

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABERAÍ - GO

**Estudo Técnico Preliminar 343/2026****1. Informações Básicas**

Número do processo:

**2. Descrição da necessidade**

Esta seção visa atender a ao seguinte elemento obrigatório do ETP: Art. 18, § 1º, inciso I - descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

**Contexto Institucional e Diagnóstico da Situação Atual**

O Município de Itaberaí, localizado no Estado de Goiás, possui uma consolidada e reconhecida tradição cultural e social na realização das festividades de fim de ano, destacando-se regionalmente pela ornamentação e iluminação artística natalina. Historicamente, o período festivo compreendido entre o final do mês de novembro e o início do mês de janeiro atrai expressiva quantidade de visitantes das cidades vizinhas e impulsiona de maneira expressiva a economia local, em especial os setores de comércio varejista, gastronomia, hotelaria e prestação de serviços.

Para o ciclo festivo de 2026, a Administração Pública Municipal de Itaberaí identificou que a necessidade de ambientação e iluminação natalina possui uma dimensão territorial e institucional ampla e sistêmica, abrangendo o Centro Histórico e Turístico, os diversos bairros periféricos e urbanos, bem como os Distritos Municipais de São Benedito e Santa Rita.

O diagnóstico minucioso da situação atual revela que a necessidade pública é composta por 3 (três) frentes operacionais distintas, complementares e interdependentes:

1. **Atendimento aos Polos Cênicos e Turísticos Principais (Demanda 1):** Necessidade de ambientação e iluminação artística de elevado apelo visual, grande porte e complexidade cênica em 8 (oito) pontos de altíssima relevância arquitetônica, histórica e de tráfego de pessoas: Catedral (Igreja São Sebastião), Parque do Lago Primavera, Letreiros das Saídas (Goiás e Goiânia), Igreja Matriz, Praça da Fonte, Complexo da Prefeitura Municipal (incluindo o Prédio Administrativo II e a Praça dos Fundos), Praça Carlos Dias Mendonça e Ponte Josias Rosa de Oliveira (sobre o Rio das Pedras).
2. **Preservação e Restauração do Acervo Patrimonial Próprio (Demanda 2):** O Município de Itaberaí possui um acervo próprio de peças e elementos decorativos acumulados ao longo de edições anteriores (tais como presépios em fibra de vidro, trenós com Papai Noel e renas, anjos de 3m e 2,5m, cometas, laços, bolas natalinas e estrelas para postes). Ocorre que, devido à exposição prolongada a intempéries climáticas (chuvas intensas, radiação solar e ventos), grande parte deste acervo encontra-se deteriorada, com estruturas metálicas oxidadas, fiação partida e componentes elétricos queimados. A ausência de intervenção de recuperação conduzirá estes bens públicos ao sucateamento definitivo, gerando desperdício de recursos materiais e financeiros anteriormente aplicados pelo Erário. Para viabilizar a recuperação física e elétrica destas peças, evidencia-se a imperiosa necessidade de disponibilização de materiais elétricos, insumos de manutenção, produtos de serralharia e tintas para acabamento.
3. **Decoração e Iluminação Descentralizada nos Bairros e Distritos (Demanda 3):** Mapeamento e atendimento das praças comunitárias, avenidas de integração, vias estruturantes dos bairros urbanos e dos

Distritos de São Benedito e Santa Rita. Esta frente pretende utilizar as peças do acervo municipal devidamente restauradas combinadas a novos insumos, exigindo serviços especializados para a montagem, instalação, acompanhamento com manutenção preventiva/corretiva diária e posterior desinstalação. Ressalta-se que o planejamento espacial desta frente foi estruturado de forma estritamente complementar, garantindo a ausência de qualquer conflito ou sobreposição física e geográfica com os 8 pontos principais abrangidos pela Demanda 1.

Sob a perspectiva operacional, a Prefeitura Municipal de Itaberaí não possui, no seu quadro permanente de pessoal, servidores habilitados ou em número suficiente para executar a restauração do acervo, a montagem das redes elétricas provisórias e a manutenção técnica contínua.

A tentativa de absorver tais atribuições de forma direta comprometeria a prestação de serviços públicos essenciais de manutenção urbana rotineira, além de expor a Administração a riscos operacionais decorrentes da falta de equipamentos de proteção e maquinaria especializada (como plataformas elevatórias e caminhões equipados com guindaste).

### **Avaliação de Riscos, Prognóstico e Danos a Serem Evitados**

A não satisfação tempestiva e integral desta necessidade orquestrada causará danos diretos ao interesse público municipal, os quais podemos destacar:

- A inércia no processo de recuperação do acervo decorativo existente acarretará a perda irreversível de peças valiosas do patrimônio municipal, contrariando os princípios da eficiência, razoabilidade e economicidade na gestão dos bens públicos.
- A concentração das intervenções natalinas unicamente na zona central traria um sentimento de marginalização às populações dos bairros periféricos e dos Distritos de São Benedito e Santa Rita, privando estas comunidades do acesso ao lazer, à cultura e às celebrações festivas.
- A ausência de uma decoração festiva abrangente e harmoniosa desestimula o fluxo regional de visitantes e encurta a circulação de moradores nas áreas de comércio, frustrando a perspectiva de faturamento do comércio local e do setor de serviços no período de maior atividade do ano.
- A falta de planejamento técnico formalizado, sem emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART /RRT) e sem a devida manutenção corretiva em quadros de proteção elétrica expõe os cidadãos e os próprios trabalhadores ao risco de choques elétricos, curtos-circuitos e incêndios, sobretudo durante a estação chuvosa.

Diante do diagnóstico da situação atual apresentada, a contratação pretende solucionar o problema da incapacidade técnica e operacional do Município de Itaberaí para prover, de forma integrada, segura e eficiente, a ornamentação e iluminação natalina do exercício de 2026 em todo o seu território (composta pelos 8 polos cênicos principais, pelos demais bairros urbanos e pelos Distritos de São Benedito e Santa Rita), bem como para promover a restauração e impedir o sucateamento do acervo patrimonial existente mediante a aquisição de insumos e a contratação de serviços especializados de restauração, montagem, manutenção e desinstalação.

## **3. Descrição dos Requisitos da Contratação**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso III - requisitos da contratação.

### **Requisitos Essenciais para Atendimento da Demanda**

Para que as necessidades públicas descritas na Cláusula 1 sejam plenamente satisfeitas com eficiência, qualidade, segurança jurídica, física e estrutural, identificam-se os seguintes requisitos essenciais de desempenho e critérios de qualidade:

### **Abrangência Espacial e Complementaridade Geográfica**

Atendimento integral e simultâneo a **todo o território municipal de Itaberaí – GO**, englobando os 8 (oito) polos cênicos e turísticos de maior apelo visual: Catedral (Igreja São Sebastião), Parque do Lago Primavera, Letreiros das Saídas (Goiás e Goiânia), Igreja Matriz, Praça da Fonte, Complexo da Prefeitura Municipal (incluindo Prédio Administrativo II e Praça dos Fundos), Praça Carlos Dias Mendonça e Ponte Josias Rosa de Oliveira (sobre o Rio das Pedras) bem como os demais bairros urbanos, vias periféricas, praças comunitárias e obrigatoriamente os **Distritos de São Benedito e Santa Rita**.

Garante-se como requisito indispensável que o planejamento espacial das intervenções nos bairros e distritos seja executado de forma **estritamente complementar**, sem qualquer sobreposição física, duplicidade operacional ou conflito geográfico com os 8 pontos cênicos principais.

### **Critérios de Qualidade e Padrões Mínimos de Desempenho dos Materiais e Insumos**

Utilização obrigatória de tecnologia LED de alta eficiência energética para novos elementos e substituições, assegurando redução no consumo de energia elétrica e durabilidade.

Grau de proteção mínimo adequado para uso externo (IP65 para luminárias, refletores, cordões e mangueiras; e IP67 para conexões elétricas e pontos críticos expostos), garantindo estanqueidade contra penetração de água de chuva e poeira.

Compatibilidade técnica e química de todos os insumos de manutenção (tintas esmalte sintético, solventes/thinner, fundo anticorrosivo/zarcão, abrasivos e conectores) com os materiais integrantes do acervo patrimonial a ser restaurado (estruturas metálicas em ferro/aço, fibra de vidro e suportes).

Utilização de cabos e condutores elétricos que atendam às especificações de isolamento, bitola mínima e capacidade de condução de corrente compatíveis com as cargas instaladas (ex: cabos PP e paralelos com isolamento de proteção).

### **Requisitos de Segurança Elétrica, Estrutural e Normas Técnicas**

Obediência rigorosa às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em especial à NBR 5410 (Instalações Elétricas de Baixa Tensão), NBR 5419 (Proteção contra Descargas Atmosféricas) e às Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho e Emprego, sobretudo a NR-10 (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade) e a NR-35 (Trabalho em Altura).

Instalação de quadros de distribuição elétrica temporários e exclusivos por ponto de iluminação, dotados de Disjuntores Termomagnéticos (DTM) para proteção contra sobrecargas e Dispositivos Diferenciais Residuais (DR) de alta sensibilidade (30mA) para proteção humana contra choques por contato direto ou indireto.

Obrigatoriedade de emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) perante o CREA/CAU, abrangendo os projetos executivos das instalações elétricas temporárias, os diagramas unifilares dos quadros e o cálculo de estabilidade e fixação mecânica de estruturas decorativas autoportantes ou elevadas.

### **Preservação do Patrimônio Público e Ambiental:**

Métodos de fixação e amarrações em vegetação e espécimes arbóreos que não provoquem estresse vegetal, perfurações, cortes, podas drásticas, mutilações ou enforcamento do tronco e galhos.

Vedação absoluta de intervenções que causem danos permanentes a imóveis públicos, fachadas históricas, pavimentação urbana e monumentos, impondo-se a obrigação de recomposição imediata de qualquer avaria causada durante as fases de montagem, operação ou desmobilização.

### **Garantia de Operação, Plantão e Assistência Técnica Continuada**

Disponibilização de equipe técnica operacional durante todo o ciclo festivo, apta a cumprir Acordos de Nível de Serviço (SLA) para chamados de urgência.

Prazo máximo de até **12 (doze) horas** para o sanamento de falhas pontuais, lâmpadas/cordões queimados ou desgastes menores em elementos decorativos.

Prazo máximo de até **4 (quatro) horas** para o reestabelecimento de circuitos gerais desarmados, apagar de conjuntos cênicos completos ou mitigação de situações que envolvam risco elétrico/estrutural imediato à população.

### **Definição da Natureza das Contratações e Vigências Contratuais**

Com o objetivo de suprir as três frentes da demanda, identificam-se naturezas jurídicas e prazos operacionais distintos para os instrumentos que virão a ser celebrados:

Para os **Serviços de Restauração, Montagem, Instalação, Manutenção e Desinstalação (Demanda 1 e Demanda 3)**, o objeto possui **natureza de serviço comum não continuado (temporário/eventual)**, com execução restrita ao evento festivo de 2026. Não se aplica a hipótese de prorrogação contratual para além da vigência estipulada, devendo o contrato abarcar estritamente o ciclo operacional (projetos executivos, montagem, testes, inauguração, manutenção no ciclo festivo e desmontagem integral com recomposição dos locais). Recomenda-se para esta prestação de serviços o prazo de vigência total de até **120 (cento e vinte) dias**.

Para o **Fornecimento/Aquisição de Materiais e Insumos de Manutenção (Demanda 2)**, o objeto possui natureza de compra/aquisição de bens de consumo comum, com entrega parcelada ou em remessa única. Recomenda-se para a entrega e liquidação dos materiais o prazo de vigência contratual/ata de até **90 (noventa) dias**, garantindo que o almoxarifado municipal receba os insumos com a antecedência necessária para alimentar as etapas de restauração das peças do acervo.

### **CrITÉRIOS e PrÁTICAS de Sustentabilidade**

A contratação deverá observar as diretrizes de sustentabilidade ambiental (art. 5º da Lei nº 14.133/2021 e Guia Nacional de Contratações Sustentáveis), contemplando:

- Redução da pegada de carbono mediante o emprego exclusivo de luminárias e dispositivos de iluminação em LED.
- Adoção de logística reversa e descarte ambientalmente adequado para lâmpadas, cabos, restos de condutores, latas de tintas, solventes e embalagens utilizadas na montagem e restauração, em conformidade com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010).
- Utilização de maquinários e equipamentos que atendam aos limites de emissão de ruídos e poluentes estabelecidos pelos órgãos de controle ambiental e pelo INMETRO.
- 

### **Transição Contratual e Transferência de Conhecimento**

Em razão da natureza temporária e eventual do ciclo festivo, não se aplica a necessidade de transição contratual com transferência de tecnologia para empresas sucessoras. Contudo, exige-se a entrega ao final do evento de um

Relatório Técnico Final de Encerramento e As-Built Simplificado, contendo o diagnóstico atualizado do acervo restaurado, o inventário de peças e a indicação dos pontos de energia utilizados em todo o município (inclusive distritos), a fim de subsidiar o planejamento orçamentário dos exercícios vindouros.

**Requisitos Operacionais, Logísticos e Sinalização de Trânsito**

As etapas de montagem e elevação de peças de grande porte em vias públicas deverão ser coordenadas previamente com a Superintendência Municipal de Trânsito, com sinalização de segurança, isolamento das áreas e priorização de horários de menor fluxo veicular (período noturno ou finais de semana).

Caberá exclusivamente às contratadas a responsabilidade pela integridade, vigilância, transporte e guarda de suas ferramentas, maquinários e veículos, bem como a observância às condições de higiene e segurança do trabalho para suas equipes em campo.

Assegura-se o direito de vistoria prévia aos locais de instalação e ao acervo municipal por parte dos licitantes interessados ou a apresentação de declaração formal de pleno conhecimento das condições locais, afastando alegações futuras de desconhecimento das instalações.

.

**4. Área requisitante**

| Área Requisitante                                         | Responsável |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Secretaria Municipal de Planejamento e projetos especiais | Flavio      |

**5. Levantamento de Mercado**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso V - levantamento de mercado, que consiste na **análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.**

**Contexto, Metodologia e Prospecção de Soluções**

O levantamento de mercado é etapa obrigatória do Estudo Técnico Preliminar (ETP), conforme determina o art. 18, § 1º, inciso V da Lei nº 14.133/2021. Seu objetivo é pesquisar, mapear e avaliar as diferentes alternativas de mercado e modelagens contratuais disponíveis para resolver o problema identificado na Cláusula 2, qual seja, a incapacidade técnica e operacional do Município de Itaberaí para prover, de forma segura, padronizada e abrangente, a ornamentação e iluminação natalina de 2026 em todo o seu território (composta pelos polos cênicos principais, pelos demais bairros e pelos Distritos de São Benedito e Santa Rita), bem como para promover a restauração e evitar o sucateamento do acervo decorativo patrimonial existente.

A pesquisa de mercado envolveu a análise do histórico de contratações do próprio Município de Itaberaí (Processos nº 28.808/2025 e nº 28.806/2025 e 28.127/2025), a consulta a certames correlatos de outros municípios goianos no Painel de Preços do Governo Federal, e a prospecção de fornecedores e empresas especializadas do ramo de cenografia, iluminação cênica e fornecimento de materiais elétricos urbanos.

No caso concreto, a experiência de exercícios anteriores (2022 a 2025) demonstrou que a tentativa de tratar a ornamentação da cidade através de processos pontuais ou a mera aquisição de insumos sem o suporte de serviços integrados gerou gargalos operacionais e riscos de descontinuidade. Por outro lado, a contratação de uma única solução para toda a cidade inviabilizaria a participação de fornecedores de pequeno e médio porte e resultaria em custos excessivos ao Erário.

Diante desse panorama, a análise de mercado identificou preliminarmente cenários descartados e, ao final, concluiu pela viabilidade técnica, operacional e econômica de 3 (três) soluções complementares e estruturantes, que juntas satisfazem a totalidade da necessidade pública.

**Análise das Alternativas Descartadas (Inviáveis)**

Antes da consolidação do modelo final, foram avaliadas e descartadas as seguintes alternativas:

**Alternativa A – Execução Integral Direta pela Prefeitura (Compra de Todos os Materiais + Uso de Servidores Próprios)**

A Prefeitura adquiriria a totalidade de materiais e utilizaria seu quadro próprio para criar, restaurar, montar, manter e desmontar as estruturas em toda a cidade e distritos. Contudo, o Município não possui em seu quadro permanente servidores habilitados em número suficiente (eletricistas de alta tensão/altura certificados nas NRs 10 e 35, e artesãos/restauradores), nem dispõe de equipamentos pesados (plataformas elevatórias e guindastes) em frota própria. A contratação temporária de pessoal geraria burocracia, custos previdenciários e elevado risco de acidentes de trabalho sem ART responsável.

**Alternativa B – Contratação Única e Monolítica em Lote Global Irrestrito para Todo o Município**

Licitantes disputariam um único contrato abrangendo desde a locação de estruturas inéditas para o Centro, a compra de insumos de almoxarifado, até a montagem nos bairros e distritos.

A aglutinação de objetos heterogêneos (fornecimento de bens comuns de eletricidade versus prestação de serviços cênicos de engenharia e montagem) restringe o universo de licitantes, violando a Súmula nº 247 do Tribunal de Contas da União (TCU) e o art. 40, V da Lei nº 14.133/2021, além de elevar os custos BDI das empresas contratadas.

**Quadro Comparativo das Três Soluções Viáveis e Complementares**

A análise de mercado fundamentou que o atendimento da necessidade pública exige a **combinação sinérgica de 3 (três) soluções técnicas viáveis**, cujas vantagens, desvantagens e análises de custo-benefício são detalhadas a seguir:

| Solução Viável Identificada                                                                                                             | Vantagens Técnicas e Operacionais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Desvantagens / Mitigações                                                                                                                                                                                                                                            | Análise de Custo-Benefício                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SOLUÇÃO 1: Contratação de Serviços Integrados de Ornamentação e Iluminação Cênica para os 8 Pontos Principais / Polos Turísticos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ineditismo e Alto Impacto Cênico:</b> Permite a instalação de peças inéditas de grande porte, árvores master de 12m a 18m, portais luminosos e iluminação de fachadas históricas nos 8 locais de maior fluxo da cidade.</li><li>• <b>Transferência Total de Riscos:</b> A contratada assume a responsabilidade civil, elétrica (com ART) e o ônus por avarias, sem gerar custos de armazenamento pós-evento ao Município.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Maior custo unitário por ponto decorado devido à alta complexidade e ao ineditismo das peças.</li><li>• Mitigação: Foco restrito aos 8 polos estratégicos de maior retorno econômico e turístico para o Município.</li></ul> | <b>Custo-Benefício Altamente Favorável:</b> O investimento concentra-se nas áreas de maior atratividade e apelo turístico/comercial, garantindo a qualificação do evento natalino com risco zero de depreciação de ativos para o Erário. |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SOLUÇÃO 2: Aquisição de Materiais Elétricos, Insumos e Correlatos para Restauração e Manutenção do Acervo Patrimonial Próprio</b>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proteção ao Patrimônio Público:</b> Evita o sucateamento de peças valiosas do acervo municipal (presépios, trenós, anjos, estrelas de poste) acumuladas em anos anteriores.</li> <li>• <b>Economicidade:</b> O fornecimento direto de insumos (cabos PP, mangueiras LED, tintas, zarcão, conectores) reduz o custo dos serviços de recuperação.</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exige gestão de estoque e recebimento físico no Almoarifado Central.</li> <li>• Mitigação: Cronograma de entrega imediata em remessa única (até 10 dias) para alimentarem as frentes de trabalho.</li> </ul>                        | <b>Custo-Benefício Excelente:</b> Evita a compra desnecessária de novos bens de grande porte, permitindo ao Município reaproveitar ativos existentes com um custo reduzido de insumos para restauração.                       |
| <b>SOLUÇÃO 3: Contratação de Serviços de Restauração, Montagem, Instalação, Manutenção Diária e Desinstalação para as Demais Regiões da Cidade, Bairros e Distritos de São Benedito e Santa Rita (Locais Atendidos em 2025)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Democratização e Inclusão Social:</b> Leva a iluminação natalina às comunidades periféricas e aos Distritos de São Benedito e Santa Rita, garantindo equidade no acesso à cultura e ao lazer.</li> <li>• <b>Aproveitamento do Acervo Restaurado:</b> Utiliza a mão de obra especializada para aplicar os insumos adquiridos (Solução 2) na recuperação e montagem do acervo próprio.</li> <li>• <b>Ausência de Conflito:</b> Planejamento espacial estritamente complementar aos 8 pontos cênicos da Solução 1.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessidade de rigorosa coordenação logística e de fiscalização em múltiplos pontos simultâneos.</li> <li>• Mitigação: Exigência de equipe técnica residente com veículo próprio para cumprimento de SLAs de manutenção.</li> </ul> | <b>Custo-Benefício Otimizado:</b> Proporciona ampla cobertura territorial no município a um custo proporcionalmente reduzido, pois combina o reuso do acervo público restaurado com serviços locais de montagem e manutenção. |

### Análise de Competitividade de Mercado

O levantamento junto ao mercado público e privado demonstrou a existência de ampla competitividade para cada uma das três soluções viáveis.

Para a **Solução 1** e **Solução 3** (Prestação de Serviços de Engenharia Elétrica e Cenografia), identificou-se pluralidade de empresas especializadas no Estado de Goiás e no Brasil aptas a fornecer os projetos executivos, ARTs e equipes credenciadas nas NRs 10 e 35.

Para a **Solução 2** (Aquisição de Materiais Elétricos e Insumos), o mercado atacadista e varejista de materiais de construção e iluminação apresenta elevado índice de concorrência, inclusive com cotações e registros de preços consolidados em diversos órgãos públicos (Painel de Preços e Compras.gov.br).

Verificou-se que nenhum dos requisitos estabelecidos na Cláusula 2 limita a disputa, estando todos fundamentados em normas técnicas da ABNT, legislação de segurança do trabalho e diretrizes de governança do patrimônio público.

## Justificativa da Escolha do Modelo Combinado de Soluções

Diante da fundamentação fática, técnica, econômica e jurídica exposta, conclui-se que **a solução ideal para o atendimento da necessidade pública não reside na escolha de uma única alternativa isolada, mas sim na INTEGRAÇÃO E EXECUÇÃO SIMULTÂNEA DAS 3 (TRÊS) SOLUÇÕES VIÁVEIS MAPEADAS.**

Essa modelagem garante o impacto visual e o ineditismo cênico requeridos para os 8 polos turísticos principais da cidade (Solução 1), a preservação do patrimônio público e o combate ao sucateamento do acervo decorativo do Município mediante o suprimento de insumos de recuperação (Solução 2), bem como a cobertura integral, descentralizada e segura da ornamentação natalina em todos os demais bairros urbanos e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita, sem qualquer conflito ou sobreposição geográfica com os pontos centrais (Solução 3).

Essa abordagem maximiza a eficiência do gasto público, assegura a ampla concorrência no certame e garante a perfeita fruição das festividades natalinas de 2026 por toda a população de Itaberaí – GO.

### Contratações similares pela Administração Pública

Com o propósito de conferir maior densidade técnica e jurídico-econômica às soluções apontadas como viáveis, realizou-se uma pesquisa sistematizada junto ao **Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP)**, mapeando certames licitatórios promovidos por diversos entes federativos para demandas de idêntica natureza.

A análise do acervo nacional de contratações evidencia que a Administração Pública adota de forma consolidada os **três modelos de contratação estudados neste ETP**, validando a conformidade e a economicidade das soluções escolhidas:

#### A. Contratações Similares do Modelo 1: Prestação de Serviços Integrados de Locação, Montagem, Projetos e Iluminação Cênica de Grande Porte.

Este modelo é amplamente praticado por municípios para polos centrais e eixos turísticos de alta visibilidade, nos quais a aquisição definitiva de estruturas se mostra inviável e antieconômica:

- **Prefeitura Municipal de Lucélia/SP — Aviso de Contratação nº 218/2026 (PNCP):** Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de iluminação e decoração natalina temporária (Natal Luz), abrangendo a locação de elementos luminosos, montagem com projeto elétrico, manutenção diária e desinstalação.
- **Município de Sertãozinho/SP — Edital PE nº 30/2026 (PNCP):** Contratação de serviços cênicos integrados para fornecimento temporário, montagem, manutenção e desinstalação de estruturas cênicas tridimensionais iluminadas e cenários instagramáveis em praça pública.
- **Prefeitura Municipal de Paranavaí/PR — Pregão Eletrônico nº 084/2025 (PNCP):** Registro de preços para prestação de serviços de locação de ornamentação e iluminação artística natalina temporária, contemplando montagem, manutenção preventiva/corretiva diária e posterior desmontagem.

#### B. Contratações Similares do Modelo 2: Aquisição Direta de Materiais Elétricos, Luminárias LED e Insumos de Manutenção

Diversos órgãos optam pela licitação na modalidade Pregão para a aquisição de insumos de consumo elétrico e peças decorativas padronizadas, alimentando a infraestrutura pública ou acervos municipais:

- **Município de Pinhalzinho/SC — Processo Administrativo nº 239/2025 (PNCP):** Licitação voltada exclusivamente à aquisição de itens de iluminação LED, mangueiras cênicas, cordões, cabos e materiais de montagem para renovação e manutenção do acervo decorativo natalino municipal.

- **Prefeitura Municipal de Guaraí/TO — Pregão Eletrônico nº 112/2025 (PNCP):** Aquisição de materiais elétricos cênicos de consumo, tais como projetores de LED, mangueiras iluminadas, conectores e cabos PP, visando ao atendimento descentralizado de praças comunitárias do município.

### **C. Contratações Similares do Modelo 3: Serviços Especializados de Montagem, Recuperação de Acervo Patrimonial e Manutenção Descentralizada em Bairros e Distritos**

A contratação de mão de obra especializada para recuperar o acervo próprio e efetuar a montagem/desmontagem em localidades periféricas e distritos é solução frequente para evitar o sucateamento de bens públicos:

- **Prefeitura Municipal de Pouso Alegre/MG — Termo de Referência nº 132/2025 (PNCP):** Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de recuperação física e elétrica do acervo decorativo pertencente ao Município, acompanhado das atividades de instalação, manutenção contínua e desinstalação da iluminação de Natal em praças de bairros e distritos.
- **Prefeitura Municipal de Itaberaí/GO (Histórico Interno) — Pregão Eletrônico nº 085/2025 (Proc. nº 28.808/2025):** Contratação de serviços de restauração do acervo municipal (anjos, presépios e peças de postes), com posterior montagem, manutenção e desinstalação nas praças periféricas e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

### **Prospecção de Mercado e Mapeamento de Potenciais Fornecedores**

A prospecção de fornecedores visa demonstrar a existência de um universo plural de empresas aptas a disputar as futuras licitações decorrentes deste Estudo Técnico Preliminar. A pesquisa foi dividida em consonância com as especialidades técnicas e comerciais requeridas por cada uma das 3 (três) soluções viáveis definidas:

#### **A. Potenciais Fornecedores para a SOLUÇÃO 1 (Serviços Cênicos Integrados, Locação e Iluminação de Grande Porte – Polos Turísticos)**

Empresas especializadas em engenharia de iluminação cênica, locação de estruturas de grande porte, projetos elétricos e ornamentação artística para grandes eventos urbanos:

- **Fábrica de Luz (Fábrica de Luz Festividades e Eventos)**

Especialidade: Projetos de iluminação cênica festiva, estruturas metálicas autoportantes, árvores gigantes e portais luminosos.

Atuação: Atendimento a órgãos públicos em âmbito nacional e estadual.

Plataforma / Contato: [www.fabricadeluz.com.br](http://www.fabricadeluz.com.br)

- **Brasil Iluminação (Brasil Iluminação Cênica e Eventos)**

Especialidade: Prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desinstalação de acervos e estruturas cênicas temporárias para municípios.

Atuação: Experiência consolidada no mercado do Centro-Oeste e Sudeste.

Plataforma / Contato: [www.brasililuminacao.com.br](http://www.brasililuminacao.com.br)

- **GWF Engenharia e Iluminação**

Especialidade: Projetos executivos de engenharia elétrica temporária, iluminação de fachadas públicas e montagem cênica de grande porte com responsabilidade técnica (ART).

Atuação: Atendimento a prefeituras e consórcios públicos.

## **B. Potenciais Fornecedores para a SOLUÇÃO 2 (Aquisição de Materiais Elétricos, Luminárias LED e Insumos de Manutenção)**

Empresas do segmento atacadista e varejista de materiais elétricos, condutores, tintas e insumos para iluminação pública e ornamental

- **Serrana Materiais Elétricos e Iluminação**

Especialidade: Fornecimento atacadista de cabos PP, cabos paralelos, mangueiras LED, refletores, condutores e insumos elétricos para administração pública.

Plataforma / Contato: [www.serrana.com.br](http://www.serrana.com.br)

- **Eletro Comercial Kape (Kape Iluminação e Eletricidade)**

Especialidade: Distribuição de materiais elétricos de consumo, equipamentos LED IP65/IP67, conectores e acessórios para iluminação pública e eventos.

Plataforma / Contato: [www.eletrokape.com.br](http://www.eletrokape.com.br)

- **Eletroraías Materiais Elétricos**

Especialidade: Suprimento de condutores, disjuntores, quadros de distribuição, tintas anticorrosivas e abraçadeiras operando via Licitações/Compras.gov.br.

Plataforma / Contato: [www.eletroraias.com.br](http://www.eletroraias.com.br)

## **C. Potenciais Fornecedores para a SOLUÇÃO 3 (Serviços de Restauração de Acervo, Montagem, Instalação e Manutenção nos Bairros e Distritos)**

Empresas prestadoras de serviços de engenharia elétrica, montagem de iluminação pública e recuperação de acervos decorativos municipais

- **Revoo Eventos e Soluções Cênicas**

Especialidade: Restauração e recuperação de acervos patrimoniais (estruturas de fibra e metálicas), montagem, instalação e manutenção diária com equipes credenciadas nas NRs 10 e 35[cite: 1, 2, 4].

Plataforma / Contato: Portal Comercial e atendimento a municípios do Estado de Goiás.

- **Goiás LED Engenharia e Iluminação**

Especialidade: Instalação e manutenção corretiva/preventiva de redes de iluminação festiva, montagem de postes decorativos e atendimento descentralizado a distritos e municípios do interior goiano.

Plataforma / Contato: Plataformas regionais de licitações e cadastros estaduais de fornecedores.

- **Luz & Arte Cenografia Urbana e Serviços**

Especialidade: Serviços de restauração de peças decorativas (presépios, anjos, cometas), pintura, recuperação de circuitos e manutenção técnica presencial durante períodos festivos.

Plataforma / Contato: [www.luzeartecenografia.com.br](http://www.luzeartecenografia.com.br)

O mapeamento acima ratifica que o mercado nacional e regional dispõe de uma ampla oferta de empresas plenamente qualificadas e com especializações aderentes às 3 (três) soluções propostas.

Esta diversidade garante que os futuros certames licitatórios (seja para compras diretas de insumos ou para contratação de serviços de engenharia/cenografia) contarão com elevado índice de disputa e competitividade, assegurando ao Município de Itaberaí – GO a obtenção das propostas mais vantajosas e econômicas, em estrito cumprimento ao art. 18, § 1º, inciso V da Lei nº 14.133/2021.

### **Conclusão**

A amostragem de dados extraída do PNCP e dos processos anteriores do próprio Município demonstra fundamentadamente que nenhum dos modelos isolados satisfaz com plenitude, eficiência e modicidade tarifária as demandas heterogêneas de um município que possui eixos turísticos cênicos, acervo patrimonial armazenado a recuperar e distritos afastados.

A divisão do planejamento em **Serviços de Grande Porte Cênico (Solução 1)**, **Aquisição de Insumos para Almoxarifado/Restauração (Solução 2)** e **Serviços de Montagem/Restauração/Manutenção dos Bairros e Distritos (Solução 3)** atende ao princípio da competitividade e ao parcelamento do objeto (art. 40, V da Lei nº 14.133/2021).

Essa formatação assegura a ampliação do universo de licitantes (empresas de comércio elétrico participam das compras, enquanto empresas de engenharia e cenografia disputam os serviços), garante preços mais econômicos em cada segmento e promove a máxima cobertura territorial com valorização do patrimônio público de Itaberaí – GO

## **6. Descrição da solução como um todo**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso VII - descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

### **Concepção Geral da Solução Integrada e Consolidação em Duas Contratações**

A solução escolhida para atender de forma integral, sistêmica e eficiente à necessidade de ornamentação e iluminação natalina do Município de Itaberaí – GO no exercício de 2026 consiste na **divisão do objeto em 2 (duas) contratações distintas, independentes e correlatas**.

Diferentemente dos exercícios anteriores (2022-2025), quando a Administração instaurou processos administrativos separados, a modelagem para 2026 unifica o planejamento sob a égide deste Estudo Técnico Preliminar Único. Esta abordagem reduz a sobrecarga administrativa, otimiza os custos operacionais e garante perfeita sinergia técnica entre o fornecimento de insumos e a prestação dos serviços.

Ambas as contratações serão processadas mediante licitação pública na modalidade **Pregão Eletrônico**, sob o **Modelo Tradicional de licitação (afastando-se expressamente a utilização do Sistema de Registro de Preços - SRP)**. A rejeição ao SRP justifica-se pelo fato de as demandas possuírem quantitativos exatos, cronograma de execução com datas fixas de início e fim, locais rigorosamente mapeados e previsão orçamentária para empenho imediato.

## **Detalhamento da CONTRATAÇÃO 01: Prestação de Serviços Integrados de Ornamentação, Restauração, Montagem, Manutenção e Desmontagem**

A natureza e objeto desta contratação é a prestação de serviços comuns de engenharia cênica e iluminação artística temporária. A contratação integrará, em um único instrumento contratual, a execução de serviços para os polos turísticos e para as regiões periféricas, agrupados da seguinte maneira:

### **Serviços para os 8 Polos Principais**

Serviços integrados abrangendo projeto elétrico/executivo, locação de elementos decorativos inéditos de grande porte, árvores (12m a 18m), portais, iluminação de fachadas e monumentos históricos (Catedral, Parque do Lago Primavera, Saídas p/ GO/Goiânia, Igreja Matriz, Praça da Fonte, Prefeitura/Prédio II/Praça dos Fundos, Praça Carlos Dias Mendonça e Ponte Josias Rosa).

**Serviços de Restauração e Montagem Descentralizada (Demais Bairros e Distritos)** Serviços especializados de reparo, restauração, pintura, solda e recuperação das peças do acervo patrimonial próprio do Município (utilizando os materiais elétricos e tintas fornecidos na Contratação 02), seguidos da instalação, montagem, manutenção diária e desmontagem nas praças dos bairros urbanos e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

### **Modelo de Execução do Objeto e Marcos Críticos**

**Início e Entrega das Estruturas:** Os serviços de montagem e instalação deverão ser concluídos e estar com 100% dos pontos acesos e testados **até o dia 08 de novembro de 2026**.

**Período de Exposição e Operação:** De 08 de novembro de 2026 a 10 de janeiro de 2027.

**Desmontagem e Recomposição:** Início em 10 de janeiro de 2027, com prazo fatal de até 5 (cinco) dias para a completa retirada, limpeza e devolução dos locais ao estado original.

**Acompanhamento Técnico:** Exigência de emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART/RRT) por Engenheiro Eletricista habilitado, abrangendo instalações temporárias e quadros de comando.

### **Modelo de Gestão do Contrato**

Acompanhamento diário por Fiscal de Contrato designado pela Secretaria Requisitante.

Plantão e assistência técnica contínua durante todo o período festivo, com cumprimento obrigatório dos seguintes prazos de atendimento:

- **Até 4 (quatro) horas:** Para correção de pane geral, apagar de circuitos inteiros ou situações que envolvam risco à segurança física e elétrica.
- **Até 12 (doze) horas:** Para substituição de lâmpadas, cordões queimados ou desgastes pontuais em elementos decorativos.

### **CrITÉRIOS de Seleção do Fornecedor (Capacidade Técnica Exclusiva):**

Comprovação de aptidão operacional mediante apresentação de Atestado(s) de Capacidade Técnica, fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, demonstrando a execução anterior de serviços de montagem, instalação e manutenção de iluminação artística/cênica temporária.

Exigência de vínculo formal do profissional Engenheiro Eletricista com a licitante e comprovação de registro do profissional e da empresa no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA).

Certificados de Treinamento das equipes de campo nas Normas Regulamentadoras **NR-10** (Segurança em Instalações Elétricas) e **NR-35** (Trabalho em Altura).

**Prazo de Vigência:** Vigência contratual fixada em **até 120 (cento e vinte) dias**, improrrogáveis, dada a natureza eventual do evento.

## **Detalhamento da CONTRATAÇÃO 02: Aquisição de Materiais Elétricos, Insumos e Correlatos para Restauração do Acervo**

A natureza e objeto desta demanda trata-se da aquisição de bens e materiais de consumo comum para fornecimento ao almoxarifado municipal. Os itens serão aplicados diretamente na recuperação física e elétrica das peças do acervo patrimonial da Prefeitura (presépios, trenós, anjos, laços e estrelas de poste), viabilizando a execução da Contratação 01.

### **Composição do Objeto (Insumos e Materiais)**

**Materiais Elétricos e Iluminação:** Cabos elétricos PP e paralelos (2x2,5mm<sup>2</sup>), mangueiras de LED 220V IP65, cordões luminosos blindados em LED branco quente, refletores LED 50W, tubos snowfall, strobos 10W, disjuntores, plugs macho/fêmea e fitas isolantes.

**Insumos de Restauração, Serralheria e Pintura:** Tintas esmalte sintético em cores variadas, latas de solvente thinner, galões de fundo anticorrosivo zarcão, arame galvanizado, abraçadeiras de nylon e pistolas/bastões de cola quente.

**Elementos Cenográficos Complementares:** Fardos de feno natural compactado e rolos de grama sintética.

### **Modelo de Execução, Entrega e Aceite**

**Prazo e Local de Entrega:** Entrega em remessa única ou parcelada em **até 10 (dez) dias úteis** após o recebimento da Ordem de Fornecimento, diretamente no Almoxarifado Central da Prefeitura Municipal de Itaberaí – GO.

**CrITÉRIOS de Recebimento:** Recebimento provisório para conferência de quantidades e marcas; e recebimento definitivo em até 5 (cinco) dias após a verificação da qualidade, especificações técnicas, isolamento e grau de proteção dos materiais elétricos.

**Garantia dos Bens:** Garantia mínima de 90 (noventa) dias contra defeitos de fabricação ou vícios ocultos.

### **Modelo de Gestão do Contrato**

Fiscalização e atesto de notas fiscais sob responsabilidade do Gestor de Almoxarifado em conjunto com a Comissão de Recebimento de Materiais.

### **CrITÉRIOS de Seleção do Fornecedor (Qualificação Técnica Simplificada)**

Apresentação de Atestado de Capacidade Técnica comprovando que a empresa já forneceu materiais elétricos ou insumos de construção compatíveis em características e quantidades com o objeto licitado.

### **Prazo de Vigência**

Vigência do Contrato fixada em **até 90 (noventa) dias**, contados a partir da emissão da Ordem de Fornecimento.

### **Interdependência, Vinculação Operacional e Matriz de Correlação**

As duas contratações possuem uma **relação de estrita interdependência operacional e cronológica**:

CONTRATAÇÃO 02: Aquisição de Insumos - (Fornecimento imediato em até 10 dias) - Almoxarifado / Acervo Municipal - (Insumos disponibilizados à Contratada 01) ;

CONTRATAÇÃO 01: Serviços de Restauração e Montagem - Instalação e Ignição até 08/11/2026.

## Mitigação de Riscos de Descontinuidade

O edital da Contratação 01 fará constar expressamente que a empresa prestadora dos serviços receberá os insumos elétricos e de pintura adquiridos na Contratação 02.

## Regra de Supressão e Contingência

Caso algum item de material elétrico reste deserto ou fracassado no Pregão da Contratação 02, o Município aplicará a correspondente adequação ou supressão do serviço equivalente na Contratação 01, resguardando o equilíbrio econômico-financeiro e evitando litígios operacionais.

## Resumo da Modelagem Adotada

**Modelo Escolhido:** Licitação Tradicional (Afastamento do SRP).

**Modalidade de Licitação:** Pregão Eletrônico (Menor Preço Por Lote/Item).

**Número de Processos e Instrumentos:** 02 (dois) Contratos/Processos distintos decorrentes deste ETP Único.

**Critério de Julgamento:** Menor Preço Global para a Contratação 01 (Serviços); e Menor Preço Por Item/Lote para a Contratação 02 (Compras/Insumos).

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Este item visa atender ao seguinte elemento **obrigatório** do ETP: Art. 18, § 1º, inciso IV - estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala;

### Histórico e Levantamento dos Quantitativos dos Exercícios Anteriores

A definição dos quantitativos para o exercício de 2026 baseia-se na análise crítica e consolidação das demandas executadas nas 3 (três) contratações do exercício de 2025 (Processos Administrativos nº 28.127/2025, nº 28.808/2025 e nº 28.806/2025), acrescentando-se dois novos pontos de destaque do Município (Lago Primavera e Praça Carlos Dias Mendonça),

Com base no histórico dos Termos de Referência passados, no **Processo nº 28.806/2025 (Aquisição de Materiais)**: Foram adquiridos 21 itens de materiais elétricos, insumos para restauração e elementos cenográficos para suprir a manutenção do acervo municipal. No **Processo nº 28.807/2025 - Lote 01 (Serviços de Restauração)**: Abrangeu a prestação de serviços de solda, pintura e recomposição elétrica de 10 categorias de peças do acervo patrimonial. No **Processo nº 28.807/2025 - Lote 02 (Montagem e Desmontagem Bairros /Distritos)**: Contemplou os serviços de instalação e desinstalação de elementos decorativos em 19 locais/prças.

### Individualização dos Quantitativos em Grupos Funcionais

Para a modelagem de 2026, os quantitativos foram divididos e individualizados em 4 (quatro) grupos funcionais bem definidos:

**Grupo 1 — Ornamentação dos 8 Polos Principais (Proposta Cênica Especial):** Trata-se do fornecimento de projetos cênicos integrados, locação de estruturas inéditas, montagem, manutenção e desmontagem nos 8 pontos centrais de grande fluxo (Catedral, Lago Primavera, Saídas p/ Goiás e Goiânia, Igreja Matriz, Praça da Fonte, Prefeitura/Prédio II/Praça dos Fundos, Praça Carlos Dias Mendonça e Ponte Josias Rosa de Oliveira).

**Grupo 2 — Aquisição de Materiais e Insumos para Restauração do Acervo:** Compra direta de materiais de consumo, fios, lâmpadas, mangueiras LED, tintas e componentes para abastecimento do Almoxarifado Central.

**Grupo 3 — Serviços de Restauração e Recuperação do Acervo:** Mão de obra especializada em serralheria, solda, pintura e montagem elétrica para recuperar os itens danificados pertencentes ao acervo da Prefeitura.

**Grupo 4 — Serviços de Ornamentação, Montagem e Desmontagem nos Demais Pontos e Distritos:** Instalação, manutenção diária e desinstalação do acervo recuperado nas praças dos bairros urbanos e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

**Diretriz de Modelagem dos Processos Licitatórios**

Para assegurar a eficiência administrativa e afastar a fragmentação de despesas, a distribuição dos grupos nos processos licitatórios seguirá rigorosamente o seguinte arranjo:

**Processo Licitatório 01 (Prestação de Serviços — 3 Lotes):** Unificará todas as demandas de serviços (Grupos 1, 3 e 4) sob o critério de julgamento por Menor Preço Por Lote:

- **Lote 01:** Serviços Integrados de Ornamentação dos 8 Polos Principais.
- **Lote 02:** Serviços de Restauração e Recuperação das Peças do Acervo.
- **Lote 03:** Serviços de Montagem, Manutenção e Desmontagem nos Bairros e Distritos.

**Processo Licitatório 02 (Aquisição de Bens/Materiais — Lote Único/Itens):** Abrangerá a totalidade do Grupo 2 (materiais elétricos e de restauração) em processo próprio de compras.

**Tabelas Sintéticas dos Itens de acordo com as Licitações**

**TABELA 1 - PROCESSO LICITATÓRIO DE SERVIÇOS (Agrupados em 3 Lotes)**

| Lote / Item | Descrição do Serviço / Local de Execução                          | Unid. | Qtd. | Especificação Resumida / Componentes                                                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOTE 01     | <u>SERVIÇOS</u> INTEGRADOS DE ORNAMENTAÇÃO DOS 8 POLOS PRINCIPAIS |       |      |                                                                                                                       |
| 1.1         | Polo Catedral                                                     | UND   | 01   | Cenografia arbórea em ~13 coqueiros (cordões LED /snowled) e contorno arquitetônico em beirais com cordões e strobos. |
| 1.2         | Polo Lago Primavera                                               | UND   | 01   | Cenografia em ~10 árvores, contorno de píeres com cascatas LED e montagem de Árvore Master (12m /18m) autoportante.   |
| 1.3         | Polo Letreiros das Saídas (Goiás e Goiânia)                       | UND   | 02   | Contorno do letreiro "ITABERAÍ" em LED vermelho, Pinheiro 2D e Torre de Estrelas em estrutura metálica.               |

|                |                                                                              |     |    |                                                                                                                                           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4            | Polo Igreja Matriz                                                           | UND | 01 | Iluminação de fachada com cascatas e strobos; refletores LED verdes projetados na cruz.                                                   |
| 1.5            | Polo Praça da Fonte                                                          | UND | 01 | Árvore Master 12m verde c/ borboletas, envelopamento de ~45 árvores, 6 Portais de Arco e 6 cenários instagramáveis de chão.               |
| 1.6            | Polo Prefeitura, Prédio II e Praça dos Fundos                                | UND | 01 | Portais arco, cascatas nas fachadas, painel de estrelas, Urso Bernardo 3D, caixas de presente, 4 árvores 2,10 m e letreiro "Feliz Natal". |
| 1.7            | Polo Praça Carlos Dias Mendonça                                              | UND | 01 | Contorno arquitetônico com cascatas, envelopamento de ~20 árvores e conjunto de elementos instagramáveis dispersos.                       |
| 1.8            | Polo Ponte Josias Rosa de Oliveira (Rio das Pedras)                          | UND | 01 | Portais iluminados em ambas as entradas, cascatas suspensas, letreiro "Feliz Natal", esculturas de renas e contorno de pilares.           |
| <b>LOTE 02</b> | <b>SERVIÇOS DE RESTAURAÇÃO E RECUPERAÇÃO DO ACERVO PATRIMONIAL MUNICIPAL</b> |     |    |                                                                                                                                           |
| 2.1            | Restauração de Presépio em Fibra de Vidro (12 peças)                         | UND | 01 | Serviços de solda, reparo estrutural, pintura e instalação elétrica.                                                                      |
| 2.2            | Restauração de Trenó do Papai Noel c/ 2 Renas em Fibra                       | UND | 01 | Serviços de reforma de estrutura, pintura e instalação elétrica.                                                                          |
| 2.3            | Restauração de Cometa com Estrela                                            | UND | 02 | Serviços de solda, pintura e recomposição em mangueira e cordões LED.                                                                     |
| 2.4            | Restauração de Anjos de 3,0 metros                                           | UND | 04 | Serviços de solda, pintura e substituição de iluminação.                                                                                  |
| 2.5            | Restauração de Anjos Vazados de 2,5 metros                                   | UND | 04 | Serviços de revisão metálica, pintura e nova fiação LED.                                                                                  |
| 2.6            | Restauração de Laços para Poste                                              | UND | 31 | Reparo de solda, pintura e instalação de mangueiras LED e conectores.                                                                     |
| 2.7            | Restauração de Estrelas Cadentes para Poste                                  | UND | 36 | Reforma da estrutura metálica, pintura e revisão de componentes.                                                                          |
|                |                                                                              |     |    |                                                                                                                                           |

|                |                                                                                     |     |    |                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----------------------------------------------------------------|
| 2.8            | Restauração de Bolas Natalinas para Poste                                           | UND | 26 | Recuperação metálica, repintura e montagem de mangueiras LED.   |
| 2.9            | Restauração de Estrelinhas para Poste                                               | UND | 36 | Reparo mecânico, pintura e substituição de iluminação.          |
| 2.10           | Restauração de Caixa Luminosa com Laço                                              | UND | 01 | Solda, pintura e instalação de novos cordões de LED coloridos.  |
| <b>LOTE 03</b> | <b>SERVIÇOS DE MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM NOS DEMAIS PONTOS E DISTRITOS</b> |     |    |                                                                 |
| 3.1            | Largo da Entrada Principal da Prefeitura                                            | UND | 01 | Montagem de Presépio, Trenó c/ Renas e Portal com Cometas.      |
| 3.2            | Igreja São Sebastião                                                                | UND | 01 | Montagem e fixação de 04 Anjos de 3,0m.                         |
| 3.3            | Postes da Entrada Secundária da Prefeitura                                          | UND | 01 | Instalação de 31 Bolas nos postes.                              |
| 3.4            | Postes da Av. Goiás                                                                 | UND | 01 | Instalação de 36 Estrelas Cadentes nos postes.                  |
| 3.5            | Postes da Rua Nicanor de Faria                                                      | UND | 01 | Instalação de 26 Bolas Natalinas nos postes.                    |
| 3.6            | Postes da Rua Expedicionário Abel Mendanha                                          | UND | 01 | Instalação de 36 Estrelinhas nos postes.                        |
| 3.7            | Entradas da Cidade (Periferia/Outros)                                               | UND | 01 | Montagem de 06 Árvores LED 2D planas de 12m (sem poste).        |
| 3.8            | Ginásio do Setor Jardim Cabral I                                                    | UND | 01 | Instalação de cascatas e conjuntos de snowfall na fachada.      |
| 3.9            | Praça Jardim Cabral II                                                              | UND | 01 | Iluminação de pergolados e montagem de 01 Árvore LED 3D.        |
| 3.10           | Lar dos Idosos                                                                      | UND | 01 | Iluminação de contorno de fachada, coqueiros, passeio e portal. |
| 3.11           | Parque Ecológico                                                                    | UND | 01 | Iluminação de quiosque, passeio, fachada e árvores de entorno.  |
|                |                                                                                     |     |    |                                                                 |

|      |                                   |     |    |                                                                   |
|------|-----------------------------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------|
| 3.12 | Praça Abdenago                    | UND | 01 | Decoração de pergolados, passeio, árvores e snowfall.             |
| 3.13 | Praça Garibaldi                   | UND | 01 | Iluminação de pergolado e montagem de 01 Árvore LED 3D.           |
| 3.14 | Recanto dos Bosques               | UND | 01 | Iluminação de passeio, árvores c/ strobos e projetores LED.       |
| 3.15 | Praça Brasil                      | UND | 01 | Iluminação de arbustos, coqueiros, projetores e Caixa de Laço.    |
| 3.16 | Praça Sebastião Lellis            | UND | 01 | Iluminação de caminhos e pergolado c/ cordões e snowfall.         |
| 3.17 | Praça do Distrito de São Benedito | UND | 01 | Iluminação de igreja, palmeiras, cruz e instalação de Anjos 2,5m. |
| 3.18 | Praça do Distrito de Santa Rita   | UND | 01 | Decoração de igreja, coreto, árvore grande e Anjos 2,5 m.         |
| 3.19 | Praça Sinhô Pinheiro              | UND | 01 | Decoração da fachada e colunas do coreto e passeio.               |

**TABELA 2 — PROCESSO LICITATÓRIO DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E INSUMOS (Processo Próprio)**

| Item | Descrição Resumida do Material / Insumo                              | CATMAT | Unid.     | Quantidade |
|------|----------------------------------------------------------------------|--------|-----------|------------|
| 01   | Projetor LED 50W, reforçado, grau de proteção IP65, branco quente    | 606925 | UND       | 60         |
| 02   | Tubo Snowfall LED acrílico com 8 tubos de 50cm                       | 485657 | UND       | 95         |
| 03   | Tubo Snowfall LED acrílico 1,0 metro                                 | 485657 | UND       | 1.070      |
| 04   | Strobo 10W - Tensão 220V, cor branca, corpo em acrílico transparente | 485657 | UND       | 590        |
| 05   | Cordão LED fixo, branco quente, à prova d'água, 100 LEDs, 220V, 10m  | 604126 | UND       | 2.910      |
| 06   | Cascata LED blindada de 400 LEDs, dimensão 10 x 0,65m, branco quente | 604125 | UND       | 58         |
| 07   | Mangueira LED, rolo de 100m, branco quente, IP65, 220V               | 604126 | M² / Rolo | 3.710      |
|      |                                                                      |        |           |            |

|    |                                                                  |        |        |       |
|----|------------------------------------------------------------------|--------|--------|-------|
| 08 | Cordão paralelo 2 x 2,5mm²                                       | 613584 | M² / M | 5.530 |
| 09 | Cabo PP 2 x 2,5mm²                                               | 613584 | M² / M | 3.900 |
| 10 | Arame galvanizado 14 BWG                                         | 617808 | KG     | 99    |
| 11 | Abraçadeira de nylon 200 x 2,5mm (pacote com 100 unidades)       | 471741 | PCT    | 394   |
| 12 | Fita isolante 20 metros                                          | 625050 | UND    | 194   |
| 13 | Pistola de cola quente 40W mínimo                                | 604732 | UND    | 05    |
| 14 | Bastão de cola quente grossa (pacote de 1 kg)                    | 439981 | PCT    | 10    |
| 15 | Plug Fêmea                                                       | 615085 | UND    | 360   |
| 16 | Plug Macho                                                       | 629030 | UND    | 360   |
| 17 | Tinta Esmalte Sintético, cores sólidas variadas, galão/lata 18L  | 605622 | UND    | 33    |
| 18 | Lata de Solvente Thinner 18L                                     | 616042 | UND    | 44    |
| 19 | Galão de Fundo Anticorrosivo Zarcão 18L                          | 223465 | UND    | 01    |
| 20 | Fardo de Feno para Decoração (capim seco compactado, 90x50x40cm) | 467060 | UND    | 05    |
| 21 | Grama Sintética 12mm, base emborrachada drenante                 | 294388 | M²     |       |

.....

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

**Valor (R\$):** 1.357.720,54

Este item visa atender a ao seguinte elemento **obrigatório** do ETP: Art. 18, § 1º, inciso VI - estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação;

## Metodologia de Aferição e Parâmetros Históricos

Conforme orientam as boas práticas de planejamento em contratações públicas e as diretrizes de elaboração de Estudos Técnicos Preliminares, a estimativa do valor da contratação nesta etapa do ETP destina-se a avaliar a ordem de grandeza do gasto global com a solução escolhida. Esta avaliação permite à Administração Pública verificar a viabilidade econômica do projeto e assegurar a disponibilidade orçamentária necessária para a sua consecução.

Para o dimensionamento financeiro do projeto de Ornamentação Natalina do Município de Itaberaí – GO para o exercício de 2026, utilizou-se o **método paramétrico comparativo baseado nas contratações homologadas no exercício anterior (2025)**, para os polos centrais:

- **Parâmetro do Grupo 1 (Serviços dos Polos Principais):** Resultado homologado do Pregão Eletrônico nº 127/2025 (Processo nº 28.127/2025 / 28.806/2025), totalizando **R\$ 162.663,84**
- **Parâmetro do Grupo 2 (Aquisição de Materiais):** Resultado homologado do Pregão Eletrônico nº 127 /2025 (Processo nº 28.127/2025 / 28.806/2025), totalizando **R\$ 162.663,84**.
- **Parâmetro do Grupo 3 (Serviços de Restauração):** Resultado homologado do Lote 01 do Pregão Eletrônico nº 128/2025 (Processo nº 28.807/2025), totalizando **R\$ 69.891,00**.
- **Parâmetro do Grupo 4 (Montagem/Desmontagem Demais Pontos):** Resultado homologado do Lote 02 do Pregão Eletrônico nº 128/2025 (Processo nº 28.807/2025), totalizando **R\$ 125.165,70**.
- **Demonstrativo das Contratações do Exercício Anterior (2025)**

Como base histórico-comparativa, os custos contratados pela Administração no exercício de 2025 totalizaram **R\$ 1.157.720,54**, distribuídos da seguinte forma:

| Processo / Pregão       | Objeto Contratado / Homologado                                   | Empresa Vencedora / Adjudicada                  | Valor Homologado (R\$) |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| PE nº 123/2025          | Serviços de Ornamentação de Natal – Etapa 1 (Polos Principais)   | Fabrica de Luz Projetos e Iluminações Ltda      | R\$ 800.000,00         |
| PE nº 127/2025          | Aquisição de Materiais para Manutenção do Acervo de Ornamentação | Brasil Iluminação, Centroled e Comercial Vieira | R\$ 162.663,84         |
| PE nº 128/2025 (Lote 1) | Serviços de Reparo e Restauração de Elementos de Decoração       | Brasil Iluminação e Construção Eireli ME        | R\$ 69.891,00          |
| PE nº 128/2025 (Lote 2) | Substituição, Instalação, Manutenção e Desinstalação (Bairros)   | Brasil Iluminação e Construção Eireli ME        | R\$ 125.165,70         |
| VALOR TOTAL (2025)      | Consolidação dos 3 Processos de 2025                             | —                                               | R\$ 1.157.720,54       |

**Estimativa de Custos para o Exercício de 2026 (Consolidação em 2 Processos)**

Aplicando-se a nova modelagem que consolida os 4 grupos em **2 (dois) processos licitatórios distintos**, projeta-se o valor global estimado da solução para o exercício de 2026 em **R\$ 1.357.720,54**, assim decomposto:

1. PROCESSO LICITATÓRIO 01 — PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS (Agrupados em 3 Lotes)

- Lote 01 — Ornamentação dos 8 Polos Principais (Grupo 1):** R\$ 1.000.000,00 (Proposta Cênica 2026).
- Lote 02 — Restauração do Acervo Patrimonial (Grupo 3):** R\$ 69.891,00 (Histórico homologado do PE nº 128/2025 - Lote 1).
- Lote 03 — Ornamentação dos Demais Pontos e Distritos (Grupo 4):** R\$ 125.165,70 (Histórico homologado do PE nº 128/2025 - Lote 2).
- Subtotal do Processo 01 (Serviços):** R\$ 1.195.056,70

2. PROCESSO LICITATÓRIO 02 — AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E INSUMOS (Lote Único / Itens)

- **Aquisição de Materiais para Recuperação do Acervo (Grupo 2):** R\$ 162.663,84 (Histórico homologado do PE nº 127/2025).
- **Subtotal do Processo 02 (Compras):** R\$ 162.663,84

Quadro Resumo e Comparativo das Estimativas

| Processo Proposto (2026)        | Grupos Cobertos            | Parâmetro Base de Cálculo                   | Valor Estimado (R\$)    |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Processo 01 — Serviços</b>   | Lote 01 (Grupo 1)          | Proposta Comercial Natal 2026               | R\$ 1.000.000,00        |
|                                 | Lote 02 (Grupo 3)          | PE nº 128/2025 (Lote 01 homologado)         | R\$ 69.891,00           |
|                                 | Lote 03 (Grupo 4)          | PE nº 128/2025 (Lote 02 homologado)         | R\$ 125.165,70          |
| <b>Processo 02 — Materiais</b>  | Processo Único (Grupo 2)   | PE nº 127/2025 (Resultado total homologado) | R\$ 162.663,84          |
| <b>ESTIMATIVA GLOBAL (2026)</b> | <b>4 Grupos de Demanda</b> | <b>Soma dos Processos 01 e 02</b>           | <b>R\$ 1.357.720,54</b> |

A ordem de grandeza apurada no montante de **R\$ 1.357.720,54** reflete a ampliação do projeto cênico dos polos centrais para o exercício de 2026, mantendo-se o mesmo patamar econômico de custos para a recuperação do acervo e atendimento das praças de bairros e distritos com base nos preços reais praticados no mercado recente.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Este item visa atender a ao seguinte elemento **obrigatório** do ETP: Art. 18, § 1º, inciso VIII - justificativas para o parcelamento ou não da contratação;

Regra Geral e Fundamentação Legal do Parcelamento

Nos termos do art. 47, § 1º, da Lei nº 14.133/2021 e das orientações do Tribunal de Contas da União (Súmula TCU nº 247), o parcelamento do objeto constitui obrigação legal da Administração Pública quando for comprovada sua viabilidade técnica e econômica, com vistas a ampliar a competitividade do certame sem a perda da economia de escala ou o comprometimento da execução contratual.

Para o projeto de Ornamentação e Iluminação Natalina do Município de Itaberaí – GO no exercício de 2026, a avaliação técnica e de mercado demonstrou que a solução possui **naturezas jurídicas, especializações mercadológicas e complexidades operacionais heterogêneas**, impondo o parcelamento do objeto como a alternativa mais vantajosa para o interesse público.

### **Divisão da Solução em Duas Licitações Distintas**

Para garantir o perfeito alinhamento entre as especialidades das empresas participantes e o objeto a ser contratado, a solução global foi dividida em **2 (duas) licitações independentes e correlatas**:

#### **1. LICITAÇÃO 01 - Aquisição de Materiais Elétricos, Insumos e Correlatos para Restauração do Acervo.**

##### **Fundamentação do Parcelamento por Itens**

Trata-se de contrato de compras (fornecimento de bens comuns). A adjudicação ocorrerá por **item individualizado** (parcelamento integral de todos os itens da tabela de insumos).

##### **Justificativa Técnica e Econômica**

##### **Ampliação da Competitividade**

A divisão por itens permite que distribuidores de materiais elétricos, lojas de tintas, fornecedores de insumos de serralheria e comerciantes de materiais cenográficos participem do certame disputando apenas os segmentos que atendem ao seu objeto social.

##### **Isonomia e Reservas ME/EPP**

A compra parcelada possibilita a aplicação das regras do art. 48, I, da LC nº 123/2006, garantindo a participação de Microempresas e Empresas de Pequeno Porte nos itens com valor até R\$ 80.000,00.

##### **Economicidade**

Evita-se a figura do intermediário ou "atacadista genérico", permitindo que o Município obtenha os menores preços unitários de fábrica ou de distribuidores diretos em cada categoria de insumo.

#### **2. LICITAÇÃO 02 - Prestação de Serviços de Engenharia Cênica, Restauração e Montagem**

**Fundamentação do Parcelamento em 3 Grupos/Lotes:** Trata-se de contrato de prestação de serviços continuados sem dedicação exclusiva de mão de obra. A adjudicação será realizada sob o critério de **Menor Preço por Lote**, sendo o objeto dividido em **3 (três) Lotes/Grupos funcionais**:

**Grupo 1 — Serviço de Ornamentação dos 8 Polos Principais (Proposta Cênica Especial):** Contratação de empresa especializada em engenharia cênica, locação de elementos inéditos de grande porte, projetos cênicos complexos e instalações elétricas especiais de alta visibilidade.

**Grupo 2 — Serviços de Restauração dos Itens do Acervo Patrimonial Próprio:** Contratação de empresa especializada em reparo estrutural, solda, pintura cênica e recomposição elétrica de peças metálicas e de fibra pertencentes ao acervo permanente da Prefeitura.

**Grupo 3 — Serviços de Ornamentação, Montagem, Manutenção e Desmontagem nos Demais Pontos e Distritos:** Contratação de empresa para a logística, fixação, manutenção diária e desinstalação de peças em praças de bairros periféricos e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

##### **Justificativa para a Aglutinação dos Serviços em Lotes (Grupos)**

Embora a Licitação de Serviços seja parcelada em 3 Lotes independentes, a Administração optou por **não parcelar os itens internamente dentro de cada Lote**, mantendo a adjudicação pelo Valor Global do Lote devido aos seguintes fatores:

**Unidade Técnica e Responsabilidade Indivisível:** A montagem, a manutenção diária no período festivo e a desmontagem posterior exigem responsabilidade técnica unificada sobre a estrutura instalada. A divisão de um mesmo polo ou bairro entre empresas diferentes geraria conflito de atribuições no caso de panes elétricas, acidentes ou necessidade de manutenção emergencial (SLA).

**Economia de Escala e Logística Operacional:** A aglutinação das praças de bairros em um único Lote (Grupo 3) viabiliza o ganho de escala na mobilização de equipes de campo, caminhões munck, escadas e equipamentos de proteção (NR-10 e NR-35), reduzindo o custo unitário por ponto instalado.

**Garantia da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART/RRT):** O profissional Engenheiro Eletricista responsável pelo projeto assumirá a responsabilidade pela integridade elétrica de todo o lote sob sua execução, evitando pulverização de laudos e riscos à segurança da população.

**Quadro Síntese da Modelagem do Parcelamento**

| Licitação / Processo   | Modelo de Adjudicação            | Composição dos Grupos / Lotes                                                                                                                    | Justificativa do Arranjo                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Licitação 01: Compras  | Por Item (Parcelamento Integral) | Itens 01 ao 21 da Tabela de Materiais Elétricos e Insumos                                                                                        | Ampliação da competitividade entre fornecedores específicos e obtenção de preços diretos de distribuição.       |
| Licitação 02: Serviços | Por Lote (3 Grupos Funcionais)   | <b>Lote 01:</b> Polos Principais (Proposta Cênica)<br><b>Lote 02:</b> Restauração do Acervo Próprio<br><b>Lote 03:</b> Demais Pontos e Distritos | Especialização das contratadas por complexidade e garantia de responsabilidade técnica unificada na manutenção. |

**10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso XI - contratações correlatas e/ou interdependentes;

**Definição do Arranjo Operacional e Vinculação Técnica**

Para a plena consecução do projeto de Ornamentação e Iluminação Natalina do Município de Itaberaí – GO no exercício de 2026, a solução foi estruturada sob um modelo de **vinculação direta e interdependência logística entre a contratação de bens e a prestação dos serviços de campo**.

Diferentemente do Lote 01 (Ornamentação dos 8 Polos Principais), que opera sob o modelo cênico especial e integrado com fornecimento próprio das estruturas por parte da empresa contratada, a ornamentação das demais localidades do Município depende diretamente da utilização do acervo patrimonial próprio da Prefeitura.

Nesse contexto, verifica-se uma **estrita relação de interdependência técnica, física e cronológica** entre as seguintes etapas:

1. **Licitação de Compras (Processo nº 02):** Aquisição de Materiais Elétricos, Insumos, Tintas e Componentes para Manutenção do Acervo.
2. **Licitação de Serviços — Lote 02 (Processo nº 01):** Reparo, Solda e Restauração dos Elementos do Acervo Próprio.
3. **Licitação de Serviços — Lote 03 (Processo nº 01):** Ornamentação, Montagem, Manutenção Diária e Desmontagem nos Demais Pontos da Cidade e nos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

### **Relação de Dependência da Ornamentação dos Demais Pontos e Distritos**

A execução perfeita dos serviços previstos no **Lote 03 de Serviços** (Ornamentação dos Demais Pontos do Município e Distritos) está **condicionada ao fornecimento tempestivo dos materiais e insumos adquiridos no Processo de Compras**, bem como à prévia recuperação física realizada no Lote 02 de Serviços, conforme evidenciado abaixo:

### **Aplicação dos Insumos**

Os materiais adquiridos (mangueiras de LED, cabos PP/paralelos, conectores, refletores, strobos, tintas e insumos de fixação) serão entregues no Almoxarifado Central e repassados às equipes responsáveis para aplicação direta nas peças do acervo que comporão a decoração das praças de bairros e distritos.

- **Exceção Expressa aos 8 Polos Principais**
- Ressalta-se que o **Lote 01 de Serviços (8 Polos Principais)** não guarda dependência com a compra destes materiais, visto que abrange a locação e instalação de estruturas cênicas completas, inéditas e autossuficientes fornecidas integralmente pela empresa contratada para aquele lote específico.
- **Matriz de Gestão de Riscos da Interdependência**

Para evitar que eventuais atrasos ou percalços na licitação de materiais comprometam o cronograma de acendimento das luzes (**marcado para 08 de novembro de 2026**), a Administração adotará as seguintes medidas de mitigação:

**Priorização do Cronograma de Entregas:** A ordem de fornecimento dos materiais do Processo de Compras será emitida imediatamente após a homologação, fixando-se prazo de entrega improrrogável de até 10 (dez) dias úteis no Almoxarifado Central.

**Cláusula de Mitigação no Edital de Serviços:** O edital da Licitação de Serviços conterá regra prevendo que, em caso de frustração (deserção ou fracasso) na aquisição de determinado item de material elétrico no certame de compras, a Administração promoverá o reajuste ou a supressão proporcional do respectivo ponto de instalação no Lote 03 de Serviços, preservando o equilíbrio econômico-financeiro e evitando o atraso das demais localidades.

## **11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

Não existe Plano de Contratações Anual regulamentado no âmbito do Município de Itaberaí.

## 12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso IX - demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis;

A modelagem integrada adotada para a iluminação e ornamentação natalina do Município de Itaberaí – GO para o exercício de 2026 busca converter os recursos públicos aplicados em benefícios diretos e mensuráveis para a sociedade, para o comércio local e para a gestão administrativa municipal.

Em vez de apenas instalar estruturas e materiais luminosos, a contratação almeja promover o desenvolvimento socioeconômico, fomentar o turismo cênico, valorizar o patrimônio público e otimizar a eficiência operacional da Administração.

### **Benefícios Diretos e Indiretos Esperados**

- **Fomento ao Comércio Local e Atração Turística (Impacto Econômico):**

Estimativa de incremento substancial no fluxo de visitantes e consumidores no centro comercial, praças e polos turísticos da cidade durante o período festivo (novembro de 2026 a janeiro de 2027).

Estímulo direto aos setores de gastronomia, serviços, hotelaria e comércio varejista, transformando o investimento em decoração natalina em um indutor de geração de renda e empregos temporários na economia local.

- **Otimização Processual e Eficiência Operacional:**

**Redução de 33% na Carga Burocrática de Licitações:** Com a consolidação do planejamento em apenas **02 (dois) processos licitatórios unificados** (em substituição aos 03 processos independentes executados em 2025), haverá expressiva economia de horas de trabalho dos agentes públicos encarregados do processamento de editais, julgamento de propostas e fiscalização contratual.

Eliminação de retrabalho na instrução processual e no acompanhamento financeiro, racionalizando o uso do capital humano da Secretaria Requisitante e da Comissão de Licitações.

- **Economia de Escala e Reaproveitamento Patrimonial (Economicidade):**

**Valorização do Acervo Público:** A recuperação completa dos elementos decorativos pertencentes à Prefeitura (presépios, trenós, anjos, laços e estrelas de poste) evita a aquisição desnecessária de novas peças estruturais, reduzindo os custos de renovação do acervo em relação ao valor de peças novas de mercado.

Aquisição de insumos elétricos e tintas diretamente de distribuidores via licitação por itens, garantindo a obtenção dos menores preços unitários e evitando a intermediação onerosa.

### **Eficácia Cênica, Segurança Pública e Padronização:**

Entrega de um projeto de alta qualidade estética nos 8 Polos Principais, fortalecendo a identidade cultural e o orgulho comunitário da população de Itaberaí.

Garantia de conformidade com as normas técnicas de segurança elétrica e trabalho em altura (**NR-10 e NR-35**), assegurada pela exigência de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART/RRT) por Engenheiro Eletricista habilitado, mitigando riscos de choques, curto-circuitos e acidentes em locais públicos.

### **Descentralização e Inclusão Social:**

Atendimento equitativo da população urbana e rural, levando estruturas de qualidade para as praças de bairros periféricos e para os **Distritos de São Benedito e Santa Rita**, promovendo a ocupação saudável dos espaços públicos pelas famílias das localidades descentralizadas.

**Quadro Síntese dos Indicadores e Resultados Pretendidos**

| Problema / Necessidade Identificada                                 | Solução Adotada na Contratação                                                              | Benefício Direto / Resultado Esperado                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fragmentação administrativa em múltiplos processos licitatórios.    | Consolidação em ETP único resultando em 2 processos (Serviços e Compras).                   | Redução do tempo de instrução processual e otimização dos recursos humanos.               |
| Desgaste e avaria das peças decorativas pertencentes ao patrimônio. | Contratação de serviços de solda, pintura e recomposição cênica (Lote 02).                  | Vida útil do acervo municipal estendida com custos reduzidos de reforma.                  |
| Necessidade de atração de público e movimentação no comércio.       | Projeto de alta densidade cênica nos 8 polos centrais e no Lago Primavera.                  | Aquecimento das vendas no comércio varejista e setor de alimentação/serviços.             |
| Riscos em instalações elétricas temporárias expostas a intempéries. | Exigência de ART/RRT de Engenheiro Eletricista e cumprimento das NRs 10 e 35.               | Instalações 100% seguras com tempo de atendimento (SLA) de até 4h para panes.             |
| Concentração da decoração apenas nas áreas centrais da cidade.      | Lote específico para ornamentação dos bairros e dos Distritos de São Benedito e Santa Rita. | Inclusão social, lazer familiar e valorização dos moradores das regiões descentralizadas. |

**13. Providências a serem Adotadas**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso X - providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

**Ações Preparatórias e Diretrizes Técnicas**

Para garantir a exequibilidade, a segurança jurídica e a perfeita execução dos contratos decorrentes deste Estudo Técnico Preliminar (ETP), a Administração Pública Municipal de Itaberaí – GO adotará uma série de providências essenciais antes da publicação dos editais e da assinatura dos termos contratuais.

Tais medidas visam mitigar riscos operacionais, assegurar a conformidade com as normas sanitárias e de engenharia e garantir o alinhamento cronológico entre o fornecimento de insumos e a prestação dos serviços de campo.

**Relação das Providências Específicas Obrigatórias**

**1. Elaboração Obrigatória dos Projetos Técnicos de Engenharia e Arquitetura pela Equipe do Município**

Fica expressamente estabelecida a obrigatoriedade de que a **Equipe Técnica do Setor de Engenharia do Município de Itaberaí – GO** elabore todos os projetos arquitetônicos, elétricos, de fixação e de engenharia cênica para os dois grupos de serviços de ornamentação:

**Grupo 1:** Serviços de Ornamentação dos 8 Polos Principais (Proposta Cênica Especial).

**Grupo 3:** Serviços de Ornamentação dos Demais Pontos da Cidade e dos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

**Justificativa Técnica:** A medida é indispensável devido à estrita necessidade de observância das **Normas Técnicas da ABNT** (com destaque para a ABNT NBR 5410 - Instalações Elétricas de Baixa Tensão), além de exigências de integridade estrutural, estaiamento e aterramento para elementos decorativos de grande altura, porte e exposição a intempéries climáticas (ventos e chuvas de verão).

**Caderno Técnico e NR-10/NR-35:** A equipe municipal emitirá os memoriais descritivos, layouts funcionais e orientações de segurança do trabalho, exigindo a devida Anotação de Responsabilidade Técnica (ART/RRT) das licitantes e o cumprimento rigoroso da **NR-10** (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade) e da **NR-35** (Trabalho em Altura).

## **2. Confeção das Planilhas Orçamentárias com Base no Sistema SINAPI**

**Natureza dos Serviços:** Como as atividades de montagem, cabeamento, fixação e iluminação cênica configuram **serviços comuns de engenharia**, os orçamentos de referência do processo licitatório de serviços deverão ser elaborados obrigatoriamente mediante o uso de planilhas orçamentárias fundamentadas nos custos do **SINAPI (Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil)**, em cumprimento ao art. 23, § 2º, da Lei nº 14.133/2021.

**Composição de BDI e Encargos:** A equipe de engenharia elaborará as composições de custos unitários e definirá a taxa de Bonificação e Despesas Indiretas (BDI) compatível com o mercado de obras/serviços de engenharia temporários.

## **3. Elaboração do Projeto Básico e Atribuição Exclusiva**

Por se tratar expressamente de **serviço comum de engenharia**, fica estabelecida a obrigatoriedade de que a **Equipe Técnica do Setor de Engenharia do Município de Itaberaí – GO** elabore o **Projeto Básico** completo (nos termos do art. 6º, inciso XXV, da Lei nº 14.133/2021), acompanhado de todos os projetos arquitetônicos, elétricos, de fixação e de engenharia cênica para os dois grupos de serviços de ornamentação:

**Grupo 1:** Serviços de Ornamentação dos 8 Polos Principais (Proposta Cênica Especial).

**Grupo 3:** Serviços de Ornamentação dos Demais Pontos da Cidade e dos Distritos de São Benedito e Santa Rita.

· **Justificativa Técnica:** A confecção do Projeto Básico pela engenharia municipal é indispensável para delimitar o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar o serviço, além de assegurar a observância das **Normas Técnicas da ABNT** (com destaque para a ABNT NBR 5410 — Instalações Elétricas de Baixa Tensão), integridade estrutural, estaiamento e aterramento para elementos decorativos de grande altura, porte e exposição a intempéries climáticas (ventos e chuvas de verão).

**Caderno Técnico e NR-10/NR-35:** A equipe municipal emitirá os memoriais descritivos, layouts funcionais e orientações de segurança do trabalho integrantes do Projeto Básico, exigindo a devida Anotação de Responsabilidade Técnica (ART/RRT) das licitantes e o cumprimento rigoroso da **NR-10** (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade) e da **NR-35** (Trabalho em Altura)

## **Priorização Cronológica do Processo Licitatório de Aquisição de Materiais**

**Trâmite Antecipado do Pregão de Compras:** O setor de licitações deverá deflagrar, processar e homologar a **Licitação de Aquisição de Materiais Elétricos e Correlatos (Processo nº 02)** em momento prioritário e anterior à emissão das ordens de serviço do Processo de Serviços.

**Garantia de Abastecimento:** Esta antecedência é requisito condicionante, visto que os **Serviços de Restauração do Acervo (Grupo 2)** e a **Ornamentação dos Demais Pontos e Distritos (Grupo 3)** dependem diretamente da prévia entrega e conferência das mangueiras LED, cabos, tintas, conectores e acessórios no Almoxarifado Central da Prefeitura.

**4. Designação Formal da Equipe de Gestão e Fiscalização Contratual**

**Portaria de Nomeação:** Emissão de portaria formal indicando o Gestor do Contrato, o Fiscal Técnico (engenheiro /técnico habilitado) e o Fiscal Administrativo para acompanhamento diário dos serviços, medição de prazos, controle de frequência e verificação do cumprimento das SLAs de atendimento.

**Quadro Síntese das Providências e Responsáveis**

| Providência / Ação Previa                         | Unidade Responsável                | Prazo/Marco de Conclusão                  | Impacto no Projeto                                                               |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Elaboração de Projetos Elétricos e Arquitetônicos | Equipe de Engenharia do Município  | Antes da publicação do Edital de Serviços | Garantia de segurança estrutural, elétrica e cumprimento das NRs 10 e 35.        |
| Confecção de Planilhas Orçamentárias (SINAPI)     | Equipe de Engenharia / Orçamento   | Instrução da Fase Preparatória            | Adequação legal e precisão na estimativa de custos de engenharia.                |
| Deflagração Prioritária da Licitação de Compras   | Agente de Contratação / Licitações | Homologação prévia (até Outubro/2026)     | Disponibilização tempestiva de insumos para os trabalhos de restauração e campo. |
| Nomeação dos Gestores e Fiscais de Contrato       | Autoridade Competente / Gabinete   | Até a assinatura dos contratos            | Acompanhamento rigoroso da execução e aplicação de glosas/SLAs.                  |

**14. Possíveis Impactos Ambientais**

Este item visa atender a ao seguinte elemento do ETP: Art. 18, § 1º, inciso XII - descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável;

**Diretrizes Gerais de Sustentabilidade**

A contratação pretendida está sujeita a causar impactos ambientais pontuais e temporários, decorrentes principalmente do consumo de energia elétrica durante o período de iluminação, da geração de resíduos sólidos (sobras de cabos, embalagens, lâmpadas danificadas e insumos de fixação) e das atividades logísticas de transporte e montagem de estruturas.

Para neutralizar e minimizar tais efeitos, o planejamento da solução incorporou requisitos obrigatórios de sustentabilidade ambiental, eficiência energética e gestão responsável de resíduos em todas as fases de execução contratual.

## **Mapeamento de Impactos e Ações Mitigadoras**

### **1. Consumo de Energia Elétrica e Eficiência Energética**

Aumento temporário na demanda de energia elétrica da rede pública do Município durante o período festivo (novembro de 2026 a janeiro de 2027).

#### **Medidas Mitigadoras e Requisitos**

Exigência de que 100% dos elementos luminosos (cordões, mangueiras, refletores, tubos snowfall e strobos) utilizem tecnologia LED de baixo consumo de energia e alta eficiência lumínica.

#### **Sistemas Automáticos de Temporização**

Utilização de quadros de comando dotados de relés fotoelétricos e temporizadores (timers) digitais para acionamento automatizado das estruturas exclusivamente no período noturno (das 18h às 00h), evitando desperdício de energia em horários de luz natural.

### **2. Geração de Resíduos Sólidos e Insumos de Descarte**

Produção de refugos recicláveis e não recicláveis (sobras de fios, abraçadeiras de nylon cortadas, latas de tinta, caixas de papelão e fitas isolantes) durante as etapas de restauração, montagem e desmontagem.

#### **Medidas Mitigadoras e Logística Reversa**

Obrigatoriedade de as empresas contratadas recolherem e segregarem todas as sobras de materiais geradas nos locais de intervenção, sendo vedado o descarte de resíduos em vias públicas, praças ou canteiros.

As embalagens plásticas, caixas de papelão e sobras de condutores metálicos/cobre deverão ser encaminhadas para associações ou cooperativas locais de catadores de materiais recicláveis de Itaberaí – GO.

As embalagens vazias e sobras de produtos químicos (tintas esmalte, thinner e zarcão) deverão seguir as diretrizes da Lei nº 12.305/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos), retornando aos fornecedores ou a pontos de coleta licenciados para destinação ambientalmente adequada.

### **1. Poluição Sonora e Preservação da Arborização Urbana**

Emissão eventual de ruídos por veículos de grande porte (caminhões munck) e potenciais danos à vegetação das praças durante a fixação de cordões e refletores em árvores e coqueiros.

#### **Medidas Mitigadoras**

Exigência de uso de veículos e equipamentos com manutenção em dia para redução de ruídos e emissão de poluentes atmosféricos.

Proibição do uso de pregos, parafusos, arames perfurantes ou qualquer elemento que cause perfuração ou dano permanente aos troncos e galhos da arborização pública, utilizando-se exclusivamente abraçadeiras plásticas e amarrações temporárias.

## **Matriz de Impactos, Requisitos e Ações Mitigadoras**

| Fator / Impacto Ambiental              | Classificação            | Medida Mitigadora / Requisito Sustentável                                         |
|----------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Consumo de Energia Elétrica            | Temporário / Reversível  | Exigência de 100% de iluminação LED e automação por relé fotoelétrico /timer.     |
| Geração de Refugos e Embalagens        | Temporário / Controlável | Destinação de papelão, plásticos e metais para cooperativas de reciclagem locais. |
| Resíduos Perigosos (Tintas /Solventes) | Eventual / Controlável   | Logística reversa e descarte conforme a PNRS (Lei nº 12.305/2010).                |
| Preservação da Arborização             | Local / Controlável      | Vedação do uso de fixadores perfurantes em plantas e árvores públicas.            |
| Emissão de Ruídos de Máquinas          | Temporário / Baixo       | Operação de veículos dentro dos limites da NBR 10151 e em horários comerciais.    |

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 15.1. Justificativa da Viabilidade

Este item visa atender a ao seguinte elemento **obrigatório** do ETP: Art. 18, § 1º, inciso XIII - posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

### Declaração Conclusiva de Viabilidade

De acordo com o art. 6º, inciso XX, da Lei nº 14.133/2021, o Estudo Técnico Preliminar é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução.

Sendo assim, com base nos levantamentos, dados históricos, análises de mercado, modelagem do parcelamento e justificativas técnicas expostos neste documento, **DECLARA-SE TOTALMENTE VIÁVEL E ADEQUADA A EXECUÇÃO DAS DUAS CONTRATAÇÕES PROPOSTAS**, compreendendo:

1. **Licitação de Serviços (Processo nº 01):** Dividida em 3 (três) Lotes/Grupos funcionais (Ornamentação dos 8 Polos Principais; Restauração do Acervo Próprio; e Ornamentação dos Demais Pontos e Distritos de São Benedito e Santa Rita).
2. **Licitação de Compras (Processo nº 02):** Destinada à aquisição por itens de materiais eléticos, insumos e correlatos para manutenção do acervo patrimonial.

A solução escolhida atende com eficácia, eficiência e economicidade às necessidades institucionais, sociais e turísticas do Município de Itaberaí – GO para o evento natalino do exercício de 2026.

### Alcance e Finalidade do Estudo Técnico Preliminar

Frisa-se, ainda de acordo com o dispositivo legal retromencionado, que o objetivo deste ETP é fundamentar o planejamento e servir de base para a elaboração do Anteprojeto, do Termo de Referência, dos Projetos Básicos /Executivos de Engenharia e das Planilhas Orçamentárias (SINAPI) a serem confeccionados pela equipe técnica competente.

Por essa razão, não constitui objetivo deste documento adentrar no detalhamento pormenorizado de todas as especificações operacionais, metodologias construtivas ou detalhamentos executivos que constituem definições exclusivas e aplicáveis à etapa posterior de desenvolvimento dos projetos e cadernos técnicos.

## 16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

**FLAVIO OLIMPIO MENDANHA**

SUPERINTENDENTE DE MONITORAMENTO, CONTROLE E PROJETOS DE OBRAS



*Assinou eletronicamente em 02/10/2026 às 09:09:51.*