

I. Informações Gerais

Área solicitante: Secretaria Municipal de Administração.

Responsável pela elaboração: José Denis Xavier

II. Diagnóstico da Situação Atual

A) - Descrição do Problema a Ser Resolvido ou da Necessidade Apresentada

A Secretaria Municipal de Administração, no exercício de suas atribuições, reconhece a importância das atividades culturais para a comunidade local e destaca a relevância dos diversos eventos que ocorrem ao longo do ano. Esses eventos, que se tornaram uma tradição consolidada e amplamente aguardada, estão inseridos no calendário cultural do município e promovem a integração social, a valorização da cultura local e o incentivo ao turismo.

Para garantir que a realização desses eventos proporcione segurança, conforto e qualidade, é essencial a disponibilização de uma estrutura completa e adequada. Isso inclui palco, sistemas de sonorização, iluminação e outros elementos necessários para a realização de shows com artistas renomados, tanto regionais quanto locais. Assim, buscamos oferecer experiências memoráveis para todos os participantes e fortalecer ainda mais nossa rica cultura.

B) - Demonstrativo da Previsão da Contratação no Plano de Contratações Anual

Embora o Município de Guarani de Goiás/GO não disponha, até o momento, de um Plano de Contratações Anual (PCA) formalizado, a presente contratação está alinhada com o planejamento interno da Administração Municipal e com as necessidades recorrentes identificadas pelas Secretarias e Fundos que compõem a estrutura organizacional.

A demanda foi levantada a partir de:

- Solicitações das unidades administrativas requisitantes;
- Análise do histórico de consumo de materiais dos exercícios anteriores;
- Projeções de continuidade e expansão dos serviços públicos no exercício de 2025.

Ressalta-se que a ausência do PCA não inviabiliza a contratação, especialmente diante da natureza essencial e contínua da demanda, conforme permitido nos princípios da razoabilidade, eficiência e interesse público, previstos na Lei nº 14.133/2021.

C) - Os requisitos para a Prestação de Serviços:

Estruturas a serem fornecidas

- **Tendas** (pirâmide, chapéu de bruxa e similares) de diferentes dimensões, com estrutura metálica galvanizada e cobertura impermeável e antichamas;
- **Palcos** de variados tamanhos, com sistema de travamento, escadas de acesso, cobertura adequada e capacidade de carga compatível com o porte dos eventos;
- **Camarins** móveis ou estruturas fechadas para suporte de artistas e organizadores;
- **Som profissional** para eventos de pequeno, médio e grande porte, incluindo caixas de som, microfones, mesas de som e operadores qualificados;

- **Iluminação cênica e técnica**, contemplando refletores, canhões de luz, painéis de LED, geradores e cabeamento necessário;
- **Banheiros químicos**, em quantidade e qualidade compatíveis com o público estimado;
- **Grades de proteção e isolamento** para controle de fluxo de pessoas e segurança;
- **Arquibancadas** metálicas com assentos, devidamente certificadas quanto à resistência estrutural;
- **Geradores de energia** dimensionados conforme a demanda de cada evento.

Condições das Estruturas

- Todos os materiais fornecidos devem ser novos ou em excelente estado de conservação e funcionamento;
- As estruturas metálicas devem estar isentas de ferrugem, danos ou avarias, com manutenção comprovada;
- Os materiais de cobertura (lona, tecidos) devem ser resistentes à ação de intempéries, antichamas e de fácil higienização.

Montagem, Manutenção e Desmontagem

- Realizadas exclusivamente por equipe técnica treinada e capacitada;
- Observância obrigatória às normas técnicas de segurança, incluindo NR-18 (Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção) e NR-35 (Trabalho em Altura);
- A montagem deve ser finalizada com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas do início de cada evento, salvo orientação diversa do Município;
- A desmontagem deverá ocorrer no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas após o encerramento do evento.

Transporte e Logística

- Todo o transporte de estruturas e equipamentos será de responsabilidade da empresa contratada;
- A empresa deverá assegurar a integridade física dos materiais durante o transporte e montagem, bem como realizar o descarte adequado de resíduos, quando aplicável.

Segurança e Responsabilidades

- Apresentação obrigatória de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) por profissional habilitado para montagem de estruturas de grande porte;
- Responsabilização integral da contratada por eventuais danos materiais e/ou pessoais causados durante a execução dos serviços;
- Seguro de responsabilidade civil, quando exigido no Termo de Referência específico do evento.

Atendimento e Suporte

- Disponibilidade de suporte técnico e operacional presencial durante a realização dos eventos, para ajustes emergenciais;
- Capacidade de atendimento a eventos simultâneos, caso demandado.

Regularidade Fiscal e Trabalhista

- Apresentação de documentação comprobatória de regularidade fiscal, trabalhista, previdenciária e de capacidade técnica, nos termos da legislação vigente;
- Cumprimento integral das exigências previstas na Lei nº 14.133/2021, especialmente quanto à habilitação jurídica e qualificação técnica.

A Prestadora/Vencedora deverá apresentar ART' S quitadas, e ainda, arcar com as despesas cartorárias e demais taxas provenientes para execução do serviço/locação sem custo para a Prefeitura Municipal, referente a todos os serviços para os quais se fizerem necessários a emissão de tais documentos.

III. Prospecção de Soluções

A) - Estimativa das Quantidades

ITEM	Descrição	UND	QUANT
1	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA MODELO ARQUIBANCAS LINEARES, DE 01 A 05 DIAS, COM OITO DEGRAUS E 40 METROS DE CUMPRIMENTO. GUARDA CORPO ANTERIOR ATENDENDO A NT - 12 DO CBMGO. (INCLUSO TRANSPORTE, OPERAÇÃO MONTAGEM E DESMONTAGEM E OUTROS CUSTOS VINCULADOS AO MESMO). RESISTÊNCIA MECÂNICA A CARGA E IMPACTOS. SAÍDA DE EMERGÊNCIA DE ACORDO COM A NT-11 E TEMPO DE ESCOAMENTO DE ACORDO COM O PÚBLICO, BARRA ANTE ESMAGAMENTO. CORRIMÃOS CENTRAIS E LATERAIS, PATAMARES DIMENSIONADOS PARA O PÚBLICO SENTADO E EM PÉ. ARQUIBANCADAS MONTADAS INICIANDO A 1,40M DO PISO ACABADO. INCLUSO O SERVIÇO DE LOGISTICA DE CARREGAMENTO, TRANSPORTE, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM BEM COMO APROVAÇÃO DA BIABILIDADE EM ÓRGÃO COMPETENTE, CREA, CAU E CORPO DE BOMBEIRO MILITAR FICARÁ A CARGO DA FORNECEDORA.	DIARIA	6

2	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO PALCO DE 4X4M COM COBERTURA, GUARDA CORPO LATERAL, ESCADA, MALHA NA FRENTE E NAS LATERAIS, ALTURA AJUSTÁVEL, MÍNIMA DE 50CM., TORRE DE P. A CONFORME O RIDER TECNICO, E GRID PARA ILUMINAÇÃO.INCLUIDO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM E ART.	DIARIA	25
3	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO PALCO TIPO MODULAR 10MX15M: EM ALUMÍNIO PISO DE MADEIRA E COBERTURA, EM LONA COM FECHAMENTOS LATERAIS E FUNDOS, GUARDA CORPO LATERAL, ESCADA, MALHA NA FRENTE E NAS LATERAIS, COM DOIS PRATICÁVEIS MEDINDO 3,5MX2,5M, TORRE DE P. A CONFORME O RIDER TECNICO, E GRID PARA ILUMINAÇÃO.INCLUIDO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM E ART.	DIARIA	10
4	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO NO FORMATO GEOSPACE. DESCRIÇÃO: COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, MEDINDO 22 METROS DE FRENTE X 20 METROS DE PROFUNDIDADE COM ESTRUTURA PARA PA FLY, COM COBERTURA EM ARCOS GEODÉSICOS DE ALUMÍNIO DE ALTA RESISTÊNCIA, (GRID PARA ILUMINAÇÃO), REVESTIMENTO COM LONA ANTI-FUNGOS E ANTI CHAMAS. O PISO DO PALCO EM PLATAFORMA EM CHAPAS DE AÇO REVESTIDO EM COMPENSADO MULTI LAMINADO, FENÓLICO, DE 20MM, COM MATERIAL ANTIDERRAPANTE, ACABAMENTO EM SAIA FRONTAL EM MALHA NA COR PRETA, TNT OU LONIL E COM GUARDA CORPO DE PROTEÇÃO LATERAL E NO FUNDO EM GRADE METÁLICA COM ALTURA DE 1.10 E ESPAÇAMENTO DE 11CM, ALTURA DO PISO MÍNIMO DE 1,20 A 2,20 METROS. COM BARRICADA DE CONTENÇÃO E 01 ESCADA DE ACESSO EM ALUMÍNIO. A ESTRUTURA DEVERA CONTER ATESTADO DE ESTABILIDADE, MEMORIAL DESCRITIVO E ART.	DIARIA	11

5	<p>PALCO 10 X 08 - DUAS ÁGUAS - COM AREA DE SERVIÇO, SERVIÇO DE MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, COM FORNECIMENTO DA ESTRUTURA. FORMATO: DUAS ÁGUAS 10 METROS DE FRENTE X 08 METROS DE PROFUNDIDADE, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA E EM MADEIRA DE COMPENSADO NAVAL DE 22 MM, ALTURA MÍNIMA DE 2 METROS EM RELAÇÃO AO SOLO, PÉ DIREITO DO SOLO AO TETO DE 10 METROS E DO PISO AO TETO COM 8 METROS, COBERTO, COM FECHAMENTO NAS LATERAIS E FUNDOS COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA. GUARDA CORPO EM MATERIAL METÁLICO NA ALTURA MÍNIMA DE 1,20 METRO, FECHAMENTO INFERIOR EM TODOS OS LADOS DO PALCO EM TECIDO PRETO GROSSO, ESCADA DE ACESSO METÁLICA COM CORRIMÃO EM AMBOS OS LADOS E ATERRAMENTO CONFORME NORMAS DA ABNT;- ÁREA DE SERVIÇO ANEXA AO PALCO (HOUSE DE MONITOR) MEDINDO. APROXIMADAMENTE 4 X 4 METROS, CONTÍGUA E COM ACESSO PELO PALCO. PISO EM ALTURA COMPATÍVEL COM O PALCO, COBERTA, COM FECHAMENTOS LATERAIS E NO FUNDO COM MATERIAL ORTOFÔNICO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA E ATERRAMENTO CONFORME NORMAS DA NBR - ÁREA DE SERVIÇO (HOUSE DE MIX) PARA SER MONTADA À FRENTE DO PALCO, NA ALTURA DE 40 CM DO SOLO, EM Q30, DE FORMATO QUADRADO, MEDIDA APROXIMADA DE 4 X 2 METROS, COBERTA E COM FECHAMENTOS LATERAIS E FUNDO E PROTEÇÃO TOTAL CONTRA CHUVA; 02 TORRES PARA FLY, P.A, COM MEDIDA MÍNIMA DE 3,30 X 2,20 METROS E 8 METROS DE ALTURA,(GRID DE ILUMINAÇÃO), ATERRADO CONFORME NORMAS DA ABNT;</p>	DIARIA	9
6	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM AMBIENTE PEQUENO: 4 CAIXAS DE SOM DE 15(LINE) ” COM TRIPÉS, 2 SUB DE 15, 03 MICROFONES SEM FIO, 01 MESAS DE SOM 16 CANAIS, CORPO DE BATERIA,06 MICROFONES PARA INSTRUMENTO, HOUSE MIX NA LATERAL.</p>	DIARIA	35

7	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: 01- MESA DE SOM 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES DIGITAL / 01 - MULTICABO DE 36 CANAIS COM 50 METROS + SPLINTER / 02- PROCESSADORES DIGITAIS / 01 - NOTEBOOK / 24 - CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18" (PODEM SER MONTADAS COM COMPONENTES NACIONAIS) / 16 - CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10" OU 12" + DRIVER DE NO MÍNIMO 3" COM GUIA DE ONDAS, COM BUMPERS PARA A SUSPENSÃO DO SISTEMA / 02 - TORRES DE DELAY CADA COM 6 UNIDADES DE CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10" OU 12" + DRIVER DE NO MÍNIMO 2" COM GUIA DE ONDAS E 04 - UNIDADES DE CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18" SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPLETA QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES. / MONITOR (PALCO) 01 - / MESA DE SOM COM 32 CANAIS SEM EXPANSOR E 16 AUXILIARES DIGITAIS / 02 - PROCESSADORES DIGITAIS PARA O SIDE FILL, COM 04 (QUATRO) CAIXAS PARA SUBGRAVE COM 2X18" E 04 (QUATRO) CAIXAS DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10" OU 12" + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5" COM GUIA DE ONDAS / 10 - MONITORES 2X12" + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5" / 02 - MONITORES TIPO DRUM FILL COM 2X15" + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5". SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA PALCO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES. MICROFONES E ACESSÓRIOS: 04 - MICROFONES SEM FIO UHF / 20 - MICROFONES DINÂMICOS (COM FIO) / 20- MICROFONES TIPO CONDENSADOR / 01 - KIT PARA MICROFONAÇÃO DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETA / 10 - DIRECT BOX ATIVO E PASSIVO / 25 - PEDESTAIS TIPO GIRAFAS PARA MICROFONE / 10 - CLAMPS (GARRAS) PARA INSTRUMENTOS / 04 - FONES DE OUVIDO PARA MONITORAÇÃO IN EAR / 12 - FONES DE OUVIDO PARA MONITORAÇÃO / 03 - POWER PLAY (AMPLIFICADOR PARA FONE DE OUVIDO) SENDO</p>	DIARIA	9
---	---	--------	---

	<p>CADA UM PARA 4 FONES / 05 - SUBSNAKES DE 10 E 12 VIAS DE 10 E 20 METROS / 10 - EXTENSÕES 110V, 60HZ DE 15 METROS / 20 - CABOS XLR / 20 - CABOS P10, CABOS E CONEXÕES COMPLETA PARA O SISTEMA. BACKLINES: 01 - AMPLIFICADORES PARA GUITARRA 100 W + CAIXA COM 4X12? / 01 - AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CUBO COM 2X12? / 01 - AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO ACIMA DE 800 WATTS COM 1 CAIXA COM 4X10 + 1X15 / 01 - KIT DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETO COM PELES NOVAS E RESERVAS / 04 - PRATICÁVEIS 2,0X1,0M 01 ? / AMPLIFICADOR PARA TECLADO - TIPO COMBO, 01 OPERADOR TÉCNICO, TECNICO DE SOM DISPONIVEL PARA ARTISTAS LOCAIS, INCLUSO TODAS AS DESPESAS DE HOSPEDAGEM E DE ALIMENTAÇÃO E ART.</p>		
8	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE PORTE GRANDE 02 DESCRIÇÃO: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL COM MONTAGEM E DESMONTAGEM COMPOSTO POR PA 48 SISTEMA DE P.A. LINE ARRAY COM COBERTURA E SPL SUFICIENTES PARA O LOCAL, (V. DOSC, K1, KUDO, JBL VERTECVT 4888 / VT4889, ADAMSOM Y10, NEXO, GEOT, GEOD, EAW, FZ AUDIO J015A / J08A, ATTACK LAS212, LS AUDIO, SLINPEC 4612 CONTENDO 48 CAIXAS, COM SISTEMA DE FRONT FILL E BACKLINE COMPLETO PARA ATENDER OS RIDERS TÉCNICOS DE TODAS AS ATRAÇÕES ARTÍSTICAS QUE SE APRESENTARÃO NO EVENTO , DISPONÍVEL EM ANEXO. CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS YAMAHA PM5D-RH, CL5, M7CL, DIGICO-SD8, SD10, DIGIDESING AVID VENUE - DSHOW, PROFILE, MIX RACK PLUS, OU SIMILAR, MICROFONES E PEDESTAIS, MICROFONES SEM FIO, DIRECT BOX, SUB SNAKE COM MULTIPINOS, MULTICABOS 56 VIAS. TODO O SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO E DE ÁUDIO DEVERÁ CONTER ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICA. INCLUSO TODAS AS DESPESAS DE MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM , ART, INCLUSO UM TECNICO DE SOM PARA OS ARTISTAS LOCAIS .</p>	DIARIA	9

9	<p>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE: DESCRIÇÃO: 01 MESA DIGITAL COM 40 CANAIS 08 - CANHÃO DE LED 03 LASER NAS CORES VERDE E VERMELHO, 08 PAR LED 3W 04 ATOMIC 3000W 08 ELIPSOIDAL C/ IRIS 18 LÂMPADAS PAR64 F5 18 FILTRO DE COR 61 P/ LÂMPADAS PAR64 02 MAQUINAS DE FUMAÇA 01 CANHÃO SEGUIDOR 02 STROBO 01 OPERADOR TÉCNICO, GRID, INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM, INLCUSO UM TECNICO DE SOM PARA OS ARTISTAS LOCAIS.</p>	DIARIA	18
10	<p>ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE: DESCRIÇÃO: 01 MESA DIGITAL COM 40 CANAIS 06 MOVING HEAD 700 SPOT 08 BEEM 300 08 PAR LED 3W 04 ATOMIC 3000W 08 ELIPSOIDAL C/ IRIS 12 ACL 06-VARAS C/4 UNID 02 MINI BRUTE 06 LÂMPADAS, 18 LÂMPADAS, PAR64 F5 18 FILTRO DE COR 61 P/ LÂMPADAS PAR64 02 MAQUINAS DE FUMAÇA 02 VENTILADORES 01 CANHÃO SEGUIDOR 16 CANAIS DE RACK ATERRADOS 16 CANAIS DE DIMMER DMX 02 SET LIGHT 1000W (LUZ DE SERVIÇO) 01 GRID 12-FRENTE / 08-DE FUNDO / 06- PÉ DIREITO / 03-PASSADAS 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO INTERCOM 01 MULTI CABO DE 12 VIAS 02 SISTEMA COM ARKAOS 01 SISTEMA LED SINC TVONE. HOUSE MIX 5X5M, COM 4,0M DE ALTURA DIVIDIDO EM DUAS PARTES, SENDO UMA PARA COBERTURA DAS MESAS DE SOM NO TÉRREO E NO PRIMEIRO PISO SERVIRÁ PARA FILMAGEM E CANHÃO SEGUIDOR, ESTRUTURA EM BOX DE ALUMÍNIO E BANNER, 01 OPERADOR TÉCNICO. GRID, INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM, INLCUSO UM TECNICO DE SOM PARA OS ARTISTAS LOCAIS.</p>	DIARIA	21
11	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL – DE PORTE GRANDE DESCRIÇÃO; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL COMPLETO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM, PARA ATENDER OS RIDERS TÉCNICOS DE TODAS AS ATRAÇÕES ARTÍSTICAS QUE SE APRESENTARÃO NO EVENTO. 03 RACK MAIN POWER HPL, 01 MESA DE</p>	DIARIA	10

	<p>ILUMINAÇÃO AVOLITES PEARL 2010, 01 MESA DE ILUMINAÇÃO GRAND MA2, GRAND MA3, 03 RACK DIMMER HPL C/ 36 CANAIS DIMMERS DE 4KWA POR CANAL .04 PRO POWER HPL, 30 REFLETORES PAR LED 18X18W RGBWA+UV , 12 REFLETORES ELIPSOIDAL 750W , C/ ÍRIS.10 ATOMIC 3000W LED. 20 STROBO LED RGBW 1000W, 08 MINI BRUTTES DE 06 LÂMPADAS, 10 MINI BRUTTES DE LED COM 04 LÂMPADAS LED QUENTE E FRIO DMX. 02 VARAS DE ARARAS/12- PAR 64 FOCUS 05 COM CORRETIVO 62. 16 COB LED COM LAMPADA LED QUENTE E FRIO, DMX .20 MOVING BEAM 7R. 20 BEAM 9R COM BORDA DE LED. MOOVING HEAD MAC AURA, 10 RIBALTA P5, RGBW. 04 MAQUINA DE FUMAÇA DMX 3000W ,04 EXAUSTORES OU VENTILADORES DISSIPADORES DE FUMAÇA. 03 CANHÃO SEGUIDOR HMI PHARUS 1500W DTS, OU SIMILAR C/ OPERADOR. CABOS XLR DE SINAL DMX, 200M. CABOS 1KVA DE 50 MM. COM CONECTORES DE 400A. P/ ALIMENTAÇÃO DO SISTEMA. TODOS OS CABOS DE AC NECESSÁRIO NA DISTRIBUIÇÃO E INSTALAÇÃO DO SISTEMA. TODO O SISTEMA ELÉTRICO DEVE SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO DENTRO DAS NORMAS TÉCNICA GRID, ART, INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM, INLCUSO UM TECNICO DE SOM PARA OS ARTISTAS LOCAIS.</p>		
12	<p>PAINEL DE LED COMPLETO (ALTA DEFINIÇÃO) 5X3M ALTA RESOLUÇÃO P3: PITCH MM 6, BRINGHTNESS NITS 7,000, COLOR TEMPERATURA DEG. K 6,500, VIEWING ANGLE - HORIZONTAL (50% BRIGHTNESS) DEG. 140(-70~+70) BRIGHTNESS). VIEWING ANGLE - VERTICAL (50% BRIGHTNESS), DEG. 140(- 70~+70), PANEL WEIGHT KG 46, PANEL WIDTH MM 960, PANEL HEIGHT MM 960, PANEL DEPTH MM 140, PANEL AREA SQ. M. 0.9216, PANEL MATERIAL EPOXY PAINT COATED COLD ROLLED STEEL, INGRESS PROTECTION (FRONT/REAR) IP IP65/IP65, OPERANTING TEMPERATURE RANGE DEG. C-30 O+60, HUMIDITY OPERATING RH 10%~90%, PIXEL TYPE AND CONFIGURATION R/G/B OUTDOOR 3IN1 SMD,</p>	DIARIA	26

	<p>RESOLUTION PER PANEL 160X160, DOT PER PANEL 25,600, DOT PER SQ. METER 27,777, LED PER SQ. METER 27,777, RECOMMENDED MINIMUM VIEWING DISTANCE M 6, RECOMMENDED BEST VIEWING DISTANCE M 8~24, COLORS 281 TRILLIN, GREY SCALE (LINEAR) LEVELS 65,536 LEVELS PER COLOR, BRIGHTNESS CONTROL LEVELS 256, CONTRAST RATIO 1,000:1, PROCESSING DEPTH BIT 16, VIDEO FRAME RATE HERTZ 60, DISPLAY REFRESH RATE HERTZ 1920, INPUT VOLTAGE (NOMINAL) VAC 110 TO 240, INPUT POWER FREQUENCY HERTZ 50 TO 60, INPUT POWER (MAX) WATTS/PANEL 800, INPUT POWER (TYPICAL) WATTS/PANEL 320, LIFETIME (50% BRIGHTNESS) HOURS > 100,000, RED WAVELENGTH (DOMINANT) NM 620~625, GREEN WAVELENGTH (DOMINANT) NM 525~530, BLUE WAVELENGTH (DOMINANT) 470~475, MULTIMEDIA DATA FORMAT DVI, MPG, AVI, WMV, RM, ETC. DATA INTERCONNECTION UTP CAT 5/OPTICAL FIBER, MOUNTING SYSTEM FIXED WITH 4 PCS M10 BOLTS</p>		
13	<p>PAINEL DE LED COMPLETO (ALTA DEFINIÇÃO) 8X6M ALTA RESOLUÇÃO P3: PITCH MM 6, BRIGHTNESS NITS 7,000, COLOR TEMPERATURA DEG. K 6,500, VIEWING ANGLE - HORIZONTAL (50% BRIGHTNESS) DEG. 140(-70~+70) BRIGHTNESS). VIEWING ANGLE - VERTICAL (50% BRIGHTNESS), DEG. 140(-70~+70), PANEL WEIGHT KG 46, PANEL WIDTH MM 960, PANEL HEIGHT MM 960, PANEL DEPTH MM 140, PANEL AREA SQ. M. 0.9216, PANEL MATERIAL EPOXY PAINT COATED COLD ROLLED STEEL, INGRESS PROTECTION (FRONT/REAR) IP IP65/IP65, OPERATING TEMPERATURE RANGE DEG. C-30 O+60, HUMIDITY OPERATING RH 10%~90%, PIXEL TYPE AND CONFIGURATION R/G/B OUTDOOR 3IN1 SMD, RESOLUTION PER PANEL 160X160, DOT PER PANEL 25,600, DOT PER SQ. METER 27,777, LED PER SQ. METER 27,777, RECOMMENDED MINIMUM VIEWING DISTANCE M 6, RECOMMENDED BEST VIEWING DISTANCE M 8~24, COLORS 281 TRILLIN, GREY SCALE (LINEAR) LEVELS 65,536 LEVELS PER COLOR,</p>	DIARIA	15

	BRIGHTNESS CONTROL LEVELS 256, CONTRAST RATIO 1,000:1, PROCESSING DEPTH BIT 16, VIDEO FRAME RATE HERTZ 60, DISPLAY REFRESH RATE HERTZ 1920, INPUT VOLTAGE (NOMINAL) VAC 110 TO 240, INPUT POWER FREQUENCY HERTZ 50 TO 60, INPUT POWER (MAX) WATTS/PANEL 800, INPUT POWER (TYPICAL) WATTS/PANEL 320, LIFETIME (50% BRIGHTNESS) HOURS > 100,000, RED WAVELENGTH (DOMINANT) NM 620~625, GREEN WAVELENGTH (DOMINANT) NM 525~530, BLUE WAVELENGTH (DOMINANT) 470~475, MULTIMEDIA DATA FORMAT DVI, MPG, AVI, WMV, RM, ETC. DATA INTERCONNECTION UTP CAT 5/OPTICAL FIBER, MOUNTING SYSTEM FIXED WITH 4 PCS M10 BOLTS.		
14	GRADE DE ISOLAMENTO TUBULAR: ESPECIFICAÇÃO: (01 DIA) PRODUTO: GRADE DE ISOLAMENTO TUBULAR, MATERIAL: AÇO TUBULAR 1 1/2" - GALVANIZADO À FOGO MEDIDAS: 2,00 X 1,20 M (COMPRIMENTO X ALTURA). AS MESMAS DEVERÃO SER ENTREGUE CONFORME O CRONOGRAMA DO EVENTO. TODAS DESPESAS DE MONTAGENS INCLUSAS	METRO	1136
15	GRID DE ALUMÍNIO: ESPECIFICAÇÃO: PEÇAS DE Q30 EM ALUMÍNIO PARA MONTAGEM DE ESTRUTURAS, INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM.	METRO	1040
16	DIÁRIA DE BACKDROP EM GRID DE ALUMINIO BOX TRUSS: ESPECIFICAÇÃO: (01 DIA) BACKDROP EM GRID DE ALUMINIO BOX TRUSS: PEÇAS DE Q30 EM ALUMÍNIO PARA MONTAGEM DE ESTRUTURAS. EM FORMATO QUADRADO MEDINDO 6 DE ALTURA POR 8 DE COMPRIMENTO. INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM INCLUINDO A LONA .	UNIDADE	43
17	GERADOR DE ENERGIA DE 260 KVA ABASTECIDO: ESPECIFICAÇÃO : GERADOR DE ENERGIA DE 260 KVA - ESTRUTURA FÍSICA BASE ABERTA PARA INSTALAÇÃO EM SALA ABRIGADA. CARENAGEM SILENCIADA SL 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 7 METROS. CARENAGEM SUPER SILENCIADA SS 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 1,5 METROS.	DIARIA	28

	<p>CONTAINER 20' SILENCIADA SL 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 7 METROS. MOTOR DIESEL: INJEÇÃO DIRETA, MOTOR 4 TEMPOS, 3, 4, 5 E 6 CILINDROS EM LINHA OU 8 CILINDROS EM V GERADOR: WEG, SÍNCRONO, TRIFÁSICO, 60 HZ, FATOR DE POTÊNCIA 0,80, TIPO BRUSHLESS, COM REGULADOR DE TENSÃO INCORPORADO. MÓDULOS: DEEP SEA, DEIF OU COMAP. AUTOMAÇÃO: MANUAL, AUTOMÁTICO DE TRANSFERÊNCIA ABERTA, AUTOMÁTICO DE TRANSFERÊNCIA FECHADA, USINA E USINA EM RAMPA. TENSÕES: 220/127V - 380/220V - 440/254V - 480/277V ACESSÓRIOS: ATENUAÇÃO ACÚSTICA PARA SALAS EM 75DB(A) @ 7 METROS / 75DB(A) @ 1,5M / 65DB(A) @ 1,5M +/- 3DB(A). TANQUE DE COMBUSTÍVEL PARA 150, 300, 600 E 1200 LITROS. TANQUE EXTERNO METÁLICOS DE COMBUSTÍVEL PARA 1000, 3000, 5000 OU 10000 LITROS. BATERIAS COM CABOS E TERMINAIS .AMORTECEDORES DE VIBRAÇÃO. SILENCIOSO STANDARD. MANUAIS TÉCNICOS. BASE COM BACIA DE CONTENÇÃO INTEGRADA (EQUIPAMENTOS COM SL E SS). SISTEMA DE IÇAMENTO FIXADO NA BASE REFORÇADA INTEGRADA À CARENAGEM, COM DEGRAUS DE ACESSO AO TETO (EQUIPAMENTOS COM SL E SS). MANUAIS TÉCNICOS. TRANSFERÊNCIA EM CAIXA SEPARADA. SISTEMA DE TRANSFERÊNCIA DE CARGA EM RAMPA (STR). DAFPE (ABASTECIDO).</p>		
18	<p>GERADOR DE 140KVA (ABASTECIDO), INSTALADO SOBRE CAMINHÃO, COM REGULADOR DE TENSÃO E FREQUÊNCIA (VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO, FREQUENCÍMETRO, COMANDADOS).</p>	DIARIA	24
19	<p>GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA ABASTECIDO: ESPECIFICAÇÃO : ESTRUTURA FÍSICA BASE ABERTA PARA INSTALAÇÃO EM SALA ABRIGADA. CARENAGEM SILENCIADA SL 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 7 METROS. CARENAGEM SUPER SILENCIADA SS 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 1,5 METROS. CONTAINER 20' SILENCIADA SL 75DB(A) +/- 3DB(A) @ 7 METROS. MOTOR DIESEL: INJEÇÃO DIRETA, MOTOR 4 TEMPOS, 3, 4, 5 E 6</p>	DIARIA	23

	<p>CILINDROS EM LINHA OU 8 CILINDROS EM V GERADOR: WEG, SÍNCRONO, TRIFÁSICO, 60 HZ, FATOR DE POTÊNCIA 0,80, TIPO BRUSHLESS, COM REGULADOR DE TENSÃO INCORPORADO. MÓDULOS: DEEP SEA, DEIF OU COMAP. AUTOMAÇÃO: MANUAL, AUTOMÁTICO DE TRANSFERÊNCIA ABERTA, AUTOMÁTICO DE TRANSFERÊNCIA FECHADA, USINA E USINA EM RAMPA. TENSÕES: 220/127V - 380/220V - 440/254V - 480/277V ACESSÓRIOS: ATENUAÇÃO ACÚSTICA PARA SALAS EM 75DB(A) @ 7 METROS / 75DB(A) @ 1,5M / 65DB(A) @ 1,5M +/- 3DB(A). TANQUE DE COMBUSTÍVEL PARA 150, 300, 600 E 1200 LITROS. TANQUE EXTERNO METÁLICOS DE COMBUSTÍVEL PARA 1000, 3000, 5000 OU 10000 LITROS. BATERIAS COM CABOS E TERMINAIS. AMORTECEDORES DE VIBRAÇÃO. SILENCIOSO STANDARD. MANUAIS TÉCNICOS. BASE COM BACIA DE CONTENÇÃO INTEGRADA (EQUIPAMENTOS COM SL E SS). SISTEMA DE IÇAMENTO FIXADO NA BASE REFORÇADA INTEGRADA À CARENAGEM, COM DEGRAUS DE ACESSO AO TETO (EQUIPAMENTOS COM SL E SS). MANUAIS TÉCNICOS. TRANSFERÊNCIA EM CAIXA SEPARADA. SISTEMA DE TRANSFERÊNCIA DE CARGA EM RAMPA (STR). DAFPE.</p>		
20	<p>CLIMATIZADOR DE POUCO RUÍDO: ESPECIFICAÇÃO : CLIMATIZADOR DE POUCO RUÍDO (DE 55 A 64 DECIBÉIS DE VOLUME MÁXIMO), MOVIMENTAÇÃO DE 4500M3/H, COM REGULAGEM DE INTENSIDADE DO VENTO, COM POTÊNCIA (DO MOTOR 1 1/4 CV - BAIXA 1600 RPM - POTENCIA: 180 WATTS E MOTOR 2 1/5 CV ALTA 3500 RPA - POTENCIA: 150 WATTS PARA AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS.</p>	DIARIA	24
21	<p>LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO MEDINDO 2,30MT ALTURA, 120, DE LARGURA, 1,20MT: ESPECIFICAÇÃO : 01(UM) DIA ESPECIFICAÇÃO: LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO MEDINDO 2,30MT ALTURA, 120, DE LARGURA, 1,20MT DE COMPRIMENTO, TANQUE COM CAPACIDADE DE 227 LT, PESO TOTAL 75KG.</p>	DIARIA	183

22	LOCAÇÃO DE CADEIRA SEM BRAÇO PLÁSTICO AVULSA ZONA URBANA	UNIDADE	4500
23	LOCAÇÃO DE MESA QUADRADA AVULSA DE PLÁSTICO ZONA URBANA	UNIDADE	2351
24	LOCAÇÃO DE JOGO DE MESA QUADRADA DE PLÁSTICO (MESA COM 4 CADEIRAS) ZONA URBANA	UNIDADE	1230
25	LOCAÇÃO DE FREEZER HORIZONTAL 467 L	UNIDADE	62
26	LOCAÇÃO DE CADEIRA SEM BRAÇO PLÁSTICO AVULSA ZONA RURAL	UNIDADE	2900
27	LOCAÇÃO DE MESA AVULSA ZONA URBANA RURAL	UNIDADE	1190
28	LOCAÇÃO DE JOGO DE MESA PLÁSTICO (MESA COM 4 CADEIRAS) ZONA RURAL	UNIDADE	850
29	LOCAÇÃO DE TOALHAS REDONDAS PODENDO SER PARA MESA DE 08 OU 10 LUGARES EM TECIDO TIPO JACQUARD, NAS CORES DIVERSAS, PARA COBERTURA TOTAL DAS MESAS ATÉ O CHÃO.	UNIDADE	700
30	LOCAÇÃO DE TOALHAS RETAGULARES 1,5X1,5M, EM TECIDO TIPO JACQUARD, NAS CORES DIVERSAS, PARA COBERTURA TOTAL DAS MESAS ATÉ O CHÃO	UNIDADE	900
31	LOCAÇÃO DE MESA REDONDA PARA 08 LUGARES	UNIDADE	420
32	LOCAÇÃO DE MESA REDONDA PARA 10 LUGARES	UNIDADE	520
33	CAMARIM ARTÍSTICO 4,00 X 4,00 M CAMARINS - EM ESTRUTURA DE OCTANORME COM PORTAS, MEDIDA DE 4X4M, COM PISO, ILUMINAÇÃO, TOMADAS 110 V, ESPELHO DE CORPO INTEIRO, ARARA, E MOBILIÁRIO CONTENDO 03 MESAS, 08 CADEIRAS E 02 SOFÁS (POR CAMARIM) (ABASTECIDOS CONFORME O EXIGÊNCIA DO ARTISTAS).	DIARIA	36
34	SEGURANÇAS: SERVIÇO DE DIÁRIAS DE SEGURANÇA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DURANTE O EVENTO NO MUNICÍPIO, EQUIPE UNIFORMIZADA	DIARIA	192

	OBEDECENDO TODAS AS NORMAS EXIGIDAS PELO ÓRGÃO RESPONSÁVEL, INCLUSO DESPESAS DE TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO E ACOMODAÇÕES		
35	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO DE PLACAS METÁLICAS OU TAPUME CEGO. NAS DIMENSÕES MÍNIMAS DE 150 METROS, ESTRUTURA EM METALON E CHAPAS DE AÇO ONDULADA, SEMPONTA DE LANÇA, FIXADAS COM BARRAS METALICAS ESTACADAS AO SOLO	METRO	3031
36	PRODUÇÃO DE CAMARIM: DE ARTISTA DE NÍVEL NACIONAL, ATENDENDO TODAS AS EXIGENCIAS MOBILIARIAS, POLTRONAS, MESAS, AR CONDICIONADO, ARARA PARA ROUPAS, COPOS TALHERES, GUARDANAPOS, CESTO DE LIXO COMO TAMBÉM ABASTECIMENTO CONFORME LISTA ENVIADA PELOS MESMOS, TÁBUAS DE FRIOS, SALGADINHOS, FRUTAS DA ÉPOCA, SANDUICHE, CAFÉ, CHOCOLATE, BEBIDAS QUENTES, CERVEJAS, REFRIGERANTE, ÁGUA, ENERGÉTICOS, FLORES, TOALHAS ETC. SEMPRE DOIS CAMARINS (ARTISTAS E BANDA) SEMPRE OBEDECENDO A LISTA DE CADA.	DIARIA	24
37	BRIGADISTAS SERVIÇOS DE DIÁRIAS DE BRIGADISTAS PROFISSIONAIS CREDENCIADOS	DIARIA	100
38	PORTAL DE ENTRADA: DO TIPO GOL CONTENDO UMA BOLA 360º AO MEIO PARA FIXAÇÃO DE BANNER, ABAS LATERAIS DE 01 METROS PARA FIXAÇÃO DE BANNERS VERTICAL COM PÉ DIREITO DE 5 METROS	UNIDADE	21

	INCLUSO TODO DESPESAS DE MONTAGEM LONA , MÃO DE OBRA E HOSPEDAGEM		
39	LOCAÇÃO DE BALCÃO: ALUMINIO MEDINDO 2X1 , COM 90 CENTIMETROS DE ALTURA.	METRO	940
40	SERVIÇO DE LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO: PROFISSIONAL CAPACITADO PARA LIMPAR TODO LOCAL DO EVENTO. INLCUSO MATERIAL DE LIMPEZA SACOS DE LIXO, BALDES, VASSOURA, PA E EPIS	DIARIA	199
41	PAINEL DE LED COMPLETO (ALTA DEFINIÇÃO) 9X8M ALTA RESOLUÇÃO P3: PITCH MM 6, BRINGHTNESS NITS 7,000, COLOR TEMPERATURA DEG. K 6,500, VIEWING ANGLE - HORIZONTAL (50% BRIGHTNESS) DEG. 140(-70~+70) BRIGHTNESS). VIEWING ANGLE - VERTICAL (50% BRIGHTNESS), DEG. 140(- 70~+70), PANEL WEIGHT KG 46, PANEL WIDTH MM 960, PANEL HEIGHT MM 960, PANEL DEPTH MM 140, PANEL AREA SQ. M. 0.9216, PANEL MATERIAL EPOXY PAINT COATED COLD ROLLED STEEL, INGRESS PROTECTION (FRONT/REAR) IP IP65/IP65, OPERANTING TEMPERATURE RANGE DEG. C-30 O+60, HUMIDITY OPERATING RH 10%~90%, PIXEL TYPE AND CONFIGURATION R/G/B OUTDOOR 3IN1 SMD, RESOLUTION PER PANEL 160X160, DOT PER PANEL 25,600, DOT PER SQ. METER 27,777, LED PER SQ. METER 27,777, RECOMMENDED MINIMUM VIEWING DISTANCE M 6, RECOMMENDED BEST VIEWING DISTANCE M 8~24, COLORS 281 TRILLIN, GREY SCALE (LINEAR) LEVELS 65,536 LEVELS PER COLOR, BRIGHTNESS CONTROL LEVELS 256, CONTRAST RATIO 1,000:1, PROCESSING DEPTH BIT 16, VIDEO FRAME RATE HERTZ 60, DISPLAY REFRESH RATE HERTZ 1920,INPUT VOLTAGE (NOMINAL) VAC 110 TO 240, INPUT POWER FREQUENCY HERTZ 50 TO 60, INPUT POWER (MAX) WATTS/PANEL 800,INPUT POWER (TYPICAL) WATTS/PANEL 320, LIFETIME)50% BRIGHTNESS) HOURS > 100,000, RED WAVELENGTH (DOMINANT) NM 620~625, GREEN WAVELENGTH (DOMINANT) NM 525~530, BLUE WAVELENGTH (DOMINANT) 470~475, MUTIMEDIA DATA FORMAT	DIARIA	11

	DVI, MPG,AVI, WMV, RM,ETC. DATA INTERCONNECTION UTP CAT 5/OPTICAL FIBER, MOUNTING SYSTEM FIXED WITH 4 PCS M10 BOLTS		
42	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO PALCO DE 6X6M COM COBERTURA, GUARDA CORPO LATERAL, ESCADA, MALHA NA FRENTE E NAS LATERAIS, ALTURA AJUSTÁVEL, MÍNIMA DE 50CM., TORRE DE P. A CONFORME O RIDER TECNICO, E GRID PARA ILUMINAÇÃO.INCLUIDO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM E ART.	DIARIA	15
43	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE: 04 CAIXAS DE SUBGRAVE COM SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA OS MESMO, 08 CAIXAS DE LINE HAY SENDO 04 ATIVAS E 04 PASSIVAS, 04 CAIXAS ATIVAS DE 400WTS RMS COM TRIPÉ, 04 RETORNO ATIVO, 01 MESA DE SOM COM NO MÍNIMO 16 CANAIS DE ENTRADA 04 SUBGRUPOS 04 VIAS AUXILIARES 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO FILTRO DE GRAVES, 02 MICROFONE SEM FIO PARA VOZ COM FREQUÊNCIA DE OPERAÇÃO EM UHF, 05 MICROFONES COM FIO, 01 NOTEBOOK PARA SONORIZAÇÃO AMBIENTE, CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR TODO O SISTEMA. INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM, TECNICO DE SOM DISPONIVEL.	DIARIA	17
44	LOCAÇÃO DE FREEZER HORIZONTAL 467 L ZONA RURAL ATE 50 KM	UNIDADE	45
45	TENDA GALPÃO 15X30 METROS PAVILHÃO EM ESTRUTURA MODULAR MEDINDO 15X30M, COM ALTURA MÍNIMA DE 6 METROS, AUTO-PORTANTE, DE ALTA RESISTÊNCIA, COM TRAVESSAS, COLUNAS E VIGAS DE ALUMÍNIO, COM SISTEMAS INTEGRADO DE ENCAIXE PARA AS LONAS NAS ARESTAS DA ESTRUTURA PROPORCIONANDO UMA VEDAÇÃO COMPLETA, CONJUNTO DE CABOS DE AÇO DISPOSTOS EM "X" NAS LATERAIS E TETOS ENTRE OS ARCOS DE ESTRUTURA A CADA 30M NO MÍNIMO AO LONGO DA COBERTURA PARA COM TRAVENTAMENTO, SAPATAS EM CHAPA DE AÇO CARBONO FIXADAS	DIARIA	15

<p>JUNTO AO SOLO ATRAVÉS DE ESTACAS OU PARABOLTS E, PODENDO SER AINDA TENCIONADO POR CABOS DE AÇO 5/16" (CÁLCULO DE ARRASTO DE 2.000KG) E/ OU OUTROS CASO HAJA NECESSIDADE MEDIANTE AVALIAÇÃO TÉCNICA. AS LONAS SÃO TIPO KP1000, ANTIMOFO, IMPERMEÁVEL, ANTICHAMA, BLACK-OUT E NA COR BRANCA, SENDO APLICADA NO TETO E QUANDO NAS LATERAIS SÃO DE FÁCIL MANUSEIO, POIS POSSIBILITAM A ABERTURA E/ OU FECHAMENTO. INCLUSO TODAS DESPESAS DE MONTAGEM E ART.</p>		
--	--	--

B) - Estimativa do Valor a ser contratado

Anexo I deste Estudo Técnico Preliminar.

C) - Levantamento de Mercado e Escolha da Solução

Diante das opções de contratação disponíveis, foram considerados dois modelos principais:

- a) Aquisição da estrutura necessária para a realização do evento.
- b) Locação da estrutura necessária para a realização do evento.

Considerando que os grandes eventos organizados pelo município ocorrem de forma esporádica e que estruturas como palcos, sistemas de som e iluminação, telões, geradores de energia, entre outros, são de custo elevado e exigem manutenção técnica contínua, além do fato de que o município não dispõe de espaços adequados para armazenamento desses equipamentos, a locação apresenta-se como a alternativa mais vantajosa.

Adicionalmente, a locação de equipamentos junto a empresas especializadas inclui o suporte técnico, transporte, montagem e desmontagem, assegurando o pleno funcionamento e a segurança das estruturas utilizadas. Com base nas análises realizadas e nas vantagens identificadas, a opção pela locação da estrutura para eventos configura-se como a escolha mais adequada para a realização dos eventos realizados pelo município no período dos anos 2025/2026.

IV. Detalhamento da Solução Escolhida

Diante da necessidade contínua e recorrente de suporte estrutural para a realização dos tradicionais eventos culturais, cívicos, religiosos, desportivos e comemorativos promovidos pelo Município, opta-se pela contratação, por meio de Sistema de Registro de Preços, de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas, equipamentos e mobiliários temporários.

A solução proposta visa assegurar a disponibilidade, a eficiência e a qualidade das estruturas necessárias para a realização dos eventos, respeitando os princípios da economicidade, planejamento, segurança e eficiência previstos na Lei nº 14.133/2021.

Adotar-se-á o Sistema de Registro de Preços (SRP), na forma prevista no art. 82 da Lei nº 14.133/2021 e no Decreto Municipal vigente, com o objetivo de possibilitar o atendimento ágil e eficiente às demandas variáveis do Município, proporcionando maior flexibilidade, planejamento orçamentário e otimização dos processos administrativos.

O SRP se justifica, ainda, diante da natureza esporádica e sazonal dos eventos, cujas datas e necessidades específicas podem variar ao longo do exercício financeiro.

B) - Justificativas para o Parcelamento ou Não da Contratação

A contratação por item possibilita a participação de um número maior de interessados, o que, conseqüentemente, aumenta a competitividade do certame e viabiliza a obtenção de melhores propostas, sem perda da economia de escala.

Assim, no que tange à forma de contratação, é recomendável que seja dividido por itens, podendo ter vencedores diferentes, visando uma melhor negociação por parte do município com estímulo à competitividade

Na prática, isso permitirá, por exemplo, que as empresa que não tenham determinado produto/material, ainda possam participar do certame licitatório e, inclusive, as que consagrarem-se vencedoras, vez que não estarão obrigadas a apresentar propostas para um lote, mas apenas para os itens que tenham real disponibilidade de fornecer.

A contratação em epigrafe, tem-se na sua essência o parcelamento da prestação dos serviços, visto que no decorrer do ano será feito as solicitações (ordem de compras/ordem de serviços) de forma parcelada para atender as demandas do Município.

C) - Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

São contratações correlatas a esta demanda de serviços de locação de estrutura para os eventos realizados para datas comemorativos do Município, as contratações os artistas que se apresentarão nos eventos.

D) - Resultados Pretendidos

Espera-se que a contratação seja suficiente para atender as necessidades do município.

E) - Possíveis Impactos Ambientais

Considerando a natureza da prestação de serviços, os impactos ambientais ficarão a cargo da contratada, bem como suas respectivas licenças.

V. Posicionamento Conclusivo

A inversão de fases encontra respaldo legal no art. 17, inciso II, da **Lei nº 14.133/2021**, que disciplina:

"Art. 17. Na fase de planejamento da contratação, a Administração deverá:

(...)

II – decidir motivadamente pela adoção da inversão de fases prevista nesta Lei, salvo disposição em contrário em razão da complexidade do objeto ou do valor estimado da contratação."

O §1º do mesmo artigo complementa:

"Na inversão de fases, será realizado primeiro o julgamento das propostas e, em seguida, a habilitação apenas do licitante melhor classificado."

Esta sistemática está alinhada ao princípio da eficiência (art. 5º, caput) e visa otimizar o processamento do certame.

A adoção da inversão de fases proporcionará as seguintes vantagens:

Celeridade Processual: Redução do tempo de duração do pregão, considerando que apenas o licitante mais bem classificado será chamado para apresentar a documentação de habilitação;

Racionalização de Recursos Administrativos: Eliminação da necessidade de análise documental de todos os licitantes, concentrando esforços apenas no vencedor;

Eficiência e Efetividade: Permite que a Administração Pública celebre o contrato de forma mais célere, atendendo às necessidades públicas em menor prazo;

Conformidade com os Princípios Legais: Observância dos princípios da eficiência, da economicidade e da seleção da proposta mais vantajosa para a Administração.

Após uma análise detalhada levantou-se os elementos de necessidade e interesses público, elencados pela administração pública, e estudados na metodologia da lei 14.133/2021 e demonstrou ser viável a contratação demandada, condicionada à implementação das providências discriminadas ao longo deste documento, cabendo ressaltar que os riscos envolvidos são administráveis e os custos previstos são compatíveis e se caracterizam pela economicidade

Município de Guarani de Goiás - GO, 23 de janeiro de 2025.

JOSÉ DENIS XAVIER
SECRETARIA MUNICIPAL ADMINISTRAÇÃO