PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICACAO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: JOSÉ UELITON DE MOURA DURÃO
1.3 – Número: 26
1.4 – Ano: 2026
1.5 – Valor: 70.000,00
1.6 – Objeto: MANUTENÇÃO DA CULTURA POPULAR – FOLIAS
1.7 – Órgão: 10 – Município de Porangatu
1.8 – Unidade Orçamentária: 43 – Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
1.9 – Aplicação Programada: Manutenção das Atividades Culturais
1.10 – Diárias pessoa civil / Outros serviços pessoa jurídica / Material permanente

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Município de Porangatu		CNPJ: 01.801.612/0001-46	
Endereço: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Centro Cultural de Porangatu, Praça Ângelo Rosa de Moura, s/n, Centro		E-mail: cultura@porangatu.go.gov.br	Site: www.porangatu.go.gov.br
Cidade: Porangatu	UF: GO	CEP: 76550-033	DDD/Telefone: 0800 362 5000 Opção 5
Nome do Representante Legal: Dayane Ceci Batista Lopes			

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação:
3.2 – Foco de atuação: Cultura e Turismo
3.3 – Experiência da Secretaria que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à Secretaria:

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto: Apoiar, fortalecer e valorizar as manifestações tradicionais da cultura popular por meio da realização, manutenção e ampliação das Folias e Festejos do município, compreendendo: Folias de Reis, Folia de Santa Luzia, Folias do Divino Espírito Santo, São Cosme e Damião, Folias do Divino Pai Eterno e Folia de Nossa Senhora Aparecida, manifestações da cultura popular que são realizadas em parceria com a sociedade civil organizada.
4.2 – Período de execução: a) Início: 01/01/2026 b) Término: 20/12/2026
4.3 – Justificativa: As folias constituem expressões históricas e identitárias de grande relevância para a cultura popular brasileira. São práticas que mantêm vivos os saberes tradicionais, os cânticos, os rituais, a musicalidade, a espiritualidade e a organização comunitária transmitida entre gerações. Esse conjunto de manifestações representa um patrimônio cultural imaterial de profundo valor afetivo, social e simbólico, promovendo integração comunitária, preservação

da memória coletiva e fortalecimento da identidade local. A manutenção e o incentivo a essas celebrações garantem a continuidade de modos de fazer tradicionais; como confecção de indumentárias, preparação de alimentos típicos, ritos religiosos, cantorias e cortejos; além de fomentar a participação social, o turismo cultural e a economia criativa da região.
4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: Os recursos serão destinados ao apoio estrutural e operacional das folias, incluindo: aquisição de instrumento musical; apoio estrutural aos grupos folclóricos; apoio à produção cultural, registro audiovisual e ações educativas; valorização dos mestres, foliões, rezadeiras, grupos tradicionais e organizadores comunitários; fortalecimento da cultura popular e da identidade comunitária; ampliação da participação social e intergeracional; promoção do turismo cultural e da economia local; registro, preservação e difusão das manifestações tradicionais.
4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: No município de Porangatu, as manifestações de cultura popular já possuem grupos organizados, estruturados e atuantes, com tradição consolidada. Atualmente, existem 9 manifestações culturais ativas, que realizam suas programações, rituais e festejos de forma contínua durante todo o ano, mantendo viva a tradição das folias e festejos religiosos no território. Esses grupos atuam de maneira comunitária, com mestres, foliões, músicos, festeiros e devotos que preservam os cantos, celebrações, símbolos e práticas culturais transmitidas entre gerações. A continuidade dessas manifestações reforça a identidade cultural local, fortalece vínculos comunitários e garante a salvaguarda de saberes tradicionais.
4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: Os encontros festivos são realizados tanto em vias públicas quanto nas residências dos imperadores na zona rural e urbana, conforme prevê e preserva a tradição da cultura popular das folias. Essa prática respeita o modo tradicional de celebração, no qual as visitas domiciliares, os cortejos e as paradas comunitárias fazem parte do ritual, fortalecendo os laços sociais, religiosos e culturais entre foliões, devotos e moradores.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Meta 1: Apoiar a realização das 9 manifestações culturais de folias e festejos do município	Garantir condições em locação de estruturas necessárias para que as 9 manifestações tradicionais executem suas programações.	Oficio de solicitação das necessidades. Fotos e vídeos de comprovação das atividades. Declaração/ata dos representantes dos grupos.
Meta 2: Fornecer capacitação com ensino de musica com profissional capacitado para aulas de acordeom e aquisição de instrumento musical para fortalecimento de execução dos rituais	Aquisição de instrumento musical e aulas para capacitação.	Lista de presença Relatório de execução. Fotos e vídeos das atividades.
Meta 3: Garantir suporte operacional às folias e festejos	Disponibilizar meios operacionais para realização dos cortejos, visitas domiciliares, encontros comunitários e celebrações na disponibilização de locação de estruturas, como som, tendas e	Distribuição aos grupos conforme necessidade. Relatório de execução. Fotos e vídeos das atividades.

	banheiros químicos para encontros, como também diária de motorista a grupo solicitante para translado dos folias em segurança.	

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Etapa	**Descrição da Atividade**	**Início**	**Fim**
Realização da Folia de Reis da Família Farias Vasconcelos	Coordenada pelo organizador Adair Farias Vasconcelos, a família Farias Vasconcelos junto a comunidade realiza uma vasta programação que envolve a zona rural, Chica Vermelha, Corpo dos Mineiros e Fazenda Cambui e em via pública na zona urbana.	01/01/2026	06/01/2026
Realização da Folia de Reis dos Irmãos Rosa	Coordenada pelo organizador João Ferreira em conjunto com a comunidade realizam uma extensa programação que incluem zona urbana e rural, a entrega se encerra na Comunidade Santa Luzia, na Baíca.	01/01/2026	06/01/2026
Realização da Folia do Divino Pai Eterno	Coordenada pelo Imperador Márcio Bispo em conjunto com a comunidade realizam na zona urbana, Pioneira, Capelinha São Sebastião e em via pública urbana.	15/07/2025	25/07/2025
Realização da Folia do Divino Espírito Santo	Coordenada pelo Imperador Iomar Magalhães e Rainha Ana Bispo que realiza junto à comunidade na zona rural Entrocamento, Bom Sucesso e Estreito e em via pública urbana.	16/07/2026	25/07/2026
Realização da Folia do Divino Espírito Santo	Coordenado pelo Imperador Raimundo Moreira e a Rainha Elenice de Freitas que realiza junto à comunidade na zona rural e em via pública urbana.	25/07/2026	02/08/2026
Realização da Folia do Divino Espírito Santo	Coordenada pela Rainha Julia Magalhães que realiza junto à comunidade em via pública, na Avenida Mauá.	08/08/2026	15/08/2026
Realização da Folia do Divino Espírito Santo e de São Cosme Damião	Coordenado pelo Imperador Daniel Ramos que realiza junto à comunidade na em via pública urbana setor São Francisco, Record, Nossa Senhora da Piedade, Grupiaria, Centro, Santa Luzia, Sol Nascente, Aeroporto, Vila Operária.	19/09/2026	27/09/2026
Folia de Nossa Senhora Aparecida	Coordenado pelo organizador Rodrigo Cardoso que realiza junto à comunidade em via pública urbana, Avenida Mutúnopolis.	05/10/2026	11/10/2026
Realização da Folia de Santa Luzia	Coordenado pelo Imperador Rafael Cardoso que realiza junto à	08/12/2026	12/12/2026

	comunidade em via pública urbana, Sol Nascente, São Francisco, Jardim Brasília, Pilão Pedra, Morada Nova e Nova Jerusalém.		

7 – QUADRO RESUMO

Atividades	Metas a serem atingidas	Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta	Prazo de atingimento da meta
Logística: Diária de Motorista	Contratação de motorista habilitado e experiente para translado dos foliões (para grupo de folia solicitante).	Cumprimento das rotas planejadas pelos grupos, por meio de relatório emitido em km pelos grupos de folia.	20/12/2026
Prestação de serviço: Shows musicais local	Valorizar e fortalecer os artistas locais de forró promovendo a cultura popular e incentivando a economia criativa no munícipio.	Presença e participação da população com atração artística musical e relatório final do grupo da folia.	20/12/2026
Infraestrutura: cadeiras e mesas, tendas, banheiros químicos, treliças, iluminação, som e decoração.	Assegurar que toda a estrutura esteja disponível e em pleno funcionamento para realização de cada folia, promovendo conforto, segurança e organização para os participantes.	Vistoria previa das instalações de toda a infraestrutura e relatório final do grupo da folia.	20/12/2026
Registro: Aquisição de 01 celular com câmera de alta qualidade para registros fotográficos e audiovisuais.	Qualificar a cobertura das folias tradicionais de Porangatu, por meio de fotografias, vídeos e depoimentos, contribuindo para a preservação da memória, a valorização e a divulgação dessas manifestações culturais. O equipamento também será utilizado nas atividades de cultura digital da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, na produção e edição de conteúdos, na documentação das ações e na divulgação dos serviços culturais à população.	Registro de entrega e orientação básica de uso e conservação, termo de entrega, relatório final emitido pelo bolsista representante da cultura digital da secretaria de cultura e turismo referente as coberturas e serviços executado com o equipamento.	20/12/2026

8 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	*(R$) **70.000,00***
...	
TOTAL:	**R$ 70.000,00**

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	*Diárias de motorista*	*R$: 2.000,00*
		Subtotal: R$: 2.000,00
2. Serviços de terceiros	*Shows musicais forró arrastapé*	*R$: 10.000,00*
	Locação de estrutura de eventos (banheiros, treliças, iluminação, som, tendas, jogos de mesa e cadeiras, decoração)	*R$: 49.737,00*
		Subtotal: R$: 59.737,00
3. Material de consumo		
4. Material permanente	*Celular com câmera boa para registros de audiovisual*	*R$: 8.263,00*
		Subtotal: R$: 8.263,00
TOTAL:		**R$: 70.000,00**

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						

Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						R$: 70.000,00
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
TOTAL:						**R$ 70.000,00**

Porangatu/Go, 26 de Novembro de 2025

José Ueliton De Moura Durão
Vereador nº 26
Câmara de Vereadores de Porangatu