

PORTFÓLIO
CURRÍCULO

DIRETOR ARTÍSTICO DO
CIRCO GROCK

*"Faça da sua vida
um verdadeiro
espetáculo"*

ATESTADO DE
CAPACIDADE TÉCNICA

NIL MOURA

Artista e empresário
circense.



SOBRE NIL MOURA

É Ator, mímico, diretor de teatro, Palhaço e empresário circense - DRT 444/RN. Aos 51 anos de idade, tem formação em teatro pelo teatro Escola Macunaíma de São Paulo. Especialização na arte de clown, pela LAST MINUTE ZIRKUS THEATER, da suíça central.

É diretor Artístico do CIRCO GROCK, uma divertida casa de espetáculos da cidade de Natal/RN.

Foi Diretor Presidente da ONG EPAC, um importante veículo de transformação

social que utiliza as habilidades do circo para trabalhar crianças e jovens no processo da construção da cidadania. Foi representante do Nordeste no colegiado setorial das escolas de circo e representante nacional no CNPC (Conselho nacional de políticas culturais do Ministério da cultura). 32 anos de profissão, 15 deles, vividos na Europa e trabalhando nas grandes companhias de entretenimento como o Circo KINIE, da Suíça, REVUE e EUROPA PARK na cidade RUST, no sul da Alemanha.

De volta ao Brasil desde 2005.

Tem utilizado seu talento e seu vasto conhecimento em conduzir espetáculos e abrilhantar de forma ímpar, eventos em diversas cidades do Nosso país.

Desenvolveu uma palestra espetáculo onde compara a vida e a trajetória do ser com o brilhantismo e a dinâmica de um artista e vem, com sucesso, viajando o Brasil e se apresentando para importantes empresas e faculdades

como: BANCO DO BRASIL, PETROBRAS, COSERN, SEBRAE, SENAI, SESI, UFRN, FACEX, UNP, UERJ, SICOOB, UNIMED... Dentre outras.



CLIPPING



Panfleto da Instituição Suíça Phelipp Neri com a imagem do palhaço Espaguete. Suíça, 2003.



Espaguete e Ferrugem em apresentação no Europa Parque, Alemanha, 2003



Apresentação dos palhaços Espaguete e Ferrugem no Circo Knie, Suíça, 2005.


 The image shows a Google Chrome browser window. The address bar at the top displays the URL "www.schritt-für-schritt.com/wordpress-2". Below the address bar, a row of application icons is visible, including "Arbeits", "Netflix", "Moving On and Out", "Kanal-Flager", "Compassio de YouTube", "Delta Photo Club", "Royalty Free Music", "Rapidgator Pro", and "Hörbuch-Flieger.de".



CONFIRMA

Confira, no calendário, o horário especial de funcionamento do CCB B em dias de jogos do Brasil.

BRASILIA / 2018

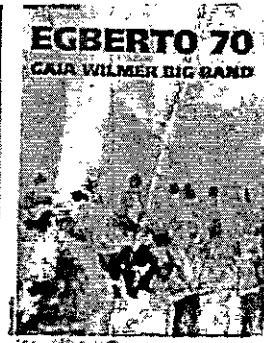
CCBB JUL



CENTRO CULTURAL

GARGALHANDO NAS FÉRIAS COM CIRCO GROCK
7/7 a 2/9

EGBERTO 70
GAIA WILMER BIG BAND



EGBERTO 70
27.28 e 29/7 - 20h

Em homenagem aos 70 anos do compositor e multi-instrumentista Egberto Gismonti, serão apresentadas músicas de diferentes fases da sua vida, arranjadas para formação tradicional de big band, com uma própria participação de arranjos de Gaia Wilmer e toda mistura de diferentes gerações de músicos.

A escolha do repertório e dos arranjos pretende valorizar toda a brasilidade da sua obra, além da pluralidade e riqueza de ritmos e gêneros da cultura e da música brasileira.

Classificação livre
Ingressos: R\$ 20 (Inteira) e R\$ 10 (Meia)

Todas



GARGALHANDO NAS FÉRIAS COM CIRCO GROCK
7/7 a 2/9 - 15h, 17h e 19h

De volta à Brasília, o Circo Grock une toda a tradição circense tradicional e teatralizada moderna em um doce espetáculo para todas as idades.

Palhaços, matabornas, monicordo, magia e um apresentador que é um show a parte. O circo vem às férias e continua a temporada até o início de setembro.

Classificação livre
Ingressos: R\$ 20 (Inteira) e R\$ 10 (Meia)

Temporada de espetáculos no Centro Cultural Banco do Brasil.
Direção artística: Nil Moura. Brasília, 2018.

CLIPPING



TRADIÇÃO CIRCENSE

Projeto "Gargalhadas Tradicionais" nas Férias com o Circo Grock no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) até 2 de setembro

A tradição circense que vive por várias cidades e encanta crianças e adultos está no coração do Circo Grock Internacional, que após uma jornada pelo país retorna em Brasília para uma longa temporada no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) até 02 de setembro. Em cartas o projeto "Gargalhadas Tradicionais" com o Circo Grock que ocupa a área externa do CCBB com apresentações de uma

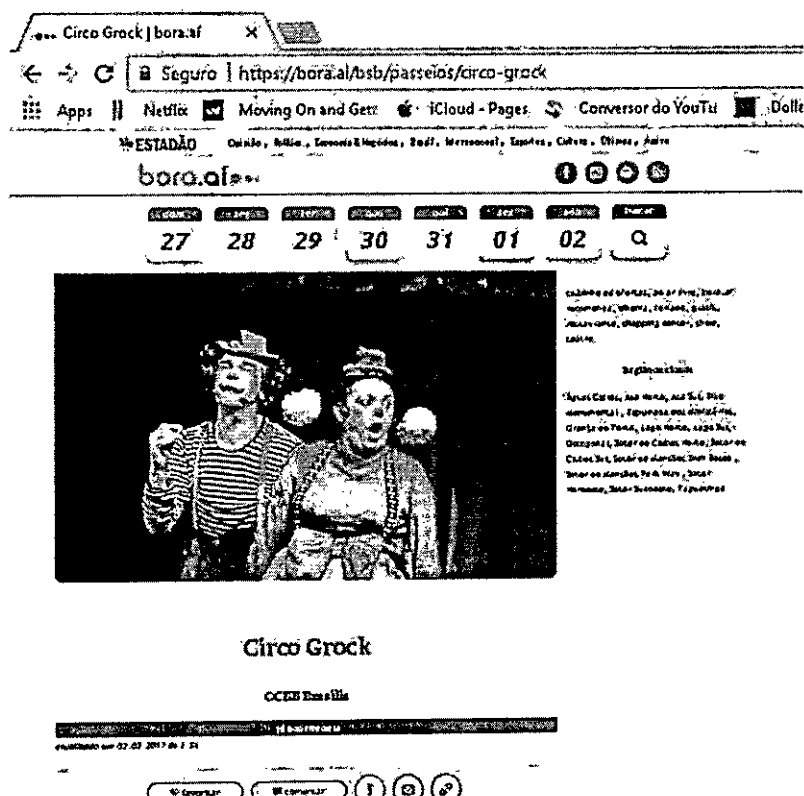
espetáculo "Gargalhadas Tradicionais" no mês de setembro uma fusão de teatro, dança, acrobacia, magia e música. A tradição e a poesia circense se unem à contemporaneidade moderna em uma espetáculo com palhaços, malabaristas, monóculo, magia e um espetáculo que é um show à parte. Espetáculo (Nil Figueira) e Ferragim (Gina Lemos) são os mestres de cerimônia que conduzem as atrações com humor, música e interação física com o público.

Temporada de espetáculos no Centro Cultural Banco do Brasil.

Direção artística: Nil Moura. Brasília, 2018.

Temporada de espetáculos no Centro Cultural Banco do Brasil.

Direção artística: Nil Moura. Brasília, 2018.



CLIPPING

6 **ARTE CIRCENSE**

TRIBUNA DO NORTE

GARGALHADAS GARANTIDAS COM O CIRCO GROCK

Após cinco anos de itinerância pelo Brasil, a companhia Grock chega à sua novíssima temporada do Grock na Arena das Dunas. Os palhaços e artistas de rua, com seus trajes coloridos e movimentos acrobáticos, vão fazer da Arena das Dunas um palco de risos e brincadeiras. O espetáculo será encenado no dia 27 de abril, às 20h, e contará com a participação de artistas locais e convidados.

Após cinco anos de itinerância pelo Brasil, a companhia Grock chega à sua novíssima temporada do Grock na Arena das Dunas. Os palhaços e artistas de rua, com seus trajes coloridos e movimentos acrobáticos, vão fazer da Arena das Dunas um palco de risos e brincadeiras. O espetáculo será encenado no dia 27 de abril, às 20h, e contará com a participação de artistas locais e convidados.

Temporada de espetáculos na Arena das Dunas..

Direção artística: Nil Moura.

Natal/RN 27 de Abril de, 2018.

TRIBUNA DO NORTE

Roda de samba animam 'Verão' com Jorge Aragão, Valéria Oliveira e outros sambas

Palhaços diferentes

Após cinco anos de estrada pelos rincões do Brasil, o Circo Grock de Espagete, Forragem e Companhia está de volta para mais gargalhadas sob o sol, no palco da Arena das Dunas.

Palhaços diferentes

Após cinco anos de estrada pelos rincões do Brasil, o Circo Grock de Espagete, Forragem e Companhia está de volta para mais gargalhadas sob o sol, no palco da Arena das Dunas.

Temporada de espetáculos na Arena das Dunas..

Direção artística: Nil Moura.

Natal/RN 27 de Abril de, 2018.

CLIPPING

Nil Moura apresenta palestra motivacional "Equilíbrio", ao lado de Dr. Auzio Varela.

Drauzio Varela, Nil Moura e o Circo Grock
Programação



30/09/2016 - 19:00 às 20:30

NIL MOURA E O CIRCO GROCK
EQUILÍBRIO MOTIVADOR

Detalhes

Local: Centro de Convenções LDBs
Gulmarés

Abertura: 30/09/2016

Carga Horária: 1h

Investimento: R\$ 338,00

Inscrição: (51) 3212-1827

Até 30/09/2016

Nil Moura apresenta palestra motivacional "Equilíbrio".

em.com.br/app/noticia/economia/2015/03/08/internas_economia/625348/motivacao-nas-empresas-e-fundamental-em-tempo-de-crise.html

Apps Netflix (49) Estúdio de Cria... GIPHY | Search All t... Hotmart Club - Aul... Moving On and Get... Google Slide iCloud - Pages Ai

Seções

ESTADO DE MINAS Economia

Crise exige esforço, comprometimento, criatividade para buscar o novo e fugir das regras e decisões engessadas e estabelecidas. Com essa missão, Nil Moura e Gena Leão, do Circo Grock, atuam desde 2007 na área corporativa, tendo como ferramenta o universo circense:

O casal dá treinamento em forma de espetáculo, que promove uma



Circo Grock, comandado pelo casal Nil Moura e Gena Leão, dá treinamento em empresas sobre motivação

(foto: Lúcia Moura/Divulgação)

BLOGS



LITERALMENTE

CERTIFICADOS E DOCUMENTOS

Certificado de especialização na arte de clown, pela LAST MINUTE ZIRKUS THEATER, da suíça central.

Theatergesellschaft Malters
Spezialisierung in der Kunst Clownerie

Zertifikat

Herr Jonilson José de Moura (Nik Moura),
brasilianischer Staatsangehörigkeit,
geschlossen am 26 August 1995 mit ausgezeichnetem Know-how
in der Performance-Kunst Projekt von Clownerie Zirkus
LAST MINUTE THEATER unternommen,
Dauer von sechs Monaten,
der aktiviert wird als professioneller Clown zu handeln.

Star Niko
Sekretarin

André Togny
Koordinator

Jonilson José de Moura
(Nik Moura)
Teilnehmer

Theatergesellschaft Malters 6122 MALTERS - LU CH

THEATERGESELLSCHAFT P.A.
SUISSE 1995

CERTIFICADOS E DOCUMENTOS

Certificado de conclusão de curso de teatro, pelo Teatro Escola Macunaima,
São Paulo/ SP

TEATRO ESCOLA MACUNAIMA

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE JONILSON JOSÉ DE AGUIAR
PORTADOR DO DOCUMENTO Certeira de Identidade Nº. 1.872.097
CONCLUIU O CURSO BÁSICO DE TEATRO E CRIATIVIDADE
COM DURAÇÃO DE 16 MESES EM 17/12/88

[Signature]
Vice-Diretor

[Signature]
Diretor

Alameda Eduardo Prado 008 - Telefone: 825.3213 - 668001 - São Paulo

CERTIFICADOS E DOCUMENTOS

000156

Declaração de membro representante do Nordeste no colegiado setorial das escolas de circo e representante nacional no CNPC (Conselho nacional de políticas culturais do Ministério da cultura).



Ministério da Cultura
Secretaria-Executiva
Conselho Nacional de Política Cultural
Esplanada dos Ministérios, Bloco "B", 3º andar
CEP 70.068-900 Brasília - DF
Telefones: (061) 2024-2302/2361 FAX: (061) 3226-4484
E-mail: cnpc@cultura.gov.br

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o Sr. Jonilson Jose de Moura foi eleito membro do Colegiado Setorial de Circo do Conselho Nacional de Política Cultural do Ministério da Cultura.

Na condição de representante do Colegiado Setorial o mesmo será convocado para participar de reuniões do Colegiado, e outros possíveis encontros, para tratar de assuntos referentes ao tema Circo.

Brasília, 6 de abril de 2010.

Assinatura manuscrita de Marcelo Veiga em tinta preta.
MARCELO VEIGA
Coordenador-Geral do CNPC

CERTIFICADOS E DOCUMENTOS

MASS D26539485

DEUTSCHLAND

11-03-05 11-08-06-05

D MULT 90

Recife

24-02-05 CM 592585

DE MOURA JONILSON JOSE

AUFENTHALTSANZEIGE NACH EINREISE

NUR GÜLTIG FÜR ANWISSEN ALS CLOWN IM

RAHMEN ENGAGEMENTS VERT. KLEINERAPARK RUST

ABH. OFFENBURG LERN

KOPFKANN

VDD<<DE<MOURA<<JONILSON<JOSE<<<<<<<<

D265394853BRA6808D57M0506085TH900311

LINKS

MATÉRIAS EM SITES E BLOGS

Tribuna do norte 2010 - Ambulantes da arte

<http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/ambulantes-da-arte/143778>

Circo Grock em caicó 2012

<http://paulojuniornr.blogspot.com/2012/05/circo-grock-e-atracao-em-caico.html>

Circo Grock em Cuiaba 2013

○ <https://www.olharconceito.com.br/noticias/exibir.asp?id=1297¬icia=chega-a-cuiaba-o-conto-de-fadas-circense-do-circo-grock-internacional>

Circo Grock em rondonopolis 2013

<http://www.rondonopolis.mt.gov.br/noticias/circo-chega-a-rondonopolis-e-firma-parceria-com-secretaria-de-cultura/>

Circo Grock em Rondonopolis 2016

<https://www.agoramt.com.br/2016/06/circo-grock-traz-toda-a-magia-circense-para-rondonopolis/>

CCBB 2018

<http://www.achabrasilia.com/circo-grock-2018/>

○

CCBB 2019

<https://www.aovivodebrasilia.com.br/circo-grock-counta-uma-historia-de-circo-no-ccbb-brasilia/>

VÍDEOS

Matéria para o SBT Brasília 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=cziSJcBXPPo>

Video ESPETÁCULO “UMA HISTÓRIA DE CIRCO”

https://youtu.be/QDcrGhJgnvE?si=hU08UIJvTH_nUtd

Espectáculo PALESTRA “EQUILÍBRIO MOTIVADOR” VIRTUAL

https://youtu.be/Gd8_fB9D0E8?si=5177SsOS9X4PVIP7

Entrevista em Web Rádio de Quirinópolis/GO

<https://www.facebook.com/vanessa.dara.18/videos/201561131925988/?d=n>



Nil Moura

○
Telefone: (84)99867-7614 ou (84)98702-7777

e-mail profissional: circogrock@gmail.com

e-mail pessoal: nilmoura.circo@gmail.com

site: www.circogrock.com

01

Palhaça Ferrugem

Gena Leao

PORTIFÓLIO



000160

Gená Leão

PALHACA FERRUGEM

SOBRE MIM

Sou atriz, empresária circense e palhaça. Tenho formação em teatro pelo TAM (Teatro Alberto Maranhão) e descobri que a casa do palhaço é o circo, então iniciei minha jornada para entrar no mundo circense, onde atuo até hoje como uma das poucas mulheres palhaças em praça de Brasil.



FORMAÇÃO

TEATRO

- Formação pela escola Teatro Alberto Maranhão em Natal/RN - 1987

CIRCO

- Intercâmbio no Gran Circo Popular do Brasil (Circo do Marcos Frota) durante 6 meses - 1998

PORTIFOLIO ARTISTICO



TRABALHOS E APRESENTAÇÕES



CIA CARA MELADA DE TEATRO

Criou em parceria com Nil Moura, a Cia. Cara Melada de Teatro - 1988 e posteriormente circo teatro

ESPETÁCULO AMIMICANDO A PALHACADA

04

Criou e dirigiu, em parceria com Nil Moura, o espetáculo: AMIMICANDO A PALHACADA - 1989, que ficou em cartaz até 2004 (15 anos em cartaz)

CIRCOS INTERNACIONAIS

Se apresentou nos circos KNIE (circo nacional da Suíça), REVUE (circo de inverno alemão).

EUROPA PARK

Trabalhou durante três temporadas consecutivas, no maior complexo de cultura e lazer do sul da Alemanha, o EUROPA PARK.

PORTFOLIO ARTISTICO

000163

TRABALHOS E APRESENTAÇÕES



IAAPA

Participou da IAAPA - International Association of Amusement Parks and Attractions (Encontro mundial dos Parques temáticos, circos e casas de espetáculo) na cidade de Rust na Alemanha - 2004

CIRCO GROCK

Idealizou e construiu, em parceria com Nil Moura, o CIRCO GROCK - 2006

EPAC - ESCOLA POTIGUAR DAS ARTES DO CIRCO

Diretora administrativa da ONG Escola Potiguar das Artes do Circo, a primeira escola de circo da cidade de Natal/RN - 2007

FILME NACIONAL

Participou do filme nacional "O homem que desafiou o Diabo", ao lado de atores como: Marcos Palmeira, Flávia Alessandra, Sergio Mamberte e outros

05

PORTFOLIO ARTISTICO

000164

FESTIVAIS



ESSE MONTE DE MULHER PALHACA

Participação no festival Esse monte de mulher
Palhaça no Rio de Janeiro/RJ- 2010, 2011 e 2012



PALHACAS DO MUNDO

Participação no festival Palhacas do Mundo em
Brasília/DF - 2012, 2013, 2014 e 2017



PALHACARIA

Participação no festival PalhaçAria Festival de
palhacas de Recife/PE - 2016



06

PORTFOLIO ARTISTICO

000165

A PALHACA FERRUGEM

Eventos

Email:



» Circuito Vivo
Artemari No Parque das
Ruínas, à mostra de novos
formatos audiovisuais em
médios móveis reais
Finalistas em forma de
cultura da mobilidade,
tudo é possível



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

O que é que a palhaça tem?

Festival de comicidade feminina chega à sua quarta edição com recorde de participantes

Foi em 2007, quando o primeiro Festival Esse Mundo é da Mulher Pulsa foi lançado no Espaço Sós, em Curitiba, que o coletivo começou a trabalhar com o projeto. Desde então, há um encontro anual, sempre no mês de maio, com o intuito de discutir a violência contra a mulher e a importância da participação feminina na sociedade. "Queremos que as mulheres tenham voz e possam se expressar", afirma a diretora do projeto, a jornalista e escritora Carla Mader, que também é autora do livro *Essa Mulher Pulsa*, lançado em 2010.

do o grupo brasileiro de Caxa'n em Hudson, sem kco na palha, pena. Na quarta-feira, que começa domingo no Joo de Marcondes Cunha Werneck. No Alamo, com quatro estudantes

No domingo, as apresentações começaram às 16h com "O mesmo Espírito Sese, onde fica a sua casa?" — Sese e Bercellino, e às 18h com "Um círculo de luz" — Ali Bregada e os fundadores do grupo. Às 20h, o espetáculo "O mesmo Espírito Sese, onde fica a sua casa?" — Sese e Bercellino, e às 22h, com "Um círculo de luz" — Ali Bregada e os fundadores do grupo. Às 24h, o espetáculo "O mesmo Espírito Sese, onde fica a sua casa?" — Sese e Bercellino, e às 26h, com "Um círculo de luz" — Ali Bregada e os fundadores do grupo.

CHINESE NATIONALITY IN THE U.S.A.

ELECTRA NIGHT

TALES FROM THE TARDIS

THE NEW YORK TIMES

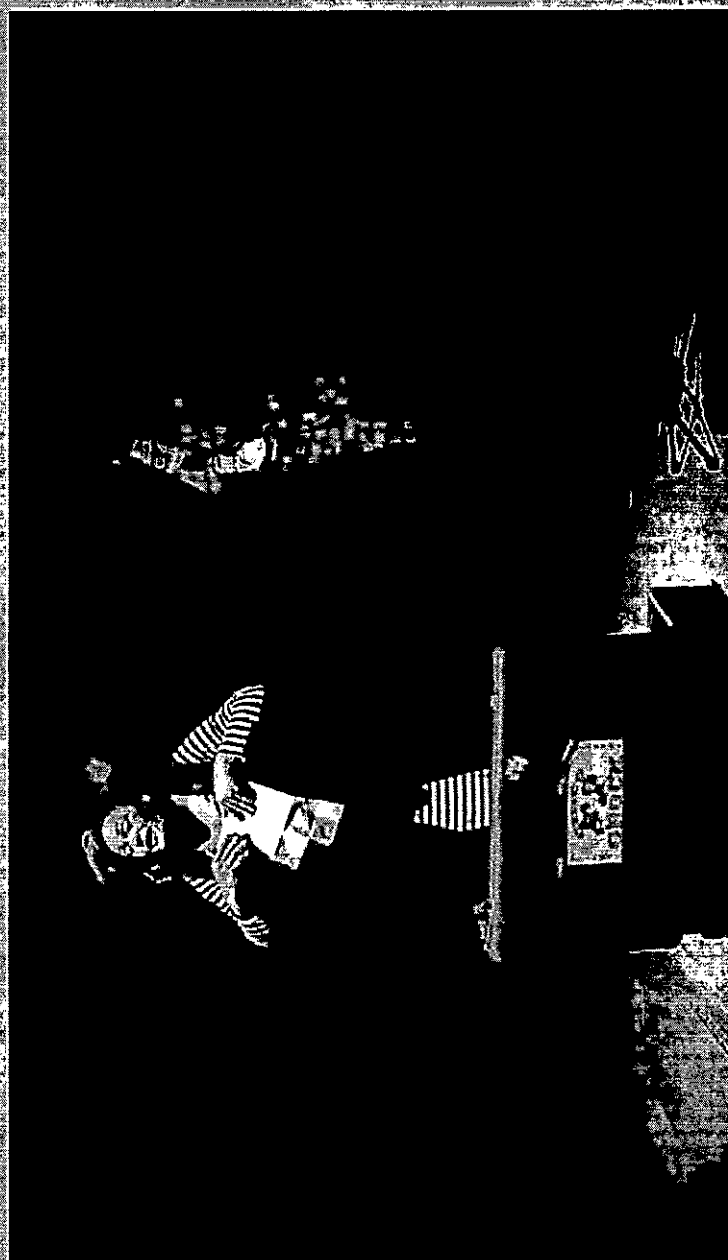
100

1000

FESTIVAL ESSE MONTE DE MULHER PALHACA

APRESENTAÇÃO NO FESTIVAL PALHACAS DO MUNDO

FESTIVAL IS



FESTIVAIS

CLIPPING

2012

O GLOBO

SEGUNDO

II ENCONTRO DE PALHACAS DE BRASÍLIA

Palhaça Ferrugem



PALHAÇA
MATUSQUELLA



AS MARIAS DA GRA



GENTE BOA

JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS



o grupo despediu-se do Rio, onde participou do Festival Internacional de Comichade Feminina, com este banho de mar coletivo em

FESTIVAL ESSE MONTE DE
MULHER PALHACA

II ENCONTRO DE PALHACAS DE BRASÍLIA

1600167

ESPECIAL

PALHAÇA FERRUGEM E O CIRCO GROCK

Gena Leão
gna.leao@hotmail.com

Fuentes de las series estadísticas

Minha primeira experiência foi no *Grã Circo Popular do Brasil*, no ano de 1997, fazendo o *Warm Up* antes do show começar. Viajei com o circo de Natal até Salvador, passando por João Pessoa e Pernambuco, junto com o palhaço Chupetinho, Oscar Spinola, e o palhaço Espagnete, Nil Moura, fizemos o projeto *Circo Escola*, onde levávamos os espetáculos circenses para as escolas. No ano de 2003 participei do espetáculo especial para abertura da temporada do novo espetáculo no *Circo Knie*, Suíça, junto a outros artistas convidados. Voltando a Natal, trabalhei no *Circo Trampolim* e logo em seguida, mantivemos o *Circo Teatro Cara Melada*, em parceria com a UERN, um projeto de extensão do Museu Câmara Cascudo. Retornei à Europa onde de trabalhei durante 3 anos no *Europa Park*, o maior complexo

Níl Moura (Esposo) e Lion Nsthan (Filho).

Na época da minha iniciação, senti dificuldades em trabalhar com palhaços, pois a mulher não era bem aceita nos picadeiros, como palhaço. Durante cinco anos, para não perder mais contratos, precisei me vestir de palhaço (masculino), pois a mulher ainda não tinha espaço, como profissional. Muitos pensavam que era um homem que fazia o palhaço Ferrugem, e eu deixava que pensassem para poder ter mais trabalhos. Hoje, vemos muitas palhaças de rua, de teatro, mas palhaças em circuitos são poucas, isso é devido nesse meio os homens terem, talvez, como uma tradição ou costume, de interpretar papel masculino e feminino, nas comédias de palhaço. Depois de trabalhar no Brasil e no exterior,

lria trabalho
o meu parce
empoderam
fornos cont
segundo su
sorzinha. Li
Outra espe
chamados p
participar d
que desafia
tempo para
estava cheia
voltamos d
Curto Groc
o diretor fez
e depois de
filme, volti
queria cont
depois que

foi uma experiência muito boa para
firmar o meu trabalho, aprender um
pouco outra linguagem de fazer rit

Brincar de circo Grock

Atenção: Cópia para o espetáculo vai chegar! Admissão às atividades vinculadas ao Eixo Cultural mais próxima de 10 reais (até 200 pessoas) e a partir de 15 reais (mais de 200 pessoas) para o público do Curso II. A programação é pública e a alma de cada espetáculo pública. Independentemente da idade, o espectador poderá apreciar: matemática, poluição, participação (organismos), desastres e manipulação dos fogos, música, artes plásticas, acrobacias, balé e dança e técnicas de locomoção. Todos estes temas da programação do E. C. II, e outros, estarão de fato a seguir às 20h30, no dia 26 de outubro, no caso, os olímpicos e a equipe de Fênix, que, assim, estarão com o público da superioridade do curso II.

[illegible]

Escola de cinco

[illegible]

**Compre, garanta
os melhores produtos**

As melhores marcas e melhores serviços para
eletrônicos e computadores. De 12 lojas.

As melhores marcas e melhores serviços para
eletrônicos e computadores. De 12 lojas.

Contatos: 3202.1550 e 9126.1100

Ferrugem

Gente **leão** desde muito **na**o teve son-
ho. **Hoje** não **é** em **se** **vidas** por **horas**,
para **realizar** **se** **trabalho** como **um**.
Ela **queria** **ser** **palhaço**, no **mundo** **de** **palhaços**.
No **piacadero**, o **dono** **era** **a** **sua** **majezade** "O
Palhaço". **Gente** **viu** **momentos** **de** **muito**
preconização, **mas** **não** **desistiu**! **Para** **não** **perder**
mais **contratos** **e** **ficar** **sem** **trabalho**, **decidiu** **ser**
um **palhaço**. **Trabalhou** **durante** **5** **anos**, **sendo**
conhecida **como** **o** **palhaço** **Fernagem**, **junto** **com**
seu **parceiro** **o** **palhaço** **Espaguete**. **Foi** **um** **ím-**
pulsos **na** **sua** **cidade** **e** **em** **outras** **locais**. **Teve**
em **problemas** **na** **voz**, **por** **fazer** **esforço** **para** **ficar**
com **voz** **masculina**, **fô** **al** **que** **resolver** **problemas**
sem **segredo**, **mas** **foi** **já** **reconhecida** **no** **mundo**
dos **piacaderos**. **Ja** **como** **a** **palhaça** **Fernagem**,
fô **viver** **outros** **locais**. **Trabalhar** **em** **outros**
mundos, **onde** **a** **mulher** **não** **tem** **maior** **espaço**
de **trabalho**. **Suiza**, **Itália**, **Bélgica**, **Alemanha**. **En-**
durante **muitos** **anos** **como** **sua** **marçada**. **De** **volta**
ao **Brasil**, **criou** **a** **Escola** **(Escola** **Longura** **das** **Ar-**
tes **do** **Circo**). **Logo** **em** **sua** **cidade** **o** **Circo**
Grande. **Neste** **um** **mundo** **um** **homem** **para** **realizar**,
lutar **pelos** **capitais** **do** **Nordeste**.

Luís Filipe de Melo, 66 anos, é pastor e empresário católico, proprietário da Casa Esch de Natal, São Gonçalo do Norte e administradora da ONG Eco-Parque das Águas da Casa, a primeira do Estado de Natal.

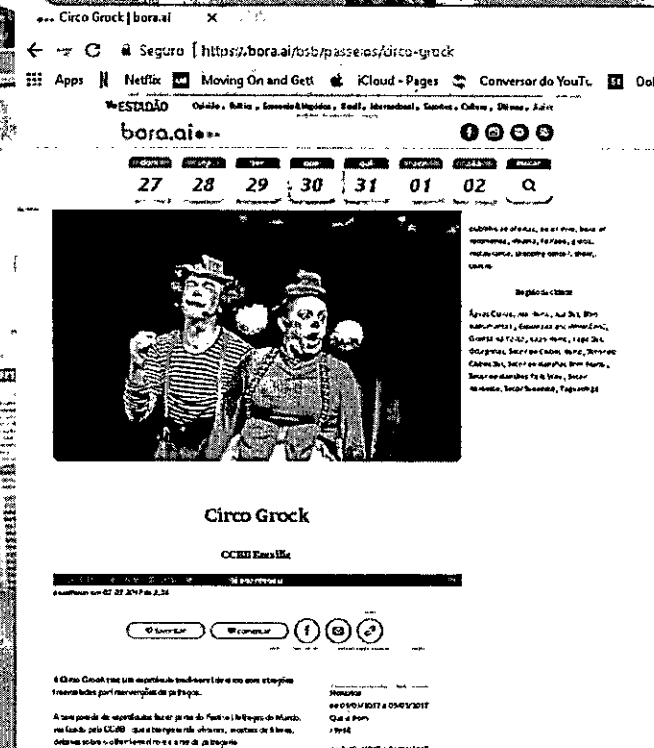
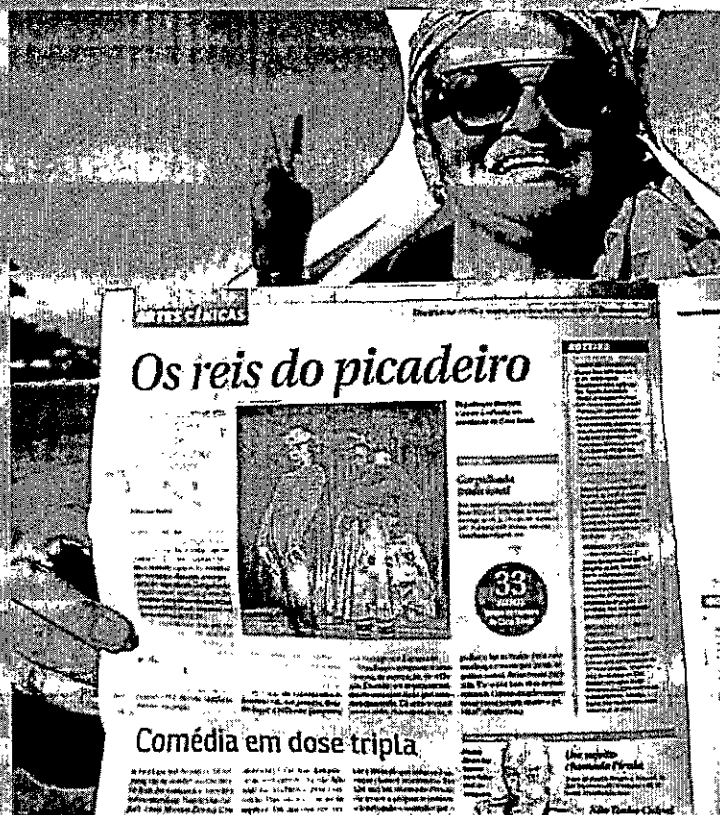
REVISTA

REVISTA PAHACARIA FEMININA 1ª EDIÇÃO

REVISTA PAHACARIA FEMININA 5ª EDIÇÃO

00168

CLIPPING



RECORTES JORNAIS E SITES

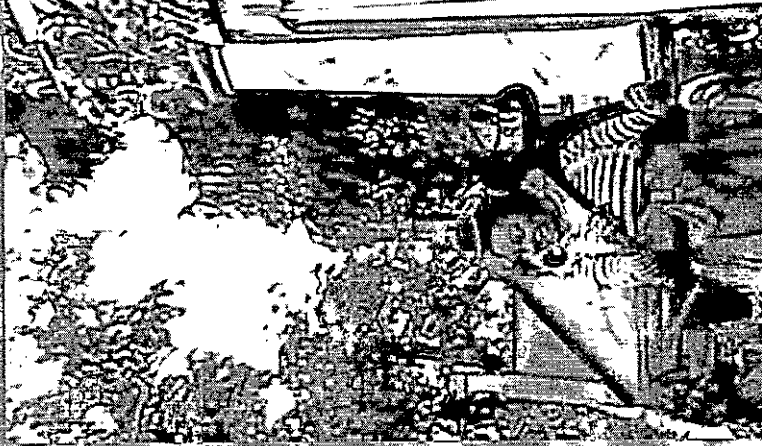
CLIPPING



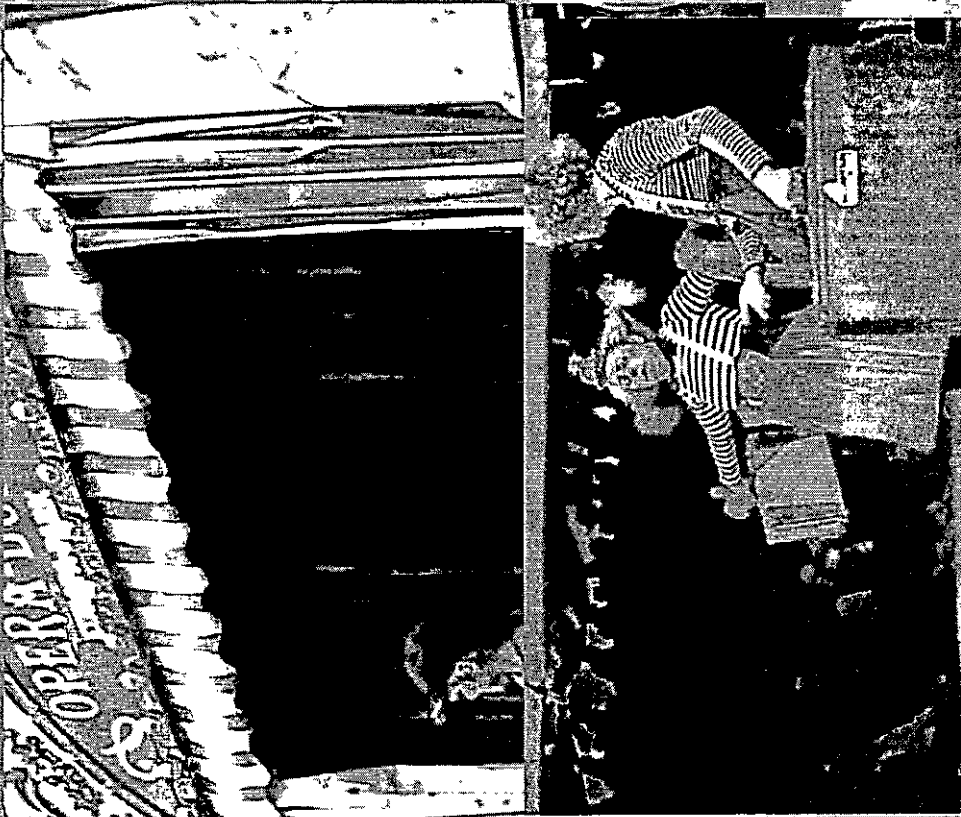
SOLO NO CIRCO GROCK



DUO NO CIRCO GROCK



EUROPA PARK -
ALEMANHA

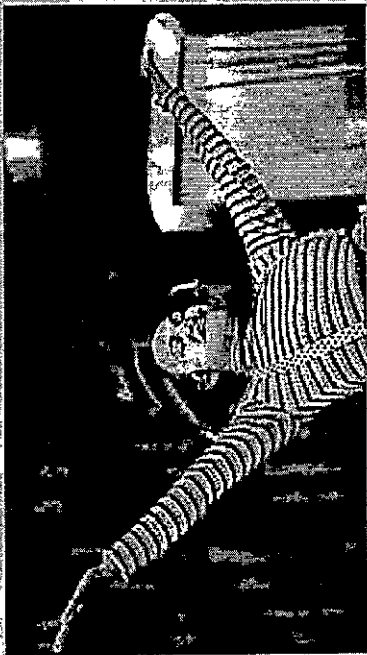
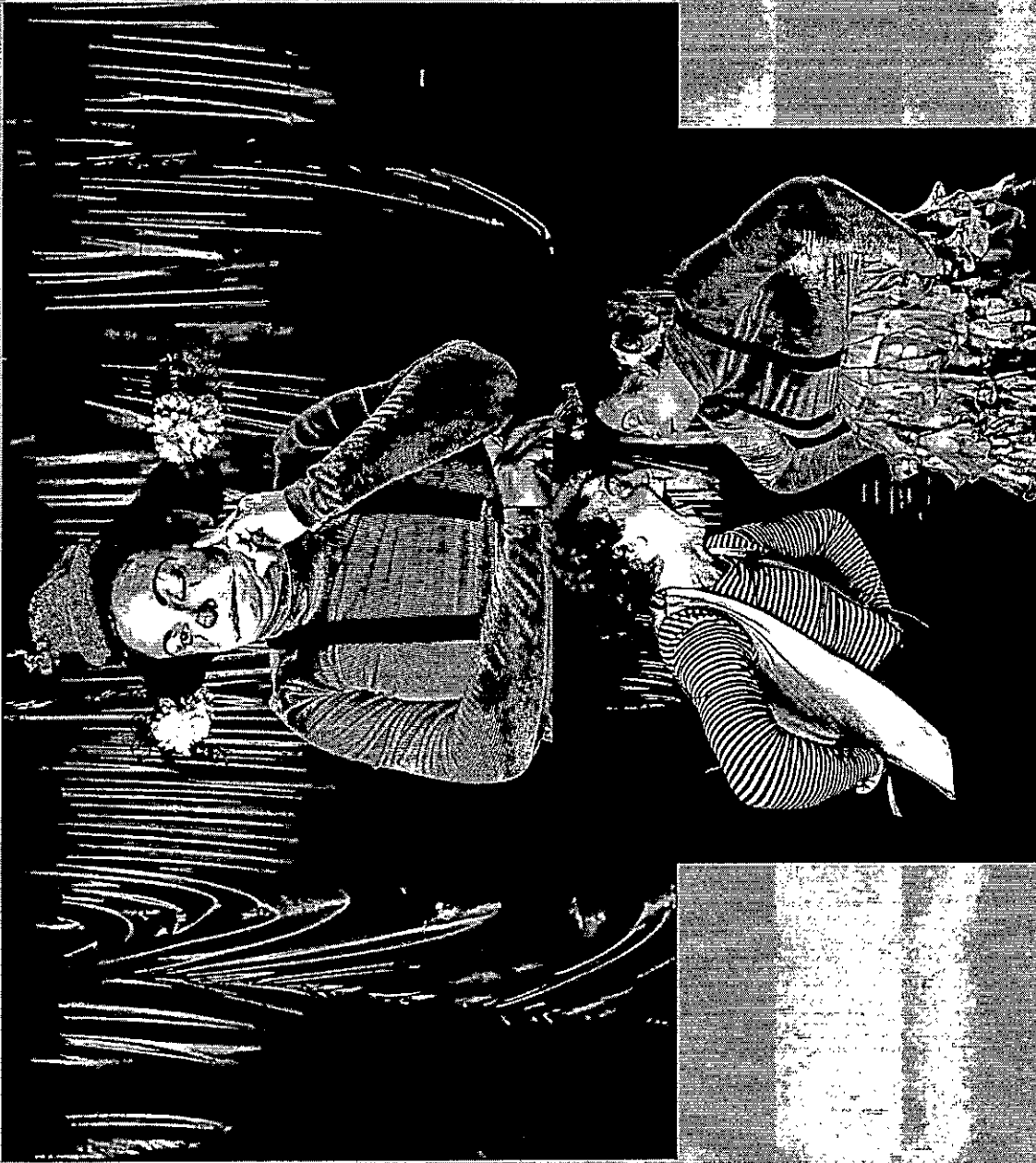


FOTOS

SUISSE 2003
ZIRKUS KNIE

CIRCO KNIE - SUICA

00170



CLIPPING

FOTOS

Links

AMIMICANDO A PALHAÇADA

<http://www.overmundo.com.br/agenda/amimicando-a-palhacada-com-a-cia-cara-melada-no-teatro-alberto-maranhao>

II ENCONTRO DE PALHAÇAS

<https://encompalhacas.wordpress.com/gena/>

CIRCO GROCK EM CUIABÁ

<https://www.olharconceito.com.br/noticias/exibir.asp?id=1522¬icia=casal-de-palhacos-e-equilibrista-administram-negocio-que-leva-magia-de-um-lugar-para-outro>

REVISTA PALHAÇARIA FEMININA 1ª EDIÇÃO

<https://pt.calameo.com/read/001653556b2aab305957f>

JORNAL IMPRESSO TRIBUNA DO NORTE EM NATAL/RN

<http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/circo-grock-em-nova-temporada/248044>

TEMPORADA CCBB/DF

http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/programese/2019/07/12/noticia_progromese,161604/circo-grock-no-ccbb-brasil.shtml



Links

CIRCO DI SO LADIES - PARTICIPAÇÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=n146gtpg9XI&t=7m35s>

DOCUMENTÁRIO PALHAÇAS DO MUNDO

<https://hysteria.etc.br/series/palhacas-do-mundo/ferrugem-rio-grande-do-norte/>

MATÉRIA SOBRE O DOCUMENTÁRIO

<https://www.circonteudo.com/colunista/palhacas-do-mundo-ferrugem-gena-leao-rn-palhacas-brasileiras-i-temporada/>

PARTICIPAÇÃO EM FILME

<https://www.youtube.com/watch?v=nwMZk3qFZFc&t=1m15s>



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO - CURSO DE TEATRO

GRUPO DE TEATRO
MIL FACES

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
TEATRO ALBERTO MARANHÃO



CERTIFICADO

CERTIFICO que Luzia Efigenia de Medeiros

frequentou com aproveitamento o Curso de Iniciação ao Teat-
ro, com o Professor Paulo Rogério
num total de 194:00 Horas-Aulas. A conclusão do Curso foi
a apresentação da Peça O Gigante Egoísta
autoria de Oscar Wilde, no Teatro Alberto Maranhão.

Natal(RN), 22 de janeiro de 1987

Luzia Efigenia de Medeiros
ALUNO

Paulo Rogério de Almeida
Paulo Rogério
PROFESSOR

000174

MINISTROU PALESTRA SOBRE A ARTE CIRCENSE E A EDUCAÇÃO



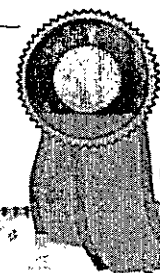
CERTIFICADO

Certificamos que, LUZIA EFIGÊNIA DE MEDEIROS, participou da mesa redonda, com o tema A ARTE CIRCENSE COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL, realizado no Centro de Convivência Pax Club, na cidade de Macaíba, evento coordenado pela Secretaria Municipal de Educação, na condição de PALESTRANTE.

Macaíba, 24 de Abril de 2019.

Prefeito de Macaíba
Fernando Cunha Lima Bezerra

Secretário Municipal de Educação
Domingos Sávio Silva de Oliveira



GENA LEAO

EMAIL

genaleao@hotmail.com

CELULAR/WHATSAPP

(84)99868-0553

ENDERECO

Rua Dr Júlio Resende, 44, Apto 601, Lagoa
Nova, Natal/RN, CEP 59056-340



00176