



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROCESSO E SOLICITANTE:

ETP Nº 06/2026

Número do Processo Administrativo: 3882/2026

Área Requisitante: Poder Executivo, Secretaria de Educação e Cultura, Saúde, Assistência Social e fundos.

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. Ele serve de base ao Termo de Referência a ser elaborado, caso se conclua pela viabilidade da contratação. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade de identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

O ETP tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento de demanda registrada no Documento de Formalização da Demanda – DFD, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar a tomada de decisão e o prosseguimento do respectivo processo de contratação.

1. DO OBJETO:

Esta documento visa a contratação de empresas na modalidade de Registro de Preços para futura contratação de serviços especializados na promoção, planejamento, logística e execução de eventos, na montagem, desmontagem, fornecimento, locação de materiais de estrutura em geral e serviços diversos, para atender as necessidades de todos os fundos e secretarias do município de Quirinópolis/GO, os itens solicitados deverão ser utilizados no decorrer de sua vigência em eventos de pequeno, médio e grande porte em toda extensão territorial do município, seja ela zona urbana ou rural.

Serão objetos deste registro de preço, a locação de materiais e prestação de serviços



necessários para a realização de eventos, tais como montagem e desmontagem de infraestrutura de sonorização e iluminação, tendas, led entre demais estruturas que se fazem descritas neste certame, e que se faz necessário para a realização dos eventos específicos de cada secretaria e fundo, conforme especificações e quantidades estabelecidas no pedido licitatório, seguindo uma projeção estipulada dentro do executivo e as exigências da administração.

2. DA JUSTIFICATIVA E A NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

Os eventos como Festival Nordestino, Aniversário da Cidade, Natal Encantado, Desfile Cívico, EXPOAQ (caso seja necessário e viável) entre outros tem sua tradicionalidade fixada o município de Quirinópolis, sendo esses eventos fundamentais para a celebração e confraternização da população de nosso município além do fomento econômico que os eventos trazem para o comércio local, gerando renda e circulação de dinheiro entre os munícipes.

Os eventos incentivam a cultura das festividades, o convívio da sociedade, e o fomento da economia, não sendo apenas festas de entretenimento, mas sim eventos que aquecem a economia do município, haja vista o grande número de visitantes que vem para prestigiar por exemplo o Festival Nordestino, Natal Encantado, Aniversário da Cidade e EXPOAQ (caso seja necessário e viável), movimentando o comércio local com a venda de produtos e prestação de serviço, como roupas, hotéis, supermercados, lanchonetes, restaurantes, dentre outros.

Por se tratarem de eventos grandiosos que necessitam de uma estrutura robusta para sua realização, buscando a economicidade aos cofres públicos, o presente registro de preço mostra-se essencial para a realização dos mesmos visando o atendimento à demanda pela implantação de toda a estrutura, organização e realização do evento, incluindo o fornecimento de materiais e insumos, bem como atender as necessidade de diversas atividades desenvolvidas e setores responsáveis, em especial secretaria de administração por meio da superintendência de comunicação (SECOM) a qual organiza e fiscaliza a maior parte dos eventos citados.

Os serviços a serem contratados, devem atender também eventos de menor porte como desfile cívico, festas nas escolas (Juninas, Primavera, festa da família, eventos culturais, etc.), cobertura de vacinação e/ou evento voltado a um público específico (Campanhas com Dia do Autismo, Dia D da Dengue, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc.), assim como eventos da Assistência Social e outras demandas do Executivo que seja de menor porte.

Na mesma esteira se justifica em razão da municipalidade não possui estruturas e



profissionais capacitados para desenvolver os referidos trabalhos no quadro técnico de servidores da administração municipal.

4. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O município de Quirinópolis não realizou Plano de Contratação Anual (PCA) para 2026. Porém muito embora o Município de Quirinópolis ainda não possua Plano de Contratações Anual, o município tem verbas destinadas ao fomento de tais festividades que resgatam a cultura e tradição e a mesma busca recursos incessantemente para este fim.

5. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

A contratação de serviços especializados na promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Quirinópolis, exige a definição de requisitos claros e objetivos, que orientem a celebração do contrato de maneira eficiente e eficaz. Esses requisitos devem estar alinhados com critérios de sustentabilidade, leis e normativas pertinentes, e padrões de qualidade e desempenho, assegurando a obtenção da solução mais vantajosa e a harmonia com os princípios estabelecidos na Lei 14.133.

A contratação a ser realizado se caracteriza como SERVIÇOS NÃO-CONTINUADOS (não contínuos), nesse caso serviços que têm como escopo a obtenção de produtos específicos em um período pré-determinado, não afetando a continuidade das tarefas executadas pela prefeitura no âmbito desta municipalidade.

Requisitos Gerais

- Experiência comprovada na realização de eventos governamentais, culturais, tradicionais e sociais;
- Agilidade na montagem e desmontagem de estruturas para eventos;
- Disponibilidade para atender a eventos programados e demandas emergenciais;
- Qualidade no atendimento e na prestação dos serviços ofertados.

Requisitos Legais

- Conformidade com a Legislação Municipal, Estadual e Federal no que se refere à



execução de eventos;

- Obtenção de todas as licenças e autorizações necessárias para a realização dos eventos;
- Atendimento às normas de segurança, higiene e saúde no trabalho;
- Regularidade fiscal e trabalhista.

Requisitos de Sustentabilidade

- Práticas que minimizem o impacto ambiental dos eventos;
- Utilização de recursos materiais recicláveis ou biodegradáveis sempre que possível;
- Gestão de resíduos eficaz, incluindo coleta seletiva e reciclagem;
- Medidas para redução do consumo de água e energia nos eventos.

Requisitos da Contratação

- Apresentação de equipe técnica qualificada e com experiência na realização de eventos similares aos solicitados pela Prefeitura;
- Disponibilidade de equipamentos e tecnologias adequadas à realização dos eventos;
- Transparência na precificação dos serviços e na proposta comercial;
- Flexibilidade para adaptação às exigências específicas, sem comprometer a qualidade ou segurança.

A premissa para a contratação é que a empresa atenda plenamente à necessidade de realização de eventos municipais, propiciando ambientes seguros, acessíveis e confortáveis para todos os participantes, assim como a promoção de práticas sustentáveis. A descrição dos requisitos contemplados neste documento visa garantir uma contratação efetiva que atenda às expectativas da administração pública municipal e ao mesmo tempo instigue a participação ativa de diversos licitantes, preservando a competitividade e a obtenção da melhor relação custo-benefício, em conformidade com os princípios e diretrizes da Lei 14.133 de 2021.

Para tal adere-se ao Sistema de Ata de Registro de Preço, onde a empresa ganhadora do processo licitatório deverá ser capaz de:

- Para participação no Pregão Eletrônico, a Licitante deverá manifestar, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre plenamente os requisitos de habilitação e que sua proposta está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório;
- A(s) fornecedora(s) classificada(s) ficará(ão) obrigada(s) a atender as ordens de



fornecimento efetuadas dentro do prazo de validade do registro, mesmo se a entrega dos equipamentos ocorrer em data posterior ao seu vencimento;

- O local de entrega dos equipamentos será estabelecida em cada Ordem de Fornecimento, podendo ser na sede da unidade requisitante, ou em local em que esta indicar;
- O prazo de entrega será conforme solicitação do órgão ou entidade requisitante, não podendo ultrapassar 05 (cinco) dias úteis da data de recebimento da nota de empenho ou instrumento equivalente;
- Caso a fornecedora classificada não puder fornecer os produtos solicitados, ou o quantitativo total requisitado ou parte dele, deverá comunicar o fato ao Departamento de Compras – órgão gerenciador, por escrito, no prazo máximo de 5 dias, a contar do recebimento da Ordem de fornecimento ou Pedido protocolado.
- Resolver eventuais problemas de última hora;
- Proporcionar a entrega dos produtos/ou prestação de serviços referente a solicitação em questão, conforme condições, quantidades, exigências e estabelecidas no Termo de Referência;
- Efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes na OF, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência, garantia e prazo validade vinculado à necessidade;
- Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- Substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, imediatamente sempre que necessário, objetos com avarias ou defeitos;
- Manter, durante toda a execução da ata, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

Da aquisição de bens, recomenda-se que o licitante fabricante e/ou fornecedor atenda aos seguintes critérios de sustentabilidade ambiental:

- Que os bens sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável.
- Que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos



sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;

- Que os bens devam ser, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis e /ou sejam recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.


Condições de execução

A entrega/execução e montagem dos materiais de estrutura em geral, a CONTRATADA será informada pelo setor responsável, com mínima de 10 (dez) dias de antecedência ao evento, e será necessário seguir à risca as condições de recebimento e aceite do objeto, estando todo material pronto para vistoria e aceitação dos mesmos com 24 (vinte e quatro) horas antes do evento e os técnicos responsáveis para operação dos equipamentos no local durante o evento.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM LICITADAS.

Os quantitativos foram estimados de acordo com levantamento feito pelas equipes de cada secretaria visando a execução do estimativo para um ano, e estabelecendo como principal critério a ata 136/2024 (a qual a mesma substituirá) do mesmo serviço para a realização de eventos nos anos de 2024 e 2025, levando em consideração o demandas referente a eventos.

REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NA PROMOÇÃO, PLANEJAMENTO, LOGÍSTICA E EXECUÇÃO DE EVENTOS, NA MONTAGEM, DESMONTAGEM, FORNECIMENTO, LOCAÇÃO DE MATERIAIS DE ESTRUTURA EM GERAL E SERVIÇOS DIVERSOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DOS FUNDOS E SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE QUIRINÓPOLIS/GO







ITEM	NOME DO PRODUTO	UN. MEDIDA	QUANT.	IMAGEM DO ITEM
1	<p>PALCO GEO 05 MODELO ORBITAL QUE DEVERÁ OBEDECER ÀS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS:</p> <p>A) ESTRUTURA: TUBULAR EM ALUMÍNIO TRELICADO DE NO MÍNIMO 14 MM (QUATORZE MILÍMETRO);</p> <p>B) COBERTURA: ESTRUTURA ESPACIAL DE ALUMÍNIO ESTRUTURAL, COBERTO COM LONA ANTI-CHAMA;</p> <p>C) DIMENSÕES DO PALCO: 20M (VINTE METROS) DE FRENTE POR 18M (DEZOITO METROS) DE FUNDO, COM 2M (DOIS METROS) DE ALTURA DO PISO AO SOLO;</p> <p>D) HOUSE MIX MONTADA EM TRELÇA Q30 2 NÍVEIS DE PISO O PRIMEIRO A 0,30 CENTÍMETROS DO SOLO E O OUTRO A 2.50 METROS DE ALTURA COM PISO DE MADEIRA COMPENSADOS DE 0,20 MM MEDINDO 5 X 4 COBERTA EM LONA BRANCA ANTI CHAMA;</p> <p>E) PÉ DIREITO DE 9,00M (NOVE METROS) DE ALTURA NO CENTRO DO PALCO;</p> <p>F) PISO EM CHAPA COMPENSADO NAVAL COM PERFIL EM L CONFECCIONADOS EM CHAPA DE FERRO DE 14 MM COM 2 METROS DE ALTURA;</p>	DIÁRIA	5,0000	



	<p>G) ESCADA DE ACESSO AO PALCO CONFECCIONANDO EM CHAPA ANTI DERRAPANTE NA CHAPA 14 MM;</p> <p>H) QUEPE NA FRENTE DO PALCO.</p> <p>ESTRUTURA: TUBULAR EM ALUMÍNIO TRELICADO DE NO MÍNIMO 14 MM (QUATORZE MILÍMETRO)</p> <p>COBERTURA: ESTRUTURA ESPACIAL DE ALUMÍNIO ESTRUTURAL, COBERTO COM LONA ANTI-CHAMA</p> <p>DIMENSÕES DO PALCO: 20M (VINTE METROS) DE FRENTE POR 18M (DEZOITO METROS) DE FUNDO, COM 2M (DOIS METROS) DE ALTURA DO PISO AO SOLO.</p> <p>HOUSE MIX MONTADA EM TRELIÇA Q30 2 NÍVEIS DE PISO O PRIMEIRO A 0,30 CENTÍMETROS DO SOLO E O OUTRO A 2.50 METROS DE ALTURA COM PISO DE MADEIRA COMPENSADOS DE 0,20 MM MEDINDO 5 X 4 COBERTA EM LONA BRANCA ANTI CHAMA.</p> <p>PÉ DIREITO DE 9,00M (NOVE METROS) DE ALTURA NO CENTRO DO PALCO,</p> <p>PISO EM CHAPA COMPENSADO NAVAL COM PERFIL EM L CONFECCIONADOS EM CHAPA DE FERRO DE 14 MM COM 2 METROS DE ALTURA.</p> <p>ESCADA DE ACESSO AO PALCO CONFECCIONANDO EM CHAPA ANTI DERRAPANTE NA CHAPA 14 MM QUEPE NA FRENTE DO PALCO</p> <p>- O QUEPE NA FRENTE;</p> <p>PALCO DEVERÁ SER TIPO TÚNEL GEO, COM ESTRUTURA METÁLICA COBERTA EM LONA ANTI-CHAMAS;</p> <p>- O PALCO DEVERÁ SER MONTADO COM PISO DE 2,00 METROS DE ALTURA DO CHÃO, COM CHAPA DE COMPENSADO NAVAL PERFIL EM L.</p> <p>- O PALCO DEVERÁ DISPOR DE ESTRUTURA EM GRADES PARA PROTEÇÃO DE PAS, HOUSE MIX E TORRES.</p> <p>- A MONTAGEM E A DESMONTAGEM DO PALCO SERÃO FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DOS TÉCNICOS DA PREFEITURA DA ÁREA DE OBRAS.</p> <p>- DEVERÃO SER MONTADAS DUAS TORRES DE P.A. FLY, EM ESTRUTURA METÁLICA TIPO ANDAIME.</p> <p>- O PALCO DEVERÁ SER TODO FECHADO COM CHAPA DE FERRO DE 2,00 M DE ALTURA, DEIXANDO APENAS UM ESPAÇO RESERVADO PARA OS ARTISTAS.</p> <p>- A MONTAGEM COMPLETA DO PALCO E EQUIPAMENTOS DEVERÁ ESTAR RESPALDADO ATRAVÉS DE ART E COM RESPONSABILIDADE DO ENGENHEIRO CIVIL QUE ASSINAR A REFERIDA ART.</p> <p>- SERÁ DE RESPONSABILIDADE DA LICITANTE VENCEDORA A GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>			
2	<p>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 10MTS X 9MTS E 2MTS DE ALTURA; MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 8 METROS, FECHADA EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO; PISO FORRADO EM MADEIRA NAVAL OU LINÓLEO EM SUPERFÍCIE COMPLETAMENTE UNIFORME; ESCADA LATERAL, PODENDO SER VARIÁVEL. MONTAGEM EM ANEXO UM CAMARIM TAMANHO 06MX06M EM OCTANORME, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, TETO, PORTA SEM VISÃO, PISO ELEVADO DE 5 CM CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 3 PONTOS DE LAMPADAS/ILUMINAÇÃO E DISJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	15,0000	



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

3	<p>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 16 METROS DE BOCA, 14 DE PROFUNDIDADE, 2 METROS DO CHÃO PARA PISO DO PALCO, MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 10 METROS, FECHADA EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO, PISO FORRADO ACARPETADO NA COR PRETO OU CINZA, COM ESCADA LATERAL COM CORRIMÃO.</p> <p>CAMARIM TAMANHO 06MX065M EM OCTANORME, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, TETO, PORTA SEM VISÃO, PISO ELEVADO DE 5 CM CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 3 PONTOS DE LAMPADAS/ILUMINAÇÃO E DISJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	6,0000	
4	<p>LOCAÇÃO TENDA GEO 15X10 - TENDA GEO: 15X10 GRAU 22.5 ESTRUTURA P 30 CONSTRUÍDA EM LIGA DE ALUMÍNIO 6351-T6 SOLDADA NO PROCESSO MIG COM MATERIAL DE ADIÇÃO EM LIGA E ALUMÍNIO 5356 CONFORME NBR 6834/7000- 6351-T6 COM LONA PVC ANTI CHAMAS E PROTEÇÃO UV. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	6,0000	
5	<p>TÚNEL GEO, MEDIDA 12,5 MTS DE FRENTE X 60,00 MTS DE FUNDO, 6,00 MTS DE ALTURA, ESTRUTURA DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q- 30 E COBERTURA EM LONA ANTICHAMAS, EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO E LIMPEZA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	6,0000	
6	<p>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 6MTS X 4MTS E 1,2M DE ALTURA; MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 4 METROS, FECHADO EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO; PISO FORRADO EM MADEIRA NAVAL OU LINÓLEO EM SUPERFÍCIE COMPLETAMENTE UNIFORME; ESCADA LATERAL, PODENDO SER VARIÁVEL. MONTAGEM EM ANEXO UM CAMARIM TAMANHO 05MX05M EM TENDA BRANCA, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, PISO CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 2 PONTOS DE LAMPADAS, DIJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	4,0000	
7	<p>LOCAÇÃO DE GROUND Q15 – ESTRUTURA EM P15 EM ALUMÍNIO (1500 X 150 X 150 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, "PAU DE CARGA", ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO.</p> <p>A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	METRO	1500,0000	
8	<p>LOCAÇÃO DE GROUND Q25 – ESTRUTURA EM P25 EM ALUMÍNIO (2500 X 250 X 250 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, "PAU DE CARGA", ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO.</p> <p>A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	METRO	1500,0000	




PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

9	<p>LOCAÇÃO DE GROUND Q30 – ESTRUTURA EM P30 EM ALUMÍNIO (3000 X 300 X 300 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, “PAU DE CARGA”, ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO.</p> <p>A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	METRO	2900,0000	
10	<p>LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA – ANO 2019 A 2022, MODELO SPRINTER OU MASTER, COM CAPACIDADE PARA ATÉ 17 PASSAGEIROS, EQUIPADA COM ASSENTOS INDIVIDUAIS E RECLINÁVEIS EM TECIDO SOFT PLUS, AR CONDICIONADO, CALEFAÇÃO, FRIGOBAR, MONITOR DE VÍDEO, CORTINAS NAS JANELAS, ISULFILM NOS VIDROS, SOM AMBIENTE E DVD PLAYER, SEGURO DOS PASSAGEIROS COM COBERTURA DE 24 HORAS, NÃO SERÁ ACEITO VANS COM FAIXAS ESCOLAR. O MOTORISTA DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE UNIFORMIZADO COM TODOS OS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO NECESSÁRIOS PARA TRANSPORTE DE PASSAGEIROS.</p>	UNIDADE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO	10,0000	
11	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, COMPOSTA PELOS SEGUINTE EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA DE PA 2 X 2 POR 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE, COM CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS, GARANTINDO COBERTURA FRONTAL EFICIENTE; • 01 (UMA) MESA DIGITAL DE 32 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS INTERNOS E CAPACIDADE PARA CENAS E PRESETS; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP), PARA GERENCIAMENTO DO SISTEMA DE PA; • 01 (UM) CUBO DE BAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 01 (UM) CUBO DE GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 01 (UM) CUBO PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO MODELO UHF, COM RECEPTORES E BASES; • 08 (OITO) MICROFONES COM FIO PADRÃO PROFISSIONAL (DINÂMICOS); • 01 (UM) KIT DE MICROFONES PARA BATERIA E PERCUSSÃO, CONTENDO MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BUMBO, CAIXA E OVERS, COM CLAMPS E ACESSÓRIOS; • 04 (QUATRO) DIRECT BOX PASSIVO; • 02 (DOIS) EQUALIZADORES DUPLOS DE 24 BANDAS ESTÉREO; • 10 (DEZ) PEDESTAIS PARA MICROFONE, COM AJUSTE TELESCÓPICO; • 02 (DUAS) PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ PARA OVER; • 01 (UM) PEDESTAL PARA BUMBO, TIPO GIRAFÁ CURTA; • 01 (UM) AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA COM CAPACIDADE COMPATÍVEL AO SISTEMA; • CABOS E CONEXÕES DIVERSAS, NECESSÁRIOS À PLENA OPERAÇÃO DO SISTEMA; • 02 (DUAS) CAIXAS DE RETORNO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS CADA; • RACK DE PROTEÇÃO, COM ESTABILIZADOR OU CONDICIONADOR DE ENERGIA; • MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA MONTAGEM, TESTE, OPERAÇÃO, MONITORAMENTO E DESMONTAGEM DO SISTEMA. 	DIÁRIA	10,0000	
12	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, CABEAMENTO COMPLETO, TESTE, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMA PRINCIPAL (PA) <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS INTERNOS, GERENCIAMENTO DE CENAS E NO MÍNIMO 8 AUXILIARES; • PA 4 X 4 DE 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE; • 03 (TRÊS) EQUALIZADORES DIGITAIS / COM NO MÍNIMO 8 AUXILIARES; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP) PARA GESTÃO COMPLETA DO SISTEMA; 	DIÁRIA	10,0000	





	<p>2. SISTEMA DE ÁUDIO LINE ARRAY COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08 (OITO) MÓDULOS BI-VIAS (CAIXAS LINE ARRAY); <ul style="list-style-type: none"> • 08 (OITO) SUBGRAVES DE ALTA POTÊNCIA; • AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA O SISTEMA, DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS; <p>3. SISTEMA SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-VIAS; • 04 (QUATRO) SUBGRAVES; <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIFICADORES PARA ALIMENTAÇÃO DAS VIAS; <p>4. PERIFÉRICOS DO SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS, COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DO CONSOLE PRINCIPAL (32 CANAIS, EQUALIZAÇÃO, EFEITOS, DINÂMICA E AUXILIARES); <p>5. ESTRUTURA E OPERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODA INFRAESTRUTURA DE CABOS, CONECTORES, RACKS, FONTES E DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO; • EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO, CONFIGURAÇÃO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM; • GARANTIA DE EQUIPAMENTO EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO DURANTE TODO O EVENTO. 			
13	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, ALINHAMENTO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <p>1. SISTEMA PRINCIPAL (PA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS, COM RECURSOS DE EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS, MEMÓRIA DE CENAS E NO MÍNIMO 16 AUXILIARES; • PA 8 X 8 DE 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE, COM COBERTURA FRONTAL HOMOGÊNEA; • 03 (TRÊS) EQUALIZADORES DIGITAIS, INDEPENDENTES; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP) PARA GERENCIAMENTO COMPLETO DO SISTEMA DE SOM; <p>2. SISTEMA DE ÁUDIO LINE ARRAY COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 (DEZESSEIS) MÓDULOS BI-VIAS (LINE ARRAY); • 16 (DEZESSEIS) SUBGRAVES DE ALTA POTÊNCIA; • AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA O SISTEMA, DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS PARA ATENDER AS VIAS DO ARRAY E SUBGRAVES; <p>3. SISTEMA SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-VIAS; • 04 (QUATRO) SUBGRAVES; <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIFICADORES PARA ALIMENTAÇÃO DAS VIAS DO SIDE FILL; <p>4. PERIFÉRICOS DO SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS, CONTENDO NO MÍNIMO 16 AUXILIARES, COM RECURSOS COMPLETOS DE EQUALIZAÇÃO E DINÂMICA; <p>5. INFRAESTRUTURA E EXECUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODA INFRAESTRUTURA DE CABOS, CONECTORES, MULTICABOS, RACKS, FONTES E DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA NECESSÁRIA PARA A OPERAÇÃO DO SISTEMA; • EQUIPE TÉCNICA QUALIFICADA RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO ACÚSTICO, CONFIGURAÇÃO, TESTES, OPERAÇÃO, ACOMPANHAMENTO E DESMONTAGEM; • GARANTIA DE QUE TODOS OS EQUIPAMENTOS ESTARÃO EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO DURANTE O PERÍODO CONTRATADO. 	DIÁRIA	9,0000	
14	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO – TIPO APRESENTAÇÃO/SHOW, INCLUINDO MONTAGEM, TESTE, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <p>1. SISTEMA PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-AMPLIFICADAS DE 1000 WATTS RMS, MONTADAS EM TRIPÉ, MARCAS REFERÊNCIAS RCF, JBL OU EQUIVALENTE, COM COBERTURA PARA AMBIENTES MÉDIOS E GRANDES; <p>2. CONTROLE E PROCESSAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) MIXER/CONSOLE DIGITAL DE 08 CANAIS, MARCAS YAMAHA, SOUNDCRAFT OU EQUIVALENTE, CONTENDO EQUALIZAÇÃO, EFEITOS E RECURSOS BÁSICOS DE MIXAGEM; 	DIÁRIA	20,0000	









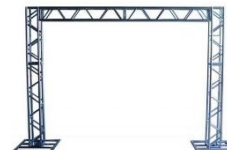
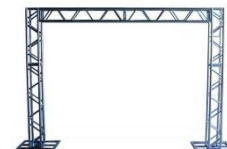
	<p>3. MICROFONES HEADSET</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES HEADSET PROFISSIONAL DIGITAL WIRELESS SYSTEM, COM TRANSMISSOR INDIVIDUAL, MARCAS SHURE PG30, SENNHEISER, AKG OU EQUIVALENTE; <p>4. MONITORAÇÃO DE PALCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MONITORES DE CHÃO, TIPO EAW SM 400 OU EQUIVALENTE, INCLUINDO: O AMPLIFICAÇÃO ADEQUADA; O CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIAS; <p>5. MICROFONES SEM FIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO UHF, MARCAS SHURE BETA 58, SENNHEISER, AKG OU EQUIVALENTE, ACOMPANHADOS DE: O BASES/RECEPTORES; O PEDESTAIS COMPLETOS; <p>6. INFRAESTRUTURA GERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODO O CONJUNTO DE CABOS, CONECTORES, EXTENSÕES, FONTES, TRIPÊS E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO SEGURO E EFICIENTE DO SISTEMA; • EQUIPE RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM DO EQUIPAMENTO, GARANTINDO PLENO FUNCIONAMENTO DURANTE O USO. 			
<p>15</p>	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, ALINHAMENTO, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, PARA EVENTO DE GRANDE PORTE, COMPATÍVEL COM RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS CONTRATADOS, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <p>1. TORRES DE PA (SISTEMA PRINCIPAL – LINE ARRAY)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DUAS) TORRES DE PA TIPO FLY LINE IMPORTADO, MODELO PROFISSIONAL, • CONFIGURAÇÃO 12 X 12, CONTENDO NO MÍNIMO 24 CAIXAS POR LADO (12 CAIXAS LINE ARRAY + 12 SUBGRAVES POR TORRE); • EQUIPAMENTO COMPATÍVEL COM: A ATRAÇÃO ARTÍSTICA CONTRATADA, O LOCAL DO EVENTO, <p>A QUALIDADE EXIGIDA PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE, COBERTURA UNIFORME E PRESSÃO SONORA SUFICIENTE PARA GRANDES PÚBLICOS.</p> <p>2. CONSOLE DIGITAL DE MONITOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UMA) CONSOLE DIGITAL PARA MONITOR, COM: MÍNIMO DE 56 CANAIS, 24 VIAS DE MONITOR, • MODELOS ACEITOS (OU SUPERIORES / EQUIVALENTES): YAMAHA PM5D RH, ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO VERSÃO 2.27; <p>MIDAS PRO2 COM STAGEBOX DL251, VERSÃO G3;</p> <ul style="list-style-type: none"> • EQUIPAMENTO DEVE ESTAR ATUALIZADO E PERFEITAMENTE FUNCIONAL. <p>3. CABOS E PATCH COMPLETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 120 CABOS XLR PARA INPUT/PATCH, SENDO: 50 CABOS DE 5 METROS; 50 CABOS DE 10 METROS; 20 CABOS DE 20 METROS; • TODOS CABOS DEVIDAMENTE TESTADOS, IDENTIFICADOS E PRONTOS PARA OPERAÇÃO. <p>4. INFRAESTRUTURA E EXECUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODA A INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO COMPLETO DO SISTEMA (MULTICABOS, RACKS, CONECTORES, FONTES, ACESSÓRIOS); • EQUIPE TÉCNICA ESPECIALIZADA RESPONSÁVEL POR: MONTAGEM, RIGGING/FLY DO SISTEMA (QUANDO APLICÁVEL), ALINHAMENTO E CONFIGURAÇÃO DO PA, TESTES, ACOMPANHAMENTO/ OPERAÇÃO, DESMONTAGEM; • GARANTIA DE EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS, REVISADOS E EM PERFEITO ESTADO. 	<p>DIÁRIA</p>	<p>17,0000</p>	



<p>16</p>	<p>SONORIZAÇÃO PARA EVENTO DE MÉDIO PORTE, DESTINADA A ATENDER UM PÚBLICO DE ATÉ 300 PESSOAS, SEM EQUIPAMENTOS DE PALCO, INCLUINDO MONTAGEM, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MESA DE SOM <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UMA) MESA DE SOM DE 12 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, ENVIO AUXILIAR E RECURSOS BÁSICOS DE MIXAGEM. 2. SISTEMA DE PA (SISTEMA PRINCIPAL) <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DUAS) CAIXAS DE SUBGRAVES, COM: FALANTES DE 18 POLEGADAS; POTÊNCIA MÍNIMA DE 1.400W RMS CADA; • 02 (DUAS) CAIXAS DE VIAS MÉDIO-GRAVE E MÉDIO-AGUDO, COM: POTÊNCIA MÍNIMA DE 1.400W RMS CADA; • TODAS AS CAIXAS ATIVAS, DISPENSANDO AMPLIFICADORES EXTERNOS. 3. MICROFONES <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, COM: FREQUÊNCIA DE TRABALHO SELECIONÁVEL; FAIXA DE OPERAÇÃO UHF; • 04 (QUATRO) MICROFONES COM FIO PARA USOS DIVERSOS, ACOMPANHADOS DE: PEDESTAIS COMPLETOS; 4. MONITORES <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MONITORES TIPO SPOT, ATIVOS OU PASSIVOS, COM POTÊNCIA MÍNIMA DE: 500W RMS CADA; 5. INFRAESTRUTURA E CONEXÕES <ul style="list-style-type: none"> • CABOS, CONECTORES, UM NOTEBOOK PARA OPERAÇÃO E EXTENSÕES NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO E OPERAÇÃO DE TODO O SISTEMA DE SONORIZAÇÃO; • EQUIPAMENTOS ENTREGUES REVISADOS, TESTADOS E EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 6. MONTAGEM E EXECUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA: MONTAGEM DO SISTEMA; TESTES DE FUNCIONAMENTO; OPERAÇÃO DO EQUIPAMENTO; DESMONTAGEM AO FINAL DO EVENTO. 	<p>DIÁRIA</p>	<p>50,0000</p>	
<p>17</p>	<p>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, DESTINADA A ATENDER UM PÚBLICO DE ATÉ 150 PESSOAS, INCLUINDO MONTAGEM, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MESA DE SOM <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UMA) MESA DE SOM COM 8 CANAIS, COM EQUALIZAÇÕES BÁSICAS, ENTRADAS INDEPENDENTES E RECURSOS ESSENCIAIS PARA PEQUENAS APRESENTAÇÕES E SONORIZAÇÃO AMBIENTE. 2. SISTEMA DE PA (CAIXAS ATIVAS) <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS ATIVAS DE 500W, ADEQUADAS PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, GARANTINDO COBERTURA SONORA HOMOGÊNEA. 3. MICROFONES <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, COM: FAIXAS DE OPERAÇÃO UHF; FREQUÊNCIA DE TRABALHO SELECIONÁVEL; PEDESTAIS COMPLETOS PARA UTILIZAÇÃO EM PALCO OU AMBIENTE; 4. NOTEBOOK <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) NOTEBOOK DEDICADO À SONORIZAÇÃO AMBIENTE CONECTADO AO SISTEMA DE SOM, PARA REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE ÁUDIO, PLAYLISTS, TRILHAS OU LOCUÇÃO AUTOMATIZADA. 5. INFRAESTRUTURA E CONEXÕES <ul style="list-style-type: none"> • TODOS OS CABOS, CONECTORES, EXTENSÕES E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA LIGAR E OPERAR TODO O SISTEMA DE FORMA SEGURA E EFICIENTE. 6. MONTAGEM E EXECUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • EQUIPE RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM DO SISTEMA, GARANTINDO FUNCIONAMENTO PLENO DURANTE A UTILIZAÇÃO. 	<p>DIÁRIA</p>	<p>40,0000</p>	












PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

18	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO -MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 (DOZE) CANHÕES PAR LED 3WDMX; - 12 (DOZE) CANHÕES PAR FOCO 5 - 1 RACK DIMER DE 12 CANAIS - 01 (UMA) MESA CONTROLADORA DMX; - 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA DMX 1500 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ 	DIÁRIA	6,0000	
19	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 (VINTE E QUATRO) CANHÕES PAR LED 3WDMX; - 12 (DOZE) CANHÕES PAR FOCO 5 - 1 RACK DIMER DE 12 CANAIS - 02 (DOIS) MINI BRUT'S; - 04 (QUATRO) MOVINGS BEAN 5R; - 01 (UMA) MESA CONTROLADORA DMX; - 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA 1000 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ 	DIÁRIA	8,0000	
20	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 48 (QUARENTA E OITO) CANHÕES PAR LED3WDMX; - MESA DMX - 02 (DOIS) MINI BRUT'S + RACDIMMERDMX; - 10 (DEZ) MOVINGS BEAM 5R; - 02 (DUAS) MÁQUINAS DE FUMAÇA COM CIRCULADOR 1500 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ 	DIÁRIA	7,0000	
21	<p>LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 2X2 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	5,0000	
22	<p>LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 3X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	5,0000	
23	<p>LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 3X2 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	5,0000	
24	<p>LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 4X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	5,0000	
25	<p>LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 5X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	5,0000	



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

26	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 4X4 METROS.COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	
27	ILUMINAÇÃO PEQUENA, CONTENDO, PELO MENOS, 12 (DOZE) PAR LED RGBW, 01 (UMA) MESA DE LUZ COMPATÍVEL, 04 REFLETORES DE LED DE 100 W CADA E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA COM DISSIPADOR, INCLUINDO PESSOAL PARA TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES E DESMONTAGEM	DIÁRIA	30,0000	
28	ILUMINAÇÃO GRANDE, PARA EVENTOS ONDE NÃO SE TEM ILUMINAÇÃO NORMAL (TENDAS E EM FESTAS DE ESCOLAS RURAIS, OU EVENTOS TEATRAIS) CONTENDO PELO MENOS 40 (QUARENTA) PAR LED RGBW UV, 01 (UMA) MESA DE LUZ AVOLITE PEARL 2010 OU SUPERIOR, 10 RIBALTAS DE LED RGBW E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA HAZE OU SUPERIOR COM DISSIPADOR, 04 STROBO ATOMIC LED RGB, 04 LASER DE 100MV, 12 FRESNEL; 04 MINE BRUT LED (4X100 INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES NECESSÁRIAS, OPERADORES NECESSÁRIOS E DESMONTAGEM.	DIÁRIA	30,0000	
29	ILUMINAÇÃO MÉDIA, CONTENDO PELO MENOS 24 (VINTE E QUATRO) PAR LED RGBW, 01 (UMA) MESA DE LUZ PILOT 2000, 06 RIBALTAS DE LED, 06 REFLETORES DE LED RGBW E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA COM DISSIPADOR, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES NECESSÁRIAS, OPERADORES NECESSÁRIOS E DESMONTAGEM.	DIÁRIA	35,0000	
30	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 4X3	DIÁRIA	16,0000	
31	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 5X3	DIÁRIA	16,0000	
32	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS E M ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 3X2	DIÁRIA	16,0000	
33	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P4, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 3X2	DIÁRIA	17,0000	
34	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P4, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 5X2	DIÁRIA	20,0000	







PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS


35	<p>LOCAÇÃO BOX TRUSS: ESTRUTURA P 30 CONSTRUÍDA EM LIGA DE ALUMÍNIO 6351-T6 SOLDADA NO PROCESSO MIG COM MATERIAL DE ADIÇÃO EM LIGA E ALUMÍNIO 5356 CONFORME NBR 6834/7000- 6351-T6 COM CIRCULOS DE 3MTS E 4 METROS E 6 MT, CUBOS, SLEEVES, SAPATAS, ADAPTADORES, TALHAS E PAU DE CARGAS PARA MONTAGEM POR METRO LINEAR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	10,0000	
36	<p>TABLADO 10X07M - LOCAÇÃO DE TABLADO DIMENSÕES DE 10 METROS DE FRENTE X 07 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 80 CENTÍMETROS, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	42,0000	
37	<p>TABLADO 10X10M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 10 METROS DE FRENTE X 10 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO TABLADO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 80CENTIMETROS, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	42,0000	
38	<p>TABLADO 7X5M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 7 METROS DE FRENTE X 5 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 20CM E NO MÁXIMO 1M, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	42,0000	
39	<p>TABLADO 3X2M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 3 METROS DE FRENTE X 2 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 20CM E NO MÁXIMO 1M, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	20,0000	
40	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE (CONFORME RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS CONTRATADOS), CONTENDO NO MÍNIMO AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS: 02 CANHÕES SEGUIDOR 1.200W COM OPERADOR; 08 RIBALTAS LED; 36 PAR LED 3W RGBW (PARTE EXTERNA DO PALCO); 08 STROBOS ATOMIC 3000W; 01 GRANDMA2LIGHT 08 ELIPSOIDAL COM ÍRIS EFACA; 28 CLAY PAKY-SHARPY (POINTE, RUSH RAPTOR OU SIMILAR); 06 TALHAS EXTRAS DE 01 TONELADA); 02 VARAS PAR 64 #5 GEL3202; 10 CALHAS BRÚT COM 04LÂMPADAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA FOG DMX COM TURBINA E VENTILADORES; 06 ROBE COLORSPOT 1.200 W. (OU SIMILAR); 02 INTERCON (COMUNICAÇÃO);</p>	DIÁRIA	14,0000	



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

41	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 10X10 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 10X10 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	455,0000	
42	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 6X6 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 6X6 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	380,0000	
43	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 5X5 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 5X5 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	360,0000	
44	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 4X4 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 4X4 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	255,0000	



45	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 3X3 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 3X3 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	310,0000	
----	---	--------	----------	---

OBS: As imagens dos produtos são meramente ilustrativas para aludir ao produto proposto de forma semelhante.

Deve-se atentar as seguintes observações quanto a normatizações do descritivo de cada item:

1. Todos os itens que tenha em seu descritivo o período de 24 horas a diária mesmo que não use a unidade de medida de Diária, podendo ser Unidade de Prestação de Serviço, Metro, unidade ou qualquer outra unidade de medida, deve ser seguido o que está o descrito do item para contagem final.

2. Todos os itens que tenha em seu descritivo o período de 72 horas a diária mesmo que não use a unidade de medida de Diária, podendo ser Unidade de Prestação de Serviço, Metro, Unidade ou qualquer outra unidade de medida, deve ser seguido o que está o descrito do item para contagem final.

3. Todos os itens que não tenha em seu descritivo o período ou quantidade de horas da diária mesmo que use a unidade de medida como Unidade de Prestação de Serviço, Metro, unidade ou qualquer outra unidade de medida, deve ser entendido como a locação por prazo de 24 horas sendo o dia/diária para a contagem final.

4. Salienta-se ainda que neste estudo o item destacado classificado como diária ou qualquer outro tipo de unidade de medida que é utilizado para classificação, que quando se necessita de mais de uma unidade do item deve-se coloca mais de uma diária, isso não significa que a administração está contratando mais diárias de um só item/produto/equipamento/estrutura e sim, vários produtos daquele item, que totalizam a quantidade de produtos locado e a diária que será utilizado.

5. Referente ao item Locação de Unidade de Grupo de Gerador, fica a cargo da contratada toda e qualquer responsabilidade sob manutenção e abastecimento do equipamento.

7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado é uma etapa crucial para garantir que a contratação de serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos, para atender



as necessidades da administração, seja realizada de forma eficiente e alinhada com as soluções de mercado disponíveis. A seguir, apresentamos as soluções de mercado disponíveis, as formas de contratações mais utilizadas e a avaliação das opções para atender ao objeto do Estudo Técnico Preliminar (ETP):

Soluções de Mercado Disponíveis:

- Serviço completo de promoção e produção de eventos, incluindo planejamento, organização, logística e execução.
- Contratação de mão de obra especializada para a composição das equipes de trabalho necessárias nas diversas etapas do evento.
- Serviços de montagem de estruturas temporárias, sonorização e iluminação especializada.

Formas de Contratações Mais Utilizadas:

- Contratação direta para serviços de baixa complexidade ou de pequeno valor.
- Tomada de preços para contratações de serviços especializados que demandem soluções técnicas mais sofisticadas, dada a necessidade de elaboração de propostas mais detalhadas.
- Concorrência para eventos de grande porte, dada a necessidade de ampla pesquisa de mercado e avaliação minuciosa das propostas.
- Adesão de ata, para aquisição de bens e serviços comuns, que é a modalidade de contratação.
- Análise e Avaliação para Atender as Necessidades do ETP: Após a análise das soluções de mercado e das formas de contratação, conclui-se que a modalidade adesão de ata de registro de preços, adotada neste processo, é adequada para atender as necessidades da contratação.

Essa modalidade é a mais viável operacionalmente, embora outras formas de contratação possam ser aplicáveis dependendo do contexto e da complexidade de cada evento como é o caso da Chica Doida, a agilidade e a eficácia da adesão da ata no contexto dos eventos mais comuns e recorrentes, como os identificados nas demandas da Prefeitura Municipal de Quirinópolis, justificam a escolha dessa modalidade como a mais vantajosa e conveniente.

Consequentemente para os bens a serem contratados existem um grande número de



fornecedores existentes no mercado nacional, que oferecem produtos dentro das especificações solicitadas. O Pregão eletrônico tipo Registro de Preço foi a modalidade selecionada como a mais viável, tendo em vista atender necessidades contínuas recorrentes, mas não diárias, durante o prazo de vigência da ata, sem implicar em obrigatoriedade de contratação.

Os bens classificados como comuns possuem padrões de qualidade que podem ser objetivamente definidos pelo Edital, por meio de especificações reconhecidas e usuais no mercado. A Pesquisa de Preços para estimativa do valor unitário máximo a ser aceito terá por base um Mapa de Preços a ser elaborado pela equipe de licitação.

8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O custo estimado da contratação foi obtido após cotação de preços realizada pela equipe responsável para tal finalidade por meio de equiparação de valor de orçamento obtido, dessa forma tendo um padrão de preço de mercado para realização do banco de preço o qual foi gerado por itens idênticos e/ou com semelhança que seguem uma base de preço mais vantajosa para o município.

Foi utilizado, como método para obtenção do preço estimado por item, a média aritmética dos valores obtidos na pesquisa de preços, sobre um conjunto de três preços em parte, com a desconsideração de valores inexecutáveis, inconsistentes e excessivamente elevados, para estabelecer um preço de referência condizente com o praticado no mercado. Segue anexo ao Estudo técnico preliminar o orçamento de base para levantamento do banco de preço o qual é mais vantajoso, trazendo economicidade para a administração. O banco de preço de acordo com pesquisa de preço é normatizado pela IN 65 em seu Artigo 5º.

REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS NA PROMOÇÃO, PLANEJAMENTO, LOGÍSTICA E EXECUÇÃO DE EVENTOS, NA MONTAGEM, DESMONTAGEM, FORNECIMENTO, LOCAÇÃO DE MATERIAIS DE ESTRUTURA EM GERAL E SERVIÇOS DIVERSOS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DOS FUNDOS E SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE QUIRINÓPOLIS/GO					
ITEM	NOME DO PRODUTO	UN. MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	PALCO GEO 05 MODELO ORBITAL QUE DEVERÁ OBEDECER ÀS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS: A) ESTRUTURA: TUBULAR EM ALUMÍNIO TRELIÇADO DE NO MÍNIMO 14 MM (QUATORZE MILÍMETRO); B) COBERTURA: ESTRUTURA ESPACIAL DE ALUMÍNIO ESTRUTURAL, COBERTO COM LONA ANTI-CHAMA; C) DIMENSÕES DO PALCO: 20M (VINTE METROS) DE FRENTE POR 18M (DEZOITO METROS) DE FUNDO, COM 2M (DOIS METROS) DE ALTURA DO PISO AO SOLO; D) HOUSE MIX MONTADA EM TRELIÇA Q30 2 NÍVEIS DE PISO O PRIMEIRO A 0,30 CENTÍMETROS DO SOLO	DIÁRIA	5,0000	R\$ 77.666,67	R\$ 388.333,33



	<p>E O OUTRO A 2.50 METROS DE ALTURA COM PISO DE MADEIRA COMPENSADOS DE 0,20 MM MEDINDO 5 X 4 COBERTA EM LONA BRANCA ANTI CHAMA;</p> <p>E) PÉ DIREITO DE 9,00M (NOVE METROS) DE ALTURA NO CENTRO DO PALCO;</p> <p>F) PISO EM CHAPA COMPENSADO NAVAL COM PERFIL EM L CONFECCIONADOS EM CHAPA DE FERRO DE 14 MM COM 2 METROS DE ALTURA;</p> <p>G) ESCADA DE ACESSO AO PALCO CONFECCIONANDO EM CHAPA ANTI DERRAPANTE NA CHAPA 14 MM;</p> <p>H) QUEPE NA FRENTE DO PALCO.</p> <p>ESTRUTURA: TUBULAR EM ALUMÍNIO TRELICADO DE NO MÍNIMO 14 MM (QUATORZE MILÍMETRO)</p> <p>COBERTURA: ESTRUTURA ESPACIAL DE ALUMÍNIO ESTRUTURAL, COBERTO COM LONA ANTI-CHAMA</p> <p>DIMENSÕES DO PALCO: 20M (VINTE METROS) DE FRENTE POR 18M (DEZOITO METROS) DE FUNDO, COM 2M (DOIS METROS) DE ALTURA DO PISO AO SOLO.</p> <p>HOUSE MIX MONTADA EM TRELIÇA Q30 2 NÍVEIS DE PISO O PRIMEIRO A 0,30 CENTÍMETROS DO SOLO E O OUTRO A 2.50 METROS DE ALTURA COM PISO DE MADEIRA COMPENSADOS DE 0,20 MM MEDINDO 5 X 4 COBERTA EM LONA BRANCA ANTI CHAMA.</p> <p>PÉ DIREITO DE 9,00M (NOVE METROS) DE ALTURA NO CENTRO DO PALCO,</p> <p>PISO EM CHAPA COMPENSADO NAVAL COM PERFIL EM L CONFECCIONADOS EM CHAPA DE FERRO DE 14 MM COM 2 METROS DE ALTURA.</p> <p>ESCADA DE ACESSO AO PALCO CONFECCIONANDO EM CHAPA ANTI DERRAPANTE NA CHAPA 14 MM QUEPE NA FRENTE DO PALCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O QUEPE NA FRENTE; <p>PALCO DEVERÁ SER TIPO TÚNEL GEO, COM ESTRUTURA METÁLICA COBERTA EM LONA ANTI-CHAMAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> - O PALCO DEVERÁ SER MONTADO COM PISO DE 2,00 METROS DE ALTURA DO CHÃO, COM CHAPA DE COMPENSADO NAVAL PERFIL EM L. - O PALCO DEVERÁ DISPOR DE ESTRUTURA EM GRADES PARA PROTEÇÃO DE PAS, HOUSE MIX E TORRES. - A MONTAGEM E A DESMONTAGEM DO PALCO SERÃO FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DOS TÉCNICOS DA PREFEITURA DA ÁREA DE OBRAS. - DEVERÃO SER MONTADAS DUAS TORRES DE P.A. FLY, EM ESTRUTURA METÁLICA TIPO ANDAIME. - O PALCO DEVERÁ SER TODO FECHADO COM CHAPA DE FERRO DE 2,00 M DE ALTURA, DEIXANDO APENAS UM ESPAÇO RESERVADO PARA OS ARTISTAS. - A MONTAGEM COMPLETA DO PALCO E EQUIPAMENTOS DEVERÁ ESTAR RESPALDADO ATRAVÉS DE ART E COM RESPONSABILIDADE DO ENGENHEIRO CIVIL QUE ASSINAR A REFERIDA ART. - SERÁ DE RESPONSABILIDADE DA LICITANTE VENCEDORA A GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO. 				
2	<p>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 10MTS X 9MTS E 2MTS DE ALTURA; MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 8 METROS, FECHADA EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO; PISO FORRADO EM MADEIRA NAVAL OU LINÓLEO EM SUPERFÍCIE COMPLETAMENTE UNIFORME; ESCADA LATERAL, PODENDO SER VARIÁVEL. MONTAGEM EM ANEXO UM CAMARIM TAMANHO 06MX06M EM OCTANORME, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, TETO, PORTA SEM VISÃO, PISO ELEVADO DE 5 CM CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 3 PONTOS DE LAMPADAS/ILUMINAÇÃO E DISJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE</p>	DIÁRIA	15,0000	R\$ 48.333,33	R\$ 725.000,00



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

	DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.				
3	LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 16 METROS DE BOCA, 14 DE PROFUNDIDADE, 2 METROS DO CHÃO PARA PISO DO PALCO, MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 10 METROS, FECHADA EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO, PISO FORRADO ACARPETADO NA COR PRETO OU CINZA, COM ESCADA LATERAL COM CORRIMÃO. CAMARIM TAMANHO 06MX065M EM OCTANORME, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, TETO, PORTA SEM VISÃO, PISO ELEVADO DE 5 CM CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 3 PONTOS DE LAMPADAS/ILUMINAÇÃO E DISJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	6,0000	R\$ 61.666,67	R\$ 370.000,00
4	LOCAÇÃO TENDA GEO 15X10 - TENDA GEO: 15X10 GRAU 22.5 ESTRUTURA P 30 CONSTRUÍDA EM LIGA DE ALUMÍNIO 6351-T6 SOLDADA NO PROCESSO MIG COM MATERIAL DE ADIÇÃO EM LIGA E ALUMÍNIO 5356 CONFORME NBR 6834/7000- 6351-T6 COM LONA PVC ANTI CHAMAS E PROTEÇÃO UV. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	6,0000	R\$ 12.333,33	R\$ 74.000,00
5	TÚNEL GEO, MEDIDA 12,5 MTS DE FRENTE X 60,00 MTS DE FUNDO, 6,00 MTS DE ALTURA, ESTRUTURA DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q- 30 E COBERTURA EM LONA ANTICHAMAS, EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO E LIMPEZA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	6,0000	R\$ 53.333,33	R\$ 320.000,00
6	LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL, MEDINDO 6MTS X 4MTS E 1,2M DE ALTURA; MONTADO EM ESTRUTURA DE FERRO; COBERTO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS OU FERRO OU AÇO COM PÉ DIREITO 4 METROS, FECHADO EM LONA NAS LATERAIS E NO FUNDO; PISO FORRADO EM MADEIRA NAVAL OU LINÓLEO EM SUPERFÍCIE COMPLETAMENTE UNIFORME; ESCADA LATERAL, PODENDO SER VARIÁVEL. MONTAGEM EM ANEXO UM CAMARIM TAMANHO 05MX05M EM TENDA BRANCA, FECHADA(S) NAS 04 LATERAIS, PISO CARPETADO PRETO, 4 PONTO DE ENERGIA, 2 PONTOS DE LAMPADAS, DIJUNTOR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	4,0000	R\$ 12.666,67	R\$ 50.666,67
7	LOCAÇÃO DE GROUND Q15 - ESTRUTURA EM P15 EM ALUMÍNIO (1500 X 150 X 150 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, "PAU DE CARGA", ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO. A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	METRO	1500,0000	R\$ 50,00	R\$ 75.000,00



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

8	<p>LOCAÇÃO DE GROUND Q25 – ESTRUTURA EM P25 EM ALUMÍNIO (2500 X 250 X 250 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, “PAU DE CARGA”, ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO.</p> <p>A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	METRO	1500,0000	R\$ 65,00	R\$ 97.500,00
9	<p>LOCAÇÃO DE GROUND Q30 – ESTRUTURA EM P30 EM ALUMÍNIO (3000 X 300 X 300 MM), INCLUSO ACESSÓRIOS (SLEEVE'S, SAPATAS, CUBOS, PARAFUSOS, “PAU DE CARGA”, ETC). ESTE ITEM É CONTADO POR METRO.</p> <p>A DIARIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.</p>	METRO	2900,0000	R\$ 81,67	R\$ 236.833,33
10	<p>LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA – ANO 2019 A 2022, MODELO SPRINTER OU MASTER, COM CAPACIDADE PARA ATÉ 17 PASSAGEIROS, EQUIPADA COM ASSENTOS INDIVIDUAIS E RECLINÁVEIS EM TECIDO SOFT PLUS, AR CONDICIONADO, CALEFAÇÃO, FRIGOBAR, MONITOR DE VÍDEO, CORTINAS NAS JANELAS, ISULFILM NOS VIDROS, SOM AMBIENTE E DVD PLAYER, SEGURO DOS PASSAGEIROS COM COBERTURA DE 24 HORAS, NÃO SERÁ ACEITO VANS COM FAIXAS ESCOLAR. O MOTORISTA DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE UNIFORMIZADO COM TODOS OS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO NECESSÁRIOS PARA TRANSPORTE DE PASSAGEIROS.</p>	UNIDADE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO	10,0000	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
11	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, COMPOSTA PELOS SEGUINTE EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA DE PA 2 X 2 POR 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE, COM CAIXAS ATIVAS OU PASSIVAS, GARANTINDO COBERTURA FRONTAL EFICIENTE; • 01 (UMA) MESA DIGITAL DE 32 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS INTERNOS E CAPACIDADE PARA CENAS E PRESETS; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP), PARA GERENCIAMENTO DO SISTEMA DE PA; • 01 (UM) CUBO DE BAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 01 (UM) CUBO DE GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 01 (UM) CUBO PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS; • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO MODELO UHF, COM RECEPTORES E BASES; • 08 (OITO) MICROFONES COM FIO PADRÃO PROFISSIONAL (DINÂMICOS); • 01 (UM) KIT DE MICROFONES PARA BATERIA E PERCUSSÃO, CONTENDO MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BUMBO, CAIXA E OVERS, COM CLAMPS E ACESSÓRIOS; • 04 (QUATRO) DIRECT BOX PASSIVO; • 02 (DOIS) EQUALIZADORES DUPLOS DE 24 BANDAS ESTÉREO; • 10 (DEZ) PEDESTAIS PARA MICROFONE, COM AJUSTE TELESCÓPICO; • 02 (DUAS) PEDESTAIS TIPO JIRAFÁ PARA OVER; • 01 (UM) PEDESTAL PARA BUMBO, TIPO GIRAFÁ CURTA; • 01 (UM) AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA COM CAPACIDADE COMPATÍVEL AO SISTEMA; • CABOS E CONEXÕES DIVERSAS, NECESSÁRIOS À PLENA OPERAÇÃO DO SISTEMA; • 02 (DUAS) CAIXAS DE RETORNO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 WATTS CADA; • RACK DE PROTEÇÃO, COM ESTABILIZADOR OU CONDICIONADOR DE ENERGIA; • MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA MONTAGEM, TESTE, OPERAÇÃO, MONITORAMENTO E DESMONTAGEM DO SISTEMA. 	DIÁRIA	10,0000	R\$ 4.500,00	R\$ 45.000,00
12	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, CABEAMENTO COMPLETO, TESTE, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <p>1. SISTEMA PRINCIPAL (PA)</p>	DIÁRIA	10,0000	R\$ 9.500,00	R\$ 95.000,00



	<ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS INTERNOS, GERENCIAMENTO DE CENAS E NO MÍNIMO 8 AUXILIARES; • PA 4 X 4 DE 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE; • 03 (TRÊS) EQUALIZADORES DIGITAIS / COM NO MÍNIMO 8 AUXILIARES; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP) PARA GESTÃO COMPLETA DO SISTEMA; 2. SISTEMA DE ÁUDIO LINE ARRAY COMPOSTO DE: <ul style="list-style-type: none"> • 08 (OITO) MÓDULOS BI-VIAS (CAIXAS LINE ARRAY); • 08 (OITO) SUBGRAVES DE ALTA POTÊNCIA; • AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA O SISTEMA, DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS; 3. SISTEMA SIDE FILL COMPOSTO DE: <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-VIAS; • 04 (QUATRO) SUBGRAVES; • AMPLIFICADORES PARA ALIMENTAÇÃO DAS VIAS; 4. PERIFÉRICOS DO SIDE FILL COMPOSTO DE: <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS, COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DO CONSOLE PRINCIPAL (32 CANAIS, EQUALIZAÇÃO, EFEITOS, DINÂMICA E AUXILIARES); 5. ESTRUTURA E OPERAÇÃO • TODA INFRAESTRUTURA DE CABOS, CONECTORES, RACKS, FONTES E DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO; • EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO, CONFIGURAÇÃO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM; <ul style="list-style-type: none"> • GARANTIA DE EQUIPAMENTO EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO DURANTE TODO O EVENTO. 				
13	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, ALINHAMENTO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO:</p> <p>1. SISTEMA PRINCIPAL (PA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS, COM RECURSOS DE EQUALIZAÇÃO, DINÂMICA, EFEITOS, MEMÓRIA DE CENAS E NO MÍNIMO 16 AUXILIARES; • PA 8 X 8 DE 03 VIAS, ADEQUADO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE, COM COBERTURA FRONTAL HOMOGÊNEA; • 03 (TRÊS) EQUALIZADORES DIGITAIS, INDEPENDENTES; • 01 (UM) PROCESSADOR DE ÁUDIO DIGITAL (DSP) PARA GERENCIAMENTO COMPLETO DO SISTEMA DE SOM; <p>2. SISTEMA DE ÁUDIO LINE ARRAY COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 (DEZESSEIS) MÓDULOS BI-VIAS (LINE ARRAY); • 16 (DEZESSEIS) SUBGRAVES DE ALTA POTÊNCIA; • AMPLIFICADORES ESPECÍFICOS PARA O SISTEMA, DEVIDAMENTE DIMENSIONADOS PARA ATENDER AS VIAS DO ARRAY E SUBGRAVES; <p>3. SISTEMA SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-VIAS; • 04 (QUATRO) SUBGRAVES; <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIFICADORES PARA ALIMENTAÇÃO DAS VIAS DO SIDE FILL; <p>4. PERIFÉRICOS DO SIDE FILL COMPOSTO DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS, CONTENDO NO MÍNIMO 16 AUXILIARES, COM RECURSOS COMPLETOS DE EQUALIZAÇÃO E DINÂMICA; <p>5. INFRAESTRUTURA E EXECUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODA INFRAESTRUTURA DE CABOS, CONECTORES, MULTICABOS, RACKS, FONTES E DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA NECESSÁRIA PARA A OPERAÇÃO DO SISTEMA; • EQUIPE TÉCNICA QUALIFICADA RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO ACÚSTICO, CONFIGURAÇÃO, TESTES, OPERAÇÃO, ACOMPANHAMENTO E DESMONTAGEM; • GARANTIA DE QUE TODOS OS EQUIPAMENTOS ESTARÃO EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO DURANTE O PERÍODO CONTRATADO. 	DIÁRIA	9.0000	R\$ 26.333,33	R\$ 237.000,00



14	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO – TIPO APRESENTAÇÃO/SHOW, INCLUINDO MONTAGEM, TESTE, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <p>1. SISTEMA PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04 (QUATRO) CAIXAS BI-AMPLIFICADAS DE 1000 WATTS RMS, MONTADAS EM TRIPE, MARCAS REFERÊNCIAS RCF, JBL OU EQUIVALENTE, COM COBERTURA PARA AMBIENTES MÉDIOS E GRANDES; <p>2. CONTROLE E PROCESSAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UM) MIXER/CONSOLE DIGITAL DE 08 CANAIS, MARCAS YAMAHA, SOUNDCRAFT OU EQUIVALENTE, CONTENDO EQUALIZAÇÃO, EFEITOS E RECURSOS BÁSICOS DE MIXAGEM; <p>3. MICROFONES HEADSET</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES HEADSET PROFISSIONAL DIGITAL WIRELESS SYSTEM, COM TRANSMISSOR INDIVIDUAL, MARCAS SHURE PG30, SENNHEISER, AKG OU EQUIVALENTE; <p>4. MONITORAÇÃO DE PALCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MONITORES DE CHÃO, TIPO EAW SM 400 OU EQUIVALENTE, INCLUINDO: O AMPLIFICAÇÃO ADEQUADA; O CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIAS; <p>5. MICROFONES SEM FIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO UHF, MARCAS SHURE BETA 58, SENNHEISER, AKG OU EQUIVALENTE, ACOMPANHADOS DE: O BASES/RECEPTORES; O PEDESTAIS COMPLETOS; <p>6. INFRAESTRUTURA GERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODO O CONJUNTO DE CABOS, CONECTORES, EXTENSÕES, FONTES, TRIPÊS E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO SEGURO E EFICIENTE DO SISTEMA; • EQUIPE RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, ALINHAMENTO, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM DO EQUIPAMENTO, GARANTINDO PLENO FUNCIONAMENTO DURANTE O USO. 	DIÁRIA	20,0000	R\$ 3.133,33	R\$ 62.666,67
15	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM, INCLUINDO MONTAGEM, ALINHAMENTO, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, PARA EVENTO DE GRANDE PORTE, COMPATÍVEL COM RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS CONTRATADOS, CONTENDO NO MÍNIMO:</p> <p>1. TORRES DE PA (SISTEMA PRINCIPAL – LINE ARRAY)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 (DUAS) TORRES DE PA TIPO FLY LINE IMPORTADO, MODELO PROFISSIONAL, • CONFIGURAÇÃO 12 X 12, CONTENDO NO MÍNIMO 24 CAIXAS POR LADO (12 CAIXAS LINE ARRAY + 12 SUBGRAVES POR TORRE); • EQUIPAMENTO COMPATÍVEL COM: A ATRAÇÃO ARTÍSTICA CONTRATADA, O LOCAL DO EVENTO, A QUALIDADE EXIGIDA PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE, COBERTURA UNIFORME E PRESSÃO SONORA SUFICIENTE PARA GRANDES PÚBLICOS. <p>2. CONSOLE DIGITAL DE MONITOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (UMA) CONSOLE DIGITAL PARA MONITOR, COM: MÍNIMO DE 56 CANAIS, 24 VIAS DE MONITOR, • MODELOS ACEITOS (OU SUPERIORES / EQUIVALENTES): YAMAHA PM5D RH, ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO VERSÃO 2.27; MIDAS PRO2 COM STAGEBOX DL251, VERSÃO G3; • EQUIPAMENTO DEVE ESTAR ATUALIZADO E PERFEITAMENTE FUNCIONAL. <p>3. CABOS E PATCH COMPLETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 120 CABOS XLR PARA INPUT/PATCH, SENDO: 50 CABOS DE 5 METROS; 50 CABOS DE 10 METROS; 20 CABOS DE 20 METROS; • TODOS CABOS DEVIDAMENTE TESTADOS, IDENTIFICADOS E PRONTOS PARA OPERAÇÃO. <p>4. INFRAESTRUTURA E EXECUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • TODA A INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO COMPLETO DO SISTEMA (MULTICABOS, RACKS, CONECTORES, FONTES, ACESSÓRIOS); • EQUIPE TÉCNICA ESPECIALIZADA RESPONSÁVEL POR: 	DIÁRIA	17,0000	R\$ 39.000,00	R\$ 663.000,00



	<p>MONTAGEM, RIGGING/FLY DO SISTEMA (QUANDO APLICÁVEL), ALINHAMENTO E CONFIGURAÇÃO DO PA, TESTES, ACOMPANHAMENTO/ OPERAÇÃO, DESMONTAGEM; • GARANTIA DE EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS, REVISADOS E EM PERFEITO ESTADO.</p>				
16	<p>SONORIZAÇÃO PARA EVENTO DE MÉDIO PORTE, DESTINADA A ATENDER UM PÚBLICO DE ATÉ 300 PESSOAS, SEM EQUIPAMENTOS DE PALCO, INCLUINDO MONTAGEM, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO: 1. MESA DE SOM • 01 (UMA) MESA DE SOM DE 12 CANAIS, COM EQUALIZAÇÃO, ENVIO AUXILIAR E RECURSOS BÁSICOS DE MIXAGEM. 2. SISTEMA DE PA (SISTEMA PRINCIPAL) • 02 (DUAS) CAIXAS DE SUBGRAVES, COM: FALANTES DE 18 POLEGADAS; POTÊNCIA MÍNIMA DE 1.400W RMS CADA; • 02 (DUAS) CAIXAS DE VIAS MÉDIO-GRAVE E MÉDIO-AGUDO, COM: POTÊNCIA MÍNIMA DE 1.400W RMS CADA; • TODAS AS CAIXAS ATIVAS, DISPENSANDO AMPLIFICADORES EXTERNOS. 3. MICROFONES • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, COM: FREQUÊNCIA DE TRABALHO SELECIONÁVEL; FAIXA DE OPERAÇÃO UHF; • 04 (QUATRO) MICROFONES COM FIO PARA USOS DIVERSOS, ACOMPANHADOS DE: PEDESTAIS COMPLETOS; 4. MONITORES • 02 (DOIS) MONITORES TIPO SPOT, ATIVOS OU PASSIVOS, COM POTÊNCIA MÍNIMA DE: 500W RMS CADA; 5. INFRAESTRUTURA E CONEXÕES • CABOS, CONECTORES, UM NOTEBOOK PARA OPERAÇÃO E EXTENSÕES NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO E OPERAÇÃO DE TODO O SISTEMA DE SONORIZAÇÃO; • EQUIPAMENTOS ENTREGUES REVISADOS, TESTADOS E EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO. 6. MONTAGEM E EXECUÇÃO • EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA: MONTAGEM DO SISTEMA; TESTES DE FUNCIONAMENTO; OPERAÇÃO DO EQUIPAMENTO; DESMONTAGEM AO FINAL DO EVENTO.</p>	DIÁRIA	50,0000	R\$ 4.166,67	R\$ 208.333,33
17	<p>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, DESTINADA A ATENDER UM PÚBLICO DE ATÉ 150 PESSOAS, INCLUINDO MONTAGEM, TESTES, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM, CONTENDO NO MÍNIMO: 1. MESA DE SOM • 01 (UMA) MESA DE SOM COM 8 CANAIS, COM EQUALIZAÇÕES BÁSICAS, ENTRADAS INDEPENDENTES E RECURSOS ESSENCIAIS PARA PEQUENAS APRESENTAÇÕES E SONORIZAÇÃO AMBIENTE. 2. SISTEMA DE PA (CAIXAS ATIVAS) • 04 (QUATRO) CAIXAS ATIVAS DE 500W, ADEQUADAS PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, GARANTINDO COBERTURA SONORA HOMOGÊNEA. 3. MICROFONES • 02 (DOIS) MICROFONES SEM FIO PARA VOZ, COM: FAIXAS DE OPERAÇÃO UHF; FREQUÊNCIA DE TRABALHO SELECIONÁVEL; PEDESTAIS COMPLETOS PARA UTILIZAÇÃO EM PALCO OU AMBIENTE; 4. NOTEBOOK • 01 (UM) NOTEBOOK DEDICADO À SONORIZAÇÃO AMBIENTE CONECTADO AO SISTEMA DE SOM, PARA REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE ÁUDIO, PLAYLISTS, TRILHAS OU LOCUÇÃO AUTOMATIZADA. 5. INFRAESTRUTURA E CONEXÕES • TODOS OS CABOS, CONECTORES, EXTENSÕES E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA LIGAR E OPERAR TODO O SISTEMA DE FORMA SEGURA E EFICIENTE. 6. MONTAGEM E EXECUÇÃO • EQUIPE RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM, TESTES,</p>	DIÁRIA	40,0000	R\$ 3.200,00	R\$ 128.000,00



	OPERAÇÃO E DESMONTAGEM DO SISTEMA, GARANTINDO FUNCIONAMENTO PLENO DURANTE A UTILIZAÇÃO.				
18	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO -MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO: - 12 (DOZE) CANHÕES PAR LED 3WDMX; - 12 (DOZE) CANHÕES PAR FOCO 5 - 1 RACK DIMER DE 12 CANAIS - 01 (UMA) MESA CONTROLADORA DMX; - 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA DMX 1500 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ	DIÁRIA	6,0000	R\$ 4.966,67	R\$ 29.800,00
19	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO: - 24 (VINTE E QUATRO) CANHÕES PAR LED 3WDMX; - 12 (DOZE) CANHÕES PAR FOCO 5 - 1 RACK DIMER DE 12 CANAIS - 02 (DOIS) MINI BRUT'S; - 04 (QUATRO) MOVINGS BEAN 5R; - 01 (UMA) MESA CONTROLADORA DMX; - 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA 1000 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ	DIÁRIA	8,0000	R\$ 6.766,67	R\$ 54.133,33
20	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM, CONTENDO: - 48 (QUARENTA E OITO) CANHÕES PAR LED3WDMX; - MESA DMX - 02 (DOIS) MINI BRUT'S + RACDIMMERDMX; - 10 (DEZ) MOOVINGS BEAM 5R; - 02 (DUAS) MÁQUINAS DE FUMAÇA COM CIRCULADOR 1500 WATTS; - CABOS E EXTENSÃO PARA CONEXÃO DE TODO O SISTEMA. - OPERADOR DE LUZ	DIÁRIA	7,0000	R\$ 12.666,67	R\$ 88.666,67
21	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 2X2 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 1.566,67	R\$ 7.833,33
22	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 3X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 2.133,33	R\$ 10.666,67
23	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 3X2 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 1.916,67	R\$ 9.583,33
24	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 4X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 2.633,33	R\$ 13.166,67
25	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 5X3 METROS. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 2.883,33	R\$ 14.416,67



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

26	LOCAÇÃO DE SUPORTE EM ALUMÍNIO INDUSTRIAL PARA BACKDROP MEDINDO 4X4 METROS.COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	5,0000	R\$ 3.050,00	R\$ 15.250,00
27	ILUMINAÇÃO PEQUENA, CONTENDO, PELO MENOS, 12 (DOZE) PAR LED RGBW, 01 (UMA) MESA DE LUZ COMPATÍVEL, 04 REFLETORES DE LED DE 100 W CADA E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA COM DISSIPADOR, INCLUINDO PESSOAL PARA TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES E DESMONTAGEM	DIÁRIA	30,0000	R\$ 3.833,33	R\$ 115.000,00
28	ILUMINAÇÃO GRANDE, PARA EVENTOS ONDE NÃO SE TEM ILUMINAÇÃO NORMAL (TENDAS E EM FESTAS DE ESCOLAS RURAIS, OU EVENTOS TEATRAIS) CONTENDO PELO MENOS 40 (QUARENTA) PAR LED RGBW UV, 01 (UMA) MESA DE LUZ AVOLITE PEARL 2010 OU SUPERIOR, 10 RIBALTAS DE LED RGBW E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA HAZE OU SUPERIOR COM DISSIPADOR, 04 STROBO ATOMIC LED RGB, 04 LASER DE 100MV, 12 FRESNEL; 04 MINE BRUT LED (4X100 INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES NECESSÁRIAS, OPERADORES NECESSÁRIOS E DESMONTAGEM.	DIÁRIA	30,0000	R\$ 8.666,67	R\$ 260.000,00
29	ILUMINAÇÃO MÉDIA, CONTENDO PELO MENOS 24 (VINTE E QUATRO) PAR LED RGBW, 01 (UMA) MESA DE LUZ PILOT 2000, 06 RIBALTAS DE LED, 06 REFLETORES DE LED RGBW E 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA COM DISSIPADOR, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, INSTALAÇÕES NECESSÁRIAS, OPERADORES NECESSÁRIOS E DESMONTAGEM.	DIÁRIA	35,0000	R\$ 7.166,67	R\$ 250.833,33
30	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 4X3	DIÁRIA	16,0000	R\$ 3.933,33	R\$ 62.933,33
31	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 5X3	DIÁRIA	16,0000	R\$ 4.750,00	R\$ 76.000,00
32	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P10, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS E M ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 3X2	DIÁRIA	16,0000	R\$ 1.966,67	R\$ 31.466,67
33	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P4, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 3X2	DIÁRIA	17,0000	R\$ 2.566,67	R\$ 43.633,33
34	PAINEL DE LED OUTDOOR DE DEFINIÇÃO P4, COM AC EM 220VOLTS, PARA IMAGENS EM ALTA DEFINIÇÃO, NA MEDIDA 5X2	DIÁRIA	20,0000	R\$ 3.833,33	R\$ 76.666,67
35	LOCAÇÃO BOX TRUSS: ESTRUTURA P 30 CONSTRUÍDA EM LIGA DE ALUMÍNIO 6351-T6 SOLDADA NO PROCESSO MIG COM MATERIAL DE ADIÇÃO EM LIGA E ALUMÍNIO 5356 CONFORME NBR 6834/7000- 6351-T6 COM CIRCULOS DE 3MTS E 4 METROS E 6 MT, CUBOS, SLEEVES, SAPATAS, ADAPTADORES, TALHAS E PAU DE CARGAS PARA MONTAGEM POR METRO LINEAR. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	10,0000	R\$ 2.433,33	R\$ 24.333,33
36	TABLADO 10X07M - LOCAÇÃO DE TABLADO DIMENSÕES DE 10 METROS DE FRENTE X 07 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 80 CENTÍMETROS, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	42,0000	R\$ 4.933,33	R\$ 207.200,00



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

37	TABLADO 10X10M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 10 METROS DE FRENTE X 10 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO TABLADO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 80CENTIMETROS, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	42,0000	R\$ 6.666,67	R\$ 280.000,00
38	TABLADO 7X5M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 7 METROS DE FRENTE X 5 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO DO PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 20CM E NO MÁXIMO 1M, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	42,0000	R\$ 2.833,33	R\$ 119.000,00
39	TABLADO 3X2M - LOCAÇÃO DE TABLADO NAS DIMENSÕES DE 3 METROS DE FRENTE X 2 METROS DE PROFUNDIDADE, SEM COBERTURA, PISO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 15MM NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO DE NO MÍNIMO 20CM E NO MÁXIMO 1M, ESCADA DE ACESSO. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	20,0000	R\$ 1.166,67	R\$ 23.333,33
40	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE (CONFORME RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS CONTRATADOS), CONTENDO NO MÍNIMO AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS: 02 CANHÕES SEGUIDOR 1.200W COM OPERADOR; 08 RIBALTAS LED; 36 PAR LED 3W RGBW (PARTE EXTERNA DO PALCO); 08 STROBOS ATOMIC 3000W; 01 GRANDMA2LIGHT 08 ELIPSOIDAL COM ÍRIS EFACA; 28 CLAY PAKY-SHARPY (POINTE, RUSH RAPTOR OU SIMILAR); 06 TALHAS EXTRAS DE 01 TONELADA); 02 VARAS PAR 64 #5 GEL3202; 10 CALHAS BRUT COM 04LÂMPADAS; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA FOG DMX COM TURBINA E VENTILADORES; 06 ROBE COLORSPOT 1.200 W. (OU SIMILAR); 02 INTERCON (COMUNICAÇÃO);	DIÁRIA	14,0000	R\$ 17.666,67	R\$ 247.333,33
41	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 10X10 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 10X10 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	455,0000	R\$ 1.366,67	R\$ 621.833,33



PREFEITURA DE QUIRINÓPOLIS

42	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 6X6 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 6X6 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	380,0000	R\$ 883,33	R\$ 335.666,67
43	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 5X5 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 5X5 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	360,0000	R\$ 750,00	R\$ 270.000,00
44	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 4X4 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 4X4 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	255,0000	R\$ 650,00	R\$ 165.750,00
45	LOCAÇÃO DE TENDAS COM DIMENSÃO 3X3 MTS. TENDA PIRAMIDAL DE 3X3 METROS COM CALHA, PODENDO SER COM OU SEM FECHAMENTO LATERAL, FABRICADA EM AÇO REFORÇADO, SOLDADA POR SISTEMA MIG, GALVANIZAÇÃO DE ALTA RESISTÊNCIA, MODERNO SISTEMA DE ENCAIXE, UNIDA COM PARAFUSOS E CONEXÕES EM AÇO INOXIDÁVEL, COBERTURA EM LONA PVC CALANDRADO IMPERMEÁVEL, BLACKOUT SOLAR, ANTICHAMAS, ANTIMOFO COM ESPESSURA REFORÇADA NOS PONTOS DE TENSIONAMENTO E RUPTURA NA COR BRANCA. COM GARANTIA DO SERVIÇO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. A DIÁRIA DE LOCAÇÃO É EQUIVALE A 72 HORAS CONTADAS A PARTIR DA MONTAGEM TOTAL (INSTALAÇÃO) ATÉ A SOLICITAÇÃO DE DESMONTAGEM COM O ENCERRAMENTO DO EVENTO.	DIÁRIA	310,0000	R\$ 550,00	R\$ 170.500,00
				TOTAL	R\$ 4.574.283,33



9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução para atendimento da necessidade de promoção, planejamento, logística e execução de eventos para a Prefeitura Municipal de Quirinópolis deve ser abrangente, englobando todas as etapas desde a concepção até a realização final do evento, bem como o pós-evento.

- Planejamento inicial, que inclui a compreensão dos objetivos específicos de cada evento;
- Elaboração de projetos detalhados que especifiquem todas as atividades a serem realizadas, alinhando os com o escopo e os objetivos definidos pelas unidades administrativas da Prefeitura;
- Definição clara das responsabilidades e cronograma de execução, assegurando que todos os envolvidos compreendam suas tarefas e prazos para a execução eficiente;
- Gestão e coordenação de todas as etapas do evento, garantindo que cada uma delas ocorra conforme planejamento;
- Logística que engloba a montagem e desmontagem de estruturas, transporte, segurança, limpeza e demais serviços que se façam necessários;
- Atendimento às normativas de segurança, acessibilidade e conforto, em linha com o que é preconizado pela Lei 14.133/2021;
- Mecanismos de controle e avaliação contínua, permitindo ajustes em tempo real e garantindo a adaptação a imprevistos e mudanças de cenário;
- Adoção de práticas sustentáveis, incluindo possíveis impactos ambientais e medidas mitigadoras, em alinhamento com o desenvolvimento nacional sustentável preconizado pela lei;

A solução foi escolhida após extenso estudo de mercado, considerando a eficiência de métodos, a qualidade dos serviços ofertados e as experiências passadas de sucesso. Igualmente, levou-se em consideração a relação custo-benefício e o compromisso com princípios de sustentabilidade, eficiência, eficácia e proporcionalidade em conformidade com o artigo 5º da Lei 14.133/2021, de modo a gerar o resultado mais vantajoso para a Administração Pública, em alinhamento com os objetivos estabelecidos no artigo 11 da referida lei.

Contratação de empresas para a realização de eventos onde prestará serviços de montagem, desmontagem, fornecimento e locação de materiais de estrutura em geral que permitirá atender as demandas dos Fundos e Secretarias. E a adoção do sistema de Registro de Preços decorre da necessidade de contratações frequentes e eventuais, da dificuldade de precisar os quantitativos a serem utilizados em decorrência de eventualidades, e ainda, objetiva evitar a



imobilização desnecessária de recursos e o seu conseqüente desperdício.

Permite assim que a Administração Pública realize as suas contratações com racionalidade e de forma parcelada, com o devido respaldo. O material a ser adquirido enquadra-se como bem comum, por possuir padrões de desempenho e características gerais e específicas, usualmente encontradas no mercado, podendo, portanto, ser licitado por meio da modalidade Pregão Eletrônico. Assim, a aquisição mostra-se viável na modalidade de compra por Pregão eletrônico e julgamento por Menor Preço.

Mediante levantamento de mercado a solução alcançada para a realização deste registro de preço com eficiência, em tempo hábil e visando economia ao município foi a de um pregão de registro de preço. O município não possui estruturas e profissionais para desenvolver os referidos trabalhos, sendo impossível a realização dos mesmos sem uma empresa capacitada.

10. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

De acordo com o que preconiza a Lei 14.133/2021, a eficiência e economicidade são princípios norteadores de todo e qualquer processo licitatório, determinando que o planejamento das contratações públicas deva sempre considerar o aproveitamento ótimo dos recursos disponíveis.

Nesse contexto, o parcelamento do objeto é um aspecto que requer análise criteriosa, a fim de garantir a seleção da proposta mais vantajosa e a execução eficiente do contrato. Em linhas gerais, ao ponderar sobre o parcelamento da solução, foram considerados os seguintes aspectos:

- **Potencial de Economia de Escala:** A contratação de uma empresa para prestar serviços especializados de promoção, planejamento, logística e execução de eventos pode resultar em economias de escala significativas.
- **Garantia de Padronização e Qualidade:** A uniformização dos serviços prestados permite garantir uma qualidade consistente em todos os eventos administrados pelo poder público.

A adjudicação do Pregão Eletrônico para Sistema de Registro de Preços será por item, visto que o objeto é divisível e não há prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, além de ser técnica e economicamente viável. Junto a isso, o parcelamento do objeto visa propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, podem fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas, permitindo que empresas distintas sejam contratadas.



11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para a contratação pretendida.

12. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se com a presente contratação, obter um serviço de excelência na execução dos eventos de grande, médio e pequeno porte como Aniversário da Cidade, Festival Nordestino, EXPOAQ (caso seja necessário e viável), festividades de Primavera ou Juninas nas escolas, Eventos Culturais, Eventos relacionados ao Assistencialismo ou até mesmo saúde, referente à estrutura, equipamentos, prestação de serviço, manutenção, fornecimento de materiais, entre outros e assegurar a melhor relação custo benefício em recurso financeiros, econômicos e administrativos. Esta contratação evitará a necessidade de abertura de diversos processos licitatórios, resumindo em apenas uma ata onde a eles poderão ser imputados a total responsabilidade, garantido a eficiência e o compromisso com o dinheiro público. No mesmo contexto, pretende-se evitar a necessidade de contratação de novos servidores já que o município não possui profissionais capacitados e em quantidade necessária para desenvolver os referidos trabalhos. Abaixo pode-se conferir uma lista de eventos aos quais itens desse certame podem ser destinados:

- Desfile cívico - 7 de setembro;
- Circuitos artísticos/musicais vinculados a cultura e toda administração;
- Circuitos de pescas;
- Festas do distrito de Denislopolis (tocozinho);
- Festas dos povoados pertencentes a Quirinópolis;
- Eventos outubro rosa e novembro azul e outras ações que envolvam a saúde dos munícipes, como saúde em movimento, eventos nas ub's para campanhas de vacinação e outras finalidades;
- Comemorações e Festividades Natalinas;
- Comemorações de Réveillon;
- Carnaval cultural e/ou Carnaval esportivo;
- Comemoração Dia das Mães e Pais nas escolas;



- Festas juninas, da Família e da Primavera e outras que são executadas nas escolas;
- EXPOAQ (caso seja necessário e viável) para shows e parte estrutural sem ser arenas e demais estruturas para o rodeio;
- Formatura e entrega de certificados (cursos de formatura de projetos de qualificação profissional desenvolvidos pelo município e outros de qualificação profissional) em todas as pastas;
- Campanhas de conscientização de Segurança no Trânsito e Semana Nacional do Trânsito;
- Jogos/corridas e outras modalidades de esportes amadores e profissionais desenvolvidos pela Secretaria de Esporte;
- Eventos de Ecoturismo e Desenvolvimento Econômico para fomentar o turismo no município;
- Aniversário da cidade, Queima do Alho, Festival Nordestino, Festividades da Padroeira e outras que possam entrar no calendário municipal de eventos;
- Inauguração e entrega de serviços/obras a população de todas as pastas;
- Congressos, reuniões, palestras, cursos e seminários;
- Atividades diversas desenvolvidas pelas diversas secretarias em prol da população;
- E outras eventuais festividades que venham a ser desenvolvidos de qualquer porte.

São inúmeras as solicitações de equipamentos e materiais de eventos e que sempre surgem novas demandas que estão fora das programações normais, tais como entregas e inaugurações de obras, eventos esporádicos em escolas, e ações que surgem sem nenhuma programação e que são atendidas.

Vale salientar que as quantidades estimadas foram baseadas no Calendário Oficial de Eventos do Município promovidos pelas secretarias e demais órgãos, sendo que tais quantidades poderão variar de acordo com as demandas e necessidades atuais. Deverão ser atendidas pelas empresas contratadas todas as prescrições que por circunstância da lei devam ser acatadas, além das determinações da fiscalização desta Prefeitura.

Salienta-se ainda que com a contratação de materiais e/ou prestação de serviços de empresa especializada em realização de eventos com realização de montagem, desmontagem e locação de materiais de estrutura em geral, buscam-se também, atender ao princípio da economicidade, cuja meta é a obtenção da melhor relação custo-benefício em recursos financeiros,



econômicos e administrativos possa alcançar, permitindo assim que os serviços sejam realizados de forma rápida, econômica e sustentável.

No tocante aos itens discriminados neste estudo, fica expressamente definido que os mesmos deverão ser de primeira qualidade. Necessitarão ser atendidas pelas empresas a ser contratada além das determinações da fiscalização desta Prefeitura, todas as prescrições que por circunstância da lei devam ser acatadas. Cabe mencionar, ainda, que a licitação suprirá as necessidades dos Fundos e Secretárias pelo período de 12 (doze) meses podendo ser renovado se previsto em lei.

13. RESPONSÁVEIS

MICAEL DA SILVA NASCIMENTO

Coordenador Geral de Comunicação
(ELABORADOR ETP)

Decreto SRH N° 468 de 2025

VALMIR ANDRADE

Secretária Municipal de Administração

Decreto SRH N° 001/2025

IUZA DIVINA GONCALVES DA SILVA

Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esporte

Decreto SRH N° 314/2023

JADER ADRIANO DA SILVA

Secretário municipal de saúde

Decreto SRH N° 799/2021

GEICIANE SOUZA FERREIRA SILVA

Secretária Municipal de Assistência Social

Decreto SRH N° 829/2022

Quirinópolis-GO, 23 de janeiro de 2026.



Assinaturas Eletrônicas (Sistema)

Assinado digitalmente por MICAEL DA SILVA NASCIMENTO, portador do CPF: 054.153.191-31, em 29/01/2026 13:56:54. Validar autenticidade em:
[http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios/ÇcnN\\$Z58teX](http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios/ÇcnN$Z58teX) - utilizando o código: ÇcnN\$Z58teX



Assinaturas Digitais (Certificado Digital)

Assinatura digital - Nome: VALMIR ANDRADE e-CPF: 492.490.451-15 Usuário: valmir.andrade Local: BR Data: 30/01/2026 15:07:01 IP: e-Assinatura: ÇcnN\$Z58teX - <http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios>

Assinatura digital - Nome: IUZA DIVINA GONCALVES DA SILVA e-CPF: 261.948.561-49 Usuário: 26194856149 Local: BR Data: 03/02/2026 09:17:04 IP: e-Assinatura: ÇcnN\$Z58teX - <http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios>

Assinatura digital - Nome: JADER ADRIANO DA SILVA e-CPF: 015.078.601-88 Usuário: jader.adriano Local: BR Data: 03/02/2026 09:35:28 IP: e-Assinatura: ÇcnN\$Z58teX - <http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios>

Assinatura digital - Nome: GEICIANE SOUZA FERREIRA SILVA e-CPF: 913.416.551-72 Usuário: geici.ferreira Local: BR Data: 03/02/2026 10:52:31 IP: e-Assinatura: ÇcnN\$Z58teX - <http://quirinopolis.centi.com.br/servicos/autenticacaorelatorios>