



## DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Setor Demandante: Gabinete da Presidência

### 1 - DEFINIÇÃO DO OBJETO

1.1 Contratação de empresa especializada para o fornecimento de equipamentos de sonorização destinados à realização das sessões legislativas da Câmara Municipal de Bocaina de Minas, MG, conforme condições e especificações contidas no termo de referência.

### 2 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1 - A aquisição de equipamentos de sonorização destinados à realização das sessões legislativas da Câmara Municipal de Bocaina de Minas justifica-se pela necessidade de assegurar a adequada captação e transmissão das falas dos vereadores e demais participantes, garantindo a transparência, a publicidade e a regularidade dos trabalhos legislativos. Ressalta-se que a mesa de som atualmente utilizada se encontra em curto-circuito, apresentando falhas e interrupção em diversos momentos, o que compromete a qualidade das sessões e pode ocasionar prejuízos ao andamento das atividades institucionais. Dessa forma, a aquisição de nova mesa de som, microfones e cabos de microfones mostra-se medida necessária para assegurar a continuidade e a eficiência dos serviços prestados pelo Poder Legislativo Municipal.

### 3 - QUANTIDADE A SER CONTRATADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QNT.	UN	Marca	VALOR UN.	VALOR TOTAL
1	<b>Mesa de som</b> Fonte: Bivolt 100/240V AC (Fonte Interna) Dimensões: 444 x 130 x 500mm (L x A x P) Entrada USB: Não Canais: 16 Entradas: 8 MIC/LINE (Mono), 2 MIC/LINE (Mono/Estéreo) e 2 LINE (Estéreo) Saída: 2 Estéreo, Monitor, Fone de Ouvido, 4 AUX e 4 Group Tensão: Bivolt Peso: 6,8Kg Informação adicional: <ul style="list-style-type: none"><li>• Phantom Power: +48V;</li><li>• Bus: 1x Estéreo, 4x Group e 4x AUX;</li><li>• PAD: 26dB (Mono);</li><li>• HPF: 80Hz, 12dB / Oitava</li></ul>	1	und			



# CÂMARA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS

CNPJ 04.236.049/0001-07

Rua Álvaro Benfica, 213 – Centro – 37.340-000 - Bocaina de Minas - MG

<p>(Mono/Estéreo MIC); • COMP: 1-Knob Compressor (Gain/Threshold/Ratio); Threshold: +22dBu a -8dBu; • Ratio: 1:1 a 4:1; • Output Level: 0dB a 7dB; • Attack Time: Aproximadamente 25ms; • Release Time: Aproximadamente 300ms; • PEAK LED: Acende ao Atingir 3dB; • Level Meter: 2x12 - Segment LED Meter [PEAK +10/+6/+3/0/-3/-6/-10/-15/-20/-25/-30dB]; • Total Distorção Harmônica: 0.03% +14dBu (20Hz a 20KHz), GAIN Knob: Min, 0.005% +24dBu (1kHz), GAIN Knob: Min; • Resposta de Frequência: +0.5dB/-1.5dB (20Hz a 48KHz), Referente ao Nível de Saída Nominal 1KHz, GAIN Knob: Min; • Ruído de Entrada Equivalente: -128dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ohms, GAIN Knob: Max); • Ruído de Saída Residual: -102dBu (Saída Estéreo, Estéreo Master Fader: Min); • Crosstalk: -78dB; • Consumo de Energia: 30W; • Temperatura de Operação: 0°C a 40°C; • Mixer de 16 canais; • 8 entradas de microfone (máx. 10) / 4 entradas estéreo; • 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo; • 4 saídas AUX (incluindo efeito); • Pré-amplificador D-PRE que utiliza o circuito invertido de Darlington; • 1-Potenciometro de control de compressão; • Efeitos de alto nível: SPX com 24 programas; • Funções Audio via USB 24-bit / 192kHz 2in / 2out; • Compatível com iPad (2 ou posterior), através de adaptadores apropriados (APPLE); • Incluindo o software Cubase AI DAW (download version); • Chave de atenuação</p>					
--	--	--	--	--	--

**CÂMARA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**

CNPJ 04.236.049/0001-07

Rua Álvaro Benfica, 213 – Centro – 37.340-000 - Bocaina de Minas - MG

	(PAD) nos canais mono; • Phantom Power - Entrada de Mic +48V; • Saída XLR balanceada; • Fonte de alimentação elétrica universal interna, compatível em todo mundo; • Suporte para montagem em rack (incluído); • Chassis de metal.					
2	<b>Cabo para microfone</b> <b>Conectores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• XLR Macho (3 pinos)</li><li>• XLR Fêmea (3 pinos)</li><li>• Conectores montados injetados em liga metálica (ZAMAC), resistentes e confiáveis.</li></ul> <b>Comprimento: 10 metros</b> <b>Condutores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cobre <b>OFHC</b> (oxigênio-free, alta condutividade, baixa perda)</li><li>• Tipicamente <b>2 condutores + blindagem</b> (balanceado)<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bitola:</b> cerca de <b>0,30 mm<sup>2</sup> / ~22 AWG</b></li><li>• <b>Blindagem:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fita de alumínio + malha trançada de cobre</li></ul></li><li>• <b>Revestimento externo:</b> PVC flexível e resistente</li><li>• <b>Impedância típica:</b> balanceada para áudio profissional (baixa impedância). <b>Cor:</b> Preto</li></ul></li></ul>	10	und			
3	<b>Microfone de Mesa</b> <b>Características Gerais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modelo:</b> Microfone de Mesa.</li><li>• <b>Cor:</b> Preto.</li></ul>	9	und			



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo de Microfone:</b> Dinâmico</li><li>• <b>Aplicação:</b> Ideal para uso em conferências, gravações, transmissões ao vivo, e outros eventos que exijam alta qualidade sonora e flexibilidade de posicionamento.</li></ul> <p><b>Especificações Técnicas:</b></p> <p><b>Padrão Polar:</b> Cardioide ou Supercardioide (captura som direcional com rejeição de ruídos laterais e traseiros).</p> <p><b>Resposta de Frequência:</b> De <b>50 Hz a 15 kHz</b>, com boa fidelidade de áudio em várias faixas de frequências.</p> <p><b>Impedância:</b> <b>200Ω</b> (mínima para garantir compatibilidade com diversos sistemas de áudio).</p> <p><b>Sensibilidade:</b> Aproximadamente <b>-42 dB ±3 dB</b> a 1kHz (padrão para gravação clara).</p> <p><b>Conector:</b> <b>XLR</b> (fêmea) – para conexão em equipamentos de áudio profissionais.</p> <p><b>Alimentação:</b> Se for condensador, deve ser alimentado via <b>phantom power 48V</b>.</p> <p><b>Comprimento do Braço:</b> Entre <b>40 cm e 60 cm</b>, ajustável e com alta flexibilidade de posicionamento.</p> <p><b>Construção:</b> Material <b>metálico</b>, com acabamento resistente e design de alta</p>					
---	--	--	--	--	--



<p>durabilidade (ideal para uso contínuo).</p> <p><b>Peso:</b> Aproximadamente <b>350g</b> <b>Impedância de Carga:</b> <b>600Ω</b>, compatível com mesas de som e sistemas de amplificação.</p> <p><b>Temperatura de Operação:</b> <b>-10°C a 50°C.</b></p>						
---	--	--	--	--	--	--

#### **4 - PREVISÃO DA DATA EM QUE DEVE SER INICIADO O FORNECIMENTO DOS EQUIPAMENTOS**

4.1 – O fornecimento dos equipamentos necessitam ser contratados até março de 2026.

#### **5 - INDICAÇÃO DO(S) INTEGRANTE(S) RESPONSÁVEIS PELO PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO**

5.1 - Dada a baixa complexidade da contratação o(s) próprio(s) titular(es) do(s) setor(es) demandante(s) ficará(ão) responsável(is) pela elaboração do ETP - TR/PB - quando necessários.

#### **6 - DESIGNAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO**

6.1 – Camila Fernanda Costa Sampaio

#### **7 - CONSIDERAÇÕES FINAIS**

7.1 - Declaro que os agentes públicos indicados para o planejamento e a fiscalização da contratação, foram comunicados e estão cientes de suas atribuições.

Bocaina de Minas, 11 de fevereiro de 2026.

  
\_\_\_\_\_  
Adauto Mendes de Oliveira Júnior  
Câmara Municipal de Bocaina de Minas