

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA Nº 77/2026

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Data prevista para conclusão do processo

60 dias

1.2. Descrição sucinta do objeto

Abertura de processo licitatório para contratação de empresa especializada na prestação de serviços de registro fotográfico e filmagem, destinados à cobertura de solenidades, eventos institucionais, programas e projetos promovidos pelo Poder Judiciário do Estado do Acre, visando assegurar a documentação, divulgação e preservação das atividades institucionais.

1.3 Grau de prioridade da compra ou da contratação

Alta,

considerando que o contrato atualmente vigente nº 14/2024, referente ao mesmo objeto, terá sua vigência encerrada em 26 de julho de 2026, tornando necessária a adoção tempestiva das providências para garantir a continuidade dos serviços sem interrupção.

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Justificativa da necessidade da contratação

A contratação mostra-se necessária em razão da importância do registro e da documentação das atividades institucionais promovidas pelo Poder Judiciário do Estado do Acre, especialmente solenidades, eventos, programas, projetos e cerimônias oficiais, os quais possuem relevante interesse administrativo, institucional e histórico.

A realização desses registros fotográficos e audiovisuais possibilita a preservação da memória institucional, bem como assegura maior transparência e publicidade às ações desenvolvidas pelo Poder Judiciário, permitindo a adequada divulgação das atividades à sociedade e aos órgãos de controle.

3. MATERIAIS/SERVIÇOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUAN T. MÍN.	QUANT . MÁX.	VALOR UNITÁRIO R\$	VALOR TOTAL R\$
------	-----------	---------	-----------------	-----------------	--------------------------	-----------------------

1	Filmagem de Sessão de Pequeno Porte (até 2h – Rio Branco/AC) Serviço de Imagem de sessões ou eventos com duração de até 2 (duas) horas, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por 2 (dois) cinegrastas. Captação de áudio com microfones de ambiente e microfones de lapela/direcionais para entrevistas. Inclui iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão	sessão	5	20	1.800,00	
---	---	--------	---	----	----------	--

	nal integral em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 2h). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento.					
2	Serviço de produção audiovisual institucional, com Imagens apenas na capital e imagens de acervo. O serviço compreende: roteiro (fornecido pelo órgão contratante ou elaborado em conjunto com a produtora); storyboard e pré-produção (planejamento de cenas, elenco, locações e equipamentos); captação de imagens em estúdio ou externas, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8 horas; utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais com resolução mínima Full HD	UND	6	20	7.000,00	

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO ACRE

Rua Tribunal de Justiça, s/n. Via Verde.

69.915-631 - Rio Branco-AC - (68) **3212-8277**

(1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); iluminação profissional; e captação de áudio com microfones direcionais e de lapela. A equipe mínima deverá ser composta por 1 (um) diretor de cena, 2 (dois) operadores de câmera, 1 (um) técnico de áudio e 1 (um) iluminador, podendo ser ampliada conforme a necessidade do serviço. O serviço inclui edição e pós-produção de vídeo institucional com duração de até 15 (quinze) minutos, contemplando a inserção de caracteres, localização, animações gráficas, vinhetas, legendas, trilha sonora licenciada, efeitos visuais e recursos de acessibilidade e obrigatórios (Libras e

audiodescriç ão). Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão nal em MP4 (codec H.264, Full HD/4K), com duração de até 15 minutos; Versões compactas para redes sociais, com até 60 segundos, nos formatos 16:9 e 9:16, em MP4 (H. 264, Full HD/4K).					
--	--	--	--	--	--

3	Gravação e Edição de Vídeos Institucionais com Deslocamento Intermunicipal no interior do estado do Acre Serviço de gravação e edição de vídeos institucionais, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), iluminação profissional e captação de som com microfones direcionais e de lapela. A operação deverá ser realizada por 2 (dois) cinegrafistas. O roteiro será fornecido pela equipe de comunicação do órgão. Edição até 15 (quinze) minutos de duração, incluindo inserção de caracteres, finalização, animação gráfica e	UND	5	15	5.000,00	
---	--	-----	---	----	----------	--

recursos de acessibilidade e obrigatórios (libras e audiodescrição). Os custos com deslocamento, hospedagem e alimentação da equipe para os municípios do interior serão objeto de ressarcimento por meio do item 16, mediante comprovação. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão na íntegra em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 15 min); 1 (uma) versão compacta de até 60s em MP4 (H.264, Full HD/4K), para redes sociais. Prazo: até 7 (sete) dias corridos contados do início da captação.					
---	--	--	--	--	--

4	Captação Aérea de Imagens com Drone Serviço de captação de imagens aéreas utilizando drone com câmera integrada em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160). Entrega: Mínimo de 30 (trinta) fotograas digitais em formato JPG ou PNG, em alta resolução (300 dpi, lado maior = 2.500 pixels); Vídeos com duração entre 15 (quinze) minutos e 1 (uma) hora, em formato MP4 (codec H.264, Full HD/4K); Material bruto entregue em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste). Prazo: até 5 (cinco) dias úteis contados da	UND	5	20	1.650,00	
---	--	-----	---	----	----------	--

	data da captação.					
5	Locação de Estúdio para Produção o Audiovisual Serviço de locação de estúdio	UND	5	20	1.372,00	

para gravação e edição de produtos audiovisuais, com disponibilização mínima dos seguintes recursos: 2 (duas) câmeras digitais com resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160); Equipamento de iluminação profissional; Captação de som com microfones de ambiente e direcionais; Cenários e/ou tela de fundo verde (chroma key); Sala de apoio para troca de roupa e/ou preparação; Espaço de espera para equipe/participantes; Suporte técnico especializado em áudio e vídeo durante as gravações. Entrega: arquivos brutos de áudio e vídeo em formato digital (MP4, codec H.264, Full HD/4K),						
---	--	--	--	--	--	--

	disponibilizados em mídia externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto baste). Prazo: até 5 (cinco) dias úteis após a gravação.					
--	---	--	--	--	--	--

6	Serviço de Imagem de eventos com duração até 4h, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrastas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto bastar); 1 (uma) versão integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento.	UND	5	10	4.000,00	
---	--	-----	---	----	----------	--

7	Serviço de Imagem de eventos com duração até 6h, utilizando no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrastas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto basta); 1 (uma) versão integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento.	UND	5	14	2.493,33	
---	---	-----	---	----	----------	--

8	Serviço de cobertura fotogr�ca de eventos com duração de até 4 (quatro) horas, utilizando câmeras digitais profissionais com resolução mínima de 300 dpi e imagens com lado maior de no mínimo 2.500 pixels. Entrega: Arquivos brutos em formato JPG ou PNG, em alta resolução (300 dpi, = 2.500 pixels no lado maior), disponibilizados em até 2 (duas) horas após o término da cobertura; Versão nal revisada e organizada em até 10 (dez) dias corridos contados do encerramento do evento; Todo o material deverá ser entregue em m�dia digital externa (Pen Drive, HD ou similar – 1 unidade ou	UND	8	15	826,67	
---	--	-----	---	----	--------	--

	quanto baste). Prazo: parcial em até 2h e versão nal em até 10 dias corridos.					
9	Serviço de produção audiovisual institucional com desloca mento intermunicipa l, incluindo: Roteiro (fornecido pelo órgão contratante ou elaborado em	UND	3	6	8.400,00	

conjunto com a produtora); Storyboard e pré-produção (planejamento de cenas, elenco, locações e equipamentos); Captação de imagens em estúdio ou externas, em municípios diversos de Rio Branco/AC, com até 1 (uma) diária de gravação de até 8h; Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas; Equipe mínima: 1 (um) diretor de cena, 2 (dois) operadores de câmera, 1 (um) técnico de áudio, 1 (um) iluminador; Captação de áudio com microfones direcionais e de lapela; Iluminação profissional;

Edição com trilha sonora licenciada, vinhetas gráficas, legendas e efeitos visuais. Os custos com deslocamento, hospedagem e alimentação da equipe serão objeto de ressarcimento, mediante comprovação. Entrega: Material bruto entregue em mídia digital externa (Pen Drive/HD – 1 unidade ou quanto bastar); 1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 5 minutos); 2 (duas) versões compactas (até 60 segundos cada, formatos 16:9 e 9:16). Prazo: até 15 (quinze) dias corridos após a captação.					
---	--	--	--	--	--

10	Serviço de criação e produção de campanha publicitária institucional, contemplando a produção audiovisual completa de VT com duração de 30 (trinta) segundos a 1 (um) minuto, compreendendo a captação de imagens em estúdio ou em externas no Estado do Acre, utilizando câmeras digitais com resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), equipe técnica mínima composta por 1 (um) operador de câmera e 1 (um) editor, captação de áudio profissional com microfones direcionais e/ou de lapela, iluminação profissional adequada e edição dinâmica com cortes	UND	3	6	6.300,00	
----	--	-----	---	---	----------	--

rápidos, legendas animadas, trilhas sonoras devidamente licenciadas e elementos gráficos adaptados às especificações técnicas de cada plataforma, prevendo a produção de conteúdos nos formatos vertical (9:16), horizontal (16:9) e quadrado (1:1), incluindo ainda a criação de spot para veiculação em rádio ou mídias digitais, banner institucional para site, com produção nos formatos 1200x800 e 650x375, adaptação de conteúdo audiovisual para diferentes canais, artes gráficas para redes sociais nos formatos feed (1080x1350) e story (1080x1920), bem como a criação e						
--	--	--	--	--	--	--

	confeção de outdoor, todos com identidade visual alinhada à marca institucional, adequação técnica e criativa às exigências de cada meio, entrega dos materiais nais em formatos digitais compatíveis e, no caso do outdoor, em arquivo nal pronto para impressão, observando critérios de qualidade técnica, padronização visual e comunicação institucional, com prazo de entrega de até 15 (quinze) dias corridos, conforme a complexidad e do projeto e a aprovação das peças pelo órgão contratante.					
	Além de disponibilização via link seguro. Prazo: até 5					

11	Serviço de filmagem de eventos com duração até 4h, realizados em municípios distintos de Rio Branco/AC, incluindo deslocamento intermunicipal da equipe e equipamentos. Utilização de no mínimo 2 (duas) câmeras digitais em resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160), operadas por cinegrafistas especializados. Captação de áudio com microfones de ambiente e lapela/direcionais, iluminação profissional e possibilidade de tomadas externas. Os custos de deslocamento, hospedagem e alimentação serão ressarcidos conforme item 16.	UND	8	20	7.000,00	
----	---	-----	---	----	----------	--

	Entrega: Material bruto em mídia digital externa (Pen Drive/HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste); 1 (uma) versão na integral em MP4 (H.264, Full HD/4K). Prazo: até 10 (dez) dias corridos após o evento.					
--	--	--	--	--	--	--

12	Serviço de concepção e criação de peças gráficas digitais institucionais, desenvolvidas em conformidade com a identidade visual do órgão e destinadas à utilização em redes sociais, websites e materiais eletrônicos. Inclui: Criação de layouts originais (cards, banners, cartazes digitais, carrosséis, posts, feeds, apresentações digitais); Aplicação de tipografia e paleta de cores alinhadas ao manual de identidade visual institucional; Ajuste de formatos conforme as especificações de cada rede social ou plataforma digital. Entrega: Pacote mensal de até 15 (quinze) peças gráficas	UND	5	10	1.200,00	
----	--	-----	---	----	----------	--

concluídas; Arquivos nais em JPG, PNG e PDF (resolução mínima 300 dpi, prontos para upload digital); Arquivos editáveis em AI, PSD ou CDR, quando aplicável; Fornecimento em mídia digital externa (Pen Drive, HD ou similar – 1 unidade ou quanto baste). Prazo: até 7 (sete) dias corridos após a solicitação formal.					
--	--	--	--	--	--

13	Produção de Motion Graphics e Animações Digitais. Serviço de produção de vinhetas animadas, vídeos explicativos e animações gráficas institucionais. Inclui: Animação de logomarcas; Criação de elementos visuais e tipográficos animados; Sonorização com trilha licenciada e efeitos sonoros; Renderização no menor resolução mínima Full HD (1920x1080) e máxima 4K (3840x2160). Entrega: Arquivos brutos editáveis (AI, PSD, AE ou similar); 1 (uma) versão final em MP4 (codec H.264, Full HD/4K, até 3 minutos);	UND	10	25	6.000,00	
----	---	-----	----	----	----------	--

14	Serviço de edição de vídeo profissional, contemplando todas as etapas do processo audiovisual, incluindo montagem, cortes lineares ou dinâmicos, ajustes técnicos e correção de cor, tratamento e mixagem de áudio, inserção de legendas fixas, sincronizadas ou animadas, bem como a aplicação de vinhetas, transições gráficas e animações, carteladas ou integradas à imagem, conforme a complexidade e do projeto, podendo	UND	6	12	1.500,00	
----	--	-----	---	----	----------	--

abran
desde
edições
básicas, com
organização
e corte de
cenas,
ajustes
elementares
de áudio e
legendas, até
edições
avançadas
com narrativa
audiovisual
estruturada,
efeitos de
transição
personalizad
os,
identidade
visual aplicad
a ao vídeo e
utilização de
trilhas
sonoras
devidamente

licenciad
as,

incluindo
,
obrigatoriame
nte, a
implementaç
ão de
recursos de
acessibilidad
e, tais como
Libras e
audiodescriç
ão, em
conformidade
com a
legislação
vigente, para
vídeos com
duração
média de 1
(um) a 30
(trinta)
minutos, com
prazo de

	entrega de até 10 (dez) dias corridos, conforme o nível de complexidade do material e das demandas técnicas do projeto.					
--	---	--	--	--	--	--

15	Criação e produção de vinheta audiovisual para abertura ou encerramento de vídeos institucionais, com identidade visual alinhada à marca do Tribunal, contemplando desde soluções simples, com animação estática ou transições básicas aplicadas ao logotipo e utilização de música de fundo devidamente licenciada, até propostas intermediárias e avançadas, com animações gráficas em movimento, transições suaves ou personalizadas, trilha sonora personalizada ou original, sincronização audiovisual precisa, efeitos visuais avançados e, quando necessário, animações	Und.	6	12	750,00	
----	--	------	---	----	--------	--

	em 2D ou 3D e locução institucional, para peças com duração de até 5 (cinco) a 30 (trinta) segundos, com prazo de entrega de até 10 (dez) dias corridos, conforme o nível de complexidad e técnica e criativa do projeto					
--	--	--	--	--	--	--

16	Verba para Ressarcimento de Despesas de Deslocamento, Alimentação e Hospedagem. Este item consiste em uma provisão de valor estimado, de natureza indenizatória, destinada exclusivamente a cobrir as despesas incorridas pela contratada com transporte (aéreo e/ou terrestre), hospedagem e alimentação de sua equipe técnica, quando da prestação dos serviços denidos neste Estudo em Comarcas e Termos Judiciários localizados em municípios do interior do Estado do Acre, ou seja, fora dos limites geográficos da região	Verba	1	1	100.000,00 (não é objeto de lances)	1000.000,00 (não é objeto de lances)
----	--	-------	---	---	--	---

metropolitana de Rio Branco. O ressarcimento será efetuado pelo Contratante mediante a apresentação, pela Contratada, de relatório de despesas detalhado, acompanhado dos respectivos comprovantes scais originais (notas scais, recibos, bilhetes de passagem), os quais deverão ser previamente analisados e aprovados pelo scal do contrato. Os valores a serem reembolsados observarão os limites e parâmetros de razoabilidade de mercado e normativos internos do Tribunal, conforme critérios que serão detalhadamente estabelecidos no Termo de Referência, e o pagamento está condicionado à existência					
--	--	--	--	--	--

	de saldo disponível na dotação deste item. Este valor não será objeto de lance competitivo					
	na licitação, tratando-se de um valor máximo global a ser disponibilizado para reembolso durante a vigência da Ata de Registro de Preços, a ser utilizado conforme a efetiva necessidade e comprovação.					

4. IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA REQUISITANTE E RESPONSÁVEIS

Área Requisitante (Unidade/Setor/Depto):			
Integrante Demandante (obrigatório)			
Nome: Andrea Laiana Coelho Zilio			
Email: andrea.zilio@tjac.jus.br	Cargo: Secretária de Comunicação	de	Lotação: SECOM
Integrante Técnico (obrigatório)			
Nome: Pâmela Shaina Araújo Teixeira			

Email: pamela.teixeira@tjac.jus.br	Cargo: Chefe de Gabinete	Lotação: SECOM
---------------------------------------	--------------------------	----------------



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA LAIANA COELHO ZILIO**, Secretária em
08/05/2026 às 13:24:06.



Para conferir a autenticidade do documento, utilize um leitor de QRCode ou acesse o endereço
<http://appgrp.tjac.jus.br/grp/acessoexterno/programaAcessoExterno.faces?codigo=670270> e informe a chancela
94VG.NQZJ.OCJ1.WGVR