

ATA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE CONCEITO (POC)

Dispensa Eletrônica nº 008/2025

Protocolo: 5768/2024

Objeto: Contratação de empresa objetivando o fornecimento de licença vitalícia para utilização de software de automação e virtualização de estúdio de rádio da UniRV - Universidade de Rio Verde.

1 - Abertura da Sessão

Às 09:30 horas do dia 13 de fevereiro do corrente ano, de forma remota, realizou-se a sessão pública para avaliação da prova de conceito (POC) descrito em Aviso de Dispensa, presente toda a Comissão Especial nomeados para avaliação conforme **Portaria n.246/2025**, os servidores Sandro Silva Moreira, Claudio Castro Braz e Lucas Vinicius Portugal Coelho.

Estava presente, o funcionário identificado apenas como Bruno da empresa **PLAYLIST SOFTWARE SOLUTIONS LTDA**, inscrita no **CNP: 53.470.887/0001-48**, que foi o responsável pela demonstração do sistema.

A sessão foi gravada e está disponível a todos interessados através do link: <https://drive.google.com/file/d/1oU1z96yYrxFOB3BoqQMKWh6h8J-7jmlQ>

Ressalta-se que, conforme os itens 11.1.9. e 11.1.11. do Termo de Referência - Anexo I, o software deve conter pelo menos 95% das funcionalidades listadas no item 11.1.9 do Termo de Referência, assim, os critérios de avaliação serão objetivamente apontados durante a avaliação como: "Atende" ou "Não Atende" a(s) função(ões)/descrições.

2 - Da Avaliação

A empresa realizou a demonstração do teste de funcionalidade do software, conforme item 11 do Termo de Referência - Anexo I. Desta maneira a Comissão Especial designada para avaliar o software, conforme tabela dos itens avaliados e tabela de apuração, concluiu-que:

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	ATENDE	NÃO ATENDE
1	CONSOLE VIRTUAL COM 12 (DOZE) ON-SCREEN MIXERS TRACK QUE ACEITAM ENTRADAS ANALÓGICAS, DIGITAIS E VIRTUAIS.	X	
2	SELEÇÃO DINÂMICA DE SOURCES EM CADA MIXER TRACK	X	



3	CONFIGURAÇÃO INDIVIDUAL DE RED LIGHT TRIGGER, GAIN E BALANCE	X	
4	RECURSO MIX MINUS EM TODOS SOURCES E DESTINATIONS	X	
5	GERENCIAMENTO DE ETIQUETAS (NOMES) DE SOURCES E DESTINATIONS	X	
6	03 (TRÊS) PGM BUS PARA MANIPULAÇÃO DE ATÉ 03 PROGRAMAÇÕES	X	
7	SAÍDAS E CONTROLE PARA MONITOR, FONES E CUE	X	
8	02 SOURCES EXCLUSIVOS PARA MONITORAMENTO DE EXTERNA	X	
9	04 (QUATRO) BOTÕES DE MEMÓRIAS QUE ACEITAM PERFIS PARA OPERAÇÃO	X	
10	FUNÇÃO TALKBACK QUE PERMITE COMUNICAÇÃO COM CONEXÕES REMOTAS	X	
11	RELÓGIO E CALENDÁRIO ON-SCREEN	X	
12	CRONÔMETRO PARA MEDIÇÃO DE TEMPO DOS EVENTOS	X	
13	DISPLAY STEREO BARGRAPH METERS COM CONTADORES PEAK E RMS	X	
14	SUORTE A PLUGINS VST3	X	
15	PROCESSAMENTO AUTÔNOMO NOS SOURCES E PGM'S	X	
16	PAREAMENTO ENTRE COMPUTADORES, TABLETS E SMARTPHONES	X	
17	COMUNICAÇÃO COM SISTEMAS DE ÁUDIO VIA PROTOCOLO DANTE		X
18	TRANSMISSÃO ESTÚDIOS E REPÓRTERES VIA CODEC INCORPORADO	X	
19	CONECTIVIDADE COM SISTEMAS E DISPOSITIVOS NDI	X	
20	INTEGRAÇÃO COM OBS E VMIX	X	
21	INTEGRAÇÃO COM SISTEMAS DE TELEFONIA VOIP	X	
22	SUORTE A DISPOSITIVOS ASIO E WINDOWS AUDIO	X	
23	GRAVADOR PÓS FADE NOS FORMATOS AAC, MP3 OU OPUS	X	



24	INSERÇÃO DE TAGS DE EVENTOS NA GRAVAÇÃO	X	
25	CROP (RECORTE) DOS EVENTOS GRAVADOS	X	
26	SINCRONIZAÇÃO DE CONTEÚDOS ENTRE DISPOSITIVOS UTILIZADOS	X	
27	COMPATÍVEL COM MONITORES DE VÍDEO TOUCH SCREEN	X	
28	INTEGRAÇÃO COM CONSOLES MIDI	X	
29	DISPONÍVEL PARA PC, MAC, TABLETS ANDROID E IPAD	X	
30	TRANSMISSÃO PARA ESTÚDIO VIA CODEC INTEGRADO À APLICAÇÃO	X	
31	PAREAMENTO ENTRE DISPOSITIVO MÓVEL E ESTÚDIO	X	
32	GRAVAÇÃO ONLINE OU OFFLINE DE CONTEÚDO DE ÁUDIO	X	
33	SINCRONIZAÇÃO DO CONTEÚDO GRAVADO COM O ESTÚDIO DO AR	X	
34	SAÍDAS E CONTROLE PARA MONITOR, FONES	X	
35	COMPATÍVEL COM DISPOSITIVOS BLUETOOTH	X	
36	COMPONENTE DISPLAY COM INFORMAÇÕES SOBRE CONEXÃO	X	
37	AMBIENTE PARA CRIAÇÃO DE CANAIS E DISTRIBUIÇÃO DE PODCAST	X	
38	CONFIGURAÇÃO, CONTROLE E GERENCIAMENTO DE USUÁRIOS, DISPOSITIVOS E ACESSOS	X	
39	SISTEMA DE CONFIGURAÇÃO DE CANAIS VOIP	X	
40	AMBIENTE PARA CONFIGURAÇÃO E CONTROLE DE RECEPÇÃO E ENVIO DE STREAMING	X	

QUANTIDADE DE ITENS JULGADOS (Q.I.J)	40	100%
QUANTIDADE DE ITENS ATENDIDOS (Q.I.A)	39	97,5%
QUANTIDADE DE ITENS NÃO ATENDIDOS	1	2,5%

Fórmula de julgamento

$(Q.I.A./Q.I.J.) * 100 =$ (o valor deve ser maior ou igual a 95%).

Desta forma, informamos que o software e suas funcionalidades foram demonstrados e atendidos, assim, **APROVAMOS** o software de automação e virtualização de estúdio de rádio.

3 - Do Encerramento da Sessão

Após a demonstração do software de teste de funcionalidade dos itens a sessão foi encerrada.

Rio Verde/GO, data e assinatura eletrônicas.



Assinado de forma digital
por SANDRO SILVA
MOREIRA:63419491115
Dados: 2025.02.17
08:45:46 -03'00'

Sandro Silva Moreira

Membro da Comissão Especial

Portaria n.246/2025



Documento assinado digitalmente

CLAUDIO DE CASTRO BRAZ
Data: 17/02/2025 10:59:37-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Claudio Castro Braz

Membro da Comissão Especial

Portaria n.246/2025



Documento assinado digitalmente

LUCAS VINICIUS PORTUGAL COELHO
Data: 17/02/2025 11:42:55-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lucas Vinicius Portugal Coelho

Membro da Comissão Especial

Portaria n.246/2025