

JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO CONTRATADO

1. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO CONTRATADO:

Em observância à Nota Técnica nº 01/2021 emitida pelo TCE/SC, bem como ao texto contido no artigo 23, da Lei 14.133/2021, somado ao fato de que a justificativa do preço é a demonstração da coerência entre a decisão administrativa de contratar por um determinado valor, considerando a pesquisa de preços realizada, o valor estimado e as características da contratação que está sendo realizada.

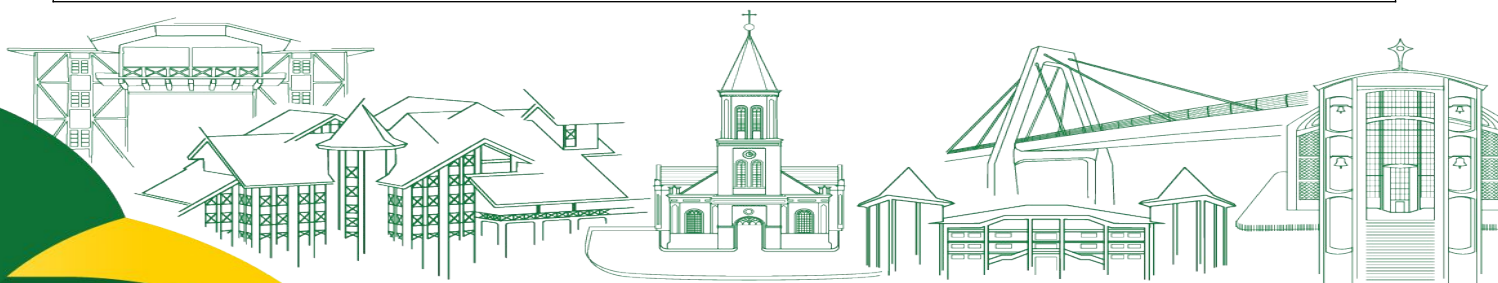
Conforme já exposto no DFD, a razão da escolha do contratado, sendo o Teatro do **Centro Empresarial, Social e Cultural de Brusque CNPJ 03.752.066/0001-26**, escolhido para a realização de eventos da fundação cultural de brusque durante o ano de 2024, é o único da cidade que é de fato um teatro com as especificidades necessárias, o que pode ser facilmente verificado bastando uma breve consulta no próprio site da fundação cultural de brusque, na aba espaços culturais (<https://www.fcbrusque.sc.gov.br/espacos-culturais/>), ou mesmo uma consulta de teatros em brusque no próprio google (<https://www.google.com/search?q=teatro+em+brusque&oq=teatro+em+brusque&aqs=chrome.69i57j69i59.2272j0j7&sourceid=chrome&ie=utf-8#ip=1>), conforme resultados o teatro do cescb é o único teatro de brusque com as necessidades necessárias, visto que o outro espaço do tipo teatro no município seria o teatro de azambuja, espaço este que não conta sequer com ar-condicionado, nem qualquer tipo de equipamento de som ou luz. Todos os outros espaços no município são auditórios, como o auditório paroquial da paróquia são luiz gonzaga e o auditório da igreja do calvário, sendo que estes mesmo sendo auditórios não possuem infraestrutura técnica e logística necessária posta no local, bem como acompanhamento técnico em todas as etapas dos eventos, desta forma o teatro do cescb é o único espaço de brusque que atende todas as especificações técnicas necessárias para este tipo de evento, apresentação de orquestra com mais de 30 pessoas no palco, apresentações de coral, turmas grandes de alunos, apresentações de dança, sendo que o palco do cescb possui a boca de cena em tamanho ideal, coxias, além de o espaço ser o único no município que possui toda infraestrutura técnica necessária posta no local, não necessitando ainda mais contratações na maioria das vezes, como som, luz e técnico de som e luz, além do local também possuir camarins, hall de espera, além de oferecer o acesso irrestrito em todos os espaços para pcds. salientamos que todos os eventos desse porte que acontecem em brusque são realizados neste espaço, inclusive eventos particulares das escolas de dança no município de brusque, divulgados massivamente na imprensa local. Ainda de acordo com a Lei N. 2580/2022 que cria a Fundação Cultural de Brusque, que trata sobre os objetivos desta autarquia, o artigo XI especifica promover e patrocinar eventos e espetáculos de arte e atividades congêneres. Além disso, a lei ainda diz: São áreas de atuação da Fundação Cultural de Brusque: I - Artes Cênicas: atividades artísticas relacionadas com os segmentos de teatro, dança, circo, ópera e congêneres, fundamentado no **Art. 74, caput da Lei 14.133/2021**.

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, COM BASE NO ART. 74, CAPUT DA LEI FEDERAL Nº 14.133/2021;

Art. 74. É inexigível a Licitação quando inviável a competição, pois a estrutura legal do procedimento licitatório não é adequada para a obtenção do resultado pretendido, em especial nos casos de..:

DADOS DO CONTRATADO

RAZÃO SOCIAL: CENTRO EMPRESARIAL, SOCIAL E CULTURAL DE BRUSQUE





CNPJ: 03.752.066/0001-26	
REPRESENTANTE LEGAL: EDEMAR FISCHER	
ENDEREÇO: R. PEDRO WERNER, 180 - CENTRO 1, BRUSQUE - SC, 88354-000	
E-MAIL: ADM@CENTROEMPRESARIALDEBRUSQUE.COM.BR	TELEFONE: 47 3044-3913 CELULAR: 47 3044-3913
DADOS BANCÁRIOS	
BANCO 756 SICOOB – AG. 3069 – CC 194.390-1 - CENTRO EMPRESARIAL, SOCIAL E CULTURAL DE BRUSQUE.	

2. VALOR ESTIMADO: R\$ 15.860,00 (quinze mil oitocentos e sessenta reais)

Segue anexo mapa de preços e documentação que comprova que o valor está em conformidade com os preços praticados no mercado.

Brusque/SC, 22 de maio de 2024.

Igor Alves Balbinot

Diretor Geral da Fundação Cultural de Brusque

