

## **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO**

### **- INTRODUÇÃO**

O Estudo Técnico Preliminar visa fundamentar a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de sonorização, iluminação, estruturas e equipamentos para eventos em geral. Em conformidade com o disposto na Lei nº 14.133/2021, este ETP é elaborado para garantir que a contratação esteja tecnicamente fundamentada e em conformidade com os princípios da economicidade, eficiência e eficácia, além de atender aos requisitos legais de planejamento e transparência das contratações públicas.

### **- ÀREA REQUISITANTE**

Secretaria de Esportes, Cultura, Turismo, Juventude e Lazer.

### **- DEFINIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES E REQUISITOS**

A presente contratação visa atender à necessidade do município de Canas, de disponibilizar infraestrutura técnica para a realização de eventos institucionais, culturais, comemorativos e sociais ao longo de 12 meses. Tais eventos demandam equipamentos e estruturas específicas, como sonorização, iluminação e palcos, essenciais para garantir a qualidade, a segurança e a eficiência dos eventos organizados pela administração municipal.

O município não dispõe de equipamentos próprios nem de equipe técnica especializada para atender a essas demandas. A locação desses equipamentos, aliada ao suporte técnico oferecido pela contratada, permitirá a realização de eventos sem a necessidade de aquisição permanente de materiais, otimizando os recursos públicos e promovendo uma solução flexível e adaptada às necessidades do calendário municipal.

### **-PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÃO ANUAL**

O Município não possui plano de contratação anual atualmente.

### **- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

Contratação de empresa especializada na locação de equipamentos de sonorização, iluminação e estruturas para eventos, incluindo montagem, desmontagem, transporte e suporte técnico, pelo período de 12 meses.

Equipamentos com manutenção em dia, sem sinais de obsolescência ou mau funcionamento.

Compatibilidade dos equipamentos para eventos de pequeno e médio porte.

Sistemas que permitam a criação de diferentes cenários de iluminação, conforme a necessidade dos eventos.

Transporte seguro e pontual dos equipamentos até os locais indicados pela administração municipal.

Montagem e desmontagem realizada dentro dos prazos estipulados para cada evento.

Disponibilização de equipe técnica qualificada para operação e suporte dos equipamentos durante os eventos.

Assistência técnica imediata em caso de falhas durante os eventos.

Apresentação de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) para serviços que envolvam montagem de estruturas.

Política de descarte responsável para materiais não reutilizáveis.

Atendimento sob demanda durante o período de vigência contratual, com tempo de resposta de até 48 horas para solicitações regulares.

### - IDENTIFICAÇÃO DAS SOLUÇÕES

Conforme disposto na Lei 14.133/2021, que orienta o planejamento das contratações públicas, a identificação das soluções visa apresentar as alternativas existentes no mercado para atender às necessidades levantadas no presente Estudo Técnico Preliminar, relacionadas à locação de equipamentos de sonorização, iluminação e estruturas para eventos no município de Canas.

Após análise de mercado e levantamento de práticas aplicáveis ao contexto municipal, foram identificadas as seguintes soluções:

**Eficiência Econômica:** Eliminação da necessidade de investimentos iniciais elevados e custos permanentes de manutenção e armazenamento.

**Flexibilidade Operacional:** Adequação dos serviços às demandas específicas e variáveis do calendário municipal.

**Redução de Riscos:** A responsabilidade pela manutenção e operação dos equipamentos recairá sobre a empresa contratada, minimizando riscos de falhas e prejuízos à administração pública.

**Atendimento Legal:** Cumprimento das disposições da Lei 14.133/21, com observância dos princípios de economicidade, eficiência e planejamento.

### - ESTIMATIVA DE QUANTIDADE

Para presente contratação, estima-se o quantitativo de:

DESCRIÇÃO	QUANT	UN
Tenda Piramidal – 10x10 – Tenda piramidal em estrutura metálica, medindo 10,00 metros de frente por 10,00 metros de profundidade, mantendo-se a metragem mínima de 100 metros quadrados, em lona antichama branca ou cristal.	30	DIÁRIAS
Painel de LED (METRO QUADRADO) – Painéis de Led indoor/outdoor, com alta definição 2,5 mm, média definição 6,0 mm e baixa resolução 10,00 mm, podendo ser montado no tamanho mínimo de (2,00x1,00 m) ou até (8,00x4,00 m), com ilha de edição, mesa de corte e filmadoras full HD.	100	DIÁRIAS/ MT
Gradis – 2x2 m – Grades para isolamento de público, galvanizadas.	2.000	DIÁRIAS/ MT
<b>PALCO (8,00X6,00)M</b> Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public adress (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco	50	DIÁRIAS

devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg		
<b>BANHEIROS QUIMICO</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Os banheiros deverão ser fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, compostos de caixa de dejetos com assento, inclinado, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, suporte de papel higiênico, pontos de luz, trava interna, porta com 180º de abertura, com mola interna de alta resistência que a mantenha fechada; piso antiderrapante, espaço interno mínimo de 2,4 metros cúbicos, identificação (masculino / feminino / deficiente físico e livre/ocupado, ponto de ventilação, além de pessoal necessário à execução de manutenção e limpeza deste serviço com reposição de peças eventualmente danificadas durante todo o evento. As portas de entradas deverão ter largura mínima de 50 cm e abertura de 180 graus.	200	DIÁRIAS
<b>BANHEIRO QUIMICO PNE</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Deficiente: ser adaptado para pessoas com deficiências: conter barras laterais e apoio e piso rebaixado ou rampa de acesso; possuir piso com área total (largura multiplicada pelo comprimento), incluída a área ocupada pelo tanque de contenção, de no mínimo 2,25 m²; a porta de entrada deverá ter largura mínima de 80 cm e abertura de 180 graus.	150	DIÁRIAS
<b>SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE:</b> 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contrabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de 2x1 cada, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)	200	DIÁRIAS
<b>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO</b> composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)	100	DIÁRIAS
<b>ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE</b> 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, splitter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou P25 e operador de iluminação.	200	DIÁRIAS
<b>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO</b> CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.	100	DIÁRIAS
Carro de som para eventos diversos do município: Veiculo utilitário podendo ser Pick-up em bom estado de conservação, sonorização com espaço palco mínimo de 2x2m, podendo ser coberto, mínimo dois geradores de eletricidade de 2.5 KVA (mínimo) cada, bluetooth, mesa de som de 08 canais estéreo para entradas de instrumentos ou microfones, MP3, CD, compressor, efeitos, quatro lados com 04 caixas de som passivas de no mínimo 1.000 watts cada, equalizador de 15 bandas estéreo, microfones com e sem fio, amplificadores compatíveis, cabos, fios e plugs necessários. Motorista, técnico especializado e combustível incluso.	100	HORAS
tenda 6x3 sanfonada com 4 fechamentos - barraca tipo tenda medindo 6,00 x 3,00m confeccionada em lona de pvc calandrada impermeável, antichama, proteção uv, black-out	80	DIÁRIAS

solar, alta resistencia ao calor, com reforço nos cantos e sustentação através de velcros. cor: branca. deverá possuir estrutura em aço galvanizado e soldagem em solda mig, pés de sustentação e quatro travas superiores de segurança. deverá acompanhar 1 (um) fechamento lateral de 6,00m (fechados ou com visor) em lonas de pvc e 3 (três) fechamentos laterais de 3,00m (fechados ou com visor) em lona de pvc. cor: branca.		
Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	80	DIÁRIAS
Som minimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1 amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pionner 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(segurança)	100	DIÁRIAS
Praticáveis em aluminio especificação tecnica : placas de madeira naval com moldura de aluminio medidas 2 m x 1m x 0,10cm ,pés 0,20 cm a1,60 m/c ,piso em compensado naval 24mm com forração em carpe preto ou cinza obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil , exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor. Obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil ,exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor	250	DIÁRIAS

## - LEVANTAMENTO DE MERCADO E ESTIMATIVA DOS CUSTOS

Para aquisição do objeto pretendido o Município poderá dispor de investimento no valor médio aproximado de R\$ 2.977.888,00 (dois milhões novecentos e setenta e sete mil oitocentos e oitenta e oito reais), conforme descrição abaixo:

DESCRIÇÃO	QUANT	UN	Valor unit.
Tenda Piramidal – 10x10 – Tenta piramidal em estrutura metálica, medindo 10,00 metros de frente por 10,00 metros de profundidade, mantendo-se a metragem mínima de 100 metros quadrados, em lona antichama branca ou cristal.	30	DIÁRIAS	R\$1.812,50
Painel de LED (METRO QUADRADO) – Painéis de Led indoor/outdoor, com alta definição 2,5 mm, média definição 6,0 mm e baixa resolução 10,00 mm, podendo ser montado no tamanho mínimo de (2,00x1,00 m) ou até (8,00x4,00 m), com ilha de edição, mesa de corte e filmadoras full HD.	100	DIÁRIAS/MT	R\$240,07
Gradis – 2x2 m – Grades para isolamento de público, galvanizadas.	2.000	DIÁRIAS/MT	R\$31,67
<b>PALCO (8,00X6,00)M</b> Palco medindo 08x06 metros = 48,00 metros Quadrados Em estrutura de alumínio treliçada, Altura de no mínimo entre 1,0 e 2,0 metros do solo até o piso do palco Altura do teto de no mínimo 4,00 metros a partir do piso do palco Fechamento abaixo do piso frontal e lateral em lona preta 2 Sobre palcos para bateria e percussão medindo 2x2m com 0,50m de altura. 02 asas de public adress (PA) medindo no mínimo 2 metros de comprimento, Piso em compensado naval de 18 mm, Tapadeiras fixas em tela ou lona nas laterais e fundo, Escada com 02 corrimãos na lateral ou fundo do palco, House mix com cobertura para proteção contra sol e estrutura para comportar operador e equipamento de som e iluminação. A base do palco devera suporta aproximadamente 9600 Kg. Asa de PA com capacidade de suportar aproximadamente 1.800 Kg Estrutura do teto com capacidade de suportar aproximadamente 1200 KG. Cobertura em lona emborrachada ou PVC, em bom estado de conservação e apresentação. Sistema de aterramento de acordo as normas legais, Travamento em estrutura tubular em aço de no mínimo 2 polegadas. Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT); Capacidade de carga mínima: Base	50	DIÁRIAS	R\$4.533,33

<p>piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P.A: 6.000 Kg Base piso: 200 kg/ m2 Aéreo teto: 50 kg/ m2 Asas de P. A: 3.000 kg</p>			
<p><b>BANHEIROS QUIMICO</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Os banheiros deverão ser fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, compostos de caixa de dejetos com assento, inclinado, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, suporte de papel higiênico, pontos de luz, trava interna, porta com 180º de abertura, com mola interna de alta resistência que a mantenha fechada; piso antiderrapante, espaço interno mínimo de 2,4 metros cúbicos, identificação (masculino / feminino / deficiente físico e livre/ocupado, ponto de ventilação, além de pessoal necessário à execução de manutenção e limpeza deste serviço com reposição de peças eventualmente danificadas durante todo o evento. As portas de entradas deverão ter largura mínima de 50 cm e abertura de 180 graus.</p>	200	DIÁRIAS	R\$245,00
<p><b>BANHEIRO QUIMICO PNE</b> (Cabine/Dia) Banheiros Químicos: Deficiente: ser adaptado para pessoas com deficiências: conter barras laterais e apoio e piso rebaixado ou rampa de acesso; possuir piso com área total (largura multiplicada pelo comprimento), incluída a área ocupada pelo tanque de contenção, de no mínimo 2,25 m²; a porta de entrada deverá ter largura mínima de 80 cm e abertura de 180 graus.</p>	150	DIÁRIAS	R\$333,33
<p><b>SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE:</b> 08 caixas com 2, 3 ou 4 vias, LINE ARRAY ou KF; SUB: 08 caixas de sub grave, com 2 falantes de 18" com 800 W cada no mínimo. Amplificação compatível com o sistema; 01 console digital para o PA de no mínimo 32 canais, processador de áudio digital, main power com transformador, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema. Monitor: Backline: 02 sistemas de caixa (side L/R) sendo 2 de definição e 2 de sub grave, com processador digital e com amplificadores compatíveis, 02 caixas spot com 2 alto-falantes e drive de definição e amplificadores compatíveis, cubo de contraabaixo com 4 alto-falantes de 10", alto-falante de 15", cubo de guitarra 200 watts, sistema de fone 8 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfones para percussão, 10 microfones de voz tipo SM 58 ou similar, 05 microfones sem fio UHF profissional, 06 direct box passivas e ativas, 10 pedestais, 4 praticáveis em alumínio com pés telescópicos na medida de 2x1 cada, cabeamentos de AC e áudio para todo o sistema e operador de som durante todo o evento. + DJ, tecnico de som/luz e responsável dos equipamentos(segurança)</p>	200	DIÁRIAS	R\$4.000,00
<p><b>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SONORIZAÇÃO</b> composta por duas caixas de definição de 700W cada ou superior (exemplos: JBL EON 515XT, RCF HD 32A, QSC K8.2 ou similares) (em caso de caixas passivas, amplificação e processadores de áudio compatíveis com o sistema), mesa de som de no mínimo 16 canais com equalização, 04 microfones sem fio, 04 pedestais girafa, 01 notebook, cabeamento necessário e operador de áudio para o sistema. + DJ, tecnico de som e responsável dos equipamentos(segurança)</p>	100	DIÁRIAS	R\$2.333,33
<p><b>ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE</b> 12 canhões PAR LED RGBW de no mínimo 3 W, 04 Canhões Cob Led 200 W, 8 moving head bean, 2 strobo 3000 W, 4 mini brute, main power contendo rack com no mínimo 12 canais de dimmer, rack pro power no mínimo 12 canais, spliter; console DMX profissional, máquina de fumaça de 3000 watts, treliças em Alumínio, P30 ou P25 e operador de iluminação.</p>	200	DIÁRIAS	R\$2.600,00
<p><b>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE PARA EVENTOS SISTEMA DE ILUMINAÇÃO</b> CONTENDO: grid de treliça P30 ou P25 em formato trave (gol), 4 parled RGBW de no mínimo 3W, mesa de iluminação DMX ou software de controle DMX, 2 movings beam (5R ou superior), máquina de fumaça de 1000W ou superior, cabeamento necessário para o sistema.</p>	100	DIÁRIAS	R\$1.733,33
<p>Carro de som para eventos diversos do município: Veiculo utilitário podendo ser Pick-up em bom estado de conservação, sonorização com espaço palco mínimo de 2x2m, podendo ser coberto, mínimo dois geradores de eletricidade de 2.5 KVA (mínimo) cada, bluetooth, mesa de som de 08 canais estéreo para entradas de instrumentos ou microfones, MP3, CD, compressor, efeitos, quatro lados com 04 caixas de som passivas de no mínimo 1.000 watts cada, equalizador de 15 bandas estéreo, microfones com e sem fio, amplificadores compatíveis, cabos, fios e plugs necessários. Motorista, técnico especializado e combustível incluso.</p>	100	HORAS	R\$466,67
<p>tenda 6x3 sanfonada com 4 fechamentos - barraca tipo tenda medindo 6,00 x 3,00m confeccionada em lona de pvc calandrada impermeável, antichama, proteção uv, black-out solar, alta resistencia ao calor, com reforço nos cantos e sustentação através de velcros. cor: branca. deverá possuir estrutura em aço galvanizado e soldagem em solda mig, pés de sustentação e quatro travas superiores de segurança. deverá acompanhar 1 (um) fechamento lateral de 6,00m (fechados ou com visor) em lonas de pvc e 3 (três) fechamentos laterais de 3,00m (fechados ou com visor) em lona de pvc. cor: branca.</p>	80	DIÁRIAS	600,00

Gerador – especificação técnica: gerador móvel de 260 kva, carenado, silenciado, motor turbo 6 cilindros, diesel, trifásico, 220v/380v/440v/60hz, com regulador de tensão e frequência automática. Incluso cabos (50 a 100 m do palco), técnico, chave disjuntora, caixa de passagem, mobilização e desmobilização e combustível	80	DIÁRIAS	R\$5.500,00
Som mínimo para eventos :mesa de som 16 canais yamaha ou beringer 1 p.a completo 2 altas +2 subs keibass ou antera ou jbl 1 amplificadores 5.600 watts studio r 1 cdj player sony ou pionner 5 microfones shure sm 58 2 microfone sem fio shure sm 58 1 man power 10 kva 2 direct box ativo e passivo 5 pedestais rmv, + DJ, tecnico de som e responsavel dos equipamentos(segurança)	100	DIÁRIAS	R\$1.966,67
Praticáveis em alumínio especificação tecnica : placas de madeira naval com moldura de aluminio medidas2 m x 1m x 0,10cm ,pés 0,20 cm a1,60 m/c ,piso em compensado naval24mm com forração em carpe preto ou cinza obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil , exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor. Obs : todo material montado palco , estruturas , tendas , arquibancadas pisos , coberturas ,fechamentos , gradil ,exceto som , iluminação, painel de led; sanitarios e equipamentos eletronicos ( primeira diaria 100% do valor e diarias de permanencia 50 % do valor	250	DIÁRIAS	R\$210,00

Os valores estimados acima são provenientes de orçamentos diretos com empresas e também obtidos pelo PNCP (Portal Nacional de Contratações Públicas), com objetos e descrições compatíveis com o Termo de Referência.

#### - JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO

A contratação pretendida será dividida por item/lote, sendo um lote para cada item, em razão de não haver necessidade de seu agrupamento, propiciando a ampla participação.

#### - RESULTADO PRETENDIDOS

A contratação de empresa especializada para a locação de equipamentos de sonorização, iluminação e estruturas para eventos no município de Canas visa alcançar os seguintes resultados, em conformidade com o disposto na Lei 14.133/21, que exige a clara definição dos objetivos almejados com a contratação pública:

##### **Atendimento às Demandas Municipais de Eventos**

- Garantir a infraestrutura necessária para a realização de eventos institucionais, culturais, comemorativos e sociais ao longo de 12 meses, atendendo ao calendário municipal e promovendo o acesso da população a eventos de qualidade.

##### **Otimização do Uso de Recursos Públicos**

- Reduzir custos fixos relacionados à aquisição, manutenção e armazenamento de equipamentos, optando pela locação sob demanda, o que permite maior flexibilidade e eficiência na alocação de recursos públicos.

##### **Melhoria da Qualidade e Segurança dos Eventos**

- Assegurar que os eventos realizados pelo município sejam conduzidos com equipamentos modernos, tecnicamente adequados e seguros, atendendo às normas técnicas e de segurança vigentes, reduzindo riscos operacionais e garantindo a satisfação do público.

##### **Agilidade no Atendimento às Necessidades**

- Estabelecer uma estrutura de atendimento rápido e eficaz, com tempo de resposta

de até 48 horas para demandas regulares, assegurando que a administração municipal tenha os recursos necessários em tempo hábil para a realização dos eventos programados.

#### **Transparência e Controle Administrativo**

- Garantir a clareza e o controle no processo de contratação e execução dos serviços, com apresentação de relatórios mensais detalhando os eventos atendidos, equipamentos utilizados e demais serviços prestados, assegurando o cumprimento dos princípios da eficiência, economicidade e publicidade.

#### **Valorização Cultural e Social**

- Proporcionar à população de Canas eventos de alta qualidade, promovendo o fortalecimento da identidade cultural e a integração social, contribuindo para o bem-estar dos moradores e para a imagem positiva da administração pública.

#### **- CONTRATAÇÕES CORRELATAS E OU INTERDEPENDENTES**

A locação de som, iluminação, palco e demais equipamentos é suficiente para viabilizar os eventos previstos, cumprindo todas as exigências técnicas, operacionais e logísticas necessárias à sua realização. Não há necessidade de serviços complementares ou acessórios para que o objeto principal cumpra plenamente sua função.

Os equipamentos contratados serão fornecidos com suporte técnico ou operacional necessário para sua instalação, manutenção e retirada, conforme previsto no termo de referência. Essa autonomia dispensa a contratação de serviços ou itens adicionais para sua execução.

Não foram identificados elementos indispensáveis que exijam a contratação simultânea de outros objetos para garantir a viabilidade do evento. Por exemplo:

- a) Os equipamentos contratados operam de forma independente de geradores de energia, pois o município possui infraestrutura elétrica suficiente para atender à demanda.
- b) Não há necessidade de contratação de tendas, banheiros químicos ou outros serviços de infraestrutura, visto que o local onde ocorrerão os eventos já dispõe dessas condições

O planejamento administrativo e logístico já considera a existência de recursos próprios ou soluções alternativas para suprir eventuais demandas adicionais, como, limpeza, que não são essenciais para a execução do objeto principal (locação de som, iluminação e palco).

O escopo do contrato foi delimitado para atender especificamente às necessidades relacionadas à execução do evento, sem incluir itens ou serviços que extrapolem o objetivo previsto. Essa delimitação evita a configuração de contratações correlatas ou interdependentes.

A inexistência de contratações correlatas ou interdependentes reflete um esforço para

concentrar no objeto único a solução completa para a necessidade identificada, promovendo maior economia e eficiência no uso dos recursos públicos, em conformidade com os princípios da Lei nº 14.133/2021.

**Conclusão:**

Diante do exposto, conclui-se que o objeto do presente Estudo Técnico Preliminar caracteriza-se como uma contratação autônoma, sem exigências de contratações correlatas ou interdependentes, uma vez que atende integralmente às demandas da Administração Pública de forma independente, eficiente e econômica.

## **- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS**

Em observância aos princípios da sustentabilidade previstos na Lei 14.133/21, que destacam a importância de avaliar os impactos ambientais das contratações públicas, este Estudo Técnico Preliminar identifica os potenciais impactos ambientais associados à locação de equipamentos de sonorização, iluminação e estruturas para eventos. O objetivo é adotar medidas que minimizem os danos ambientais e promovam o uso responsável dos recursos naturais.

### **Impactos Ambientais Identificados:**

#### **Consumo Energético:**

- Equipamentos de iluminação e sonorização podem gerar alto consumo de energia, especialmente em eventos de longa duração ou que utilizem tecnologia obsoleta, contribuindo para a ampliação da pegada de carbono do município.

#### **Geração de Resíduos:**

- O transporte, instalação e desmontagem dos equipamentos podem resultar na geração de resíduos, como embalagens plásticas, cabos danificados ou outros materiais descartáveis.

#### **Ruído Ambiental:**

- A utilização de sistemas de som de alta potência em áreas urbanas pode causar poluição sonora, impactando negativamente o bem-estar da população e a fauna local.

#### **Transporte de Equipamentos:**

- O transporte dos equipamentos até os locais dos eventos pode gerar emissões de gases de efeito estufa, dependendo da logística empregada pela contratada.

### **Medidas Mitigadoras:**

Para minimizar os impactos ambientais associados à execução do contrato, deverão ser adotadas as seguintes práticas:

#### **Eficiência Energética:**

- Priorizar o uso de equipamentos que utilizem tecnologias de baixo consumo energético, como refletores de LED e amplificadores eficientes.

#### **Gestão de Resíduos:**

- Implementar práticas de descarte responsável para materiais não reutilizáveis, com priorização de reciclagem e reutilização sempre que possível.

**Controle de Ruídos:**

- Limitar a intensidade sonora dentro dos níveis permitidos pela legislação ambiental local e adotar barreiras acústicas, se necessário, para mitigar a propagação de ruídos.

**Redução de Emissões no Transporte:**

- Incentivar o uso de veículos com tecnologia de baixa emissão de poluentes, como veículos híbridos ou elétricos, e otimizar as rotas de transporte para reduzir deslocamentos desnecessários.

**- VIABILIDADE**

A análise de viabilidade da contratação de empresa especializada na locação de equipamentos de sonorização, iluminação e estruturas para eventos, conforme previsto na Lei 14.133/21, é essencial para assegurar que a solução atenda às necessidades do município de Canas de forma eficaz, econômica e sustentável. A seguir, são abordados os principais aspectos que demonstram a viabilidade técnica, econômica e operacional dessa contratação.

**Viabilidade Técnica**

- **Adequação às Necessidades:** A locação de equipamentos permite atender de forma flexível às demandas do município, que variam em escala e frequência ao longo do ano, sem a necessidade de aquisição permanente.
- **Qualidade e Conformidade:** A solução garante acesso a equipamentos modernos e tecnicamente adequados, em conformidade com normas técnicas e de segurança, permitindo a execução de eventos com alto padrão de qualidade.

**Viabilidade Econômica**

- **Otimização de Recursos:** A locação elimina custos associados à aquisição, manutenção e armazenamento de equipamentos, oferecendo uma alternativa economicamente mais vantajosa para um município de pequeno porte como Canas.
- **Previsibilidade Orçamentária:** A contratação por prazo determinado (12 meses) e a execução sob demanda permitem maior controle e previsibilidade nos gastos públicos, alinhando-se ao planejamento orçamentário municipal.
- **Custo-Benefício:** A relação entre os custos envolvidos e os benefícios obtidos com a melhoria da qualidade dos eventos justifica a escolha dessa solução.

**Viabilidade Operacional**

- **Flexibilidade no Atendimento:** A prestação de serviços sob demanda, com tempo

de resposta de até 48 horas, assegura que as necessidades do município sejam atendidas de forma ágil e eficiente, mesmo em casos emergenciais.

- **Redução de Riscos:** A responsabilidade pela operação e manutenção dos equipamentos recairá sobre a contratada, reduzindo riscos de falhas e problemas operacionais para a administração pública.
- **Simplicidade Logística:** A empresa contratada será responsável pelo transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos, simplificando a organização logística dos eventos por parte do município.

### Viabilidade Jurídica

- **Conformidade Legal:** A contratação está fundamentada nos princípios e exigências da Lei 14.133/21, garantindo transparência, eficiência e respeito aos critérios legais.
- **Sustentabilidade Contratual:** A definição de critérios técnicos, prazos e responsabilidades no edital de licitação assegurará uma contratação equilibrada e de fácil fiscalização.

A análise detalhada demonstra que a contratação é viável em todos os aspectos avaliados, representando uma solução eficiente e alinhada às necessidades do município de Canas. Essa abordagem garante o cumprimento dos objetivos da administração pública, respeitando os princípios de economicidade, sustentabilidade e eficiência.

Canas, 23 de fevereiro de 2026.

**Rena Meneghetti**

Secretaria de Esportes, Cultura, Turismo, Juventude e Lazer.