deficiente: ser adaptado para pessoas com deficiências: conter barras laterais e apoio e piso rebaixado ou rampa de acesso; possuir piso com área total (largura multiplicada pelo comprimento), incluída a área ocupada pelo tanque de contenção, de no mínimo 2,25 m²; a porta de entrada deverá ter largura mínima de 80 cm e abertura de 180 graus.	150	DIAR IAS		
08	<b>SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE:</b> 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabearmentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contrabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de 2x1 cada, cabearmentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)	160	DIAR IAS		
09	<b>SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE:</b> 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabearmentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contrabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de	40	DIAR IAS		

	2x1 cada, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)				
10	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)	80	DIAR IAS		
11	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)	20	DIAR IAS		
12	ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, spliter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou P25 e operador de iluminação.	160	DIAR IAS		
13	ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, spliter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou P25 e operador de iluminação.	40	DIAR IAS		
14	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.	80	DIAR IAS		
15	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.	20	DIAR IAS		
16	Carro de som para eventos diversos do município: Veículo utilitário podendo ser Pick-up em bom estado de conservação, sonorização com espaço palco mínimo de 2x2m, podendo ser coberto, mínimo dois geradores de eletricidade de 2.5 KVA (mínimo) cada, bluetooth, mesa de som de 08 canais estéreo para entradas de instrumentos ou microfones, MP3, CD, compressor, efeitos, quatro lados com 04 caixas de som passivas de no mínimo 1.000 watts cada, equalizador de 15 bandas estéreo, microfones com e sem fio, amplificadores compatíveis, cabos, fios e plugs necessários. Motorista, técnico especializado e combustível incluso.	100	HORA S		
17	tenda 6x3 sanfonada com 4 fechamentos - barraca tipo tenda medindo 6,00 x 3,00m confeccionada em lona de pvc calandrada impermeável, antichama, proteção uv, black-out solar, alta resistencia ao calor, com reforço nos cantos e sustentação através de velcros. cor: branca. deverá possuir estrutura em aço galvanizado e soldagem em solda mig, pés de sustentação e quatro travas superiores de segurança. deverá acompanhar 1 (um)	80	DIÁRIAS		

	fechamento lateral de 6,00m (fechados ou com visor) em lonas de pvc e 3 (três) fechamentos laterais de 3,00m (fechados ou com visor) em lona de pvc. cor: branca.				
18	Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	64	DIÁRIAS		
19	Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	16	DIÁRIAS		
20	Som mínimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1 amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pioneer 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(segurança)	80	DIÁRIAS		
21	Som mínimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1 amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pioneer 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(segurança)	20	DIÁRIAS		
22	Praticáveis em alumínio especificação técnica : placas de madeira naval com moldura de aluminio medidas 2 m x 1m x 0,10cm ,pés 0,20 cm a 1,60 m/c ,piso em compensado naval 24mm com forração em carpe preto ou cinza obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil , exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor. Obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil ,exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor	250	DIÁRIAS		

## 2. DA CLASSIFICAÇÃO DO OBJETO

2.1 Os itens objeto deste termo possuem natureza comum pelo fato de sua escolha poder ser feita tão somente com base nos preços ofertados face às especificações usuais e não necessitam de avaliação minuciosa, pois são encontrados facilmente no mercado, nos termos do art. 6º, XIII, da Lei nº 14.133/21.

2.2 A execução do objeto não gerará vínculo empregatício entre os empregados da Contratada e a Administração Pública de Canas, vedando-se qualquer relação entre entes que caracterize pessoalidade e subordinação direta.

## 3. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

3.1 A presente contratação tem como fundamento a Lei 14.133/2021, que estabelece a necessidade de planejamento detalhado e identificação clara dos objetivos das contratações públicas. No objeto dessa contratação é imprescindível garantir a infraestrutura adequada para a realização de eventos institucionais, culturais, comemorativos e sociais, que desempenham papel fundamental na promoção da integração social, fortalecimento da identidade cultural e valorização da cidadania.

3.2 Atualmente, a administração municipal não possui equipamentos próprios nem equipe técnica especializada para atender às demandas relacionadas à sonorização, iluminação e estruturas para eventos. A aquisição de equipamentos permanentes não é uma solução viável, considerando o alto

custo inicial, as despesas recorrentes de manutenção e armazenamento e a imprevisibilidade da frequência e especificidades dos eventos. Nesse contexto, a locação de equipamentos, associada ao fornecimento de serviços de transporte, montagem, desmontagem e suporte técnico, apresenta-se como a alternativa mais eficiente, flexível e economicamente vantajosa.

3.3 A contratação proposta visa assegurar que o município disponha de infraestrutura técnica qualificada para a execução de eventos, atendendo às expectativas da população e garantindo a segurança e a qualidade das atividades promovidas. Além disso, essa abordagem permite otimizar os recursos públicos, eliminando custos fixos e riscos associados à posse de equipamentos, ao mesmo tempo em que proporciona flexibilidade para atender a diferentes demandas.

3.4 Com esta contratação, a administração municipal espera promover eventos de alta qualidade técnica e segurança, proporcionar experiências enriquecedoras à população, reduzir custos operacionais e alinhar-se aos princípios da legislação vigente, priorizando a eficiência, a economicidade e o bem-estar social.

#### **4. PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO**

4.1 O prazo de vigência da ata de registro será de 12 (doze) meses, e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso para administração pública municipal.

#### **5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO.**

5.1 A contratação de empresa especializada em equipamentos, estruturas e sonorização para eventos deve ser cuidadosamente planejada considerando todo o ciclo de vida do objeto, desde a escolha dos equipamentos mais adequados até o desmonte e transporte de retorno, com foco na eficiência. Isso inclui práticas de instalação e operação que minimizem riscos de falhas e garanta a qualidade dos eventos.

5.2 Realizar o monitoramento contínuo da qualidade dos equipamentos e serviços, assegurando a conformidade com as especificações técnicas e a implementação de medidas para a melhoria contínua, principalmente no que diz respeito à eficiência das práticas adotadas.

5.3. Adotar mecanismos para o controle de emissão de ruídos e o cumprimento das normas de segurança ambiental, minimizando impactos no meio ambiente e na comunidade.

#### **6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

6.1 Poderão participar do presente processo de licitação as licitantes interessadas que atendam os requisitos de habilitação e não se enquadrem nas hipóteses previstas no art. 14 e § 1º do art 9º ambos da Lei 14.133/21, também Pessoas jurídicas reunidas em consórcio.

6.2 O presente processo terá como critério de contratação a escolha do fornecedor que apresentar o menor valor por item dentre os participantes, que atenda as exigências de habilitação descritas no clausula 7 abaixo.

6.3 A escolha dos fornecedores ocorrerá através de processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, através do sistema disponível no site <https://www.novobmnet.com.br>, nos termos da Lei 14.133/21, este Termo de Referência e demais regras do Edital de Convocação.

6.4 Para os itens ou lotes autônomos cujo valor seja de até R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), a participação é exclusiva a ME e EPP, nos termos do art. 48, I, da Lei Complementar nº 123/06.

6.4.1 Para os itens ou lotes autônomos cujo valor ultrapasse R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), será destinado cota de até 25% (vinte e cinco por cento) para participação exclusiva de ME e EPP, nos termos do art. 48, III, da Lei Complementar nº 123/06.

## **7. EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO:**

### **7.1 Os documentos de habilitação serão exigidos do licitante vencedor:**

7.1.1 **Habilitação Jurídica:** a) Registro empresarial, no caso de empresa individual; b) Ato constitutivo, estatuto social, contrato social ou sua consolidação e posteriores alterações contratuais, devidamente registradas perante a junta comercial e, em vigor e, no caso de sociedade por ações, estatuto social, ata do atual capital social acompanhado da ata de eleição de sua atual administração, registrados e publicados e RG ou documento de habilitação dos sócios administradores; c) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir; d) Comprovante de inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhado de prova da composição da diretoria em exercício.

7.1.2 **Regularidade Fiscal:** a) prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica, através do cartão do CNPJ, que também servirá para fins de comprovação do enquadramento como Microempresas ou Empresas de Pequeno Porte; b) prova de regularidade para com a Fazenda Federal relativa a Tributos Federais e à dívida Ativa da União e prova de regularização perante o Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS, através de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil – RFB e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional – PGFN, conforme Portarias MF 358 e 443/2014; c) prova de regularidade fiscal para com a Fazenda Pública Estadual; d) prova de regularidade fiscal perante ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (CRF - FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por Lei; e) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT) e/ou, no caso de estarem os débitos garantidos por penhora suficiente ou com a exigibilidade suspensa, será aceita a Certidão Positiva de Débitos Trabalhistas, que tenha os mesmos efeitos da CNDT; f) Prova de regularidade fiscal para com a fazenda Pública Municipal da sede da licitante; g) Declaração de que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

### **7.1.3 Qualificação Econômica – Financeira:**

7.1.3.1 - Certidão negativa de feitos sobre falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante, com data não anterior a 90 (noventa) dias antes da data de apresentação dos documentos de habilitação quando não determinado no corpo da certidão.

7.1.3.2 - Balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios sociais, que comprovem a boa situação financeira da empresa, **vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios**, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrado há mais de 3 (três) meses da data de apresentação da proposta.

7.1.3.3 **A comprovação da situação financeira da empresa será constatada mediante apresentação e obtenção de índices de Liquidez Geral (LG) e Liquidez Corrente (LC), superiores a 1 (um), resultantes da aplicação das respectivas fórmulas:**

**I - Liquidez Geral (LG) = (Ativo Circulante + Realizável a Longo Prazo) / (Passivo Circulante + Passivo Não Circulante);**

**II - Solvência Geral (SG) = (Ativo Total) / (Passivo Circulante + Passivo não Circulante); e**

**III - Liquidez Corrente (LC) = (Ativo Circulante)/(Passivo Circulante)**

**7.1.3.4 - Os documentos referidos no item 7.1.3.2 e 7.1.3.3 deverão apresentar as seguintes características, conforme o caso:**

I - As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura.

II - Limitar-se-á ao último exercício exigível no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos.

III - Estarem devidamente assinados pelo administrador da empresa e pelo contador (ou por outro profissional equivalente), devidamente registrado no Conselho Regional de Contabilidade.

IV - **Comprovante de autenticação** da escrituração contábil junto ao registro público competente.

V - **Comprovante de autenticação** poderá ser substituído por **Recibo de Entrega da Escrituração Contábil Digital – ECD**, gerado pelo Sistema Público de Escrituração Digital – SPED, ou comprovante de publicação das demonstrações financeiras na forma determinada pelo art. 289 da Lei n.º 6.404, de 1976.

VI - O marco temporal para apresentação das demonstrações do último exercício social exigível será a data limite definida nas normas da Secretaria da Receita Federal para a apresentação da Escrituração Contábil Digital (ECD) no Sistema Público de Escrituração Digital (Sped).

7.1.3.5 - Caso a empresa licitante apresente resultado inferior ou igual a 1 (um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), será exigido para fins de habilitação patrimônio líquido mínimo de 10% do valor total estimado da contratação.

**7.1.3.6 - O atendimento aos índices econômicos previstos neste item deverá ser atestado mediante declaração apresentada pelo licitante assinada por profissional habilitado da área contábil.**

7.1.3.7 - Pessoa jurídica constituída há menos de 2 (dois) anos, o balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis limitar-se-ão ao último exercício. (Lei nº 14.133, de 2021, art. 69, §6º).

**7.1.3.8 - Para fins de participação neste certame, o Microempreendedor Individual (MEI), Microempresa (ME) ou Empresa de Pequeno Porte (EPP), ainda que beneficiários do tratamento jurídico diferenciado, não estão dispensados da apresentação dos documentos referidos no itens 7.1.3.2 ao 7.1.3.7.**

7.2 **Qualificação Técnica** a) Um ou mais atestado, expedido por órgão público, autarquia, empresa de economia mista ou pública, ou por empresas privadas, em nome da licitante, que comprove a capacidade da licitante em atender o objeto licitado com características semelhantes às do objeto do Pregão.

## **8. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO/ RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

8.1 Execução da montagem, manutenção e desmontagem das estruturas, incluindo todas as despesas com mão de obra, alimentação, transporte, pernoite (se necessário), para a execução dos trabalhos de instalação;

8.2 Manter pessoal qualificado para manutenção corretiva e preventiva dos itens instalados;

8.3 As estruturas deverão estar montadas e prontas para uso às 17h da véspera de cada evento, nos respectivos locais, após a emissão da Autorização de serviço pela Secretaria Municipal de Cultura, a qual será emitida em até 03 (três) dias que antecedem o evento;

8.4 Desmontagem e retirada de todos os materiais e equipamentos alocados no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento das festividades;

8.5 Durante todo o período de desenvolvimento dos serviços de instalação e desenvolvimento do evento, deverá garantir prestação dos serviços de Supervisão e Assistência Técnica a esta Prefeitura; designando e mantendo a frente dos trabalhos, 01 (um) Coordenador Geral, com atribuições de preposto da empresa com plenos poderes, devendo o mesmo estabelecer comunicação permanente com os representantes da Comissão Organizadora dos Eventos e funcionários da Secretaria Municipal de Cultura, para solucionar qualquer falha ou deficiência nos serviços. Todo e qualquer custo ou despesa decorrente destes atendimentos, correrão por conta e risco exclusivo da empresa, não cabendo a Prefeitura, nenhum ônus ou complementação de pagamento decorrente de tais atendimentos e necessidades.

8.6 É de responsabilidade da contratada disponibilizar os documentos para obtenção de alvarás e vistorias.

8.7 É de responsabilidade total da empresa contratada a segurança de todos os seus equipamentos durante todo o evento.

8.8 O licitante vencedor deve assinar a ata de registro de preço no prazo de 05 (cinco) dias úteis após a convocação, sob pena de decair o direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e em outras legislações aplicáveis.

## **9. MODELO DE GESTÃO DO TERMO DE COMPROMISSO**

9.1 O Termo de Compromisso deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/21, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

9.2 Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do Termo de Compromisso, a execução será prorrogada automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

9.3 As comunicações entre a administração pública de Canas e a compromissária deve ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

9.4 A execução deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) e/ou Gestor, ou pelos respectivos substitutos, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no Termo de Compromisso, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração, desde que compatíveis com a natureza do objeto.

## **10. DA FISCALIZAÇÃO DO TERMO DE COMPROMISSO ATA REGISTRO DE PREÇO**

10.1 A Administração Pública Municipal é obrigada a acompanhar, fiscalizar, conferir o objeto do presente certame, através de servidor responsável escolhido pela Administração, o qual deverá anotar em registro próprio, as falhas detectadas e comunicar por escrito à autoridade superior todas as ocorrências de quaisquer fatos que, a seu critério, exijam medidas corretivas por parte do Fornecedor;

10.2 A fiscalização será exercida no interesse do Município e não exclui nem reduz a responsabilidade da licitante/fornecedor, inclusive perante terceiros, por quaisquer irregularidades, e na sua ocorrência, não implica corresponsabilidade do Município de Canas ou de seus agentes e prepostos;

10.3 A Gestão do Termo de Compromisso e Ata de Registro de Preço ficará a cargo do(a) Secretário(a) de Esportes, Cultura, Turismo, Juventude e Lazer deste município, ou quem o(a) vier substituir;

10.4 O fiscal do Termo de Compromisso e Ata de Registro de Preço será designado por ato da administração pública municipal de Canas, ficando o mesmo responsável por proceder todos os trâmites para o recebimento bom e fiel andamento do termo de compromisso, além das determinações legais que lhe cabe.

## 11. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

11.1 Os itens licitados serão solicitados de acordo com a necessidade da administração pública municipal de Canas-SP, através da autorização de serviço.

11.2 As entregas ocorrerão conforme definido na cláusula 08 deste Termo de Referência.

11.3 O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a emissão de nota fiscal, desde que o objeto do presente tenha sido fornecido de acordo com o solicitado com o respectivo aceite da Secretaria requisitante.

11.4 O pagamento será efetuado por crédito em conta corrente de titularidade da contratada.

11.5 Caso venha a ocorrer à necessidade de providências complementares por parte da Contratada, a fluência do prazo de pagamento será interrompida, reiniciando-se a sua contagem a partir da data em que estas forem cumpridas

11.6 Os pagamentos devidos em decorrência das obrigações assumidas serão efetuados em conformidade com as condições estabelecidas na Proposta Comercial, devendo corresponder ao objeto efetivamente entregue.

11.7 A licitante vencedora deverá informar o número da conta corrente e a agência do banco, na nota fiscal para efeitos de pagamento.

11.8 A nota fiscal deverá ser emitida em nome do Município de Canas, inscrito no CNPJ sob o nº 01.619.207/0001-01, com sede na Avenida 22 de Março, 369, Centro, Canas/SP, devendo constar no campo “observações”, além da informação exigida no item 12.7, também a identificação do certame “**PREGÃO ELETRÔNICO Nº .../2026**” e “**ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº /2026**”.

## 12. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

12.1 O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento licitatório, na modalidade pregão, sob a forma eletrônica, com adoção do critério de julgamento pelo menor preço.

## 13. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

13.1 As despesas decorrentes do presente pregão correrão por conta das seguintes dotações orçamentárias: 02.06 – Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Turismo, Juventude e Lazer; 13.392.0010.2072 – Manutenção das atividades culturais; 3.3.90.39.00 – Outros serviços de terceiros pessoa jurídica; 01 – tesouro.

## 14. ESTIMATIVAS DO VALOR DA AQUISIÇÃO

14.1 O custo estimado total da aquisição é de R\$ 2.977.888,00 (dois milhões novecentos e setenta e sete mil oitocentos e oitenta e oito reais).

Lote	DESCRIÇÃO	QUANT.	UN	Valor unitário	Valor total
01	Tenda Piramidal – 10x10 – Tenta piramidal em estrutura metálica, medindo 10,00 metros de frente por 10,00 metros de profundidade, mantendo-se a metragem mínima de 100 metros quadrados, em lona antichama branca ou cristal.	30	DIARIAS	R\$ 1.812,50	R\$ 54.375,00
02	Painel de LED (METRO QUADRADO) – Painéis de Led indoor/outdoor, com alta definição 2,5 mm, média definição 6,0 mm e baixa resolução 10,00 mm, podendo ser montado no tamanho mínimo de (2,00x1,00 m) ou até (8,00x4,00 m), com ilha de edição, mesa de corte e filmadoras full HD.	100	DIARIAS/MT	R\$ 240,07	R\$ 24.007,00
03	Gradis – 2x2 m – Grades para isolamento de público, galvanizadas.	2.000	DIARIAS/MT	R\$ 31,67	R\$ 63.340,00
04	PALCO (8,00x6,00)M Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no	40	DIARIAS	R\$ 4.533,33	R\$ 181.333,20

	<p>mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public address (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg</p>				
05	<p><b>PALCO (8,00X6,00)M</b> Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public address (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg</p>	10	DIARIAS	R\$ 4.533,33	R\$ 45.333,30
06	<p><b>BANHEIROS QUIMICO</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Os banheiros deverão ser fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, compostos de caixa de dejetos com assento, inclinado, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, suporte de papel higiênico, pontos de luz, trava interna, porta com 180º de abertura, com mola interna de alta resistência que a mantenha fechada; piso antiderrapante, espaço interno mínimo de 2,4 metros cúbicos, identificação (masculino / feminino / deficiente físico e livre/ocupado, ponto de ventilação, além de pessoal necessário à execução de manutenção e limpeza deste serviço com reposição de peças eventualmente danificadas durante todo o evento. As portas de entradas deverão ter largura mínima de 50 cm e abertura de 180 graus.</p>	200	DIARIAS	R\$ 245,00	R\$ 49.000,00
07	<p><b>BANHEIRO QUIMICO PNE</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Deficiente: ser adaptado para pessoas com deficiências: conter barras laterais e apoio e piso rebaixado ou rampa de acesso; possuir piso com área total (largura multiplicada pelo comprimento), incluída a área ocupada pelo tanque de contenção, de no mínimo 2,25 m²; a porta de</p>	150	DIARIAS	R\$ 333,33	R\$ 49.999,50

	entrada deverá ter largura mínima de 80 cm e abertura de 180 graus.				
08	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE: 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contrabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de 2x1 cada, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)	160	DIARIAS	R\$ 4.000,00	R\$ 640.000,00
09	SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE: 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contrabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de 2x1 cada, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)	40	DIARIAS	R\$ 4.000,00	R\$ 160.000,00
10	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)	80	DIARIAS	R\$ 2.333,33	R\$ 186.666,40
11	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)	20	DIARIAS	R\$ 2.333,33	R\$ 46.666,60
12	ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, spliter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou	160	DIARIAS	R\$ 2.600,00	R\$ 416.000,00

	P25 e operador de iluminação.				
13	ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, splitter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou P25 e operador de iluminação.	40	DIARIAS	R\$ 2.600,00	R\$ 104.000,00
14	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1.000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.	80	DIARIAS	R\$ 1.733,33	R\$ 138.666,40
15	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1.000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.	20	DIARIAS	R\$ 1.733,33	R\$ 34.666,60
16	Carro de som para eventos diversos do município: Veiculo utilitário podendo ser Pick-up em bom estado de conservação, sonorização com espaço palco mínimo de 2x2m, podendo ser coberto, mínimo dois geradores de eletricidade de 2.5 KVA (mínimo) cada, bluetooth, mesa de som de 08 canais estéreo para entradas de instrumentos ou microfones, MP3, CD, compressor, efeitos, quatro lados com 04 caixas de som passivas de no mínimo 1.000 watts cada, equalizador de 15 bandas estéreo, microfones com e sem fio, amplificadores compatíveis, cabos, fios e plugs necessários. Motorista, técnico especializado e combustível incluso.	100	HORAS	R\$ 466,67	R\$ 46.667,00
17	tenda 6x3 sanfonada com 4 fechamentos - barraca tipo tenda medindo 6,00 x 3,00m confeccionada em lona de pvc calandrada impermeável, antichama, proteção uv, black-out solar, alta resistencia ao calor, com reforço nos cantos e sustentação através de velcros. cor: branca. deverá possuir estrutura em aço galvanizado e soldagem em solda mig, pés de sustentação e quatro travas superiores de segurança. deverá acompanhar 1 (um) fechamento lateral de 6,00m (fechados ou com visor) em lonas de pvc e 3 (três) fechamentos laterais de 3,00m (fechados ou com visor) em lona de pvc. cor: branca.	80	DIÁRIAS	R\$ 600,00	R\$ 48.000,00
18	Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	64	DIÁRIAS	R\$ 5.500,00	R\$ 352.000,00
19	Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	16	DIÁRIAS	R\$ 5.500,00	R\$ 88.000,00
20	Som mínimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1 amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pionner 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(seguranca)	80	DIÁRIAS	R\$ 1.966,67	R\$ 157.333,60
21	Som mínimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1	20	DIÁRIAS	R\$ 1.966,67	R\$ 39.333,40

	amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pionner 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(segurança)				
22	Praticáveis em alumínio especificação técnica : placas de madeira naval com moldura de alumínio medidas 2 m x 1m x 0,10cm ,pés 0,20 cm a 1,60 m/c ,piso em compensado naval 24mm com forração em carpe preto ou cinza obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas , fechamentos , gradil , exceto som , iluminação , painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor. Obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas , fechamentos , gradil , exceto som , iluminação , painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor	250	DIÁRIAS	R\$ 210,00	R\$ 52.500,00

**RENA MENEGHETTI**

**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ESPORTES, CULTURA, TURISMO, JUVENTUDE E LAZE**