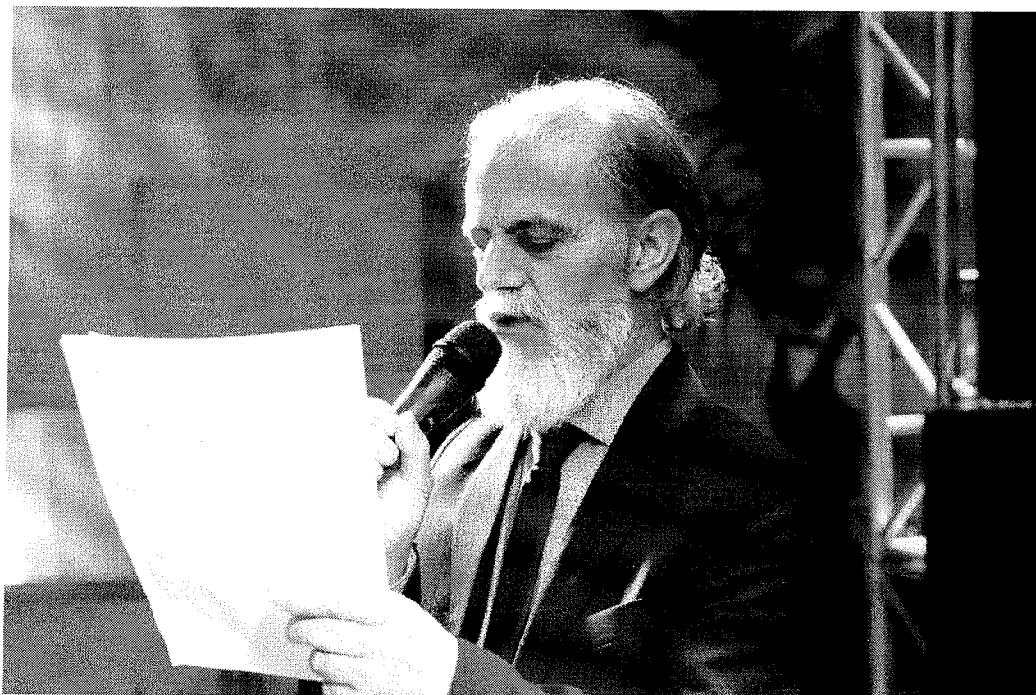




CURRÍCULO

Nome: Antônio Lopes.

RG 1041518554

CPF 23115904053

Estado Civil- Casado

Data Nascimento: 22/02/1958.

Endereço- Rua Getúlio Vargas, 940- CEP 95890-000- Teutônia-RS.

Contato- 51-9.97247845- 51-37622539

E-mail- diretorantoniolopes@gmail.com.

Profissão:

Registro Profissional 7699/DRT/SATED 006819-DEC8238578

Diploma Registrado ULBRA sob número 104004, livro 79, folha 376 v

Escolaridade- Ensino Superior – Pós Graduação – Pedagogia da Arte

Início das atividades- 1981

Graduação:

Escola de Atores da Globo- Wolff Maia- 1997; Cinema UFSMA-2004; Ciências Sociais- ULBRA 2011; Artes Cênicas UNIMAR/SP 1993. DRT – 7699

Pós Graduação:

Univates- 2012- Pedagogia da Arte.

TÉCNICOS ESPECÍFICOS:

Teatro da Rua- FUNDARTE- Montenegro- 1988; Pedagogia das Artes Cênicas da Infância a Adolescência- Papaya Party- Colômbia- 1991; O Teatro do Oprimido-RJ Augusto Boal- 1992-; Teatro de Rua- Teatro Vento Forte- Ilo Krugli- SP- 1994; Técnica de amplificação do Teatro de

Rua- Amir Hadad-RJ 1995- O Teatro Antropológico- LUME-SP 1997; Cinema e Televisão- Wolf Maia-RJ-1998; etc.

Produção Cultural- Curso de Produção Cultural- 1991= Associação Gaúcha de Produtores Culturais- POA; Formatação de Projetos culturais/ Leis Lic/Rouanet- 2012- Cida Produções- POA-RS.

PALESTRANTE

Conferencista e palestrante sobre temas como Educação Humanista, Desigualdade de Gênero, Dependência Química, entre outros temas.

OFICINEIRO

Desenvolve oficinas de desinibição, relaxamento, oratória, improvisação, entre outras.

LOCUÇÃO

Produtor e apresentador de programas em diversas rádios e canais de televisão do RS; produtor de programas político-partidários; locutor de marketing institucional.

CIRCO

Atividades circenses em diversos circos de circulação nacional e no Circo Internacional Del México, em nível internacional.

ATIVIDADES EM DESTAQUE:

Professor de Teatro em Montenegro-RS durante 12 anos; professor de teatro na SECULTUR de Teutônia-RS de 2005 a 2008; Professor de teatro em Veranópolis de 2007 à 2015; Professor de teatro em Lajeado de 2009 à 2012, professor de teatro em Coqueiro Baixo de 2010 à 2014, Professor de Teatro no Colégio Teutônia de 2011 à 2014, Professor de Teatro em Pouso Novo de 2013 à 2015, Professor de Teatro em Mato Leitão-RS de 2015 à 2016.

GRUPOS

Fundador e diretor de grupos de teatro em: Montenegro-RS- Cia de Teatro Tio Tony, Escola Aberta, CETAD... (num total de 12 grupos); Teutônia- Máscaras; Óia Nós No Palco, Di Família... (num total de 10 grupos amadores e 2 estudantis) Veranópolis-RS To No Palco e Vida Em Cena; Lajeado-RS – Vira Arte, Brotos de Teatro e Tribo de Arte Dramática; Coqueiro Baixo-RS, Grupo Garra de Teatro; Imigrante-RS- Façarte, dentre outros.

GRANDES ESPETÁCULOS EM ESPAÇO ABERTO

Produtor e diretor de grandes montagens de teatro aberto: “A Paixão de Cristo Messias da Paz” e “Luzes do Deus Menino”, espetáculos com cidade cenográfica e mais de duzentos atores em cena, já montados em cidades como Santa Maria-RS, Venâncio Aires-RS, Montenegro-RS, Teutônia-RS, Lajeado-RS, Imigrante-RS, Relvado-RS, Veranópolis-RS, União da Serra-RS, Santo Antônio da Patrulha-RS, Arroio do Sal-RS, Nova Petrópolis-RS, Triunfo-RS, entre outros.

OUTROS ESPETÁCULOS DE TEATRO

Autor, diretor e protagonista de Fuga- O Submundo das Drogas, em cartaz desde 1994; autor e ator em Quando O Segredo Gritar, autor e manipulador de bonecos no espetáculo O Macaco Mariola e o Pestinha da Escola, ator no monólogo As Mãos de Eurídice, Adaptou O Menino Narigudo de Walcir Carrasco; História de Lenços e Ventos de Ilo Krugli; Adaptou e dirigiu História de Gatos e Ratos; autor de Planeta Eco; E Agora Serelepe?; O Rio Nosso de Cada Dia; Meu Filho É Um Palhaço; A Pedra; Maria de Todas As Marias; O Ser Feminino de Deus...etc.



facebook.com/oteatrosocial/

Nós dedicamos
o espetáculo
para você!

oteatrosocial@gmail.com

CURRÍCULO TEATRO SOCIAL

O Teatro Social Produções Artísticas iniciou suas atividades em 1988 inicialmente com o nome fantasia de Cia de Teatro Tio Tony. No mesmo ano, teve sua primeira montagem de espetáculo com a peça intitulada A Pedra. Preocupado com o meio ambiente, inovou em termos de artes cênicas, utilizando pneus velhos e rejeitos de borracharia para a confecção de cenário e figurino. A peça conquistou prêmios de melhor figurino e cenário em festivais de teatro.

Ainda em 1988 fundou a Cabana do Artista em Montenegro, espaço para oficinas, debates workshops, apresentações artísticas e exposição de arte.

Em 1999 criou o CETAD- Centro de Estudos da Terapia da Arte Dramática- Curso extensivo de teatro com duração de 3 anos, montagens e apresentações de espetáculos. Do CETAD saíram atores que buscaram sua formação profissional, muitos deles graduados pela UERGS/FUNDARTE. O Projeto de formação de grupos de teatro social criou inúmeros grupos em diversos municípios do RS.

MAIS DE 50 ESPETÁCULOS PRODUZIDOS COM GRUPOS AMADORES

Em três décadas de atividades o Teatro Social realizou mais de cinquenta montagens de peças de teatro, promoveu eventos como Festival Estadual Aberto de Artes; Festival Gaúcho de Teatro Amador, FETTEN- Festival Estadual de Teatro Teutônia Em Cena; Tertúlias Poéticas; Encontros de Poetas e vários outros, como shows, programas de rádio, documentários de TV, curta metragem para cinema, exposições, etc.

O Projeto de formação de grupos do Teatro está presente em municípios do interior do estado, como, Montenegro, Teutônia, Venâncio Aires, Santa Maria, Coqueiro Baixo, Relvado, Veranópolis, Vespasiano Corrêa, União da Serra e Boa Vista do Sul, atingindo mais de 500 atores amadores de diferentes idades e camadas sociais.

GRANDES PRODUÇÕES DE TEATRO ABERTO

Entre as montagens de peças de teatro, destacam-se as grandes produções de teatro aberto como A Paixão de Cristo Messias da Paz e Luzes do Deus Menino. Considerado como as maiores Montagens de teatro aberto do estado do RS, contam com cidade cenográfica e um guarda roupa com mais de 400 conjuntos de figurinos de época.

Destaque ainda para a peça Fuga o Submundo das Drogas, em cartaz dès de 1994, tendo circulado por estados como, SC, SP e RJ. Conquistou 28 troféus em festivais de teatro e já foi vista por mais de 550 mil pessoas entre estudantes e público em geral.

AMPLO REPERTÓRIO DE ESPETÁCULOS PROFISSIONAIS

Além da formação de grupos, o Teatro Social conta com um diversificado repertório de peças com elenco profissional de artistas com graduação e DRT, abordando os mais variados temas e estilos, indo desde textos de autores clássicos como Máximo Gorki, Martins Pena; Pedro Bloch; Wood Hallen; Pepi Soriano; entre outros, à montagens coletivas e textos do dramaturgo e sociólogo Antônio Lopes.

Para o ano de 2018, foram selecionados 11 espetáculos de diferentes temáticas para circulação, tais como, Dom Quixote O Sonhador Solitário, As Mãos de Eurídice, O Negrinho do Pastoreio, Quando O Segredo Gritar, O Macaco Mariola e o Pestinha da Escola, Planeta Ecos, Fuga O Submundo das Drogas, La Nona, O Contador de Histórias, Que Isso Dona Morte? e Mariana Vai Ao Teatro, este último em fase de montagem com o cantor Zé Caradípia.

EM 2 MESES MAIS DE 50 APRESENTAÇÕES NO RS E SC

Em 2017 as peças de maior número de apresentações foram Quando O Segredo Gritar (abuso infantil), As Mãos de Eurídice (desigualdade entre gêneros), Fuga O Submundo das Drogas (dependência química) e O Negrinho do Pastoreio (folclore). Somente durante os meses de maio e junho de 2017 foram mais de 50 apresentações de Quando O Segredo Gritar, As Mãos de Eurídice e Fuga, no RS e Santa Catarina, em cidades como Porto Alegre-RS, Aratiba-RS, Relvado-RS, São João do Sul-SC, São Domingos-SC, Xaxim-SC, Vargeão-SC, Tenente Portela-RS, Vale Verde-RS, Santo Augusto-RS, Nova Ramada-RS, São José do Inhacorá-SC, Monte Carlo-SC, Boqueirão do Leão-RS, São Jerônimo-RS, Santa Terezinha-SC, Pouso Redondo-SC, Monte Belo do Sul-SC, São Borja-RS, Venâncio Aires-RS, Lajeado-RS, Lagoa Vermelha-RS, entre outros.



O Teatro Social mantém parceria com a Láparo Produções para comercialização de seus espetáculos, palestras, oficinas e workshops.

A empresa é administrada pelo publicitário Odarlan Mappelli, publicitário, formado pela Unisinos, com habilitação em Comunicação Social e premiado como melhor ator nos festivais de Canela, Parobé, e Capão da Canoa.