



MEMORIAL DESCRITIVO

**REVITALIZAÇÃO DO MUSEU DOM JAIME ANÍBAL BARRERA
NO MUNICÍPIO DE PORTO MURTINHO/MS**

PORTO MURTINHO
2025



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	4
OBJETIVO DO DOCUMENTO	5
CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO	6
LOCALIZAÇÃO	6
INDÍCES GERAIS.....	6
SETORIZAÇÃO	6
SERVIÇOS PRELIMINARES	7
PLACA DE OBRA.....	7
LIMPEZA DO TERRENO.....	7
LOCAÇÃO DE OBRA	7
ELEMENTOS CONSTRUTIVOS.....	<u>81</u>
VEDAÇÃO	8
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS MACIÇOS.....	8
COBERTURA	9
TELHA CERÂMICA – ROMANA.....	9
CALHA METÁLICA – PLATIBANDA.....	10
ACABAMENTOS.....	12
PISO	12
CERÂMICO 60X60CM.....	12
PAREDE	13
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	13
REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM.....	14
TETO	15
FORRO DE MADEIRA PINUS.....	15
AMBIENTES	16
FORNO.....	16
ARMAZENAMENTO	16
EXPOSIÇÃO.....	16
EXPOSIÇÃO 02.....	17
EXPOSIÇÃO/RECEPÇÃO.....	17
EXPOSIÇÃO 03.....	17
EXPOSIÇÃO 04.....	17
SECRETÁRIA.....	18
WC FEMININO	18



WC MASCULINO	18
CIRCULAÇÃO.....	19
COZINHA	19
BAR	20
CIRCULAÇÃO BAR.....	20
WC PCD FEMININO.....	20
WC PCD MASCULINO	21
WC PCD FEMININO.....	21
URBANIZAÇÃO	22
PAISAGISMO - VEGETAÇÃO.....	22
GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA.....	22
CALÇAMENTO.....	23
CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM	23
MOBILIÁRIOS EXTERNOS.....	24
POSTE DE JARDIM	24
SERVIÇOS FINAIS.....	25
LIMPEZA DE OBRA	25



INTRODUÇÃO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O presente memorial descritivo visa apresentar de maneira detalhada e sistemática as diretrizes e decisões adotadas no projeto de arquitetura em questão. Este documento é fundamental para proporcionar a compreensão clara e abrangente das intenções e objetivos que nortearam o desenvolvimento do mesmo.

Ao longo das próximas seções, serão abordados os aspectos técnicos, funcionais e estéticos que fundamentam as escolhas de materiais, técnicas construtivas, distribuição espacial e demais elementos que compõem o projeto arquitetônico. Cada decisão foi ponderada com o propósito de otimizar o espaço, promover o conforto ambiental, integrar o edifício ao entorno e atender às necessidades específicas dos usuários.

Adicionalmente, serão destacadas as soluções adotadas para questões relacionadas à sustentabilidade, acessibilidade, segurança e normas vigentes, visando assegurar a qualidade e durabilidade da edificação.

Em conformidade com as diretrizes estabelecidas, o projeto em questão foi concebido por um profissional especializado, cuja autoria está devidamente resguardada. Em caso de alteração, se faz necessário a análise e aprovação do mesmo.

A execução dos serviços deverá sempre obedecer às normas técnicas da ABNT (associação brasileira de normas técnicas) relativas a cada tipo de serviço, bem como às normas e prescrições das concessionárias de serviços públicos, da prefeitura municipal e corpo de bombeiros.

A fiscalização reserva-se o direito de suspender ou paralisar todo e qualquer serviço em andamento que esteja em desacordo com os projetos arquitetônico e complementares. Os atrasos de cronograma decorrentes de paralisação de serviços por ordem da fiscalização, baseado nos motivos do parágrafo anterior, não podem, em nenhuma circunstância, ser usados como justificativa para atrasos no prazo contratual de conclusão dos serviços, sem serão aceitos como argumento para solicitar prorrogação de prazo.

Por fim, este memorial também visa documentar e justificar cada aspecto do projeto de arquitetura, demonstrando o compromisso com a excelência e a funcionalidade do projeto vigente.



OBJETIVO DO DOCUMENTO

Este memorial é parte integrante do projeto de Revitalização do Museu Dom Jaime Anibal Barrera na município de Porto Murtinho - MS e tem como objetivo principal caracterizar os materiais e componentes adotados, bem como a sistemática construtiva utilizada. Tal documento subsidia o projeto anexado ao mesmo.



CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO

LOCALIZAÇÃO

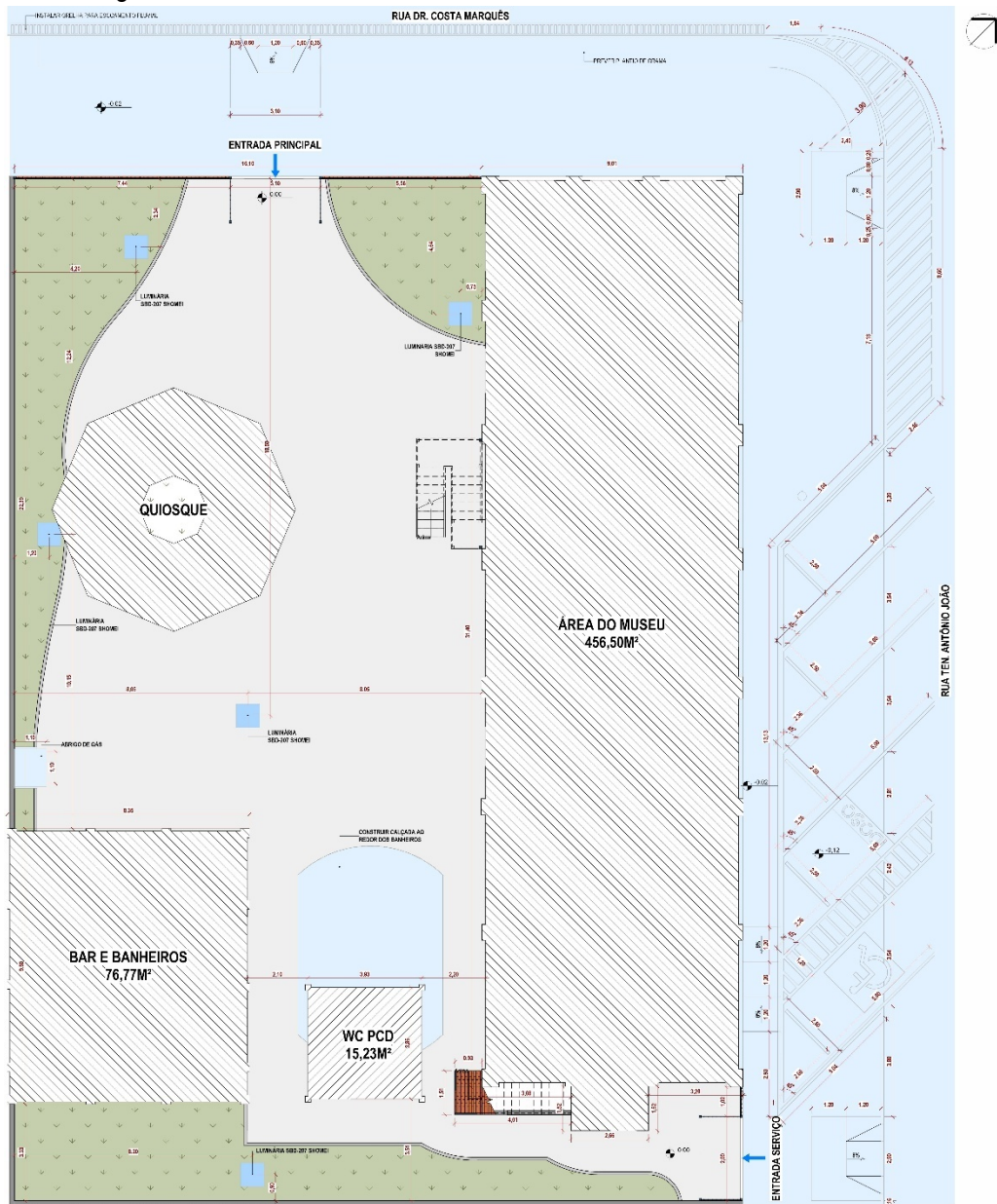
A edificação está situada na esquina da Rua Dr. Costa Marquês, esquina com a Rua Antônio João, S/N – bairro Centro – Porto Murtinho – MS

INDÍCES GERAIS

- Área total do terreno – 896,58m²
- Área construída – 407,50m²

SETORIZAÇÃO

A área do museu consiste no prédio principal com dois pavimentos, um quiosque no pátio e uma edificação para banheiros, cozinha e o bar. Além destas construções, será construído um novo anexo para comportar os banheiros acessíveis com uma pequena varanda na entrada que servirá de abrigo.





SERVIÇOS PRELIMINARES

PLACA DE OBRA

Será instalada uma placa alusiva à obra, com dimensões de 2,00 metros por 4,00 metros. A placa será confeccionada em chapa galvanizada e fixada em estrutura de madeira.

LIMPEZA DO TERRENO

A completa limpeza do terreno será executada manualmente ou mecanicamente, empregando técnicas rigorosas para garantir a preservação ambiental e a segurança pública. Este procedimento abará atividades de capina, roçagem, destocamento e remoção, visando a eliminação de raízes e tocos de árvores.

Será assegurada a conservação de todas as árvores e formações rochosas existentes no terreno, exceto aquelas que devam ser removidas por exigência do projeto arquitetônico.

LOCAÇÃO DE OBRA

Antes do início da obra, deverá ser realizado um planejamento detalhado da base do projeto arquitetônico, identificando os pontos chaves, eixos principais e pontos de referências da implantação do projeto.

Com o terreno previamente limpo e nivelado seguindo a topografia do projeto, utilizando equipamentos de topografia e instrumentos de medição, deverá ser demarcado os eixos principais da edificação, com linhas de eixo de paredes externas, extremidades das fundações, entre outros.

Em locais estratégicos conforme o projeto, são cravados piquetes ou estacas no solo, que servirão como referência, em seguida executar a demarcação da construção por meio de fios de nylon esticado entre piquetes. É de suma importância a verificação se os fios estão devidamente esticados e alinhados, também a verificação dos níveis em relação ao terreno e às estruturas vizinhas, assegurando que todos os pontos estejam corretamente posicionados.



ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

Visando o melhor atendimento as necessidades da edificação, foi proposto os seguintes elementos construtivos.

VEDAÇÃO

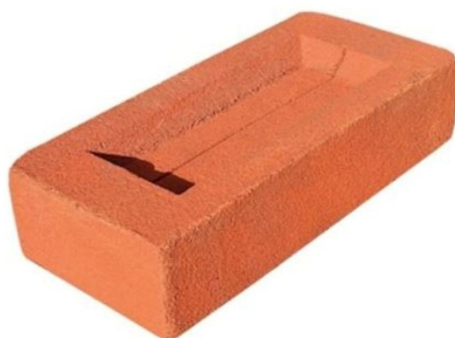
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS MACIÇOS

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tijolos cerâmicos maciços de com dimensões uniforme, bem cozidos, leves, sonoros, duros, com faces planas, cor uniforme e de primeira qualidade.

sendo assim, dentro do projeto proposto a utilização das seguintes dimensões (largura x altura x comprimento):

- Tijolo cerâmico maciço 10,5x5x22,5cm



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

As paredes de alvenaria devem ser executadas de acordo com as dimensões e espessuras constantes do projeto. Sendo utilizado o assentamento do tijolo em $\frac{1}{2}$ vez com argamassa traço 1:2:8 (cimento, cal, e areia média úmida) preparada mecanicamente com betoneira.

Antes de iniciar a construção, os alinhamentos das paredes externas e internas devem ser marcados, preferencialmente, por meio de miras e níveis a laser ou, no mínimo, através de cordões de fios de arame esticados sobre cavaletes; todas as saliências, vãos de portas e janelas, etc., devem ser marcados através de fios a prumo.

As aberturas de rasgos (sulcos) nas alvenarias para embutimento de instalações só podem ser iniciados após a execução do travamento (encunhamento) das paredes.

A demarcação das alvenarias deverá ser executada com a primeira fiada de blocos, cuidadosamente nivelada, obedecendo rigorosamente às espessuras, medidas e alinhamentos indicados no projeto, deixando livres os vãos de portas, de janelas que se apoiam no piso, de prumadas de tubulações e etc.

O armazenamento e o transporte serão realizados de modo a evitar quebras, trincas, lascas e outras condições prejudiciais. Deverão ser armazenados cobertos, protegidos de chuva, em pilhas não superiores a 1,5 m de altura.

Após o assentamento, as paredes deverão ser limpas, removendo-se os resíduos de argamassa.

CONEXÃO COM DEMAIS ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

Encunhamento com tijolo maciço

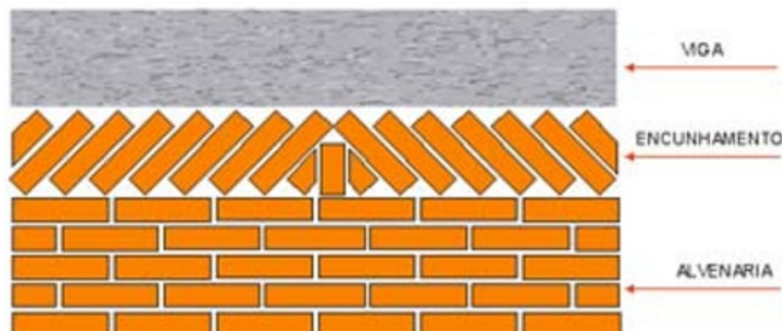


Para a conexão superior da vedação de alvenaria com as estruturas de concreto, deverá ser executado o encunhamento de parede em tijolo maciço, tal técnica é aplicada da seguinte maneira:

Executar a limpeza e preparação da superfície, garantindo estar livre de poeira, graxa ou outros materiais que possam prejudicar a aderência da argamassa.

Os tijolos serão aplicados com argamassa sobre a parede e a estrutura de concreto, garantindo o preenchimento completo do espaço entre os dois elementos.

Os tijolos deverão ser assentados de maneira inclinada a 30° com argamassa, com metade para um lado e metade para o outro e no encontro das inclinações (meio) realizar o encunhamento (forçar até que não reste mais espaços entre as peças)



APLICAÇÃO EM PROJETO

- Tijolo cerâmico maciço 10,5x5x22,5cm

Paredes interna e externas – com espessura final de 10cm conforme cotado em projeto.

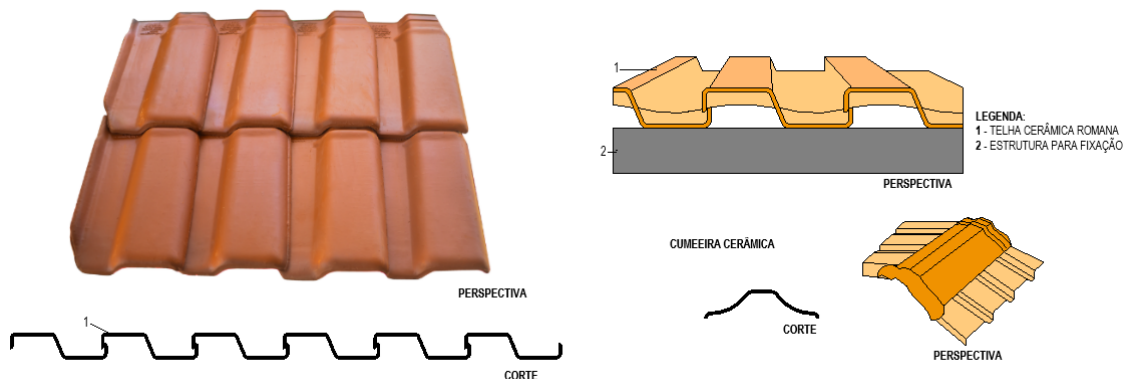
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 7215: *Blocos cerâmicos para alvenaria – Especificação*
- ABNT NBR 7170: *Tijolo maciço cerâmico para alvenaria;*
- ABNT NBR 8545: *Execução de alvenaria sem função estrutural de tijolos e blocos cerâmicos – procedimento;*
- ABNT NBR 15270-1: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 1: requisitos*
- ABNT NBR 15270-2: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 2: métodos de ensaios.*

COBERTURA

TELHA CERÂMICA – ROMANA

Cobertura cerâmica em telha tipo romana, encaixada em estrutura metálica. Telha de barro/cerâmica, não esmaltada, tipo romana, comprimento de 41cm.





SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Após a certificação de que a cobertura esteja devidamente instalada e nivelada, deverá ser executada a instalação e encaixe das telhas a partir do beiral, parafusando com parafusos auto atarraxantes as duas primeiras e as duas últimas fiadas de telhas e encaixando o restante das telhas. Após o encaixe deverá ser instalado a cumeeira cerâmica conforme indicação do fabricante.

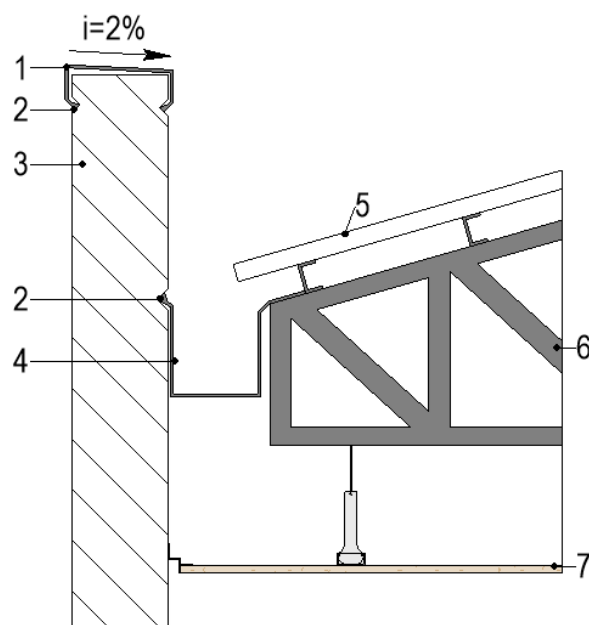
APLICAÇÃO EM PROJETO

Em todo o edifício conforme projeto.

CALHA METÁLICA – PLATIBANDA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

Calha quadrada de chapa de aço galvanizada n°24, corte 33cm. Prego de aço polido com cabeça 18x27 (2 ½x10). Rebite de repuxo em alumínio vazado, diâmetro 3,2x8mm de comprimento (1kg= 1025 unidades). Selante elástico monocomponente a base de poliuretano (PU) para juntas diversas. Solda em barra de estanho-chumbo 50/50.



LEGENDA:

- 1 - RUFO PINGADEIRA EM AÇO GALVANIZADO COM INCLINAÇÃO DE 2% E DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR
- 2 - VINCO PARA ENCAIXE E CALEFAÇÃO COM SELANTE ELÁSTICO
- 3 - PLATIBANDA EM ALVENARIA
- 4 - CALHA EM AÇO GALVANIZADO COM DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR
- 5 - TELHA DE COBERTURA
- 6 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO ESTRUTURAL
- 7 - SISTEMA DE FORRO

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá verificar a estrutura do telhado, a limpeza da superfície se estão devidamente preparadas para a instalação da calha. Seguindo, é posicionadas as peças já pré fabricadas junto aos suportes metálicos nas estruturas metálicas da cobertura por um prego/parafuso. Para as



uniões de peças distintas/complementares, se utiliza o rebite de repuxo e o selante plástico para as emendas, conexões e acabamentos das peças.

APLICAÇÃO EM PROJETO

NOS BEIRAIS DOS TELHADOS EM TODO O EDIFÍCIO, CONFORME PROJETO.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 10843: 2019 - *Calhas e rufos metálicos para edificações - Requisitos e métodos de ensaio;*
- ABNT NBR 10846: 2016 - *Execução de instalações de água pluvial em obras civis – Procedimento.*



ACABAMENTOS

PISO

CERÂMICO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Placas de piso cerâmico esmaltado extra, cor lisa, PEI maior ou igual a 4, dimensões 60x60cm, argamassa colante tipo AC I para cerâmicas, rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

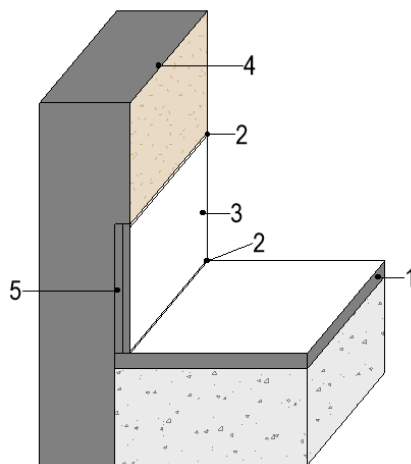
Piso: Formigres – piso cerâmico brilhante retificado branco 60x60cm;

Argamassa: Votoran - argamassa ACI interno;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

DETALHAMENTO ADICIONAL - RODAPÉ

Rodapé embutido com a mesma peça utilizada no piso. Se atentar em dar sequência a paginação do piso no momento de aplicação do rodapé.



LEGENDA:

- 1 - REVESTIMENTO DE PISO CONFORME DESCRITO
- 2 - REJUNTE CIMENTÍCIO NA TONALIDADE DO PISO
- 3 - RODAPÉ DE REVESTIMENTO DE PISO EMBUTIDO CONFORME DESCRITO
- 4 - ALVENARIA
- 5 - ARGAMASSA DE REVESTIMENTO

Referências:

Piso: Formigres – piso cerâmico brilhante retificado branco 60x60cm, com 7cm de altura;

Argamassa: Votoran - argamassa ACI interno;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o contrapiso e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre o contrapiso. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças cerâmicas para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 5mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espere a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte nas juntas entre as peças. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas.

Para permitir o tráfego no local, deixe o rejunte secar completamente conforme as instruções do fabricante. Após a cura, limpe regularmente o piso.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento;*

- ABNT NBR 15084: *Argamassa para assentamento de placas cerâmicas - Determinação do tempo em aberto;*

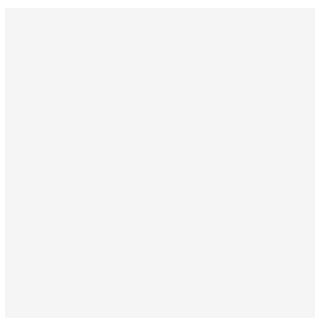
- ABNT NBR 14081: *Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – requisitos.*

PAREDE

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tinta látex acrílica premium.



Ref.: Suvinil – tinta fosco completo – cor Branco Puro

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que a parede esteja limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável, conforme fabricante. Executar a aplicação em duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações, conforme instruções do fabricante.



NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*
- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais – Classificação.*

REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Revestimento em cerâmica esmaltado, PEI menor ou igual a 3, dimensões 60x60cm. Argamassa colante AC I para cerâmicas. Rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

Revestimento: Formigres – piso cerâmico brilhante retificado branco 60x60cm;

Argamassa: Votoran - argamassa ACI interno;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o reboco e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre a parede. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças cerâmicas para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 5mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espere a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte nas juntas entre as peças. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas. Após a cura, limpe regularmente o revestimento.

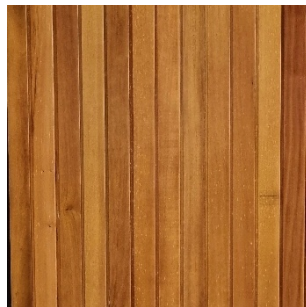
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – procedimento;*
- ABNT NBR 15084: *Argamassa para assentamento de placas cerâmicas - determinação do tempo em aberto;*
- ABNT NBR 14081: *Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – requisitos.*



TETO

FORRO DE MADEIRA PINUS



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Réguas de compensado de madeira pinus com espessura de 12mm fixada em perfilados metálicos em U com distância entre 40 e 60cm, acabamento do canto interno também em perfil compensado;

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Executar marcação de altura de forro – conforme projeto – e layout considerando pontos de iluminação e ventilação. Fixar os perfis de sustentação no teto utilizando parafusos e buchas adequadas, fixar os perfis de acabamento na parede definindo as bordas do forro. as régua deverão ser cortadas conforme os ambientes, fixada aos perfis metálicos com parafuso. as régua serão encaixadas e posicionadas uma ao lado da outra. é essencial que as régua sejam instaladas de forma a evitar emendas em uma mesma linha, garantindo maior resistência. ao final, garantir que todas as régua estão encaixadas e firmes, evitando “barrigas”, e executar limpeza do forro com pano úmido para remover qualquer resíduo da instalação.

Após a instalação, se necessário, lixar o forro para melhorar aderência dos produtos a serem aplicados. Aplicar uma camada de fundo selador intumescente compatível com o verniz para regular a absorção e em seguida aplicar o verniz intumescente para tratamento retardante a chamas com pincel, rolo de espuma de alta densidade ou pistola de pintura. O ambiente deve ser mantido ventilado durante a aplicação e deve ser aguardado o tempo de cura entre 7 e 14 dias para garantir desempenho máximo.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS



- ABNT NBR 14810-1:2006 - Painéis de madeira – Determinação das características físicas e mecânicas – Parte 1: Painéis de madeira compensada- ABNT NBR 13752 – *Forros e Revestimentos*.





AMBIENTES

Cada ambiente possui suas tipologias de piso, parede, teto e acessórios fixos que está incluso nesse projeto. Durante a obra deverá observar a tipologia, especificação de cor e o modelo/marca de referência, a fim de assegurar a qualidade e a semelhança entre os tópicos descritos neste memorial.



FORNO

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

ARMAZENAMENTO

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

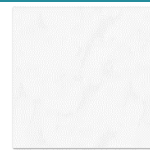
EXPOSIÇÃO

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	



EXPOSIÇÃO 02

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “A”);



Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);

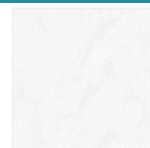
Cor Branco Puro

Teto: T05 – Forro Madeira Pinus



EXPOSIÇÃO/RECEPÇÃO

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “A”);



Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);

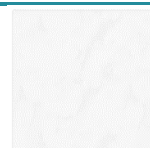
Cor Branco Puro

Teto: T05 – Forro Madeira Pinus



EXPOSIÇÃO 03

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “A”);



Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);

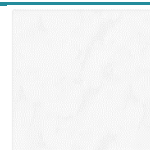
Cor Branco Puro

Teto: T05 – Forro Madeira Pinus




EXPOSIÇÃO 04



Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “A”);








Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

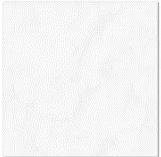
SECRETÁRIA

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	



WC FEMININO

Piso: P12 – Revestimento cerâmico 45x45Ccm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Piso Existente a ser mantido)	
Parede: V10 – Revestimento cerâmico 20x20cm (Ref.: Revestimento branco existente a ser mantido);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	




WC MASCULINO

Piso: P12 – Revestimento cerâmico 45x45Ccm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Piso Existente a ser mantido)	
---	---






Parede: V10 – Revestimento cerâmico 20x20cm (Ref.: Revestimento branco existente a ser mantido);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

CIRCULAÇÃO




Piso: P12 – Revestimento cerâmico 45x45Ccm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Piso Existente a ser mantido)	
Parede: V11 – Tijolo à vista maciço com dimensões 22,5x5x10,5cm na cor vermelho;	
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

COZINHA




Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V10 – Revestimento cerâmico 20x20cm (Ref.: Revestimento branco existente a ser mantido);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	






BAR

Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V10 – Revestimento cerâmico 20x20cm (Ref.: Revestimento branco existente a ser mantido);	
Parede: V01 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Puro – cód.N501 – ral 9016);	<input type="checkbox"/> Cor Branco Puro
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

CIRCULAÇÃO BAR




Piso: P01 – Revestimento cerâmico 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V11 – Tijolo à vista maciço com dimensões 22,5x5x10,5cm na cor vermelho;	
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

WC PCD FEMININO




Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Revestimento cerâmico 60x60cm (Ref.: Formigres – Piso cerâmico brilhante retificado);	
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	



WC PCD MASCULINO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V01 – Revestimento cerâmico 60x60cm (Ref.: Formigres – Piso cerâmico brilhante retificado);	
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	

WC PCD FEMININO

Piso: P05 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: V11 – Tijolo à vista maciço com dimensões 22,5x5x10,5cm na cor vermelho;	
Teto: T05 – Forro Madeira Pinus	



URBANIZAÇÃO

PAISAGISMO - VEGETAÇÃO

GRAMA ESMERALDA – ZOYSIA JAPONICA



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Grama esmeralda, ou são carlos, ou curitibana, em placas. Espécie de sol pleno, com altura aproximada de 15cm.

Ref.: Placas de grama medindo 40x63cm (largura x comprimento).

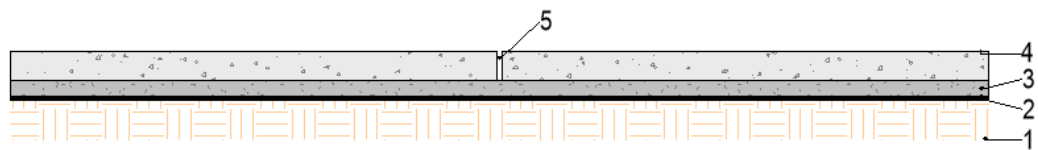
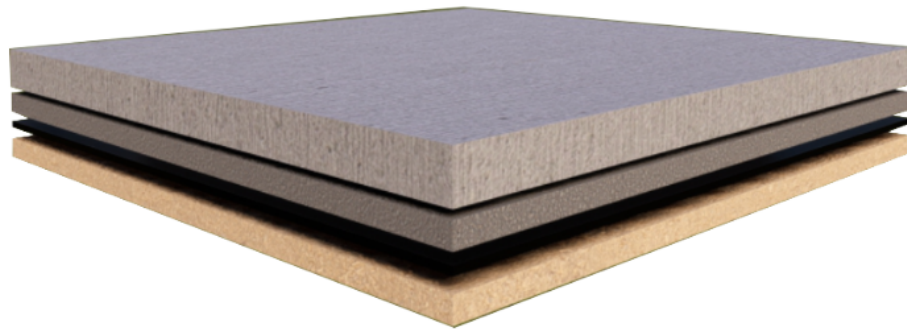
SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá ser executado o preparo do solo, com a limpeza do terreno, removendo-se todos os obstáculos que possam atrapalhar o plantio como: ervas daninhas, entulhos etc. O solo deverá receber adubação. Posicionar vários rolinhos de grama ao longo da área de plantio; um ao lado do outro. Para facilitar a instalação deverá ser utilizada linha de nylon ou barbante como guia, proporcionando o alinhamento dos tapetes de grama. Os tapetes quebrados ou recortes deverão preencher as áreas de cantos e encontros, na fase de acabamento do plantio. As fissuras entre os tapetes de grama devem ser rejuntadas com terra de boa qualidade, e toda a forração deve ser irrigada por aproximadamente um mês.



CALÇAMENTO

CALÇADA NÃO ARMADA – 6CM



LEGENDA:

- 1 - SOLO COMPACTADO
- 2 - LONA PLÁSTICA PRETA (ESP.: 200 MICRA)
- 3 - LASTRO DE BRITA (ESP.: 3CM)
- 4 - CALÇADA DE CONCRETO MOLDADA IN LOCO, SEM ARMAÇÃO TRAÇO 1:2,7:3 (ESP.: 6CM)
- 5 - JUNTA SERRADA (ESP.: 1CM)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DE MATERIAIS

Concreto de traço 1:2,7:3, lastro de brita, lona plástica preta.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Demarcar a área a ser pavimentada, com o auxílio de linha de nylon e piquetes, executar limpeza da área, garantindo um solo sem vegetação e resíduos diversos. Nivelar e compactar o solo para criar uma base firme, evitando a formação de buracos e fissuras. Posicionar as formas de madeira nas bordas da área a ser concretada, garantindo que estejam alinhadas e niveladas. Posicionar as lonas no solo compactado para lançamento do concreto. Executar despejo do concreto na forma, preenchendo completamente o espaço. Utilizar pá ou inchada para espalhar e nivelar o concreto, é preferível que utilize também vibrador de imersão afim de retirar todas as bolhas de ar presente na massa. Após a compactação, utilizar régua ou desempenadeira para alisar a superfície do concreto. Cobrir a calçada com plástico ou pano úmido para garantir a cura adequada, evitando ressecamento. A cura deve ser de, no mínimo, 7 dias, para garantir resistência. Após período de cura, remover as formas com cuidado e executar junta serrada com espessura de 1cm.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 6118: *Normas de projeto e execução de estruturas de concreto;*
- ABNT NBR 8953: *Diretrizes para a pavimentação de áreas urbanas e rurais com concreto;*
- ABNT NBR 11768: *Estabelece requisitos para concretos de baixa permeabilidade, que são ideais para áreas expostas à umidade.*



MOBILIÁRIOS EXTERNOS

POSTE DE JARDIM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

Luminária decorativa cônica com pescoço e porca em liga de alumínio fundido, refletor e alojamento em chapa de alumínio repuxado anodizado. Difusor cônico prismático transparente moldado em policarbonato a prova de vandalismo. Acabamento externo na cor preto fosco. Altura recomendada de montagem de no máximo 2,5m.

Ref.: **LUMINÁRIA SBD-207 SHOMEI**

5 UNIDADES Luminária SBD-207 – Shomei

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Executar limpeza do local onde será instalada, certificando da inexistência de resíduos ou vegetações. Escavar o espaço destinado ao bloco de concreto que sustentará a luminária. Aplicar as formas de madeira, a fim de delimitar o espaço da fundação. Após, executar lançamento de concreto posicionando os chumbadores e eletrodutos na rede elétrica. Após a cura, executar instalação do poste a partir dos chumbadores, executar a instalação elétrica. Ao final, conferir se o poste está em pleno funcionamento.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 5410: *Instalações elétricas de baixa tensão;*
- ABNT NBR 13534: *Luminárias;*
- ABNT NBR IEC 60598: *Luminárias.*



SERVIÇOS FINAIS

LIMPEZA DE OBRA

Executar limpeza de final de obra, garantindo a entrega da edificação limpa, sem resquícios de materiais utilizados durante a obra (reboco, manchas de tinta, resíduos e entulhos) em pisos, paredes, esquadrias, superfícies e acessórios instalados durante a obra. Verificar interruptores, rodapés e equipamentos, removendo poeira, marcas de ferramentas, garantindo que não haja sujeira acumulada. Os resíduos da limpeza deverão ser destinados a caçamba de limpeza. Ao final, realizar inspeção final garantindo o funcionamento de todos os pontos de hidrossanitário, elétrico e instalações diversas.

Eng. Fábio Marques Ribeiro
CREA N° 15.276/MS