

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA nº 100/2025.

Unidade Gestora Solicitante: Secretaria Municipal de Educação e Cultura	
Setor/Área Requisitante: Gabinete Executivo Secretaria Municipal de Educação e Cultura	
Responsável pela Demanda: Genival Fernandes da Silva	Matrícula: 005/2025
Cargo/Função: Secretário Municipal de Educação e Cultura	

1. OBJETO A SER CONTRATADO:

Contratação de empresa especializada para fornecimento de **Materiais Pedagógicos** editora **UNIVERSITÁRIO COM A COLEÇÃO AFRICANIDADES** para atender aos alunos dos anos iniciais da Rede Municipal de Ensino de Xinguara/PA.

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A Prefeitura Municipal de Xinguara-PA, através da Secretaria Municipal da Educação, entende que a educação faz parte do importante processo de transmissão e aquisição de conhecimentos, valores e habilidades que se inter-relacionam aos mais variados campos da vida em sociedade. O estudante, através desse processo, tem noção sobre a liberdade, dignidade, capacidade de desenvolvimento econômico e social, além do exercício de direitos e deveres cívicos, não se restringindo apenas às matérias tradicionais ensinadas. A educação vai além, transgredindo as fronteiras de ensino, pois o que o estudante detém de conhecimento na escola, seja disciplinar ou interdisciplinar, levará para o resto da vida. Por este motivo, a educação foi inserida no rol de direitos fundamentais resguardados pela Constituição Federal, que em seu artigo 6º, dispõe: “*são direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação (...)*”. Em consonância com esse direito em 2014, o Brasil estabeleceu o seu Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024) para a próxima década, aprovado pela Lei no. 13.005/2014, a fim de determinar diretrizes, metas e estratégias para a política educacional do país.

Em cumprimento à Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, bem como à Lei nº 11.645, de 2008, que torna



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

obrigatória a inclusão da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” no currículo oficial da rede de ensino, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura solicita a abertura de Processo Licitatório para aquisição de materiais pedagógicos da **Editora Universitário**, especializada nesta temática, destinados aos alunos dos anos iniciais e finais da Rede Municipal de Ensino.

A partir de avaliação realizada pela Direção e Coordenação de Ensino, constatou-se que o referido acervo oferece múltiplas possibilidades de propostas pedagógicas, cuja aplicabilidade dos conteúdos está alinhada às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs).

Ademais, a cultura afro-brasileira faz parte da nossa identidade. Este fato em si, já é relevante para se estimular o interesse pelo assunto e levá-lo a prática em ambientes escolares; é a partir desta fase da vida que se começa a ampliar as interações entre os sujeitos e é dever do educador intervir no processo de formação e percepção crítica das crianças, buscando evitar que estas se tornem preconceituosa, contribuindo, assim, para uma relação de respeito e aceitação das diferenças, do senso crítico entre outros elementos.

Outrossim, a história dos africanos é parte da história do povo brasileiro. Desde quando chegaram ao Brasil, os africanos passaram a contribuir para a história do país, suas culturas se intercambiaram com a do povo que já habitava aqui, transformando o Brasil num país multicultural. Partindo deste ponto, acredito ter muita importância um brasileiro se desenvolver sem ter uma relação preconceituosa com a sua cultura. Portanto, o Brasil conhecido internacionalmente por sua diversidade cultural na formação do seu povo, porém não tinha as diferentes etnias representadas nos currículos escolares do País. No entanto, temos acompanhado os debates sociais acerca desta temática e o quanto se faz necessária formação de professores sobre este assunto e assim, o trabalho efetivo deles, em sala de aula faz se necessário.

ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Com a implantação deste material nas salas de aulas objetiva-se trazer uma educação mais inclusiva, desconstruir preconceitos, fortalecer identidades e reconhecer a formação multicultural do Brasil.

A importância desses livros reside em diversos aspectos:

1. Fortalecimento da Identidade e Autoestima

- **Representatividade:** Para crianças e adultos negros, ter acesso a personagens e histórias que refletem suas próprias realidades, fenótipos e culturas é essencial para a construção da autoestima e do sentimento de pertencimento.
- **Resgate da Ancestralidade:** Os livros ajudam a resgatar e valorizar a história e a cultura africana e afro-brasileira, muitas vezes marginalizadas, conectando as pessoas às suas raízes e ancestralidade.

3. Combate ao Racismo e Estereótipos

- **Desconstrução de Preconceitos:** A leitura oferece conhecimento que ajuda a combater a ignorância e os estereótipos negativos sobre a África e os povos negros, que foram historicamente propagados por uma visão eurocêntrica.
- **Promoção do Respeito:** Ao apresentar a diversidade e a riqueza das culturas africanas, esses livros incentivam o respeito pelo "outro" e a valorização das diferenças, contribuindo para uma sociedade mais igualitária.

4. Ampliação do Conhecimento e Visão de Mundo

- **Reconhecimento da Contribuição Africana:** Permite reconhecer a relevância e a contribuição positiva dos africanos e seus descendentes na formação econômica, social, política e cultural do Brasil.
- **Educação Multicultural:** A inclusão dessas literaturas no currículo escolar, inclusive por força da **Lei Federal nº 10.639/03**, amplia o foco para a diversidade cultural e

ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

racial que compõe a identidade brasileira.

· **Agência e Protagonismo:** Os livros de africanidades mostram os africanos e afrobrasileiros como agentes ativos de sua própria história, e não apenas como vítimas de processos históricos, reescrevendo narrativas a partir de suas próprias perspectivas. Em resumo, adquirir livros de africanidades é um investimento na formação de cidadãos mais críticos, conscientes, empáticos e engajados na construção de uma sociedade verdadeiramente democrática e antirracista.

Diante do exposto, a Secretaria Municipal de Educação solicita a abertura de Processo Licitatório para aquisição do acervo da Editora Universitária, considerando que este material pedagógico apresenta conteúdo de grande relevância, voltado ao estudo da temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, em conformidade com o currículo escolar estabelecido pela Lei Federal nº 10.639/2003.

5. DESCRIÇÃO DE ITENS E QUANTITATIVOS:

RELATÓRIO QUANTITATIVO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

ANO/SERIE	QUANTIDADE DE ALUNOS	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
1º	918	Coleção "Minha África brasileira e Povos indígenas"	918
2º	828	Coleção "Minha África brasileira e Povos indígenas"	828
3º	1.044	Coleção "Minha África brasileira e Povos indígenas"	1.044
4º	1.046	Coleção "Minha África brasileira e Povos indígenas"	1.046
5º	937	Coleção "Minha África brasileira e Povos indígenas"	937

6. PREVISÃO DE ASSINATURA CONTRATUAL:

A assinatura ocorrerá no momento em que o ato administrativo for capaz de produzir os efeitos idôneos, nos termos da legislação vigente.

7. ESTIMATIVA FINANCEIRA:



**ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

O valor estimado para a contratação em tela será estabelecido com base em parâmetros legais dispostos no Artigo 23 da Lei nº 14.133/2021.

Xinguara/Pará, 02 de dezembro de 2025.

Genival Fernandes da Silva
Secretário Municipal de Educação e Cultura.