

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO
INTENÇÃO DE COMPRA

Dispensa de Licitação nº 011/2025 Processo nº 2333/2025

**1. MANIFESTAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO NA BUSCA EM
OBTER PROPOSTAS ADICIONAIS DE EVENTUAIS INTERESSADOS**

A **Secretaria de Educação e Cultura**, torna público, para conhecimentos dos interessados, que está realizando a Dispensa de Licitação nº **011/2025**, Processo nº **2333/2025**, que tem como objeto a contratação de empresa para **SERVIÇOS PRESTADOS NA LOCAÇÃO DE GERADOR, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO (PARA A TRADICIONAL FESTA DE MAIO)**.

Conforme o § 3º do artigo 75 da Lei 14.133/21, o Município de Santa Bárbara de Goiás poderá obter propostas adicionais de eventuais interessados, inclusive de empresas que eventualmente já tenham apresentado orçamentos, com o objetivo de selecionar a proposta mais vantajosa.

O Departamento de Compras realizou pesquisa de preços e adotando o preço médio, de acordo com o parâmetro previsto no art. 23, § 1º, II, da Lei nº 14.133/21.

Assim sendo, visando a contratação da prestação do serviço/aquisição descrito e a obtenção da proposta mais vantajosa, o município torna pública a presente intenção de compra.

2- OBJETO DE PUBLICAÇÃO:

<u>ITEM</u>	<u>QUANTIDADE</u>	<u>UNIDADE</u>	<u>NOME/PRODUTO/ESPECIFICAÇÕES</u>
1	01	UNIDADE	02 Grupo Gerador De 260 Kva - Grupo De Gerador Móvel Com Capacidade Mínima De 260 Kva Trifásicos Tensão 440/380 E 220/110 Vac 60 Hz Disjuntor De Proteção Silenciado Em Nível De Ruído Sonoro De 32 Db2 Em Funcionamento C/ Jogos De Cabos De 95mm 4. Lances/25 Metros Flexíveis (95mm. X4 X25 M) Quadro De Barramento De Cobre Para Conexão, Grupo De Geradores Incluindo Custo De Montagem Com Ponto De Aterramento Para Proteção Composto, Abastecimento Para Funcionamento
2	01	UNIDADE	Sonorização: Locação, Inclusive Montagem E Desmontagem De Sistema De Som Profissional, Não Sendo Aceito Cópias, Com As Seguintes Especificações Mínimas: Em Lcr, Com 04 Operadores E 04 Técnicos: House Mix: 01(Um) Master Áudio Console Com As Seguintes Especificações Mínimas: P.A - L - R Sistema De



		Sonorização Line Array, Composto Por 18 Caixas Tree-Way Cada Torre, Totalizando 54 Caixas No Palco, Mais Duas Torres De Delay A 40 Mts Do Palco Com 06 Caixas Em Cada Torre, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Sistema De Bumper Para Elevação Do Sistema, 40 Caixas De Sub Grave Com 2 Falantes De 18" Cada, Por Lado (Adamson, Jbl, Meyer Sound, Jbl, Lacoustic, Ou Ls Áudio). Out Fill - LI – Rr Sistema De Sonorização Line Array, Composto Por 08 Caixas Tree- Way Por Lado, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Sistema De Bumper Para Elevação Do Sistema, 6 Caixas De Sub Grave Com 2 Falantes De 18" Cada, Por Lado (Adamson, Jbl, Meyer Sound, Jbl, La Coustic Ou Similar). Front Fill Sistema De Sonorização Line Array, Composto Por 08 Caixas Tree-Way, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Distribuídas Na Área Da Frente Do Palco (Adamson, Jbl, Meyer Sound, La Coustic Ou Ls Audio), Mais 4 Back Line. Sistema De Amplificação - L/R, Out Fill. Sistema De Amplificação Composto Por 14 Racks De Potência Com 6 Amplificadores Classe D, Com No Mínimo 3.500 Watts Rms Por Canal Em 2 Omhs (Lab Gruppen, Crown, Qsc, Power Soft Ou Similar). Foh – P.A. 02 Mesas Digitais, Sendo Yamaha Cl5 E Yamaha Pm 5d Rh, Com 56 Canais De Entrada, Equalização Paramétrica, Compressor E Gate Por Canal, 32 Canais De Saída Com Equalizador Gráfico De 31 Bandas Por Canal, 2 Fontes De Alimentação, 96 Canais De Dsp Para Gravação Em Pro Tools Hd (Digidesigner D Show, Midas Pro 6, Soundcraft Vi6). Processamento 03 Processadores Digital Com 4 Entradas E 12 Saídas (Dolby Lake, Xta Ou Similar) Software De Gerenciamento Do Sistema Através De Computador Ou Tablet. Multicabo 02 Multicabos Concert Série Com 56 Canais De Entrada, 12 Canais De Saída, Transformador Isolador Por Canal, Fan Out Para P.A., Monitor E Gravação, 80 Metros De Comprimento Main Principal, 25 Metros De Comprimento Monitor E Gravação. 12 Sub Snake 12 Canais Com Multipino. 03 Multicabos De Sinal 12 Vias Cada Com 80 Metros De Comprimento Para Ligação Dos Sinais Dos Sistemas De Processamento Do Sistema De P.A., Out Fill, Front Fill E Delays. Sistema De Energia 02 Main Power Trifásicos Mais Neutro E Terra, Com 400 Ampéres Por Fase, Transformador Isolador De 10.000 Watts, Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 120 Mm, Com 25 Metros Cada. 04 Distribuidores De Ac Trifásicos, Neutro E Terra, Com 125 Ampéres Por Fase, Transformador Isolador De 5.000 Watts Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 50 Mm, Com 25 Metros Cada. Inter-Comunicação Sistema De Intercon Com Central, 6 Pontos De Intercon Com Fones E Body Pack, 02 Caixas Ativas Com Controle De Volume Monitoração 02 Mesas Digitais Com 56 Canais De Entrada, Equalização Paramétrica, Compressor E Gate Por Canal, 32 Canais De Saída Com Equalizador Gráfico De 31 Bandas Por Canal, 2 Fontes De Alimentação, (Yamaha Pm 5 D Rh, Digidesigner Pro File Ou Soundcraft Vi6). Sistema Com 20 Monitores Passivos Two- Way, Com 02 Falantes De 12" E 1 Drive Cada (Norton, Eaw Sm 400, Sm 222, Clair, Nexo, Db Ou Similar), Sistema De Monitoração Via Fone Com Fio De 40 Vias. Sistema De Ear Fone Wireless Com 20 Unidades, Antenas E Acessórios (Shure , Sennheiser) Sidefill Line Array Composto Por 4 Caixas Tree-Way De Alta Frequência E 2 De Sub Grave Com Falantes De 18" Por Lado (Adamosn, Lacoustic, Meyer Sound, Db, Jbl Ou Ls Audio). Sistema De Amplificação Com 6 Racks De Potência Com 4 Amplificadores Classe D Cada, Para Alimentação
--	--	---



			Dos Monitores E Side Fill (Lab Gruppen , Qsc, Crown, Crest Audio, Power Soft Ou Similar). Microfonação - Pedestais - Dis 24 Microfones Condensadores Para Captação Da Orquestra - Cordas, Metais, Madeiras E Percussão (Dpa, Neuman, Akg) Com Respective Clamps De Afixação. 08 Microfones Sem Fio Uhf R (Shure, Sennheiser, Audio Technica Ou Similar). 64 Microfones Para Captação De Instrumentos - Bateria, Contrabaixo, Guitarra, Percussão E Vocal (Shure, Sennheiser, Neuman, Akg, Electro-Voice), 64 Pedestais Modelo Boom (Connig Meyer) 48 Directbox (Klark Teknik, Wirlwind, Radial, Countryman). 4 Microfones Shotgun Para Captação De Plateia. Backline 02 Baterias Completas Com Bumbo, Caixa, 3 Tons, Surdo, Stand De Contra Tempo, Pedal, Stant De Caixa E 4 Estantes De Prato. 04 Amplificadores Para Guitarra (Fender Twin Reverb, Vox Ac 30, Mesa Boogie). 02 Amplificadores Para Contra Baixo Ampeg Svt 3, Ou Gk 800. 02 Caixas Ampeg Ou Gk Com 8 Falantes De 10, Cada. Talhas Manuais Ou Elétricas, Com Capacidade De Carga De 1 Tonelada, 16 Metros De Elevação, Para Serem Utilizados Na Elevação Dos Sistemas, 02 Main Power Trifásicos, Com Neutro E Terra, Com 400 Amperes Por Fase, Transformador Isolador De 10.000 Watts, Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 120 Mm, Com 25 Metros Cada. 06 Distribuidores De Ac Trifásicos, Neutro E Terra, Com 125 Ampères Por Fase, Transformador Isolador De 5.000 Watts Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 50 Mm, Com 25 Metros Cada. Observação: O Som Deverá Atender Aos Ríders Técnicos Dos Artistas Que Serão Contratados Pela Adminstração.
3	01	UNIDADE	Iluminação: 16 Refletores Par 64, 05 Lâmpadas De 1000w Cada; 30 Refletores Par Led Rgbwa 5 In 1; 12 Mooving Dts 575 Bean 5r, 7r Ou Equivalente; 12 Mooving Giotto 400, 04 Ribaltas, 04 Max Brutt 06 Lâmpadas, 02 Maquinas De Fumaça; 06 Set Light, Rack Dimmer Hpl, 12 Canais, 2000 W Por Canal, Gelatinas Em Cores Variadas.
4	01	UNIDADE	Palco Modular No Formato Duas Águas - Locação Com Montagem E Desmontagem De Palco Medindo 10 Metros De Frente Por 08 Metros De Profundidade, Piso Do Palco Em Estrutura Metálica Com Compensado De 20mm Na Cor Preta, Altura Do Solo De 2,00m., Com Cobertura Em Box Truss, Estrutura Para P.A. Fly E 05 Praticáveis Medindo No Mínimo 2x1x,050m. Cada, House Mix Para Mesas De Pa E Monitor, Medindo No Mínimo 5x5m. Tipo Tenda Cada, Escada De Acesso E Com 02 Praticáveis Para Utilização De Canhão Seguidor. Com Piso Elevado Em Paletes De Madeira Antiderrapante Revestido E Emoldurados Em Alumínio, Com Carpete Do Tipo Fadamac, Paredes Com Painéis Ts Dupla Face Branco Com 4 Mm De Espessura, Emoldurados Por Perfis Octogonais, Travessas Em Cor Natural Leitosa De Alumínio Anodizados, Iluminação Com No Mínimo Uma Lâmpada De 100 Watts Ou Equivalente E Uma Tomada Monofásica 110v E Uma 220v.



3 PARTICIPAÇÃO DAS EMPRESAS E SELEÇÃO DE PROPOSTA MAIS VANTAJOSA:

A participação do procedimento de contratação será reservada apenas as empresas sediadas na região, conforme prevê o **Decreto Municipal n.º 747 de 18 de abril de 2024**:

Art. 1º - No Município de Santa Bárbara de Goiás – GO, para as contratações públicas de bens, serviços e obras deverá ser concedido tratamento favorecido, diferenciado e simplificado para as microempresas e empresas de pequeno porte...

1- Microrregião de Goiânia: Abadia de Goiás, Aparecida de Goiânia, Aragoiânia, Bela Vista de Goiás, Bonfinópolis, Caldazinha, Goianápolis, Goiânia, Guapó, Hidrolândia, Leopoldo de Bulhões, Nerópolis, Nova Veneza, Santo Antônio de Goiás, Senador Canedo, Teresópolis de Goiás e Trindade.

Propostas comerciais podem ser apresentadas até às **17h00min**, do dia **19/05/2025**.

Após esse prazo, o processo estará encerrado para o recebimento de novas propostas, de maneira que o Departamento de Compras, garanta o processo de contratação.

Integram o presente, o Termo de Referência que instrui a Dispensa de Licitação, que segue anexo ao presente.

Os interessados que quiserem participar, deverão encaminhar sua propostas para o e-mail: compras@santabarbara.go.gov.br ou por meio de protocolo físico no Departamento de Compras, no Prédio da Prefeitura Municipal, até o dia e horário estabelecidos acima.

Os preços ofertados não poderão ser superiores aos estimados da contratação.

As condições de contratação, especificações do objeto e da execução contratual constam do Termo de Referência, que deverá ser atentamente analisado pelos interessados antes da formulação de suas propostas.

Juntamente com a proposta de preços, os interessados deverão encaminhar a seguinte documentação:

a) Apresentar ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores.

b) Apresentar prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ;

c) Apresentar prova de Regularidade para com a Fazenda Federal (Certidão Conjunta Negativa de Tributos e Contribuições Federais e Dívida Ativa da União), a licitante poderá apresentar a certidão de débitos UNIFICADA, a ser extraída através do site:



<<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=1>> ou apresentar as certidões em separado durante o prazo de validade;

d) Apresentar certidão negativa de débitos quando a dívida junto à Receita Estadual, da unidade de federação da sede da licitante;

e) Apresentar certidão negativa de tributos municipal, emitida pela Prefeitura da sede do licitante;

f) Apresentar certidão negativa e/ou positiva em efeitos de negativa de Débitos previdenciários (INSS - Instituto Nacional de Seguridade Social), a licitante poderá apresentar a certidão de débitos UNIFICADA, a ser extraída através do site: <<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=1>> ou apresentar as certidões em separado durante o prazo de validade;

g) Comprovar Regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço CRF, expedido pela Caixa Econômica Federal;

h) Apresentar Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;

i) Comprovar aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com o objeto da contratação mediante a apresentação de atestado técnico fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando a experiência nas áreas administrativa e pública, com características de objetos semelhantes aos consignados no Termo de Referência;

Ressalte-se que a dispensa de licitação, agora prevista no art. 75 da Lei n. 14.133/2021, notadamente quanto à hipótese do inciso II (valor reduzido) visa, em síntese, atender aos princípios da economicidade e da eficiência administrativa, evitando que os custos econômicos do processo de licitação ultrapassem os benefícios que serão alcançados com a futura contratação.

A iniciativa é mais uma conquista do Município de Santa Barbara de Goiás, na busca em aumentar, cada vez mais, a transparência ativa das informações públicas e melhorar a eficiência operacional, o que vai ao encontro dos objetivos da atual gestão e que respeita os princípios da administração pública.

Santa Bárbara de Goiás, 14 de maio de 2025.

DIVINO ANTÔNIO FERREIRA E SILVA
Secretário Mun. De Educação e Cultura



TERMO DE REFERÊNCIA

1 – DO OBJETO

1.1. Este Termo de Referência visa a orientar, por dispensa de licitação, que tem como objeto a contratação de **SERVIÇOS PRESTADOS NA LOCAÇÃO DE GERADOR, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO (PARA A TRADICIONAL FESTA DE MAIO)**, em atendimento a requisição da **Secretaria de Educação e Cultura**.

<u>ITEM</u>	<u>QUANTIDADE</u>	<u>UNIDADE</u>	<u>NOME/PRODUTO/ESPECIFICAÇÕES</u>
1	01	UNIDADE	02 Grupo Gerador De 260 Kva - Grupo De Gerador Móvel Com Capacidade Mínima De 260 Kva Trifásicos Tensão 440/380 E 220/110 Vac 60 Hz Disjuntor De Proteção Silenciado Em Nível De Ruído Sonoro De 32 Db2 Em Funcionamento C/ Jogos De Cabos De 95mm 4. Lances/25 Metros Flexíveis (95mm. X4 X25 M) Quadro De Barramento De Cobre Para Conexão, Grupo De Geradores Incluindo Custo De Montagem Com Ponto De Aterramento Para Proteção Composto, Abastecimento Para Funcionamento
2	01	UNIDADE	Sonorização: Locação, Inclusive Montagem E Desmontagem De Sistema De Som Profissional, Não Sendo Aceito Cópias, Com As Seguintes Especificações Mínimas: Em Lcr, Com 04 Operadores E 04 Técnicos: House Mix: 01(Um) Master Áudio Console Com As Seguintes Especificações Mínimas: P.A - L - R Sistema De Sonorização Line Array, Composto Por 18 Caixas Tree-Way Cada Torre, Totalizando 54 Caixas No Palco, Mais Duas Torres De Delay A 40 Mts Do Palco Com 06 Caixas Em Cada Torre, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Sistema De Bumper Para Elevação Do Sistema, 40 Caixas De Sub Grave Com 2 Falantes De 18" Cada, Por Lado (Adamson, Jbl, Meyer Sound, Jbl, Lacoustic, Ou Ls Áudio). Out Fill - Ll - Rr Sistema De Sonorização Line Array, Composto Por 08 Caixas Tree- Way Por Lado, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Sistema De Bumper Para Elevação Do Sistema, 6 Caixas De Sub Grave Com 2 Falantes De 18" Cada, Por Lado (Adamson, Jbl, Meyer Sound, Jbl, La Coustic Ou Similar). Front Fill Sistema De Sonorização Line Array, Composto Por 08 Caixas Tree-Way, Cobertura Vertical De 10 Graus, Horizontal De 120 Graus, Distribuídas Na Área Da Frente Do Palco (Adamson, Jbl, Meyer Sound, La Coustic Ou Ls Audio), Mais 4 Back Line. Sistema De Amplificação - L/R, Out Fill. Sistema De Amplificação Composto Por 14 Racks De Potência Com 6 Amplificadores Classe D, Com No Mínimo 3.500 Watts Rms Por Canal Em 2 Omhs (Lab Gruppen, Crown, Qsc, Power Soft Ou Similar). Foh - P.A. 02 Mesas Digitais, Sendo Yamaha Cl5 E Yamaha Pm 5d Rh, Com 56 Canais De Entrada, Equalização Paramétrica, Compressor E Gate Por Canal, 32 Canais De Saída Com



		Equalizador Gráfico De 31 Bandas Por Canal, 2 Fontes De Alimentação, 96 Canais De Dsp Para Gravação Em Pro Tools Hd (Digidesigner D Show, Midas Pro 6, Soundcraft Vi6). Processamento 03 Processadores Digital Com 4 Entradas E 12 Saídas (Dolby Lake, Xta Ou Similar) Software De Gerenciamento Do Sistema Através De Computador Ou Tablet. Multicabo 02 Multicabos Concert Série Com 56 Canais De Entrada, 12 Canais De Saída, Transformador Isolador Por Canal, Fan Out Para P.A., Monitor E Gravação, 80 Metros De Comprimento Main Principal, 25 Metros De Comprimento Monitor E Gravação. 12 Sub Snake 12 Canais Com Multipino. 03 Multicabos De Sinal 12 Vias Cada Com 80 Metros De Comprimento Para Ligação Dos Sinais Dos Sistemas De Processamento Do Sistema De P.A., Out Fill, Front Fill E Delays. Sistema De Energia 02 Main Power Trifásicos Mais Neutro E Terra, Com 400 Ampéres Por Fase, Transformador Isolador De 10.000 Watts, Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 120 Mm, Com 25 Metros Cada. 04 Distribuidores De Ac Trifásicos, Neutro E Terra, Com 125 Ampéres Por Fase, Transformador Isolador De 5.000 Watts Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 50 Mm, Com 25 Metros Cada. Inter-Comunicação Sistema De Intercon Com Central, 6 Pontos De Intercon Com Fones E Body Pack, 02 Caixas Ativas Com Controle De Volume Monitoração 02 Mesas Digitais Com 56 Canais De Entrada, Equalização Paramétrica, Compressor E Gate Por Canal, 32 Canais De Saída Com Equalizador Gráfico De 31 Bandas Por Canal, 2 Fontes De Alimentação, (Yamaha Pm 5 D Rh, Digidesigner Pro File Ou Soundcraft Vi6). Sistema Com 20 Monitores Passivos Two- Way, Com 02 Falantes De 12" E 1 Drive Cada (Norton, Eaw Sm 400, Sm 222, Clair, Nexo, Db Ou Similar), Sistema De Monitoração Via Fone Com Fio De 40 Vias. Sistema De Ear Fone Wireless Com 20 Unidades, Antenas E Acessórios (Shure , Sennheiser) Sidefill Line Array Composto Por 4 Caixas Tree-Way De Alta Frequência E 2 De Sub Grave Com Falantes De 18" Por Lado (Adamosn, Lacoustic, Meyer Sound, Db, Jbl Ou Ls Audio). Sistema De Amplificação Com 6 Racks De Potência Com 4 Amplificadores Classe D Cada, Para Alimentação Dos Monitores E Side Fill (Lab Gruppen , Qsc, Crown, Crest Audio, Power Soft Ou Similar). Microfonação - Pedestais - Dis 24 Microfones Condensadores Para Captação Da Orquestra - Cordas, Metais, Madeiras E Percussão (Dpa, Neuman, Akg) Com Respective Clamps De Afixação. 08 Microfones Sem Fio Uhf R (Shure, Sennheiser, Audio Technica Ou Similar). 64 Microfones Para Captação De Instrumentos - Bateria, Contrabaixo, Guitarra, Percussão E Vocal (Shure, Sennheiser, Neuman, Akg, Electro-Voice), 64 Pedestais Modelo Boom (Connig Meyer) 48 Directbox (Klark Teknic, Wirlwind, Radial, Countryman). 4 Microfones Shotgun Para Captação De Plateia. Backline 02 Baterias Completas Com Bumbo, Caixa, 3 Tons, Surdo, Stand De Contra Tempo, Pedal, Stant De Caixa E 4 Estantes De Prato. 04 Amplificadores Para Guitarra (Fender Twin Reverb, Vox Ac 30, Mesa Boogie). 02 Amplificadores Para Contra Baixo Ampeg Svt 3, Ou Gk 800. 02 Caixas Ampeg Ou Gk Com 8 Falantes De 10, Cada. Talhas Manuais Ou Elétricas, Com Capacidade De Carga De 1 Tonelada, 16 Metros De Elevação, Para Serem Utilizados Na Elevação Dos Sistemas, 02 Main Power Trifásicos, Com Neutro E Terra, Com 400 Amperes Por Fase, Transformador Isolador De 10.000 Watts, Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 120 Mm, Com 25 Metros Cada. 06 Distribuidores De Ac Trifásicos, Neutro E Terra, Com 125 Ampéres Por Fase, Transformador Isolador De 5.000
--	--	---



			Watts Regulador De Tensão, Amperímetro, Voltímetro, Conectores Camlock E Jogo De Cabos De 50 Mm, Com 25 Metros Cada. Observação: O Som Deverá Atender Aos Ríders Técnicos Dos Artistas Que Serão Contratados Pela Adminstração.
3	01	UNIDADE	Iluminação: 16 Refletores Par 64, 05 Lâmpadas De 1000w Cada; 30 Refletores Par Led Rgbwa 5 In 1; 12 Mooving Dts 575 Bean 5r, 7r Ou Equivalente; 12 Mooving Giotto 400, 04 Ribaltas, 04 Max Brutt 06 Lâmpadas, 02 Maquinas De Fumaça; 06 Set Light, Rack Dimmer Hpl, 12 Canais, 2000 W Por Canal, Gelatinas Em Cores Variadas.
4	01	UNIDADE	Palco Modular No Formato Duas Águas - Locação Com Montagem E Desmontagem De Palco Medindo 10 Metros De Frente Por 08 Metros De Profundidade, Piso Do Palco Em Estrutura Metálica Com Compensado De 20mm Na Cor Preta, Altura Do Solo De 2,00m., Com Cobertura Em Box Truss, Estrutura Para P.A. Fly E 05 Praticáveis Medindo No Mínimo 2x1x,050m. Cada, House Mix Para Mesas De Pa E Monitor, Medindo No Mínimo 5x5m. Tipo Tenda Cada, Escada De Acesso E Com 02 Praticáveis Para Utilização De Canhão Seguidor. Com Piso Elevado Em Paletes De Madeira Antiderrapante Revestido E Emoldurados Em Alumínio, Com Carpete Do Tipo Fadamac, Paredes Com Painéis Ts Dupla Face Branco Com 4 Mm De Espessura, Emoldurados Por Perfis Octogonais, Travessas Em Cor Natural Leitosa De Alumínio Anodizados, Iluminação Com No Mínimo Uma Lâmpada De 100 Watts Ou Equivalente E Uma Tomada Monofásica 110v E Uma 220v.

1.2. Estabelece também normas gerais e específicas, métodos de trabalho e padrões de conduta para a prestação de serviços dos itens devendo considerar de forma complementar às demais exigências dos documentos contratuais.

2- JUSTIFICATIVA

Verifica-se a necessidade da contratação de empresa para **SERVIÇOS PRESTADOS NA LOCAÇÃO DE GERADOR, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO (PARA A TRADICIONAL FESTA DE MAIO)**, para manter a eficiência nas atividades da presente secretaria.

3- FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O embasamento legal da presente contratação direta, está fundamentada, no artigo 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021 de 01 de abril de 2021, e posteriores alterações trazidas pelo Decreto nº. 12.343 de 31 de dezembro de 2024 que diz ser dispensável a licitação para contratação que envolva valores inferiores a **R\$ 62.725,59 (sessenta e dois mil e setecentos e vinte cinco reais e cinquenta e nove centavos)**, no caso de outros serviços e compras.

4 – DO PREÇO

4.1. O preço estimado para a referida contratação será correspondente à média de preços obtido por pesquisa do Departamento de Compras, emitidos por empresas do ramo.

4.2. O preço deverá ser cotado considerando-se quaisquer valores gastos ou despesas, seguro, transportes, tributos e ainda todas as despesas que diretamente ou indiretamente incidirem na execução dos serviços.

4.3. A proposta de preços deverá apresentar prazo de validade de mínimo de 60 (sessenta) dias.

5 – DO PRAZO CONTRATUAL

5.1. O Prazo de vigência contratual será de **12 (doze) meses** a contar da data da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.

5.2. A CONTRATADA ficará obrigada a aceitar, mesmas condições contratuais, acréscimos ou supressões que fizeram necessários no quantitativo do objeto contratado, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, conforme aduz o art. 125 da Lei 14.133/2021.

6 – DAS CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO DOS OBJETOS

6.1. O objeto do presente termo de referência deverá ser entregue conforme Autorização de fornecimento emitido pelo Departamento de Compras, após recebimento da nota de empenho.

6.2- Deverão considerar entrega de objeto(s) compatível(is) com todas as normas e Leis vigentes, mesmo que elas não tenham sido citadas neste Termo de Referência.

6.3- A Entrega deverá ser realizado no prazo de até **05 (cinco) dias úteis** após a solicitação, conforme a demanda do solicitante.

6.4- Caso o produto/serviço não corresponda ao exigido no Termo de Referência, a contratada deverá providenciar no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a sua substituição visando o atendimento das especificações, sem prejuízo da incidência das sanções previstas neste, na Lei 14.133/2021 e alterações e no Código de Defesa do Consumidor.

6.5- Os objetos deverão ser entregues nos locais indicados pelo Departamento de Compras, das 08:00 às 17:00 horas. Sendo o frete, carga e descarga por conta do fornecedor até o local indicado.

6.6- No momento da entrega a empresa deverá apresentar a Nota Fiscal acompanhada da autorização de entrega expedida pelo Departamento de Compras.

6.7- Poderá a Secretaria da Pasta, a seu critério, exigir a troca sem ônus para ela, caso o objeto seja entregue em desacordo com as normas e especificações.

6.8- Nenhuma alteração ou modificação de forma, qualidade ou quantidade do objeto, poderá ser feita pela licitante vencedora, podendo, entretanto, a Secretaria Solicitante, determinar as modificações recomendáveis, desde que justificadas nos termos da lei nº 14.133/2021.

6.9- O não cumprimento do disposto no item 6.1 do presente termo acarretará a anulação do empenho bem como a aplicação das penalidades previstas no edital e a convocação do fornecedor subsequente considerando a ordem de classificação do certame.

7 – DA FORMA DE PAGAMENTO

7.1. O valor total da despesa será obtido após levantamento dos valores aplicados no mercado, considerando os preços constantes de bancos de dados públicos e as quantidades a serem contratadas, observadas a potencial economia de escala e as peculiaridades do local de execução do objeto, pelo que dispõe o art. 23 da Lei 14.133/21.

7.2. O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias contados do recebimento da nota fiscal devidamente atestada pelo Fiscal do Contrato, acompanhada da competente liquidação de despesa.

7.3. Se os serviços não forem executados conforme especificações técnicas definidas neste processo, o pagamento ficará suspenso até seu recebimento definitivo.

7.4. Por ocasião dos pagamentos deverá ser apresentado:

- a) Fatura discriminada (Nota Fiscal Eletrônica) devidamente atestada pelo fiscal designado pela Superintendência Geral da Câmara Municipal de Trindade;
- b) CND da União;
- c) CND Estadual;
- d) CND do FGTS;
- e) CND Trabalhista;
- f) CND Municipal.

7.5. Nenhum pagamento será efetuado sem apresentação dos documentos a que alude o item anterior, bem como enquanto estiver pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que for imposta à adjudicatária, em virtude de penalidade ou inadimplemento das obrigações assumidas por esta ou decorrente do contrato.



8 – DO REAJUSTE

8.1. Os preços serão fixos e irrevogáveis até a data do término da execução dos serviços, salvo quando ocorrer reajustes autorizados pelos órgãos governamentais competentes.

8.2. Os preços excepcionalmente poderão ser revistos, para mais ou para menos, na superveniência da legislação federal, estadual ou municipal ou de ato ou de fato que altere ou modifique as relações que as partes pactuaram inicialmente, de forma a manter o equilíbrio econômico e financeiro do contrato.

9 – DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

9.1. A empresa deverá apresentar **Atestado de capacidade técnica** para comprovação de aptidão para fornecimento do objeto desta contratação, através de no mínimo 01 (um) atestado fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, para a qual a interessada já tenha fornecido e/ou prestado serviço de natureza compatível com o objeto desta dispensa.

10 – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

10.1- Efetuar a entrega dos objetos em perfeitas condições, no prazo e local indicados pela Administração, em estrita observância das especificações do Termo de Referência e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal constando detalhadamente as indicações da marca, fabricante, modelo, tipo, procedência e prazo de garantia;

10.2- Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do produto, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

10.3- O dever previsto no subitem anterior implica na obrigação de, a critério da Administração, substituir, reparar, corrigir, remover, ou reconstruir, às suas expensas, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, o produto com avarias ou defeitos;

10.4- Atender prontamente a quaisquer exigências da Administração, inerentes ao objeto do presente Termo de Referência;

10.5- Comunicar à Administração, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

10.6- Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência;



10.7- Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos; nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

10.8- Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.

11 – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

11.1. Proporcionar todas as condições para que a contratada possa cumprir com as suas obrigações.

11.2. Exigir o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada, de acordo com os termos de sua proposta.

11.3. Notificar a contratada, por escrito, da ocorrência de eventuais imperfeições no curso da execução dos serviços, fixando prazo razoável para a sua correção.

11.4. Pagar à contratada o preço resultante da prestação dos serviços no prazo ajustado.

11.5. Indicar fiscal e gestor do contrato.

12 – DA RESCISÃO CONTRATUAL

12.1 – O inadimplemento de quaisquer das obrigações ora estabelecidas ensejará a extinção contratual, nos termos do artigo 137, da Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações.

13 - DA FISCALIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

13.1. Observando o disposto no artigo 117, da Lei Federal nº. 14.133/21, o acompanhamento, a fiscalização, o recebimento e a conferência dos serviços, serão realizados pela Secretaria Solicitante.

13.2. A Secretaria, através de seu fiscal, atestará documento fiscal correspondente, a prestação dos serviços nas condições exigidas, constituindo tal atestação requisito para a liberação de pagamentos à Contratada;

13.3. A prestação dos serviços do objeto deste Termo de Referência, somente se efetivará com o devido atestado avocado no item anterior.



14. DAS SANÇÕES

14.1. O descumprimento total ou parcial de quaisquer das obrigações ora estabelecidas sujeitará a CONTRATADA às sanções previstas na Lei Federal nº 14.133/2021, garantida prévia e ampla defesa em processo administrativo, sendo destacadas as seguintes:

- a) advertência;
- b) multa;
- c) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o CONTRATANTE, por prazo de até 3 (três) anos.

12.2- Os casos omissos serão dirimidos tendo por fundamento a legislação em vigor, em especial a Lei Federal 14.133/2021.

Santa Bárbara de Goiás, 14 de maio de 2025.

DIVINO ANTÔNIO FERREIRA E SILVA
Secretário Mun. De Educação e Cultura