



PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO MUSICAL

ANIVERSÁRIO DE ITUMBIARA — 11 DE OUTUBRO DE 2026

PROPONENTE	André Vianna
CNPJ	51.586.664/0001-15
CONTRATANTE	Prefeitura Municipal de Itumbiara – GO
EVENTO	Aniversário da Cidade de Itumbiara
DATA	11 de outubro de 2026
LOCAL	Itumbiara – GO

OBJETO DA PROPOSTA

Apresentação musical do cantor André Vianna, com repertório sertanejo e formato de show completo, destinada à programação comemorativa do Aniversário de Itumbiara.

FORMAÇÃO DA BANDA

- Voz principal – André Vianna
- Bateria
- Violão
- Baixo
- Sanfona
- Percussão
- Fotógrafo para registro profissional da apresentação

ESTRUTURA E APRESENTAÇÃO

A proposta contempla a apresentação artística com a formação musical descrita acima, proporcionando um show sertanejo completo para o evento, bem como o registro fotográfico da apresentação.

INVESTIMENTO

R\$ 5000,00

CONDIÇÕES

- Data da apresentação: 11/10/2026
- Horário: a ser definido pela organização do evento
- Local: Itumbiara – GO
- Duração da apresentação: a ser definida conforme programação oficial do evento
- Forma de pagamento: a ser definida entre as partes, conforme contratação
- Necessidades técnicas e horários de montagem/passagem de som: a serem alinhados previamente com a organização.

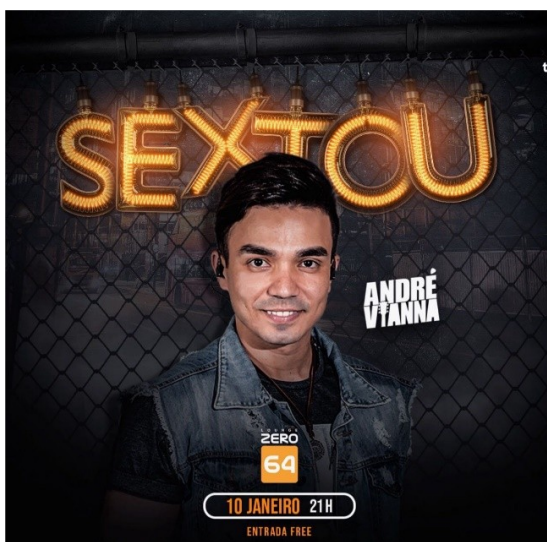
A presente proposta comercial refere-se à apresentação artística descrita neste documento, ficando a contratação condicionada ao alinhamento das condições técnicas, administrativas e contratuais entre as partes.

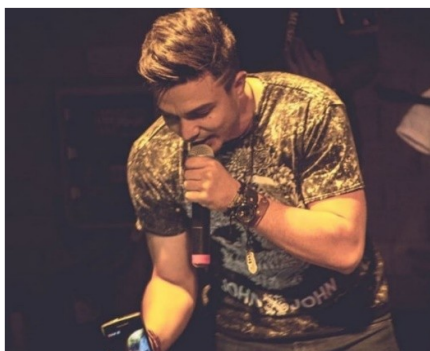
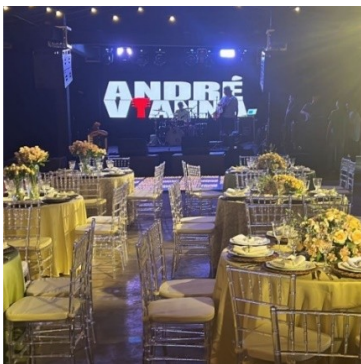
Atenciosamente,
André Vianna
Cantor e responsável

PORTFÓLIO COM FOTOS DE SHOWS DO PROJETO ANDRÉ VIANNA









*LINKS DO DVD NO YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=8p8iMqOHfMM>

*PROJETO NAS ESCOLAS E REDES SOCIAIS: https://www.youtube.com/watch?v=IPzOSgX_frM

@andreviannacantor (instagram)

RIDER TÉCNICO — ANDRÉ VIANNA

FORMAÇÃO

- André Vianna — Voz principal / Violão
- Bateria
- Baixo
- Violão
- Sanfona
- VS LR — Playback / Click

INPUT LIST — MESA DE SOM

Canal	Instrumento	Captação
01	Bumbo	Microfone
02	Caixa	Microfone
03	Tom 1	Microfone
04	Tom 2	Microfone
05	Surdo	Microfone
06	Overhead L	Microfone
07	Overhead R	Microfone
08	Baixo	DI
09	Violão	DI
10	Sanfona L	DI/Microfone
11	Sanfona R	DI/Microfone
12	Voz — André Vianna	Microfone
13	VS L	Linha/DI
14	VS R	Linha/DI
15	Reserva	—
16	Reserva	—

VS LR

O VS deverá ser enviado em **estéreo, L/R**, utilizando dois canais independentes da mesa.

VS L → Canal 13

VS R → Canal 14

O sistema deverá permitir o envio do VS para o PA e, quando necessário, para os retornos/monitores.

RETORNOS DE PALCO

Retorno 01 — André Vianna (frente/centro)

Voz, violão, VS e referências necessárias para a apresentação.

Retorno 02 — Bateria

VS/click, baixo e demais referências necessárias ao baterista.

Retorno 03 — Sanfona

Voz, violão, baixo e bateria.

Retorno 04 — Violão/Baixo

Voz, VS e referências da banda.

A quantidade e distribuição dos retornos pode ser ajustada conforme o tamanho e a estrutura do palco.

POSICIONAMENTO NO PALCO

Fundo do palco:

- Bateria centralizada.

Lado esquerdo:

- Sanfona.
- Baixo, preferencialmente um pouco atrás/próximo à sanfona.

Lado direito:

- Violão.

Frente/centro:

- André Vianna — voz principal.

Frente/lado direito:

- Equipamento do VS LR, em posição de fácil acesso ao operador/músico.

OBSERVAÇÕES

- PA compatível com o porte e público do evento.
- Mesa digital ou analógica com **mínimo de 16 canais**.
- Sistema de monitoramento com mixagens independentes.
- Disponibilizar DI boxes necessários para baixo, violão e VS LR.
- Sanfona preferencialmente em **2 canais (L/R)** quando utilizada em estéreo.
- VS LR obrigatoriamente em **estéreo**.
- Microfonação completa da bateria.
- Microfone de voz principal de qualidade profissional.
- Cabos, pedestais, energia e demais acessórios necessários deverão ser disponibilizados pela equipe técnica.
- O posicionamento dos equipamentos poderá sofrer pequenos ajustes de acordo com as dimensões e características do palco.