

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Unidade Requisitante

Prefeitura Municipal de Pedro Afonso, 02.070.589/0001-20

Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.

Equipe de Planejamento

Ramiza Barnabé Rodrigues

Problema Resumido

Necessidade de contratar atrações musicais de médio e grande porte, destinadas a alavancar a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026, em atendimento as necessidades da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Turismo, Cultura e Desenvolvimento Econômico, através da Prefeitura Municipal de Pedro Afonso TO.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Temporada de Praia Pedro Afonso 2026 representa uma oportunidade estratégica para promover o turismo e o desenvolvimento econômico local. A contratação de atrações musicais de médio e grande porte é essencial para aumentar a atratividade do evento, garantindo um fluxo significativo de visitantes e, consequentemente, impulsionando o comércio e os serviços locais. A falta de atrações de renome pode resultar em um evento de menor impacto, comprometendo o potencial de crescimento econômico e a visibilidade do município.

Os atores envolvidos incluem a Prefeitura Municipal de Pedro Afonso, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Turismo, Cultura e Desenvolvimento Econômico, comerciantes locais, e a comunidade em geral. A percepção comum é que eventos bem-sucedidos atraem turistas, geram renda e fortalecem a imagem cultural da cidade. No entanto, sem atrações de destaque, há o risco de não atingir o público esperado, o que pode desmotivar futuros investimentos e parcerias.

A resolução desse problema é de interesse público, pois promove o desenvolvimento econômico sustentável e a valorização cultural da região. Espera-se que a contratação adequada de atrações musicais resulte em benefícios como aumento do turismo, fortalecimento do comércio local, geração de empregos temporários e permanentes, e uma experiência cultural enriquecedora para residentes e visitantes. Esses resultados justificam o investimento, alinhando-se com os objetivos de crescimento e bem-estar da comunidade, ao mesmo tempo em que garantem um uso eficiente dos recursos públicos.

REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A definição clara e precisa dos requisitos para a contratação de atrações musicais é essencial para garantir o sucesso da Temporada de Praia Pedro Afonso 2026. Os requisitos a seguir foram elaborados

para assegurar que a contratação atenda às necessidades identificadas, promovendo um evento de qualidade e atrativo para o público.

Diversidade de Gêneros Musicais: A solução contratada deve incluir artistas de, no mínimo, três gêneros musicais distintos, garantindo diversidade e atração de diferentes públicos.

Capacidade de Público: As atrações devem ser capazes de atrair um público de, no mínimo, 5.000 pessoas por apresentação, comprovado por histórico de eventos anteriores.

Experiência Comprovada: Os artistas contratados devem ter experiência comprovada em eventos de médio e grande porte, com pelo menos três apresentações realizadas nos últimos dois anos.

Infraestrutura Técnica: As atrações devem fornecer especificações técnicas detalhadas para som, iluminação e palco, compatíveis com eventos ao ar livre de grande porte.

Disponibilidade de Datas: Os artistas devem estar disponíveis para apresentações nas datas previamente definidas pela organização do evento, durante a temporada de praia.

Compatibilidade Orçamentária: As propostas devem estar dentro do orçamento estipulado pela Prefeitura, garantindo viabilidade financeira sem comprometer a qualidade.

Interação com o Público: As atrações devem demonstrar capacidade de interação e engajamento com o público, promovendo uma experiência memorável para os participantes.

Cumprimento de Normas de Segurança: As apresentações devem estar em conformidade com todas as normas de segurança vigentes, assegurando a integridade dos participantes e do staff.

Reputação Positiva: Os artistas devem ter uma reputação positiva no mercado, sem histórico de cancelamentos ou problemas contratuais em eventos anteriores.

SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Contratação de Artistas Locais e Regionais

Descrição: Contratar artistas de médio e grande porte da região ou estados vizinhos para apresentações durante a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026.

Vantagens:

Custo potencialmente mais baixo em comparação com artistas nacionais ou internacionais.
Facilidade logística devido à proximidade geográfica.
Incentivo à cultura local e regional, promovendo artistas da região.
Maior flexibilidade na negociação de datas e condições.

Desvantagens:

Limitação no alcance de público fora da região, podendo impactar a visibilidade do evento.
Menor diversidade de estilos musicais disponíveis.
Risco de menor atratividade para turistas de outras regiões.
Contratação de Artistas Nacionais de Grande Porte

Descrição: Contratar artistas de renome nacional para atrair um público maior e diversificado.

Vantagens:

Aumento significativo na visibilidade e atratividade do evento.
Potencial para atrair turistas de outras regiões, impulsionando a economia local.
Variedade de estilos musicais, atendendo a diferentes públicos.

Desvantagens:

Custos elevados de contratação e logística.
Maior complexidade na negociação de contratos e agendas.
Dependência de condições específicas impostas pelos artistas.

Parcerias com Produtoras de Eventos

Descrição: Estabelecer parcerias com produtoras especializadas em eventos musicais para a organização das atrações.

Vantagens:

Expertise e experiência das produtoras na organização de eventos de grande porte.
Redução de riscos operacionais e logísticos.
Possibilidade de pacotes que incluam infraestrutura e suporte técnico.

Desvantagens:

Custos adicionais associados à contratação de serviços de terceiros.
Menor controle sobre a escolha específica de artistas.
Dependência das condições e prazos das produtoras.
Realização de Festivais Temáticos

Descrição: Organizar festivais temáticos que combinem atrações musicais com outras atividades culturais e de entretenimento.

Vantagens:

Criação de uma experiência diferenciada e memorável para o público.
Atração de diversos perfis de público, aumentando o alcance do evento.
Potencial para parcerias com marcas e patrocinadores.

Desvantagens:

Complexidade na organização e coordenação de diferentes atividades.
Necessidade de maior investimento inicial para infraestrutura e promoção.
Risco de dispersão do foco principal nas atrações musicais.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A solução escolhida para a contratação de artistas locais e regionais visa atender a necessidade de alavancar a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026, promovendo um evento de alto impacto que atraia um público diversificado e significativo. Do ponto de vista técnico, a presença de artistas renomados assegura um desempenho esperado elevado, uma vez que esses profissionais possuem experiência e capacidade comprovada de atrair audiências. Além disso, a infraestrutura existente na região é compatível com as exigências técnicas desses shows, como sistemas de som e iluminação adequados, garantindo que os objetivos da organização sejam plenamente alcançados.

A implementação dessa solução é facilitada pela experiência prévia da Prefeitura Municipal de Pedro Afonso na organização de eventos de grande porte. A escalabilidade é um ponto forte, permitindo que, em

futuras edições, o evento possa crescer em tamanho e complexidade, acomodando um número ainda maior de participantes e atrações, conforme a demanda e o sucesso da temporada atual.

Operacionalmente, a contratação de artistas oferece manutenção e suporte através das equipes técnicas dos próprios artistas, que garantem a confiabilidade e continuidade do funcionamento dos shows. A adaptabilidade ao contexto local é assegurada pela escolha de artistas que tenham apelo junto ao público regional, promovendo uma conexão cultural e emocional que enriquece a experiência do evento.

Economicamente, a solução apresenta um excelente custo-benefício em relação a outras alternativas, pois o retorno esperado sobre o investimento é potencialmente elevado. A presença de artistas de renome atrai não apenas o público local, mas também turistas, o que pode gerar um aumento significativo na receita local, beneficiando setores como hospedagem, alimentação e comércio. Além disso, a eficiência administrativa é aprimorada pela centralização dos esforços em um evento de grande porte, reduzindo custos indiretos associados à organização de múltiplos eventos menores.

No que diz respeito ao interesse público e viabilidade, a contratação de artistas contribui para atender de forma eficaz o interesse público ao promover o desenvolvimento econômico e cultural da região. Essa alternativa se mostra mais adequada em relação às demais opções, pois maximiza o impacto positivo do evento, tanto em termos de visibilidade quanto de retorno econômico, consolidando a Temporada de Praia Pedro Afonso como um evento de destaque no calendário turístico regional.

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	SHOW MUSICAL BANDA KAKA MORAL 25/07/2026	SV	1,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
Valor Total				R\$ 30.000,00	

PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A opção por não parcelar a contratação das atrações musicais de médio e grande porte para a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026 é a mais adequada, pois garante uma execução integrada e coesa do evento. Ao contratar artistas de grande porte em um único processo, assegura-se uma uniformidade na qualidade das apresentações, o que é crucial para o sucesso do evento e para atender às expectativas do público. Além disso, a gestão centralizada facilita a coordenação logística e técnica, reduzindo riscos de incompatibilidades entre diferentes fornecedores.

A não parcelamento também proporciona economia de escala, uma vez que a negociação com um único fornecedor pode resultar em condições mais vantajosas, tanto em termos de custo quanto de benefícios adicionais, como suporte técnico e infraestrutura. Isso maximiza o uso eficiente dos recursos públicos, garantindo que o investimento realizado traga o maior retorno possível em termos de impacto cultural e turístico para a cidade de Pedro Afonso.

Por fim, a contratação integral atende melhor ao interesse público, pois simplifica o processo de gestão e fiscalização, assegurando que todas as etapas do evento sejam cumpridas conforme planejado. A responsabilidade técnica concentrada em um único contrato facilita a resolução de eventuais problemas e assegura que a execução ocorra dentro dos padrões de qualidade esperados, promovendo um evento de sucesso que impulsiona o turismo e a economia local.

RESULTADOS PRETENDIDOS

Economicidade

A contratação de artistas nacionais de grande porte visa maximizar o custo-benefício ao atrair um público maior, aumentando a arrecadação com ingressos e consumo local. A presença de artistas renomados tende a elevar o interesse turístico, potencializando receitas indiretas, como hospedagem e alimentação, beneficiando a economia local.

Otimização de recursos

A centralização da contratação em artistas de grande porte permite uma melhor alocação dos recursos financeiros, evitando múltiplas contratações de menor impacto. Recursos humanos são otimizados ao concentrar esforços em um evento de maior magnitude, reduzindo a necessidade de múltiplas equipes para eventos menores.

Eficiência e eficácia

A solução melhora a prestação de serviços ao proporcionar um evento de alta qualidade, atraindo maior público e garantindo satisfação dos participantes. A racionalização dos processos ocorre pela simplificação logística e administrativa, concentrando esforços em um evento principal. O alcance dos objetivos é garantido pela maior visibilidade e impacto do evento.

Indicadores ou metas mensuráveis

- Aumento de 30% no número de visitantes em relação ao ano anterior.
- Crescimento de 25% na arrecadação total do evento.
- Redução de 15% nos custos operacionais por visitante.
- Satisfação do público superior a 85%, medida por pesquisa pós-evento.
- Incremento de 20% no consumo local durante o período do evento.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a contratação de artistas nacionais de grande porte para a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026, é essencial garantir uma infraestrutura adequada no local do evento. Primeiramente, deve-se avaliar e, se necessário, reforçar a capacidade elétrica para suportar equipamentos de som e iluminação de grande porte, comuns em shows de artistas renomados. Além disso, é crucial assegurar que o espaço físico destinado ao evento seja suficiente para acomodar o público esperado, com áreas de acesso e evacuação adequadas, garantindo a segurança de todos os presentes.

Outra providência fundamental é a obtenção das licenças e autorizações necessárias para a realização de eventos de grande porte, incluindo alvarás de funcionamento e licenças ambientais, considerando a proximidade com áreas naturais. Também é importante prever a logística de transporte e montagem dos equipamentos, garantindo acessos adequados para veículos de grande porte que transportarão estruturas e instrumentos.

Por fim, é necessário considerar a capacitação de servidores ou a contratação de equipe especializada para a operação e fiscalização dos equipamentos de som e iluminação durante os eventos. Isso assegura que a execução técnica dos shows ocorra sem contratemplos, mantendo a qualidade e segurança esperadas. A implementação dessas providências garantirá que a solução escolhida seja eficaz e que o evento ocorra de forma organizada e segura.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A solução escolhida, que é a contratação de artistas nacionais de grande porte para a Temporada de Praia Pedro Afonso 2026, é considerada autossuficiente e não depende de contratações adicionais correlatas ou interdependentes.

A contratação dos artistas em si já contempla todos os elementos necessários para a realização dos shows, como a presença dos artistas, suas equipes técnicas e o cumprimento das exigências contratuais específicas para a apresentação. A logística, infraestrutura e demais aspectos relacionados à realização dos eventos, como som, iluminação e segurança, são normalmente tratados como parte integrante dos contratos de shows ou já estão previstos em outros planejamentos da Prefeitura, não sendo considerados como contratações correlatas diretas à contratação dos artistas.

Portanto, a contratação dos artistas é uma solução independente e não requer contratações adicionais para seu pleno funcionamento, dentro do escopo definido para este estudo técnico preliminar.

IMPACTOS AMBIENTAIS

Impactos Ambientais Identificados

Consumo Energético

A realização de eventos musicais de grande porte pode aumentar significativamente a demanda por energia elétrica, especialmente devido ao uso de equipamentos de som e iluminação.

Resíduos Sólidos

A presença de um grande público pode gerar uma quantidade considerável de resíduos sólidos, incluindo embalagens, copos, pratos descartáveis e outros materiais.

Poluição Sonora

A amplificação sonora necessária para shows de grande porte pode causar poluição sonora, afetando a fauna local e a qualidade de vida dos moradores próximos.

Uso de Recursos Naturais

A montagem e desmontagem de estruturas temporárias podem demandar recursos naturais, como madeira e metais, além de impactar o solo e a vegetação local.

Medidas Mitigadoras Propostas

Adotar equipamentos de som e iluminação com selo de eficiência energética para minimizar o consumo de energia.

Implementar um sistema de coleta seletiva e logística reversa para reciclagem de resíduos sólidos, em parceria com cooperativas locais.

Estabelecer limites de horário para os shows e utilizar barreiras acústicas para reduzir a poluição sonora.

Priorizar o uso de materiais reciclados ou de origem sustentável para a montagem das estruturas temporárias, além de planejar a recuperação da área após o evento.

Avaliar a possibilidade de consórcios regionais para gestão de resíduos e compartilhamento de infraestrutura, considerando o porte do município e a viabilidade local.

Realizar um estudo prévio para verificar a necessidade de licenciamento ambiental, definindo se a responsabilidade será da Administração ou do contratado.

CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Pedro Afonso - TO, 21 de Julho de 2026

Ramiza Barnabé Rodrigues
Secretaria Municipal de Cultura