

MAPA DE RISCOS

INFORMAÇÕES PRELIMINARES

Este Mapa de Riscos será parte integrante do Processo Administrativo nº 9383/2025, instruído com a finalidade de realizar contratação via Inexigibilidade de Licitação SHOW ARTISTICO NACIONAL COM “Banda Forró Perfeito”, A SER REALIZADO NO DIA 13/09/2025, NA LINHA 21, – VILA ALEMÃ, POR OCASIÃO DA REALIZAÇÃO DO EVENTO POMER WUST FEST “FESTA DA LINGUIÇA POMERANA”

MAPEAMENTO DE RISCO

O mapeamento de riscos permite a identificação, avaliação e gerenciamento dos riscos que possam comprometer a efetividade e o sucesso da contratação e da gestão contratual.

Para cada risco identificado, define-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos potenciais, possíveis ações preventivas e ações contingenciais, bem como a identificação de responsáveis pela ação, que após realizada, deve-se executar uma análise qualitativa e quantitativa dos riscos.

A análise quantitativa dos riscos consiste na classificação conforme a relação entre a probabilidade e o impacto. Tal classificação resultará no nível do risco e direcionará as ações relacionadas aos riscos durante a fase de planejamento e gestão do contrato.

A tabela a seguir apresenta uma síntese dos riscos de planejamento e de gestão dos objetos identificados e classificados neste documento.

ITEM	RISCOS	PROBABILIDADES	IMPACTO	AÇÕES SUGERIDAS	AÇÕES DE CONTINGÊNCIA
01	FALTA DE DOCUMENTAÇÃO ADEQUADA DO ARTISTA	BAIXO	ALTO	ESTABELECER UMA CHECKLIST DETALHADA DE DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA.	REALIZAR REUNIÕES INFORMATIVAS COM O ARTISTA E SUA EQUIPE PARA ESCLARECER REQUISITOS DOCUMENTAIS.
02	DIFICULDADE NA COMPROVAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE	RARO	RELEVANTE	COLETAR EVIDÊNCIAS ROBUSTAS PARA JUSTIFICAR A INEXIGIBILIDADE.	MANTER UM ARQUIVO ORGANIZADO DE DOCUMENTOS QUE COMPROVEM A SINGULARIDADE DO ARTISTA.
03	ERRO NA DEFINIÇÃO DO OBJETO DA CONTRATAÇÃO	RARO	ALTO	REALIZAR UMA ANÁLISE DETALHADA DA PROPOSTA ARTÍSTICA E TÉCNICA.	REALIZAR ANÁLISE TÉCNICA PARA AVALIAR E VALIDAR A PROPOSTA DO ARTISTA.
06	ESCOLHA DE ARTISTA SEM NOTORIEDADE	RARO	ALTO	ESTABELECER CRITÉRIOS CLAROS DE NOTORIEDADE NA SELEÇÃO DO ARTISTA.	REALIZAR CONSULTAPRELIMINAR PARA VALIDAR A NOTORIEDADE DO ARTISTA ESCOLHIDO.
07	PROBLEMAS LOGÍSTICOS	MÉDIO	MÉDIO	TER UM PLANO DE CONTINGÊNCIA PARA LIDAR COM IMPREVISTOS	DESIGNAR UMA EQUIPE RESPONSÁVEL POR RESOLVER PROBLEMAS LOGÍSTICOS DURANTE O

				LOGÍSTICOS.	EVENTO.
08	PROBLEMAS CONTRATUAIS	RARO	ALTO	GARANTIR QUE OS INTERESSES DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTEJAM PROTEGIDOS.	TOMAR MEDIDAS LEGAIS ADEQUADAS EM CASO DE DESCUMPRIMENTO CONTRATUAL.
10	PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE O SHOW	BAIXO	ALTO	REALIZAR TESTES TÉCNICOS ANTES DO EVENTO.	TER UMA EQUIPE TÉCNICA DE SUPORTE DISPONÍVEL DURANTE O SHOW PARA RESOLVER PROBLEMAS IMEDIATAMENTE.

Cacoal/RO, 31 de Julho de 2025.

RESPONSÁVEIS PELA CONSOLIDAÇÃO DO MAPEAMENTO DE RISCOS:

[ASSINADO ELETRONICAMENTE]

THIAGO HENRIQUE SILVA KEMPIM

Assessor Especial Nível VI

MATRICULA Nº 10560



Assinado por: THIAGO HENRIQUE SILVA KEMPIM 19/08/2025
10:30:57 DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

