



Comunicação Interna nº 537/2026

Data: 14/09/2026

Da: Superintendência da Fundação Cultural

Para: Núcleo de Planejamento de Compras

Assunto: **Justificativa e Memória de Cálculo dos quantitativos****DFD 64 - Gêneros alimentícios - PADARIA**

Senhora Gerente,

A Fundação Cultural de Naviraí, por meio da presente, encaminha a DFD 64 e justificativa referente aos quantitativos estimados para a contratação de produtos de padaria, destinados ao atendimento das necessidades da Fundação Cultural, da Banda Tom Jobim e do Projeto Ciranda En'Arte.

A definição dos quantitativos foi realizada a partir do levantamento das necessidades atualmente identificadas, considerando as atividades culturais, educacionais e administrativas desenvolvidas pela Fundação e pelos projetos a ela vinculados, bem como a previsão de atendimento de eventos promovidos ou apoiados pela Fundação.

Para subsidiar a estimativa, foram considerados os registros administrativos disponíveis, especialmente os quantitativos anteriormente previstos e efetivamente solicitados, quando existentes, a dinâmica de fornecimento adotada e a demanda atualmente identificada para o novo período de contratação.

1. Comparativo dos quantitativos

O comparativo abaixo apresenta os quantitativos anteriormente registrados, a situação de utilização verificada em 2026 e os quantitativos estimados para a nova contratação:

CÓD.	PRODUTO	QUANT 2025	EFETIVAMENTE SOLICITADO 2026	QUANT. ESTIMADA	ANÁLISE DA VARIAÇÃO
22974	PÃO FRANCÊS APROXIMADAMENTE 50 GRS, CARACTERÍSTICAS: PRODUTO FERMENTADO, PREPARADO COM FARINHA DE TRIGO, SAL, E AGUA, QUE SE CARACTERIZA POR CASCA CROCANTE DE COR UNIFORME CASTANHO DOURADO E MIOLO DE COR BRANCO CREME, DE TEXTURA E GRANULAÇÃO FINA NÃO UNIFORME. (RESOLUÇÃO RDC N. 90/2000 DA ANVISA). ENTREGA CONFORME SOLICITAÇÃO EM EMBALAGENS PLÁSTICAS ESTERESIS.	60	135	400	A estimativa foi definida com base no consumo efetivamente verificado entre março e setembro de 2026, cuja média foi de 19,29 kg/mês, projetada para 12 meses, considerando ainda as demandas eventuais da Fundação Cultural e do Projeto Ciranda En'Arte.
24054	PÃO DE FORMA FATIADO, EMBALAGEM COM ETIQUETA APRESENTANDO DATA DE FABRICAÇÃO, VALIDADE, PROCEDENCIA E DEMAIS INFORMAÇÕES EXIGIDAS PELA LEI DE ROTULAGEM DA ANVISA - ENTREGA DIÁRIA	60	SEM REGISTRO	200	O quantitativo foi ampliado em relação ao anteriormente previsto em razão da reavaliação da demanda atual e da previsão de utilização do produto nas atividades da Fundação Cultural, em eventos e nas demais demandas das unidades e projetos atendidos.
30823	PÃO PARA CACHORRO QUENTE.	60	SEM	200	O quantitativo foi ampliado em razão da





	TAMANHO GRANDE, MÉDIO OU PEQUENO A (ESCOLHA).		REGISTRO		reavaliação da necessidade para o novo período de contratação, considerando a previsão de utilização do produto em eventos e atividades promovidos ou apoiados pela Fundação Cultural, além das demais demandas eventualmente identificadas.
--	---	--	----------	--	--

* 135 kg efetivamente solicitados no período de março a setembro de 2026.

No caso do pão francês, o quantitativo de 2025 corresponde aos 60 kg efetivamente solicitados por meio de Ata de Registro de Preços. É importante destacar que, naquele exercício, não havia uma sistemática de entrega semanal regular destinada ao atendimento da Banda Tom Jobim, de modo que o quantitativo então solicitado não representa uma base diretamente comparável à dinâmica de fornecimento atualmente adotada.

Ao final de 2025, o fornecimento de pão francês passou a ser realizado por meio de credenciamento, tendo sido formulado inicialmente pedido de 960 kg para atendimento da Banda Tom Jobim. Durante a execução em 2026, a sistemática de fornecimento foi readequada de acordo com a demanda efetivamente observada, passando as entregas a ocorrer às segundas e terças-feiras.

No período de março a setembro de 2026, foram efetivamente solicitados 135 kg de pão francês. Considerando os sete meses de utilização, foi apurada média aproximada de 19,29 kg por mês, cuja projeção para 12 meses corresponde a aproximadamente 231,43 kg. A partir dessa projeção, foi estabelecido o quantitativo estimado de 400 kg, considerando também as demandas eventuais da Fundação Cultural e a possibilidade de atendimento do Projeto Ciranda En'Arte.

Quanto ao pão de forma e ao pão para cachorro-quente, os quantitativos anteriormente registrados foram considerados como referência histórica, mas não foram reproduzidos automaticamente. As novas estimativas foram estabelecidas a partir da reavaliação das necessidades atuais e da previsão de utilização dos produtos durante o período da contratação, especialmente em razão das atividades e eventos promovidos ou apoiados pela Fundação Cultural.

2. Justificativa dos quantitativos

A definição dos quantitativos considerou, de forma conjunta, o histórico disponível, os registros de solicitações efetivamente realizadas, quando existentes, a dinâmica atual de fornecimento e as necessidades projetadas para o período da nova contratação.

A estimativa não se limita à demanda ordinária da Banda Tom Jobim, abrangendo também o atendimento de eventos esporádicos promovidos ou apoiados pela Fundação Cultural de Naviraí e, quando necessário, as demandas do Projeto Ciranda En'Arte.

Em relação ao pão francês, a utilização do consumo efetivamente verificado em 2026 como principal referência permite estabelecer uma estimativa mais compatível com a realidade atual. O quantitativo de 60 kg registrado em 2025 constitui referência histórica, mas deve ser analisado considerando a diferença entre as sistemáticas de fornecimento, uma vez que naquele período não havia entrega semanal regular para a Banda Tom Jobim.

Da mesma forma, o pedido inicial de 960 kg realizado no âmbito do credenciamento não foi utilizado como parâmetro isolado para a nova estimativa, uma vez que sua execução foi posteriormente readequada à demanda efetivamente observada.

Para o pão de forma e o pão para cachorro-quente, os quantitativos foram reavaliados considerando a necessidade de atendimento das atividades e eventos previstos para o período de contratação. A ampliação em relação aos quantitativos anteriormente registrados decorre,





PREFEITURA DE

NAVIRAI

FUNDAÇÃO
CULTURAL
DE NAVIRAI

portanto, da atualização da demanda projetada, não constituindo mera reprodução dos quantitativos do exercício anterior.

Ressalta-se que os quantitativos apresentados possuem caráter estimativo, não implicando obrigação de aquisição integral pela Administração. Considerando a natureza perecível dos produtos de padaria, o fornecimento deverá ocorrer de forma parcelada e conforme solicitação da Administração, de acordo com a necessidade efetivamente verificada.

Essa sistemática permitirá adequar as entregas ao consumo real, evitando a formação de estoques excessivos e reduzindo o risco de perdas decorrentes da perecibilidade dos produtos.

Dessa forma, os quantitativos estimados buscam assegurar o atendimento das necessidades da Fundação Cultural, da Banda Tom Jobim e do Projeto Ciranda En'Arte durante o período da contratação, contemplando tanto as demandas ordinárias quanto aquelas decorrentes de atividades e eventos de caráter eventual.

Diante do exposto, encaminham-se a Memória de Cálculo e a Justificativa dos Quantitativos para conhecimento e prosseguimento dos procedimentos administrativos pertinentes.

Atenciosamente,

Assinado por:

André Santana Vieira

,,348-64 14/09/2026 - 15:52
NXX0S3WJSWERHGGQQLBX4Q

ANDRÉ SANTANA VIEIRA

Gerente de Educação e Superintendente de Cultura

Portaria nº 222/2026 - Decreto nº 40/2026

