



Djalma Alves dos Santos

Breve Biografia

Nascido aos 17 de julho de 1972, em uma pequena vila, Paraíso do Leste pertencente ao município de Poxoréu em Mato Grosso. Tem uma trajetória de vida bastante diversificada. Após várias andanças com sua família, morando sobretudo, na zona rural, o ano de 1987 marcou significativamente sua trajetória de vida. Essa data em especial foi o fruto de um encontro com uma escola educativa e de formação artística em uma pequena vila com o nome de Joanesburgo, também no município de Poxoréu. O Centro Técnico Juvenil de Jarudore, mantido por voluntários italianos, que no final da década de 1960 iniciaram um conjunto de atividades em Poxoréu como voluntários. Esses italianos deram início a um movimento no ano de 1968, e que a partir de então, recebeu o nome de *Operazione Mato Grosso* (Operação Mato Grosso).

Em um período de três anos, no Centro Técnico Juvenil de Jarudore dedicou-se as atividades de cerâmica artesanal e escultura em argila. O grande diferencial desta escola tem uma significativa relação direta com seu idealizador, Federico Toscani, voluntário da *Operazione Mato Grosso*. Federico Toscani, italiano, professor, com título de doutor, pela universidade de Bologna, dedicou grande parte de sua vida aos jovens dessa região, com um modelo de formação intimamente ligado a educação e a arte. Com seu incentivo passou a estudar a arte da marchetaria em 1990, e desde então tem uma trajetória intimamente ligada a essa técnica.

Em 1999, decidiu fazer a faculdade de História pela UFMT. No período do curso sempre dividiu seu tempo entre a faculdade, e ao desenvolvimento da arte da marchetaria, produzindo peças artesanais, de design e arte, e também ministrando aulas e cursos. Em 2018, inicia outra trajetória, indo então fazer mestrado pela UFMT, na área de cultura, especificamente em um programa de estudos de cultura contemporânea em Cuiabá.

Djalma Alves dos Santos

Formação técnica artística.

Marchetaria artística clássica.

 **certificado** 

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL – CRIADO PELO DECRETO LEI Nº 4048 DE 22/01/1942

O SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial e a Missão Salesiana de Mato Grosso Patronato São João Batista CENTRO JUVENIL, certificam que o Sr. **DJALMA ALVES DOS SANTOS**

natural de **Poxoreó - MT**

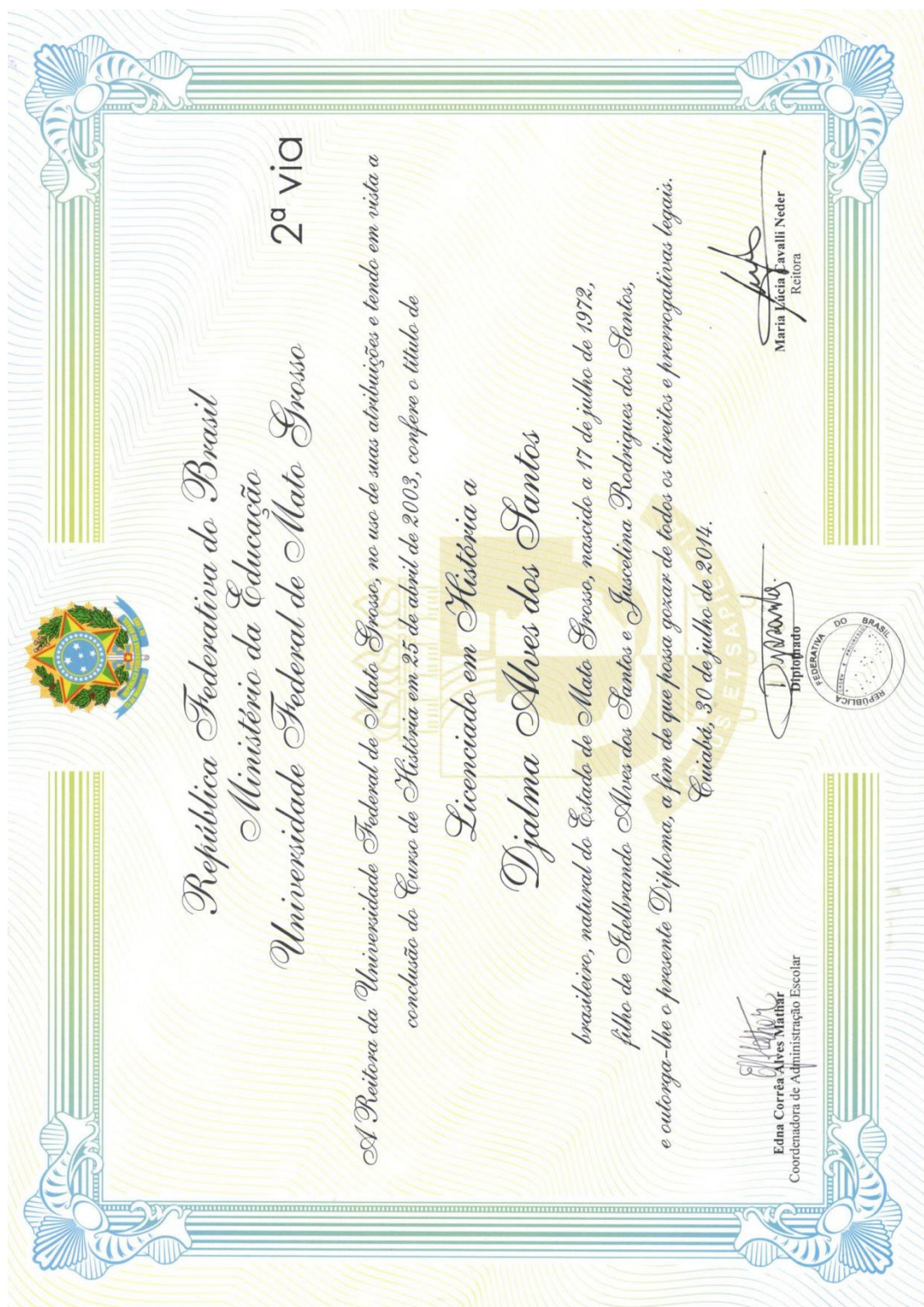
nascido em **17 / 07 / 72**, concluiu com aproveitamento o curso de **MARCHETARIA** com duração de (**1.084**) horas, no período de **03 / 09 / 1990** a **06 / 09 / 1.991**

Cuiabá - MT, **17** de **setembro** de 19 **91**

LIII  **Amendo Cetzene**

Diretor Regional do SENAI Portador do Certificado Encarregado CENTRO JUVENIL

Formações acadêmica.





República Federativa do Brasil
Ministério da Educação
Universidade Federal de Mato Grosso

A Reitora da Universidade Federal de Mato Grosso, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pós-graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, nível Mestrado, na área de concentração "Estudos Interdisciplinares de Cultura", confere o título de

Mestre

a

Djalma Alves dos Santos

filho de Hidelbrando Alves Santos e Juscelina Rodrigues dos Santos, nascido a 17 de julho de 1972, natural do Estado de Mato Grosso, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Cuiabá, 25 de novembro de 2019.

Evandro Aparecido Soares da Silva
Reitor em Exercício

Djalma Victor de Oliveira
Pró-reitora de Ensino de Pós-graduação

Aclyst de Mattos
Diretor da Faculdade de Comunicação e Artes



Diplomado

Exposições e ações culturais realizadas.

Gaveteiro cerrado: peça finalista na 1ª Edição do prêmio Design da Terra via Mato Grosso em 2005.



Gaveteiro cerrado Djalma Santos

O DESIGN DA TERRA é um concurso que tem como objetivo enaltecer a cultura da Amazônia, do Cerrado e do Pantanal mato-grossense, assim como a preservação do Meio Ambiente, a utilização responsável e a auto-sustentabilidade de matérias-primas e tecnologias básicas, como cerâmica, fibra, madeira, sementes e teceagem.

Este ano o prêmio fará uma justa homenagem ao arquiteto e decorador Sérgio Rodrigues, criador do Móvel Moderno brasileiro, reconhecido no mundo inteiro por utilizar materiais tradicionais como o couro, a palhinha e o jacarandá para desenvolver peças de design ousado e linguagem nacional.

Criador da famosa "Poltrona Mole", Sérgio Rodrigues já desenvolveu mais de 1.500 peças. É uma importante referência para os designers mato-grossenses, na medida em que os incentiva a valorizar o próprio estilo e identidade.



Móveis & Artesanato

Artesão • Designer • Estudante • Indústria

1º lugar na categoria artesão na 2ª Edição do prêmio Design da Terra via Mato Grosso em 2006.

certificado

2º PRÊMIO DESIGN DA TERRA
via • design • MT

Móveis & Artesanato
Artesão • Designer • Estudante • Indústria

O SENAI-MT, Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, através do Núcleo de Inovação e Design Moveleiro, certifica que **Djama Alves dos Santos** participou do 2º Prêmio Design da Terra com o produto **Caixa Bagere**, classificando-se em **1º lugar** na categoria **Artesanato**, modalidade **Artesão/Associação**.

Cuiabá, 18 de novembro de 2005

Ivens Fontoura
Prof. Ivens Fontoura
Presidente da Comissão Julgadora

Gilberto Gomes de Figueiredo
Prof. Gilberto Gomes de Figueiredo
Diretor Regional - SENAI - MT

Patrocínio: Mato Grosso, SICME, SEBRAE

Apoio: SINDIMÓVEL, UNIRONDON, lin brasil, Núcleo de Inovação e Design Moveleiro da Mato Grosso, ARTESANATO DESIGN CENTER

Realização: PROGRAMA SEBRAE, FIEMT, ISO 9001, SENAI

CERTIFICADO

O Governo Municipal de Rondonópolis, por meio da Secretaria Municipal de Educação, certifica para os devidos fins que DJALMA ALVES DOS SANTOS, atuou como PALESTRANTE NA "SEMANA DA ARTE: DESAFIOS DO ENSINO DA ARTE NA ATUALIDADE", junto ao Departamento de Formação Profissional, no período de 18/10/2021 a 22/10/2021, com carga horária de 08H.

Rondonópolis, 01/12/2021.



Ana Paula Werle
Gerente da Divisão de Formação Profissional Docente
Portaria Nº: 1556461-3


Mara Gleibe R. C. da Fonseca
Secretária Municipal de Educação
Portaria Nº 27.171/2021



TEMÁTICA:	MINISTRANTE/PARCEIROS
BNCC/DCM Habilidades - Artes.	Prof. Joelson Pereira dos Santos
	Prof.ª Ana Paula Werle
A Perspectiva da Música: um olhar para a educação musical e seu significado no ensino e aprendizagem.	Prof.ª Esp. Célia Maria Martins de Azevedo
Musicalizando.	Prof. Esp. Wagner Linhares Gomes
	Musicista Ueder Moraes Costa
	Musicista Daniel Alves de Souza
O Ensino das Artes Visuais.	Prof. Me. Djalma Alves dos Santos
Jogos Teatrais e Dança.	Prof. Joelson Pereira dos Santos
Espaço e Cultura em Rondonópolis: das políticas públicas às manifestações culturais.	Prof. Esp. Rafael Martins Galvão

Registrado na Ata de nº 232
Sob nº 023/2021


Julio César Coelho
Gerente da Divisão de Avaliação e Monitoramento de Indicadores
Portaria Nº 1558123-4

03.347.101/0001-21
Prefeitura Municipal de Rondonópolis
Secretaria Municipal de Educação

Rua: Rio Branco, 2.916, 1º andar,
Bairro Jd. Santa Maria - 78.710-100
Rondonópolis - MT

Medalha de Mérito Cultural Maestro Marinho Franco





Notícias

DESTAQUE: Artista expõe "Formas e belezas do cerrado na arte da marchetaria" no museu Rosa Bororo

06/10/2012 às 08:20



O museu Rosa Bororo apresenta desde sexta-feira (5) a exposição Formas e belezas do cerrado na arte da marchetaria do artista Djalma Santos.

A exposição se estende até o dia 31 de outubro e conta com um acervo trabalhado em diversos estilos. Com mais de dez obras, o artista evidencia em seu trabalho a cultura mato-grossense, principalmente com relação à natureza, inspirado em particular no Cerrado, mas também no Pantanal e Amazônia.

Djalma Santos expõe no museu uma coleção exclusiva de caixas e porta-jóias e outra

de gaveteiros sendo cada uma com temáticas específicas, desenvolvidas através da iconografia.

A exposição foi idealizada pelos artistas Djalma Santos e Paulo Vicuña e faz parte do programa "Microprojetos na Amazônia Legal", através da Secretaria Municipal de Cultura.

O horário de funcionamento da exposição é das 8 às 17 horas.

O artista

Djalma Alves dos Santos é natural do município de Poxoréu (MT), e desde a infância cultivou a paixão pelo desenho. A primeira oportunidade de conhecer a arte surgiu em 1987, quando morava em Jarudore, distrito de Poxoréu, através de uma professora que o apresentou Centro Técnico Juvenil, uma escola comandada por um grupo de voluntários italianos através da Organização Mato Grosso.

Durante três anos, Djalma se dedicou ao desenho, escultura em argila e a cerâmica artesanal em Jarudore. Em 1990, a convite do italiano Federico Toscani, o aspirante inicia o primeiro curso de desenho e marchetaria com o artista Luigi Galimberti, com duração de um ano.

Em 1998, Djalma e Paulo Vicuña são escolhidos por Luigi para participar de um grupo para se especializar em marchetaria para móveis clássicos.

Atualmente, Djalma e Paulo Vicuña continuam com o projeto de Luigi, e possuem em Rondonópolis um ateliê com o nome de Nattive Designer Arte em Marchetaria.

Djalma ressalta que tem como objetivo buscar o reconhecimento nacional e internacional. "A minha intenção é dar continuidade, fazer mais exposições, buscar um reconhecimento nacional e com certeza, como todo artista é vaidoso, a gente tem também um olho fora do Brasil".

Além de artista, Djalma Santos também é licenciado em História pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e apesar de ministrar aulas durante 12 anos, resolveu se dedicar a arte da marchetaria.

"Dei aula durante muito tempo, mas hoje eu decidi me dedicar exclusivamente a esse trabalho", ressalta Djalma.

Foto: Jéssica Estellen

Fonte: Jéssica Estellen - Reportagem Primeira Hora.

http://www.coisasdematogrosso.com.br/noticias/noticia.asp?id=27800¬icia=DESTAQUE_Artista_expoe_Formas_e_belezas_do_cerrado_na_arte_da_marchetaria_no_museu_Rosa_Bororo

NOTÍCIAS | CULTURA

MARCHETARIA

Artista usa madeira para trabalhar com arte milenar no interior de MT

05 Jun 2010 - 18:00

Da Redação - Lucas Bólico



Disponível em: <https://www.olhardireto.com.br/noticias/exibir.asp?id=106645¬icia=artista-usa-madeira-para-trabalhar-com-arte-milenar-no-interior-de-mt>

NOTÍCIAS | CULTURA

PELA 2ª VEZ

Artistas apresentam obras em Marcheteria no Rondon Plaza Shopping

23 Set 2012 - 10:09

De Rondonópolis - Cairo Lustoza - Olhar Direto/Pauta Pronta



Disponível em: <https://www.olhardireto.com.br/noticias/exibir.asp?id=281668¬icia=artistas-apresentam-obras-em-marcheteria-no-rondon-plaza-shopping>



Acontece na próxima segunda-feira, dia 9, no saguão principal da Assembleia Legislativa, a exposição de marchetaria que vai retratar as belezas do cerrado mato-grossense. As obras são do artista Djalma Santos, do município de Rondonópolis.

A iniciativa da exposição é da deputada Tetê Bezerra (PMDB) e a realização é do Instituto Memória. As obras estarão expostas até o dia 13 deste mês. A marchetaria é a arte ou técnica de ornamentar as superfícies planas de móveis, painéis, pisos, tetos, através da aplicação de materiais diversos, tais como: madeira, metais, madrepérola, pedras, plásticos, marfim e chifres de animais, tendo como principal suporte a madeira. Vem do termo francês “marqueter”.

A marchetaria foi descoberta por volta de três mil anos antes de Cristo, na Mesopotâmia e na China. No Brasil, foi trazida pela família Real e expandida por todo o território nacional.

Djalma Santos é natural de Poxoréo. Sua ligação com a arte vem desde sua infância e logo ingressou numa escola de práticas artísticas no município onde durante três anos se dedicou a arte da escultura em argila, ao desenho e a cerâmica artesanal. Atualmente, Djalma vive em Rondonópolis onde trabalha exclusivamente com a marchetaria sempre buscando colocar a arte em evidência.

Serviço:

Exposição Marchetaria

Artista: Djalma Santos

Local: Saguão de entrada da Assembleia Legislativa de MT

Período: de 9 a 13 de setembro de 2013.

Disponível em: www.al.mt.gov.br/midia/texto/exposicao-traz-formas-e-belezas-do-cerrado-na-arte-da-marchetaria/visualizar



Disponível em: [Bom Dia MT | Artesão de Rondonópolis conquista o mundo com a marchetaria | Globoplay](#)

Salão Jovem Arte.



Sábado, 28 de Dezembro de 2013, 22h:28

20 artistas selecionados entre 87

Tyrannus Melancholicus

Artistas selecionados

Adão da Silva Segundo - Babu 78 (Cuiabá)

Almira Reuter de Miranda (Cuiabá) - prêmio aquisição

Djalma Alves dos Santos (Cuiabá) - prêmio aquisição

Heldes Alves Borges faria (Cuiabá)

Imara Pizzato Quadros (Cuiabá)

João Carlos Monteufel Júnior (Cuiabá) - prêmio aquisição

Judith da Silva Malaquias Machado (Barra do Bugres)

Linalva Alves de Souza (Cuiabá)

Luis Antônio Segadas de Araújo (Cuiabá)

Lupércio José dos Anjos (Nobres)

Marcus Vinicio Machado Mesquita (Cuiabá) - prêmio aquisição

Mario Henrique Constantino Zugair (Cuiabá)

Miguel Osvaldo Penha (Chapada dos Guimarães)

Odete Venâncio (Cuiabá)

Ordilei Caldeira (Cuiabá)

Rosylene Aparecida de Moraes Pinto (Cuiabá)

Ruth Albernaz Silveira (Cuiabá)
Sebastião da Silva Nascimento (Cuiabá)
Valdivino Augusto de Miranda (Cuiabá)
Valques Rodrigues da Costa (Cuiabá) - prêmio aquisição



"Gaveteiro cerrado mescla I", marchetaria de Djalma Alves dos Santos (prêmio aquisição).

Disponível em: <https://www.tyrannusmelancholicus.com.br/imprime.php?cid=3668>



EXPOSIÇÃO

< Salão de Arte de Mato Grosso revela artistas premiados

Objeto - **Djalma Alves dos Santos**, do município de Rondonópolis, foi selecionado e também levou o prêmio Aquisição nesta categoria, com a obra selecionada “Gaveteiro cerrado: mescla 02” além do também selecionado “Gaveteiro cerrado: mescla 01”. Outro selecionado foi Lupércio José dos Anjos, da cidade de Nobres, com duas obras: o “Cata vento” e “Rosa talhada”.

Disponível em: <https://www.secel.mt.gov.br/-/salao-de-arte-de-mato-grosso-revela-artistas-premiados>

Algumas obras já produzidas.



ALGUMAS OBRAS.

Mais obras poderão ser vistas no instagran.

<https://www.instagram.com/nattivedesignatelie/>

Caprichos da natureza: Djalma Santos



Perspectiva urbana: Djalma Santos.



EXPOSIÇÃO REALIZADA EM 2024, POXORÉU MT.



