



Sou designer, ilustradora, quadrinhista, artista fazedora de cultura e contadora de histórias, com foco na preservação e valorização da imigração italiana no sul do Brasil.

Resido em Concórdia (SC), sou graduada em Design pela Universidade do Oeste de Santa Catarina (2011) e especialista em Design Experiencial pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014).

Minhas principais obras são as histórias em quadrinhos Os Filhos da Nossa Terra e Os Filhos da Nossa Terra: O Retorno às Origens, que retratam a trajetória dos imigrantes vênnetos no sul do Brasil. Essas publicações receberam reconhecimentos oficiais do governo do Vêneto (Itália), da Assembleia Legislativa de Santa Catarina (ALESC) e da Câmara Municipal de Concórdia, entre outras instituições.

Tenho ampla experiência na realização de exposições artísticas, palestras e oficinas culturais em diversas cidades, sempre abordando a história e o legado da imigração italiana. Meu projeto de oficinas foi contemplado pelo Edital de Chamamento Público nº 37/2023 da Lei Paulo Gustavo (SC).

Em 2023, fui agraciada com o Prêmio de Mérito Cultural Paulo Gustavo SC, na categoria Literatura, Livro e Leitura, pelo impacto do meu trabalho na preservação da memória histórica. Fui contemplada no Edital de Chamamento Público nº 50/2024 – Circuito Catarinense de Cultura – PNAB SC 2024.

Também fui premiada no Edital de Prêmio Expressões Culturais de Santa Catarina – PNAB 2024, em reconhecimento ao meu trabalho de preservação e valorização da cultura italiana no estado.

Meu trabalho tem sido destaque em diversos veículos de comunicação, como NSCTV, Vale Agrícola, NDTV SC, NSCTOTAL e Jornal Florence (Flores da Cunha/RS), além de revistas e jornais na Itália e outras mídias especializadas.

Atualmente, sigo expandindo minhas pesquisas e projetos para fortalecer a conexão entre Brasil e Itália por meio da arte, além de desenvolver iniciativas que valorizam a história e a cultura local.

# 150 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul – Oficinas educativas em Carlos Barbosa

## Objeto

O projeto tem como objetivo promover oficinas que abordam a história e a cultura dos 150 anos da imigração italiana no Rio Grande do Sul, com ênfase no município de Carlos Barbosa.

As atividades serão realizadas nos dias 24 e 25 de outubro de 2025, junto a turmas escolares do município. A programação contará com quatro momentos de trabalho, totalizando oficinas de contação de histórias e de desenho artístico, cada uma com duração de 60 minutos.

Cada encontro será dividido em duas partes:

Contação de histórias, abordando a imigração e a colonização italiana em Carlos Barbosa;

Oficina de desenho artístico, desenvolvida a partir de uma técnica autoral da ministrante, explorando a temática dos 150 anos da imigração italiana local.

Dessa forma, o projeto proporcionará às crianças um contato direto com a memória cultural da imigração, unindo a narrativa histórica à prática artística, fortalecendo a valorização das origens e da identidade regional.

## Justificativa

O ano de 2025 marca os 150 anos de colonização italiana no estado do Rio Grande do Sul. Dessa forma, o projeto busca entrelaçar a história e cultura aproveitando o marco do sesquicentário para discutir a temática e desenvolver oficinas para turmas escolares para manutenção dessa identidade local.

O desenho e arte da história e cultura da imigração italiana em Carlos Barbosa, permite que os grupos sejam identificados e localizados em um espaço e o conhecimento compartilhado, abrindo espaço para discussões, sugestões e análises que, por via de interesses mútuos, procuram construir uma nova forma de conhecimento e entendimento da cultura. O desenho é o tipo de atividade que tende a apresentar como uma excelente ferramenta para a promoção da criatividade e valorização da memória e cultura local. A cultura ítalo-brasileira vem ganhando destaque como patrimônio nacional, tendo a língua vêneta (Talian) falado no estado do Rio Grande do Sul, sendo necessário a manutenção e preservação dessa cultura que não é apenas italiana, mas acima de tudo faz parte do cotidiano de uma grande comunidade brasileira.

A cultura ítalo-gaúcha ainda está presente no cotidiano das famílias e das crianças, na cidade de Carlos Barbosa. No município de Carlos Barbosa é possível ainda ter o contato direto com gestos e costumes do saber popular de origem italiana, como a manutenção da fala do Talian, onde determinadas palavras e expressões desta língua estão vivas e presentes no próprio processo de alfabetização das crianças. Há também no município como herança cultural e histórica a realização de festas tradicionais italianas e também tendo o destaque gastronômico especial para a feitura da polenta feita com farinha de milho, os queijos, salame, massas e o vinho, que fazem parte dos costumes popular do dia-a-dia das famílias que vivem nesse município.

## Orçamento

O investimento para a realização de quatro oficinas, com contações de histórias e atividades de criação de desenhos, totalizando quatro horas de duração, além de uma palestra de 40 minutos com o tema “Imigração italiana: Arte, cultura e história, uma experiência regional das memórias e origens”, será de R\$ 6.000,00.

*Cibiane Guisso*

---

CNPJ: 38.080.920/000130  
Logradouro: A RURAL, Número: 0  
Complemento: LAGEADO DOS PINTOS,  
Bairro: AREA RURAL DE CONCORDIA,  
Município: CONCORDIA, UF: SC  
CEP: 89715-899