GUAPÓ
CÂMARA MUNICIPAL

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA (DFD)

Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto.): **Câmara Municipal de Guapó - GO**	
Responsável pela Demanda: **Filipe de Moura Menezes**	
E-mail: camaramunicipalgpo@gmail.com	**Telefone: (62) 9.9649-0836**

Objeto da futura contratação:

Contratação de empresa para o fornecimento de equipamentos, materiais, acessórios e licenças destinados à implantação de sistema integrado de áudio, vídeo, filmagem, gravação e transmissão ao vivo das sessões plenárias e demais atividades institucionais da Câmara Municipal de Guapó/GO, compreendendo computadores, câmeras PTZ, equipamentos de sonorização, dispositivos de controle, infraestrutura de rede, cabos, conectores, suportes, software profissional e demais componentes necessários, bem como a prestação dos serviços de montagem, instalação, configuração, integração com os sistemas existentes, testes, comissionamento, assistência técnica inicial e treinamento presencial dos operadores, conforme condições, quantidades e especificações estabelecidas no Termo de Referência.

Objeto:

☒ Material de consumo;

☒ Material permanente / equipamento;

☒ Serviço não continuado;

☐ Serviço continuado SEM dedicação exclusiva e mão de obra;

☐ Serviço continuado COM dedicação exclusiva e mão de obra.

Forma de Contratação sugerida:

• **LICITAÇÃO:**	• **OUTRAS CONTRATAÇÕES:**
☒ Pregão Eletrônico Normal;	☐ Dispensa Eletrônica;

☐ Pregão SRP - ☐ próprio ou ☐ conjunto com outros órgãos; ☐ Concorrência; ☐ Outros: _____	☐ Inexigibilidade; ☐ Adesão à ARP de outro Órgão/Município; ☐ Outros: _____

1. Justificativa da necessidade da contratação da solução, considerando o Planejamento Estratégico, se for o caso:

A presente contratação justifica-se pela necessidade de estruturar e modernizar os recursos de áudio, vídeo, filmagem, gravação e transmissão ao vivo utilizados pela Câmara Municipal de Guapó/GO na realização das sessões plenárias e demais atividades institucionais, assegurando condições técnicas adequadas para o registro, a divulgação e o acompanhamento dos trabalhos legislativos pela população.

Para atender a essa necessidade, a Câmara Municipal de Guapó/GO promoveu o Pregão nº 001/2026, que restou fracassado, conforme registrado nos autos do respectivo processo licitatório. Como o certame foi encerrado sem que se concretizasse a contratação, persiste a necessidade de implantar a solução integrada de áudio, vídeo, filmagem, gravação e transmissão ao vivo, a fim de assegurar condições técnicas adequadas para o registro e a divulgação das sessões plenárias e das demais atividades institucionais.

As sessões plenárias constituem o principal espaço de discussão, deliberação e votação das matérias submetidas ao Poder Legislativo Municipal. Por essa razão, sua adequada captação e transmissão contribuem diretamente para a observância dos princípios da publicidade e da transparência, previstos no art. 37 da Constituição Federal, permitindo que os cidadãos acompanhem a atuação dos vereadores, as discussões legislativas e as decisões de interesse da coletividade.

A disponibilização das sessões em tempo real e a manutenção de registros audiovisuais também ampliam o acesso às informações públicas, em consonância com a Lei Federal nº 12.527/2011, especialmente para os cidadãos que não possam comparecer presencialmente às dependências da Câmara Municipal. A solução favorece, ainda, a preservação da memória institucional e a consulta posterior ao conteúdo das sessões.

Para alcançar esses objetivos, mostra-se necessária a implantação de solução integrada, composta por equipamentos de informática, câmeras profissionais PTZ, caixas acústicas, interface de áudio, controladores, switch com tecnologia PoE, cabos, conectores, suportes, software profissional de produção e transmissão e demais materiais indispensáveis ao funcionamento do sistema.

A contratação não se limita ao simples fornecimento dos equipamentos, pois o funcionamento adequado da solução depende da compatibilidade e da correta integração entre os componentes de áudio, vídeo, rede, gravação e transmissão. Assim, deverão estar compreendidos os serviços de montagem, instalação, configuração, integração com os sistemas existentes, passagem e organização dos cabos, realização de testes,

comissionamento e treinamento presencial dos servidores ou operadores responsáveis.

A integração deverá assegurar que os sinais de áudio e vídeo sejam captados, processados, controlados, gravados e transmitidos de forma sincronizada, com qualidade e estabilidade, inclusive mediante configuração de cenas, enquadramentos, posições predefinidas das câmeras, entradas e saídas de áudio, recursos de transmissão e demais funcionalidades necessárias à operação das sessões.

O treinamento dos operadores é igualmente necessário para permitir a utilização adequada dos equipamentos e do software, reduzindo falhas operacionais, interrupções das transmissões e dependência permanente de suporte externo para atividades rotineiras.

A contratação de uma solução integrada também se mostra tecnicamente adequada para concentrar a responsabilidade pela compatibilidade, instalação e funcionamento do sistema, evitando que eventuais falhas sejam atribuídas isoladamente a diferentes fornecedores e assegurando que o conjunto seja entregue instalado, configurado, testado e em plenas condições de uso.

Os quantitativos foram definidos considerando a estrutura necessária à cobertura audiovisual do plenário, a adequada distribuição do áudio no ambiente, os diferentes pontos de captação e controle e a infraestrutura indispensável à interligação dos equipamentos, conforme especificações constantes do Termo de Referência.

Dessa forma, a contratação pretende proporcionar maior qualidade sonora e visual às sessões, estabilidade das transmissões, confiabilidade dos registros, facilidade de operação e melhor acesso da população às atividades legislativas, fortalecendo a transparência, a publicidade institucional, o controle social e a participação cidadã.

Diante do exposto, evidencia-se a necessidade e o interesse público na contratação de empresa especializada para fornecer e implantar o sistema integrado de áudio, vídeo, filmagem, gravação e transmissão ao vivo das sessões plenárias e demais atividades institucionais da Câmara Municipal de Guapó/GO, observadas as condições, quantidades e especificações estabelecidas no Termo de Referência.

2.2. Indicação de vinculação ou dependência com o objeto de outro documento de formalização de demanda.

Não há.

2. Quantidade de material / serviço da solução a ser contratada:

ITEM	UNIDADE	QTD.	DESCRIÇÃO TÉCNICA MÍNIMA
1	UN	1	Computador completo para produção e transmissão ao vivo, entregue montado, testado e com todos os componentes novos e compatíveis entre si, contendo, no mínimo: processador com 10 núcleos, 16 threads, memória cache de 20 MB e frequência turbo de até 4,7 GHz; placa-mãe compatível com o processador e memória DDR4 de 3.200 MHz, com slot M.2 PCIe 4.0; memória RAM DDR4 de 16 GB, 3.200 MHz; unidade SSD M.2 NVMe PCIe 4.0 com capacidade de 500 GB; placa de vídeo dedicada com 6 GB de memória GDDR6, apta à codificação e decodificação de vídeo em H.264 e H.265 e compatível com os softwares de produção e transmissão; fonte de alimentação com potência real mínima de 650 W, certificação de eficiência 80 Plus ou superior e cabo de força; gabinete com ventilação adequada, painel lateral transparente e iluminação RGB; placa de rede PCI Express Gigabit Ethernet 10/100/1000 Mbps; kit teclado e mouse sem fio, padrão ABNT2; monitor LED de 23,8 polegadas, resolução Full HD 1920 x 1080, taxa de atualização mínima de 100 Hz e tempo de resposta de até 1 ms; sistema operacional profissional de 64 bits, licença original, definitiva e devidamente ativada, compatível com todos os equipamentos e programas integrantes da solução. O equipamento deverá ser entregue integralmente montado, configurado e pronto para uso.
2	UN	1	Nobreak com potência mínima de 1.200 VA, entrada bivolt automática, saída compatível com os equipamentos da solução, no mínimo 6 tomadas no padrão brasileiro, estabilização interna, proteção contra sobrecarga, curto-circuito, surtos e subtensão/sobretensão, alarme audiovisual e bateria interna selada, acompanhado de cabos e acessórios necessários ao funcionamento.

3	SERVIÇO	1	Serviço completo de montagem, instalação, configuração, integração, testes, comissionamento, assessoria técnica e treinamento presencial dos sistemas de áudio, vídeo e transmissão. Deverá abranger todos os itens fornecidos, incluindo instalação e posicionamento das caixas acústicas; passagem, organização, identificação e terminação dos cabos; instalação e configuração da mesa e da interface de áudio, microfones, câmeras PTZ, controlador, switch PoE, computador, software de produção/transmissão e demais acessórios; integração entre áudio, vídeo, transmissão e o painel de votação existente; testes de todas as entradas, saídas, protocolos, cenas, presets, gravação e transmissão; correção de falhas; entrega do sistema integralmente funcional; e treinamento dos operadores no local de instalação. Todos os materiais auxiliares, conectores, fixadores, ferramentas, deslocamentos e demais recursos necessários à perfeita execução deverão estar incluídos.
4	UN	4	Caixa acústica ativa profissional de 12 polegadas, potência mínima de 1.000 W RMS, pressão sonora máxima mínima de 131 dB SPL, resposta de frequência abrangendo no mínimo 45 Hz a 18 kHz, amplificação Classe D, impedância nominal de 4 ohms, woofer de 12 polegadas com bobina de 3 polegadas e driver de titânio de 1,75 polegada; Bluetooth versão 5.3 ou superior, função de pareamento estéreo sem fio (TWS), conexão USB para reprodução, no mínimo 4 modos de equalização predefinidos (música, ao vivo, DJ e fala), 2 entradas combinadas XLR/P10, entrada auxiliar P2 e saída XLR balanceada. Acompanhada de cabo de alimentação e acessórios necessários.
5	M	200	Cabo profissional balanceado para microfone, flexível, cor preta, com dois condutores de seção nominal mínima de 0,30 mm², blindagem contra interferências eletromagnéticas, baixa capacitância e revestimento externo resistente, adequado à montagem de cabos com conectores XLR e P10.
6	UN	1	Medusa de áudio passiva com 20 vias, conectores balanceados, caixa metálica resistente com identificação individual dos canais e sistema de conexão compatível com multicabo de 20 vias, destinada à distribuição de sinais de microfone e linha. Deverá ser fornecida com todos os elementos necessários à interligação com o multicabo especificado.

7	UN	30	Conector XLR de linha fêmea, 3 pinos, corpo metálico resistente, contatos de alta condutividade, trava de segurança e alívio de tensão, próprio para montagem em cabo profissional balanceado de áudio.
8	UN	30	Conector XLR de linha macho, 3 pinos, corpo metálico resistente, contatos de alta condutividade, trava de segurança e alívio de tensão, próprio para montagem em cabo profissional balanceado de áudio.
9	UN	20	Conector XLR fêmea de painel, 3 pinos, corpo metálico resistente, sistema de fixação em painel e contatos de alta condutividade, adequado a sinais balanceados de áudio.
10	UN	10	Conector P10 mono de 6,35 mm, corpo metálico resistente, contatos de alta condutividade e alívio de tensão, adequado à montagem em cabo profissional de áudio.
11	UN	1	Régua profissional para alimentação e proteção de equipamentos de áudio, para instalação em rack padrão de 19 polegadas, com no mínimo 8 tomadas, chave geral, indicação luminosa, proteção elétrica contra surtos e sobrecarga e cabo de alimentação compatível com a carga dos equipamentos conectados.
12	UN	4	Suporte de parede para caixa acústica profissional, fabricado em aço de alta resistência, com acabamento anticorrosivo, ajuste de inclinação e/ou direcionamento, sistema de travamento e capacidade de carga compatível, com margem de segurança, com caixa de 12 polegadas e peso de até 18,4 kg. Acompanhado de parafusos, buchas, travas e demais elementos de fixação adequados ao local.
13	M	20	Multicabo profissional de áudio com 20 vias balanceadas, condutores individualmente isolados e identificados, blindagem eficiente contra interferências, capa externa resistente e flexível, compatível com a medusa de 20 vias e com os conectores previstos na solução.

14	UN	3	Câmera profissional PTZ para transmissão ao vivo, com sensor CMOS de 1/2,8 polegada e no mínimo 2,07 megapixels efetivos; resolução máxima mínima de 1920 x 1080 a 60 quadros por segundo; zoom óptico mínimo de 20x e zoom digital mínimo de 16x; movimentos motorizados de pan, tilt e zoom, com velocidades ajustáveis, foco automático e posições predefinidas (presets); rastreamento automático de pessoas ou objetos; codificação H.264, H.265 e MJPEG; transmissão simultânea pelas saídas 3G-SDI, HDMI e rede IP/NDI; suporte aos protocolos RTSP, RTMP, SRT e NDI; controle por RS-232, RS-485 e IP, compatível com VISCA, VISCA over IP, Pelco-P/D e NDI; interface web para configuração e atualização; alimentação por PoE conforme IEEE 802.3af/at e, alternativamente, por fonte DC 12 V. Acompanhada da fonte, controle remoto, cabos e acessórios necessários ao funcionamento e à integração da solução.
15	UN	1	Switch Gigabit Ethernet com no mínimo 10 portas RJ45 10/100/1000 Mbps, sendo pelo menos 8 portas com PoE/PoE+ compatível com IEEE 802.3af/at e 2 portas destinadas a uplink, além de no mínimo 1 porta SFP; função VLAN; alcance estendido de PoE de até 250 m; detecção de travamento e reinicialização automática de dispositivos PoE; capacidade de comutação e orçamento de potência PoE suficientes para alimentar simultaneamente as três câmeras PTZ e o controlador integrantes da solução, sem uso de injetores adicionais.

16	LICENÇA	1	Licença profissional, original, definitiva/perpétua e sem cobrança periódica obrigatória de software de produção e transmissão ao vivo, compatível com o sistema operacional, as câmeras PTZ, NDI, a interface de áudio, o controlador de macros e o painel de votação integrantes da solução. Deverá permitir, no mínimo: captação e comutação de múltiplas fontes de vídeo e áudio; entradas por câmera, HDMI/SDI mediante interface compatível, NDI, arquivos e captura de tela; produção em Full HD 1080p60; gravação e transmissão simultâneas; criação e acionamento de cenas, títulos, sobreposições e transições; mixagem de áudio; controle PTZ e chamada de presets; codificação H.264/H.265; transmissão para plataformas de streaming por RTMP e SRT; e operação por atalhos ou controlador externo. Deverá ser fornecida na versão profissional mais recente disponível na data da entrega, com chave legítima e documentação de licenciamento.
17	UN	3	Suporte de parede para câmera PTZ, construído em metal de alta resistência, com acabamento anticorrosivo, base e furações compatíveis com as câmeras especificadas, passagem organizada de cabos, capacidade de carga adequada e todos os parafusos, buchas e acessórios necessários à instalação segura.
18	UN	1	Interface de áudio USB profissional com 2 entradas e 4 saídas, resolução mínima de 24 bits, taxa de amostragem de até 192 kHz, 2 entradas combinadas XLR/TRS de 6,35 mm, conectividade MIDI, alimentação via USB, saída para fones com controle de nível, compatibilidade com sistemas Windows e com os softwares de produção/transmissão da solução. Acompanhada de cabo USB e software/driver necessário.
19	UN	1	Controlador profissional de produção ao vivo com 32 teclas LCD individualmente personalizáveis, feedback visual, criação de pastas, perfis e múltiplas ações por tecla, conexão USB e compatibilidade com Windows, com o software de produção/transmissão, OBS, plataformas de streaming e demais aplicações integrantes da solução. Deverá permitir mudança de cenas, acionamento de mídias, troca de câmeras, comandos de áudio, iluminação e automações, acompanhado do suporte de mesa e cabo de conexão.

20	UN	1	Controlador profissional para câmeras PTZ por IP e interfaces seriais, com portas RJ45, RS-232 e RS-485/RS-422; compatibilidade com os protocolos ONVIF, VISCA over IP e Pelco-P/D; taxas de transmissão selecionáveis de 2.400, 4.800, 9.600, 19.200 e 38.400 bps; display LCD de no mínimo 2,2 polegadas; joystick 4D para pan, tilt, zoom e bloqueio; atalhos diretos para no mínimo 6 câmeras; armazenamento e chamada de até 255 presets; alimentação por PoE e por fonte DC 12 V; consumo máximo de 5 W; operação em temperatura de -20 °C a 60 °C. Deverá ser plenamente compatível com as câmeras PTZ especificadas e acompanhado de fonte e acessórios.

3. Forma de fornecimento/prestação de serviço:

• BENS DE CONSUMO/PERMANENTE	• SERVIÇOS / LOCAÇÕES / OBRAS DE ENGENHARIA
☒ Única;	☒ Única;
☐ Parcelada	☐ Parcelada;
	☐ Outros:

4. Previsão de data em que deve ser assinado o instrumento contratual:

Prevê-se que o instrumento contratual seja formalizado até o mês de outubro de 2026, após a conclusão do procedimento licitatório, observados os prazos legais e administrativos necessários.

5. Fonte Orçamentária

02.01.01.031.2.030.4.4.90.52, Ficha: 23
02.01.01.031.2.030.3.3.90.30, Ficha: 11
02.01.01.031.2.030.3.3.90.39, Ficha: 14

6. Indicação do(s) integrante(s) da equipe de planejamento

• **Fiscal Técnico e Administrativo:** **FILIPE DE MOURA MENEZES - CHEFE ADMINISTRATIVO**	• **Gestor** **ARLINDA ALVES DE SOUZA - CHEFE DE TESOURARIA**

Declaro que os servidores indicados, foram comunicados e estão cientes de suas atribuições. Submeto o Documento de Formalização da Demanda para avaliação.

Guapó - GO, 18 de novembro de 2026.

_____

FILIPE DE MOURA MENEZES
CHEFE ADMINISTRATIVO

Autorizo a abertura deste processo.

_____

Lindomar Alves de Paula
Presidente da Câmara Municipal de Guapó – GO

De acordo. Encaminhe-se ao Departamento Central de Compras da Câmara Municipal de Guapo, para realizar levantamento de mercado para abertura de procedimento.