



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA
Cotação Eletrônica nº 003/2026
PAE nº 2026/2546689

Este **AVISO** torna pública a realização de **COTAÇÃO ELETRÔNICA** para a contratação descrita abaixo com as seguintes regras:

CONTRATANTE

ESTADO DO PARÁ | Secretaria de Estado da Fazenda
CNPJ nº. 05.054.903/0001-79.

**LEGISLAÇÃO
APLICÁVEL**

Lei Federal nº 14.133/21.
Decreto Estadual nº 2.787/22.

PREÂMBULO

Para conhecimento dos interessados, torna-se público, que o Estado do Pará, por intermédio da Secretaria de Estado da Fazenda - SEFA, sediada na Av. Visconde de Souza Franco nº 110, Bairro do Reduto, CEP: 66.053.000, Belém/PA, e por meio de sua agente de contratação designada através da Portaria nº. 205 de 19 de janeiro de 2026, realizará **COTAÇÃO ELETRÔNICA**, com critério de julgamento **MENOR PREÇO**, a ser regida pela Lei Federal nº. 14.133 de 01 de abril de 2021, e por determinação do Decreto nº. 2.787 de 29 de novembro de 2022, alterações posteriores, bem como demais exigências previstas neste aviso e anexos.

A dispensa eletrônica será realizada em sessão pública, conduzida por um agente de contratação, por meio da internet, mediante condições de segurança - criptografia e autenticação em todas as suas fases, no local, data e horário agendados a seguir:

**LOCAL, DATA E HORA DA
SESSÃO**

Data: 20/05/2026
Hora: 09:00 (Horário de Brasília)
Local: Plataforma Banparanet do site: <https://cotacao.banpara.b.br/default.aspx> (Cotação Eletrônica) - *no site Compras Pará*.

OBJETO

Aquisição de equipamentos de sonorização e iluminação para o auditório Órgão Central.

Menor Preço

CRITÉRIO DE JULGAMENTO



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

1. O QUE SERÁ CONTRATADO?

Item	Descrição	Código SIMAS	Und	Qtd	Valor Unit. Estimado	Total
1	SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA Sistema de sonorização portátil tipo coluna (linearray), composto por módulo de coluna e subwoofer Sistema ativo com amplificação integrada Potência mínima: 1000 W (Classe D) Aplicação: ambientes internos e externos de pequeno a médio porte Módulo de Coluna (Array): Mínimo de 8 alto-falantes Diâmetro: 3,5 polegadas Ímã: neodímio Operação: faixa plena (fullrange) Cobertura horizontal mínima: 120° Cobertura vertical: entre 35° e 45° Guia de ondas integrado Subwoofer: Alto-falante mínimo: 12 polegadas Gabinete em madeira com espessura mínima de 15 mm Sistema com duto de ventilação Estrutura e Montagem: Interligação por haste de alumínio com passagem interna de sinal Sistema de encaixe com travamento Gabinete em material resistente Grade de proteção em aço com pintura eletrostática Inclusão de estojo ou bolsa para transporte da coluna Amplificação e Processamento: Amplificador Classe D integrado Processamento digital de sinal (DSP) integrado Mínimo de 30 presets de Efeitos Tipos de efeitos: reverb, delay, chorus e flanger Mínimo de 2 canais de efeitos (FX) Mixer Integrado: 4 entradas combo XLR/TRS (microfone/linha) 1 entrada combo XLR/TRS estéreo 1 entrada RCA estéreo 1 entrada P2 (3,5 mm) estéreo 1 entrada Hi-Z (instrumento) Pré-amplificação integrada Controles independentes por canal Entrada para pedal de controle Canais auxiliares independentes Conectividade: Bluetooth para reprodução de áudio, Requisitos Operacionais: Montagem por encaixe, entre	228882-6	Und	1	R\$ 21.464,45	R\$ 21.464,45



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	módulos, Interligação sem necessidade de cabeamento externo entre coluna e subwoofer, Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, configuração de transdutores, cobertura sonora e funcionalidades					
2	MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS Mesa de som analógica com, no mínimo, 16 canais Configuração mínima: 8 canais mono e 4 canais estéreo, Mínimo de 8 entradas de microfone, Mínimo de 4 entradas estéreo, Mínimo de 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo, Entradas e Saídas: Entradas balanceadas para microfone e linha Saídas principais balanceadas em XLR, Mínimo de 4 saídas auxiliares (AUX), incluindo envio para efeitos Interface de áudio USB, integrada com resolução, mínima de 24-bit / 192 kHz, Capacidade mínima de 2 entradas e 2 saídas (2in/2out) via USB Pré-amplificação e Processamento: Pré-amplificadores de microfone integrados Alimentação phantompower +48V para microfones-condensadores, Chave de atenuação (PAD) nos canais mono Controle de compressão em, no mínimo, canais mono Processador de efeitos digitais integrado com, no mínimo, 24 programas Controle e Funcionalidades: Controles independentes por canal Equalização por canal Envio para auxiliares e efeitos por canal-Conectividade e Integração: Interface USB para conexão com computador Compatibilidade com softwares de gravação (DAW) Construção e Alimentação: Chassi em metal Fonte de alimentação interna com suporte a múltiplas tensões Suporte para montagem em rack incluído Dimensões e Peso: Largura: aproximadamente	199559-6	UND	1	R\$ 4.975,69	R\$ 4.975,69



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	444 mm Altura: aproximadamente 130 mm Profundidade: aproximadamente 500 mm Peso aproximado: 6,8 kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, recursos de entrada e saída, processamento, conectividade e construção.					
3	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO Sistema de microfone sem fio composto por 01 receptor e 02 transmissores de mão Tecnologia de transmissão sem fio em radiofrequência (RF), Microfones (Transmissores de Mão): Tipo: dinâmico Padrão polar: cardioide Sensibilidade aproximada: -56 dB, Faixa de resposta de frequência: 50 Hz a 15.000Hz, Impedância: aproximadamente 300 ohms, Formato: de mão (handheld), Alimentação: 2 pilhas tipo AA por transmissor Autonomia mínima: 10 horas de operação contínua Receptor: Receptor compatível com, no mínimo, 02 transmissores simultâneos Antenas integradas ou externas fixas Saída de áudio balanceada em conector XLR Indicadores de nível de sinal e status de operação Características Gerais: Sistema portátil Estabilidade de sinal adequada para operação em ambientes internos Seleção de frequência ou canal Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente Características iguais ou superiores em quantidade de transmissores, padrão polar, faixa de frequência, autonomia e conectividade.	201236-7	UND	1	R\$ 8.285,74	R\$ 8.285,74
4	CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO Caixa acústica ativa tipo monitor de palco	202176-5	UND	2	R\$ 3.733,15	R\$ 7.466,30



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	<p>Sistema biamplificado Transdutores: 1 alto-falante de graves (woofer) com diâmetro mínimo de 10 polegadas 1 driver de altas frequências com diafragma mínimo de 1,75 polegadas Configuração coaxial Impedância compatível com o sistema de amplificação interno Amplificação e Desempenho: Amplificação Classe D para graves e amplificação dedicada para altas frequências Potência total mínima: 250W, Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 120dB, Resposta de frequência: 65 Hz a 19 kHz, Processamento: Pré-amplificador integrado com processamento digital de sinal (DSP) Mínimo de 5 presets de equalização Entradas e Saídas: Entrada MIC/Line com conector combo XLR/TRS 1/4", Entrada Line com conector combo XLR/TRS 1/4" e RCA Saída MIX OUT com conector XLR Saída para fones de ouvido com conector TRS 1/4", com controle de volume Conectividade: Comunicação sem fio via Bluetooth Função de pareamento entre caixas (TWS ou equivalente) Construção e Alimentação: Gabinete em madeira (compensado ou material equivalente) Alças para transporte integradas Base com encaixe para pedestal padrão 35 mm Pontos de fixação para montagem suspensa (fly) Formato com inclinação para uso como monitor de palco Alimentação elétrica automática: 127/220V, 50-60, Hz, Dimensões e Peso: Dimensões aproximadas (Lx A x P): 352 x 285 x 335mm, Peso aproximado: 9,5 kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em potência, configuração dos transdutores, desempenho acústico, conectividade e construção.</p>					
5	PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL	217028-0	UND	01	R\$ 4.183,78	R\$ 4.183,78



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	<p>Processador digital de áudio com, no mínimo, 4 entradas e 8 saídas independentes Conversão digital com resolução mínima de 24 bits Taxa de amostragem mínima: 96 kHz Processamento de Entrada: Controle de ganho por canal Função mute por canal Noise gate com parâmetros ajustáveis Inversão de fase (polarity) Delay ajustável Processamento de Saída: Crossover configurável Equalizador paramétrico com, no mínimo, 5 bandas por canal Ajustes de frequência, ganho e largura de banda (Q) por banda Tipos de filtro configuráveis: pico (peak), shelving alto (high shelf) e shelving baixo (lowshelf) Filtros de corte (lowcut e high cut) com curvas selecionáveis, incluindo Butterworth, Linkwitz Riley e Bessel Controle de ganho por canal Função mute por canal Compressor/limitador com parâmetros ajustáveis (threshold, attack e release) Inversão de fase (polarity) Delay ajustável Roteamento e Controle: Matriz de roteamento configurável entre entradas e saídas (matrix) Endereçamento livre de sinais entre canais Recursos Adicionais: Gerador de sinal interno com ruído branco e ruído rosa Faixa de geração de sinal: 20 Hz a 20 kHz Delay máximo por canal: mínimo de 600 ms Conectividade: Interface USB para configuração e controle Cabo USB incluso Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, capacidade de processamento, recursos de filtragem, controle dinâmico e conectividade.</p>					
6	<p>SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA Suporte para fixação em parede destinado à instalação de caixas acústicas ativas ou passivas Capacidade mínima de</p>	199365-8	UND	2	R\$ 150,37	R\$ 300,74



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	<p>carga: 35 kg Ajustes e Movimentação: Inclinação vertical ajustável com, no mínimo, 4 posições, incluindo 0°, 10°, 20° e 30° Rotação horizontal ajustável Construção: Estrutura em aço Acabamento com pintura eletrostática ou equivalente resistente à corrosão Fixação: Sistema de fixação compatível com instalação em parede Elementos de fixação (parafusos e buchas) compatíveis com a capacidade de carga do suporte Aplicação: Compatível com caixas acústicas de uso profissional ou semi-profissional Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que a presente capacidade de carga, ajustes e características construtivas iguais ou superiores.</p>					
7	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10" Caixa acústica ativa para sonorização de ambientes internos e externos Potência mínima: 250 W RMS Desempenho Acústico: Resposta de frequência: 70 Hz a 16.500 Hz (± 3 dB) Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 125 dB (pico) Cobertura acústica nominal mínima: 110° (horizontal) x 60° (vertical) Transdutores: 1 alto-falante de graves com diâmetro mínimo de 10 polegadas 1 driver de altas frequências integrado Construção e Instalação: Gabinete em material resistente Encaixe para pedestal (padrão 35 mm) com, no mínimo, duas opções de ângulo Pontos de fixação para suspensão com rosca padrão (ex.: M8 ou equivalente) Conectividade: Interface de áudio com conectividade Bluetooth Dimensões e Peso: Largura aproximada: 310 mm Altura aproximada: 531mm, Profundidade aproximada: 300 mm, Peso aproximado: até 12 Kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou</p>	215111-1	UND	2	R\$ 2.827,04	R\$ 5.654,08



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	superiores em potência, resposta de frequência, SPL, cobertura acústica, conectividade e construção.					
8	CONTROLADORA DMX 512 Controladora de iluminação padrão DMX 512 Capacidade mínima de 192 canais DMX Controle de Dispositivos: Capacidade mínima para controle de até 12 equipamentos (fixtures), Suporte a equipamentos com até 16 canais DMX por unidade Memória e Programação: Capacidade mínima para armazenamento de 30 programas (bancos) Cada programa com, no mínimo, 8 cenas Capacidade total mínima de 240 cenas armazenáveis Possibilidade de gravação e reprodução de cenas programadas Funções Operacionais: Função Blackout (interrupção geral do sinal DMX) Controle manual e automático de cenas Alimentação: Alimentação elétrica bivolt (110/220V) por meio de fonte externa Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais DMX, capacidade de controle de equipamentos, memória de cenas e funcionalidades operacionais.	233873-4	UND	1	R\$ 705,25	R\$ 705,25
9	REFLETOR LED TIPO PAR 64 Refletor de iluminação tipo PAR 64 com tecnologia LED Quantidade mínima de LEDs: 18 unidades Potência mínima por LED: 15 W Controle e Operação: Protocolo de controle DMX 512, Mínimo de 9 canais DMX, Modos de operação: DMX; Automático; Ativado por som, Características Técnicas: Sistema de mistura de cores por LED multicolorido (RGB ou equivalente) Ângulo de abertura: aproximadamente 45°, Display digital para configuração Função de ativação e desativação automática do display Alimentação e Consumo: Alimentação	228846-0	UND	4	R\$ 708,70	R\$ 2.834,80



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	elétrica bivolt automático: 110/220 V Consumo máximo aproximado: 220 W Construção e Refrigeração: Sistema de refrigeração ativa por ventilação forçada (cooler) Dimensões e Peso: Dimensões aproximadas: 21 x 21 x 8 cm Peso aproximado: 1,35 kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade e potência dos LEDs, capacidade de controle DMX, modos de operação, ângulo de abertura e construção.					
10	REFLETOR LED COB 300 TIPO: Refletor de iluminação tipo PAR com tecnologia LED COB POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 300 W CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 4 LEDs com potência individual mínima de 75 W CONTROLE: Protocolo DMX 512 MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático e ativação por som (quando aplicável) TEMPERATURA DE COR: Branco quente e branco frio DIMMER: Controle de intensidade luminosa TENSÃO: Bivolt automático (100–240 V, 50–60 Hz) REFRIGERAÇÃO: Sistema de dissipação térmica compatível com a potência do equipamento DIMENSÕES: Aproximadamente 40 x 29 x 30 cm PESO: Aproximadamente 4,8 kg DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à iluminação cênica, com emissão de luz em tonalidades de branco e controle por protocolo DMX, adequado para uso em ambientes internos e eventos. Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modo automático. Compatível com uso em estruturas de iluminação, incluindo suporte, grid ou pedestal. Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente	228712-9	UND	4	R\$ 881,36	R\$ 3.525,44



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

	desempenho igual ou superior em potência, características de emissão luminosa, capacidade de controle e construção.					
11	<p>RIBALTA LED 24x10W TIPO: Barra de iluminação tipo ribalta com tecnologia LED POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 240 W CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 24 LEDs com potência individual mínima de 10 W TIPO DE LED: RGBW (vermelho, verde, azul e branco) CONTROLE: Protocolo DMX 512 MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático, ativação por som e modo master/ slave DIMMER: Controle de intensidade luminosa TENSÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz), com fonte interna VIDA ÚTIL DOS LEDS: Mínimo de 5.000 horas DIMENSÕES: Aproximadamente 101 x 6 x 6 cm DESCRIÇÃO: Equipamento de iluminação linear destinado a efeitos cênicos e lavagem de luz, com múltiplas cores e controle por DMX, adequado para uso em ambientes internos. Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modos automáticos. Compatível com estruturas de iluminação, incluindo suportes e fixação em grid. Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, configuração dos LEDs, capacidade de controle, emissão luminosa e construção</p>	216982-7	UND	4	R\$ 976,20	R\$ 3.904,80
12	<p>SPLITTER DMX 1x4 TIPO: Distribuidor de sinal DMX (splitter/buffer) ENTRADAS: 1 entrada DMX com conector XLR 3 pinos, SAÍDAS: 4 saídas DMX com conectores XLR 3 pinos, FUNÇÃO: Distribuição e isolamento de sinal DMX para múltiplos equipamentos, ALIMENTAÇÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz) com fonte interna, MONTAGEM: Compatível com rack padrão 19 pole-</p>	235592-2	UND	1	R\$ 579,30	R\$ 579,30



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

<p>gadas, DIMENSÕES: Aproximadamente 25 x 14,5 x 5,5 cm, PESO: Aproximadamente 2,19 kg, DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à distribuição de sinal DMX 512, permitindo a conexão de múltiplos dispositivos de iluminação com estabilidade de sinal e organização do sistema. Requisitos Operacionais: Operação contínua com distribuição de sinal DMX para múltiplas saídas. Instalação compatível com sistemas de iluminação profissional e montagem em rack padrão. Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade de entradas e saídas, capacidade de distribuição de sinal, alimentação e construção.</p>					
VALOR GLOBAL ESTIMADO					R\$ 63.880,37

2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Poderão participar da presente Cotação os interessados que estejam cadastrados e habilitados junto à SEAD e que atendam a todas as exigências constantes deste Aviso, sendo que o não atendimento de quaisquer das condições implicará na inabilitação ou desclassificação da proposta.

2.2. Submeter-se às condições gerais de contratação previstas no Aviso e na Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021.

2.3. Declarar sob pena da Lei, assinalando em campo próprio do sistema, que até a data de abertura da fase competitiva do certame, inexistem fatos contrários à sua habilitação no processo de aquisição/contratação, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências anteriores.

2.4. Declarar sob as penas da Lei, assinalando em campo próprio do sistema, que está ciente e concorda com as condições contidas nos termos do processo de aquisição/contratação, bem como, se responsabiliza em fornecer o material de acordo com a especificação contida no Termo de Referência deste certame, além dos requisitos de habilitação por ele definido.

2.5. Acompanhar as operações no sistema durante a sessão pública virtual, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua conexão.

2.6. Responsabilizar-se pelas transações que forem efetuadas em seu nome no sistema, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances, sob pena de ter seu *login* e senha cancelados junto ao provedor do sistema.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

3. ADVERTÊNCIA

3.1 O proponente é responsável pela veracidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase da dispensa eletrônica.

3.2 A falsidade do documento apresentado ou de seu conteúdo implicará na desclassificação do seu proponente. Caso ele tenha sido o vencedor, o fato será punido com a rescisão do contrato, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

4. HABILITAÇÃO

4.1 Conforme art. 62 da Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021 e de acordo com o termo de referência.

4.2 A documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, poderá ser substituída pelo registro cadastral no SICAF.

5. PROPOSTA DE PREÇOS

5.1 A proposta, que compreende a descrição do material ou serviço ofertado pelo licitante, preço unitário e preço total, deverá ser compatível com as especificações constantes do Termo de Referência e seus anexos, bem como atender as seguintes exigências:

5.1.1. Descrição do material ou serviço, observadas às mesmas especificações constantes do Termo de Referência, de forma clara e específica, descrevendo detalhadamente as características do material ou serviço ofertado, bem como preços unitários e total detalhados em planilha, incluindo especificação de marca, procedência e outros elementos que de forma inequívoca identifiquem e constatem as características do material;

5.1.2 O valor constante da proposta deve compreender todos os impostos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamentos de pessoal e quaisquer outros custos ou despesas que incidam ou venham a incidir direta ou indiretamente sobre o fornecimento do(s) produto(s) ofertado(s), abrangendo, assim, todos os custos necessários à entrega do objeto desta Cotação em perfeitas condições de uso;

5.1.3 A validade da proposta será de 90 (noventa) dias, a contar da data de abertura da sessão pública.;

5.1.4. O encaminhamento da proposta pressupõe o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação e das especificações técnicas previstas neste Aviso;

5.1.5. A proposta de preço deverá ser encaminhada nos termos do Anexo II, devendo constar os preços unitários e totais e o preço global dos itens.

5.2 Até a abertura da sessão, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta anteriormente apresentada.

6. JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS

6.1. Encerrada a fase de lances e negociação de preços, o agente de contratação verificará se o LICITANTE provisoriamente classificado em 1º lugar atende às condições de participação na licitação, conforme previsto no art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21, seus regulamentos e este Aviso, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

a. SICAF;

b. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS), mantido pela Controladoria- Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/ceis>); e

c. Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP), mantido pela Controladoria Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/cnep>).



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

6.2 Será considerado vencedor da Cotação Eletrônica de Preços aquele que apresentar, durante o período da Cotação, o lance de Menor Preço, sendo-lhe adjudicado o objeto, desde que atenda às respectivas especificações e condições do presente Aviso.

7. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS DA EMPRESA VENCEDORA

7.1. A empresa declarada vencedora deverá enviar para o e-mail: thiele.amaral@sefa.pa.gov.br, de imediato, os documentos relacionados abaixo:

- a) Proposta, em folha timbrada da empresa, de acordo com o preço final, com os seguintes dados: razão social completa da empresa, nº CNPJ, nº Inscrição Estadual, endereço, identificação do responsável pela empresa (nome e CPF), telefone, fax, e-mail e dados bancários atuais;
- b) Prova de regularidade de situação perante o FGTS, fornecida pela Caixa Econômica Federal;
- c) Prova de regularidade para com as Fazendas Federal, Estadual e Municipal, contemplando todos os tributos de competência nas três esferas de governo, da sede do licitante;
- d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), conforme artigo 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), artigo 62, inciso III e artigo 68, inciso V da Lei 14.133/21
- e) Declaração que não emprega menor de idade, salvo na condição de aprendiz
- f) Declaração de caracterização como microempresa ou empresa de pequeno porte, em folha timbrada da empresa, se for o caso.

6.2. As certidões mencionadas nas alíneas “b” a “d” poderão ser substituídas pelo registro cadastral no SICAF.

8. LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

Conforme Termo de referência

9. GARANTIA DOS PRODUTOS/SERVIÇOS

Conforme Termo de referência

10. PAGAMENTO

Conforme Termo de referência.

11. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

11.1. O fornecedor que não mantiver a proposta, falhar ou fraudar a execução do objeto, estará sujeito às sanções previstas na Lei nº 14.133/21, sem prejuízo do eventual cancelamento da nota de empenho, não lhe dando direito à indenização.

11.2. Em caso de manifestação de desistência do fornecedor, fica caracterizado o descumprimento total da obrigação assumida, consoante o estabelecido no art. 89, § 5º da Lei nº 14.133/21, sujeitando-o às penalidades legalmente estabelecidas.

11.3. A anulação do procedimento de cotação eletrônica por motivo de ilegalidade não gera obrigação de indenizar, ressalvado o disposto no parágrafo único do art. 148 da Lei nº 14.133/21.

12. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

12.1. As normas que disciplinam esta disputa eletrônica serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os proponentes, desde que não



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação, e os casos não previstos neste Aviso serão decididos pela Coordenadora da disputa.

12.2. A participação do proponente nesta licitação implica em aceitação de todos os termos deste Aviso e Legislação informada no preâmbulo do mesmo, os quais regulamentam este procedimento.

12.3. A indicação do lance vencedor, a classificação dos lances apresentados e demais informações relativas à sessão pública da cotação eletrônica, constarão de ata divulgada no sistema eletrônico, sem prejuízo das demais formas de publicidade.

**13. CONFLITOS
INTERPRETATIVOS
E OMISSÕES**

13.1 As normas relativas a esta disputa eletrônica serão interpretadas em favor da ampliação da competição entre proponentes, desde que não comprometam a finalidade e a segurança da contratação.

13.2 Os casos não previstos neste Aviso serão decididos pelo agente de contratação.

**14. DIVULGAÇÃO
DOS RESULTADOS**

14.1 O vencedor, a classificação dos lances e demais informações desta Cotação Eletrônica constarão em ata divulgada no sistema eletrônico do Banparanet, Portal ComprasPará e no Portal Nacional de Compras Públicas, sem prejuízo das demais formas de publicidade.

**15. PARTES INTEGRANTES
DESTE AVISO**

15.1 Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

- a) ANEXO I - Modelo da Proposta
- b) ANEXO II - Termo de Referência
- c) ANEXO III – Estudo Técnico Preliminar

Belém/PA, 14 de maio de 2026.

THIELE SILVA AMARAL

Analista Fazendário

Id. 5925795/4



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA
ANEXO I
MODELO DA PROPOSTA DE PREÇOS

Ref.: Cotação Eletrônica/ SEFA nº XXX/2026.
Processo nº. 2026/XXXXX

A
SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO- SEFA/PA

Apresentamos a V.S^a, nossa proposta de preços, nos termos do Aviso de Cotação Eletrônica e seus anexos:
A empresa (razão social) _____, inscrita no CNPJ/MF sob nº _____ instalada na _____ (endereço completo), Município de _____, no Estado do _____, apresenta proposta de preços para Aquisição de roupeiros tipo guarda-roupas, destinados ao atendimento dos alojamentos institucionais, com o objetivo de assegurar condições adequadas de organização e guarda de pertences de uso individual dos servidores, especialmente nas unidades de fiscalização itinerante desta SEFA-PA, de acordo com o quadro abaixo discriminado:

ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	UNID	QUANT	MARCA	V. UNIT	V. TOTAL
SUB-TOTAL							
V. GLOBAL							

Valor Global em R\$: _____ (XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)

- O prazo de validade da proposta de preços de preços é de 90 (noventa) dias corridos, contados da data da abertura da licitação.
- Declaramos que estamos de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Aviso de Cotação Eletrônica e seus Anexos.
- Declaramos que nos preços cotados estão incluídas todas as despesas que, direta ou indiretamente, fazem parte do presente objeto, tais como gastos da empresa com suporte técnico e administrativo, impostos, seguros, taxas, ou quaisquer outros que possam incidir sobre gastos da empresa, sem quaisquer acréscimos em virtude de expectativa inflacionária e deduzidos os descontos eventualmente concedidos. Caso nos seja adjudicado o objeto da licitação, comprometemos a assinar o Contrato no prazo determinado no documento de convocação, e para esse fim fornecemos os seguintes dados:

Razão Social: _____ CNPJ/MF: _____
Endereço: _____ Tel./Fax: _____
CEP: _____ Cidade: _____ UF: _____
Banco: _____ Agência: _____ c/c: _____
BANCO DO ESTADO DO PARÁ (CÓD): _____ AGÊNCIA (CÓD): _____ PRAÇA: _____

Dados do Representante Legal da Empresa para assinatura do Contrato:
Nome: _____ Estado Civil: _____
Endereço: _____
CEP: _____ Cidade: _____ UF: _____
CPF/MF: _____ Cargo/Função: _____
RG nº: _____ Expedido por: _____
Naturalidade: _____ Nacionalidade: _____

_____, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do representante legal/(nome e CPF)

OBS: Esta proposta deverá ser em papel timbrado, assinada e datada pelo licitante.



SEFA

SECRETARIA DE
ESTADO DA FAZENDA

Diretoria de Administração
Célula de Gestão de Recursos e Materiais - CGRM

TERMO DE REFERÊNCIA DE BENS COMUNS

PAE nº 2026/2546689

O QUE SERÁ CONTRATADO?

Item	Descrição	Código SIMAS	Und	Qtd	Valor Unitário Estimado**	Total**
1	<p>SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA Sistema de sonorização portátil tipo coluna (linear-ray), composto por módulo de coluna e subwoofer Sistema ativo com amplificação integrada Potência mínima: 1000 W (Classe D) Aplicação: ambientes internos e externos de pequeno a médio porte</p> <p>Módulo de Coluna (Array): Mínimo de 8 alto-falantes Diâmetro: 3,5 polegadas Ímã: neodímio Operação: faixa plena (full-range) Cobertura horizontal mínima: 120° Cobertura vertical: entre 35° e 45° Guia de ondas integrado</p> <p>Subwoofer: Alto-falante mínimo: 12 polegadas Gabinete em madeira com espessura mínima de 15 mm Sistema com duto de ventilação</p> <p>Estrutura e Montagem: Interligação por haste de alumínio com passagem interna de sinal</p>	228882-6	UND	1	R\$ 21.464,45	R\$ 21.464,45

<p>Sistema de encaixe com travamento Gabinete em material resistente Grade de proteção em aço com pintura eletrostática Inclusão de estojo ou bolsa para transporte da coluna</p> <p>Amplificação e Processamento: Amplificador Classe D integrado Processamento digital de sinal (DSP) integrado Mínimo de 30 presets de efeitos Tipos de efeitos: reverb, delay, chorus e flanger Mínimo de 2 canais de efeitos (FX)</p> <p>Mixer Integrado: 4 entradas combo XLR/TRS (microfone/linha) 1 entrada combo XLR/TRS estéreo 1 entrada RCA estéreo 1 entrada P2 (3,5 mm) estéreo 1 entrada Hi-Z (instrumento)</p> <p>Pré-amplificação integrada Controles independentes por canal Entrada para pedal de controle Canais auxiliares independentes</p> <p>Conectividade: Bluetooth para reprodução de áudio</p> <p>Requisitos Operacionais: Montagem por encaixe entre módulos Interligação sem necessidade de cabeamento externo entre coluna e subwoofer</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que a-</p>					
---	--	--	--	--	--

	presente desempenho igual ou superior em potência, configuração de transdutores, cobertura sonora e funcionalidades.					
2	<p>MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS</p> <p>Mesa de som analógica com, no mínimo, 16 canais</p> <p>Configuração mínima: 8 canais mono e 4 canais estéreo</p> <p>Mínimo de 8 entradas de microfone</p> <p>Mínimo de 4 entradas estéreo</p> <p>Mínimo de 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo</p> <p>Entradas e Saídas:</p> <p>Entradas balanceadas para microfone e linha</p> <p>Saídas principais balanceadas em XLR</p> <p>Mínimo de 4 saídas auxiliares (AUX), incluindo envio para efeitos</p> <p>Interface de áudio USB integrada com resolução mínima de 24-bit / 192 kHz</p> <p>Capacidade mínima de 2 entradas e 2 saídas (2in/2out) via USB</p> <p>Pré-amplificação e Processamento:</p> <p>Pré-amplificadores de microfone integrados</p> <p>Alimentação phantom power +48V para microfones condensadores</p> <p>Chave de atenuação (PAD) nos canais mono</p> <p>Controle de compressão em, no mínimo, canais mono</p>	199559-6	UND	1	R\$ 4.975,69	R\$ 4.975,69

	<p>Processador de efeitos digitais integrado com, no mínimo, 24 programas</p> <p>Controle e Funcionalidades: Controles independentes por canal Equalização por canal Envio para auxiliares e efeitos por canal</p> <p>Conectividade e Integração: Interface USB para conexão com computador Compatibilidade com softwares de gravação (DAW)</p> <p>Construção e Alimentação: Chassi em metal Fonte de alimentação interna com suporte a múltiplas tensões Suporte para montagem em rack incluído</p> <p>Dimensões e Peso: Largura: aproximadamente 444 mm Altura: aproximadamente 130 mm Profundidade: aproximadamente 500 mm Peso aproximado: 6,8 kg</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, recursos de entrada e saída, processamento, conectividade e construção.</p>					
3	<p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO Sistema de microfone sem</p>					

<p>fio composto por 01 receptor e 02 transmissores de mão</p> <p>Tecnologia de transmissão sem fio em radiofrequência (RF)</p> <p>Microfones (Transmissores de Mão):</p> <p>Tipo: dinâmico</p> <p>Padrão polar: cardioide</p> <p>Sensibilidade aproximada: -56 dB</p> <p>Faixa de resposta de frequência: 50 Hz a 15.000 Hz</p> <p>Impedância: aproximadamente 300 ohms</p> <p>Formato: de mão (handheld)</p> <p>Alimentação: 2 pilhas tipo AA por transmissor</p> <p>Autonomia mínima: 10 horas de operação contínua</p> <p>Receptor:</p> <p>Receptor compatível com, no mínimo, 02 transmissores simultâneos</p> <p>Antenas integradas ou externas fixas</p> <p>Saída de áudio balanceada em conector XLR</p> <p>Indicadores de nível de sinal e status de operação</p> <p>Características Gerais:</p> <p>Sistema portátil</p> <p>Estabilidade de sinal adequada para operação em ambientes internos</p> <p>Seleção de frequência ou canal</p> <p>Critério de Aceitação:</p> <p>Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade de transmissores, padrão polar, faixa de frequência, autonomia e</p>	201236-7	UND	1	R\$ 8.285,74	R\$ 8.285,74
---	----------	-----	---	--------------	--------------

	conectividade.					
4	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO Caixa acústica ativa tipo monitor de palco Sistema biamplificado Transdutores: 1 alto-falante de graves (woofer) com diâmetro mínimo de 10 polegadas 1 driver de altas frequências com diafragma mínimo de 1,75 polegadas Configuração coaxial Impedância compatível com o sistema de amplificação interno Amplificação e Desempenho: Amplificação Classe D para graves e amplificação dedicada para altas frequências Potência total mínima: 250 W Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 120 dB Resposta de frequência: 65 Hz a 19 kHz Processamento: Pré-amplificador integrado com processamento digital de sinal (DSP) Mínimo de 5 presets de equalização Entradas e Saídas: Entrada MIC/Line com conector combo XLR/TRS 1/4" Entrada Line com conector combo XLR/TRS 1/4" e RCA Saída MIX OUT com conector XLR Saída para fones de ouvido com conector TRS 1/4",</p>	202176-5	UND	2	R\$ 3.733,15	R\$ 7.466,30

	<p>com controle de volume</p> <p>Conectividade: Comunicação sem fio via Bluetooth Função de pareamento entre caixas (TWS ou equivalente)</p> <p>Construção e Alimentação: Gabinete em madeira (compensado ou material equivalente) Alças para transporte integradas Base com encaixe para pedestal padrão 35 mm Pontos de fixação para montagem suspensa (fly) Formato com inclinação para uso como monitor de palco Alimentação elétrica automática: 127/220V, 50–60 Hz</p> <p>Dimensões e Peso: Dimensões aproximadas (L x A x P): 352 x 285 x 335 mm Peso aproximado: 9,5 kg</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em potência, configuração dos transdutores, desempenho acústico, conectividade e construção.</p>					
5	<p>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL Processador digital de áudio com, no mínimo, 4 entradas e 8 saídas independentes Conversão digital com resolução mínima de 24 bits Taxa de amostragem mí-</p>	217028-0	UND	1	R\$ 4.183,78	R\$ 4.183,78

<p>nima: 96 kHz</p> <p>Processamento de Entrada: Controle de ganho por canal Função mute por canal Noise gate com parâmetros ajustáveis Inversão de fase (polarity) Delay ajustável</p> <p>Processamento de Saída: Crossover configurável Equalizador paramétrico com, no mínimo, 5 bandas por canal Ajustes de frequência, ganho e largura de banda (Q) por banda Tipos de filtro configuráveis: pico (peak), shelving alto (high shelf) e shelving baixo (lowshelf) Filtros de corte (lowcut e high cut) com curvas selecionáveis, incluindo Butterworth, Linkwitz-Riley e Bessel Controle de ganho por canal Função mute por canal Compressor/limitador com parâmetros ajustáveis (threshold, attack e release) Inversão de fase (polarity) Delay ajustável</p> <p>Roteamento e Controle: Matriz de roteamento configurável entre entradas e saídas (matrix) Endereçamento livre de sinais entre canais</p> <p>Recursos Adicionais: Gerador de sinal interno com ruído branco e ruído rosa Faixa de geração de sinal: 20 Hz a 20 kHz Delay máximo por canal: mínimo de 600 ms</p> <p>Conectividade:</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>Interface USB para configuração e controle Cabo USB incluso</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, capacidade de processamento, recursos de filtragem, controle dinâmico e conectividade.</p>					
6	<p>SUORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA Suporte para fixação em parede destinado à instalação de caixas acústicas ativas ou passivas Capacidade mínima de carga: 35 kg</p> <p>Ajustes e Movimentação: Inclinação vertical ajustável com, no mínimo, 4 posições, incluindo 0°, 10°, 20° e 30° Rotação horizontal ajustável</p> <p>Construção: Estrutura em aço Acabamento com pintura eletrostática ou equivalente resistente à corrosão</p> <p>Fixação: Sistema de fixação compatível com instalação em parede Elementos de fixação (parafusos e buchas) compatíveis com a capacidade de carga do suporte</p> <p>Aplicação: Compatível com caixas acústicas de uso profissional ou semi-profissional</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que a-</p>	199365-8	UND	2	R\$ 150,37	R\$ 300,74

	presente capacidade de carga, ajustes e características construtivas iguais ou superiores.					
7	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10" Caixa acústica ativa para sonorização de ambientes internos e externos Potência mínima: 250 W RMS Desempenho Acústico: Resposta de frequência: 70 Hz a 16.500 Hz (±3 dB) Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 125 dB (pico) Cobertura acústica nominal mínima: 110° (horizontal) x 60° (vertical) Transdutores: 1 alto-falante de graves com diâmetro mínimo de 10 polegadas 1 driver de altas frequências integrado Construção e Instalação: Gabinete em material resistente Encaixe para pedestal (padrão 35 mm) com, no mínimo, duas opções de ângulo Pontos de fixação para suspensão com rosca padrão (ex.: M8 ou equivalente) Conectividade: Interface de áudio com conectividade Bluetooth Dimensões e Peso: Largura aproximada: 310 mm Altura aproximada: 531 mm Profundidade aproximada: 300 mm Peso aproximado: até 12 kg</p>	215111-1	UND	2	R\$ 2.827,04	R\$ 5.654,08

	<p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em potência, resposta de frequência, SPL, cobertura acústica, conectividade e construção.</p>					
8	<p>CONTROLADORA DMX 512 Controladora de iluminação padrão DMX 512 Capacidade mínima de 192 canais DMX Controle de Dispositivos: Capacidade mínima para controle de até 12 equipamentos (fixtures) Suporte a equipamentos com até 16 canais DMX por unidade Memória e Programação: Capacidade mínima para armazenamento de 30 programas (bancos) Cada programa com, no mínimo, 8 cenas Capacidade total mínima de 240 cenas armazenáveis Possibilidade de gravação e reprodução de cenas programadas Funções Operacionais: Função Blackout (interrupção geral do sinal DMX) Controle manual e automático de cenas Alimentação: Alimentação elétrica bivolt (110/220V) por meio de fonte externa Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que a-</p>	233873-4	UND	1	R\$ 705,25	R\$ 705,25

	presente características iguais ou superiores em número de canais DMX, capacidade de controle de equipamentos, memória de cenas e funcionalidades operacionais.					
9	<p>REFLETOR LED TIPO PAR 64</p> <p>Refletor de iluminação tipo PAR 64 com tecnologia LED</p> <p>Quantidade mínima de LEDs: 18 unidades</p> <p>Potência mínima por LED: 15 W</p> <p>Controle e Operação:</p> <p>Protocolo de controle DMX 512</p> <p>Mínimo de 9 canais DMX</p> <p>Modos de operação: DMX; Automático;Ativado por som</p> <p>Características Técnicas:</p> <p>Sistema de mistura de cores por LED multicolorido (RGB ou equivalente)</p> <p>Ângulo de abertura: aproximadamente 45°</p> <p>Display digital para configuração</p> <p>Função de ativação e desativação automática do display</p> <p>Alimentação e Consumo:</p> <p>Alimentação elétrica bivolt automático: 110/220 V</p> <p>Consumo máximo aproximado: 220 W</p> <p>Construção e Refrigeração:</p> <p>Sistema de refrigeração ativa por ventilação forçada (cooler)</p> <p>Dimensões e Peso:</p> <p>Dimensões aproximadas: 21 x 21 x 8 cm</p> <p>Peso aproximado: 1,35 kg</p> <p>Critério de Aceitação:</p>	228846-0	UND	4	R\$ 708,70	R\$ 2.834,80

	Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade e potência dos LEDs, capacidade de controle DMX, modos de operação, ângulo de abertura e construção.					
10	<p>REFLETOR LED COB 300 TIPO: Refletor de iluminação tipo PAR com tecnologia LED COB POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 300 W CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 4 LEDs com potência individual mínima de 75 W CONTROLE: Protocolo DMX 512 MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático e ativação por som (quando aplicável) TEMPERATURA DE COR: Branco quente e branco frio DIMMER: Controle de intensidade luminosa TENSÃO: Bivolt automático (100–240 V, 50–60 Hz) REFRIGERAÇÃO: Sistema de dissipação térmica compatível com a potência do equipamento DIMENSÕES: Aproximadamente 40 x 29 x 30 cm PESO: Aproximadamente 4,8 kg DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à iluminação cênica, com emissão de luz em tonalidades de branco e controle por protocolo DMX, adequado para uso em ambientes</p>	228712-9	UND	4	R\$ 881,36	R\$ 3.525,44

	<p>internos e eventos.</p> <p>Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modo automático. Compatível com uso em estruturas de iluminação, incluindo suporte, grid ou pedestal.</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, características de emissão luminosa, capacidade de controle e construção.</p>					
11	<p>RIBALTA LED 24x10W TIPO: Barra de iluminação tipo ribalta com tecnologia LED POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 240 W CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 24 LEDs com potência individual mínima de 10 W TIPO DE LED: RGBW (vermelho, verde, azul e branco) CONTROLE: Protocolo DMX 512 MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático, ativação por som e modo master/slave DIMMER: Controle de intensidade luminosa TENSÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz) com fonte interna VIDA ÚTIL DOS LEDS: Mínimo de 5.000 horas DIMENSÕES: Aproximadamente 101 x 6 x 6 cm DESCRIÇÃO: Equipamen-</p>	216982-7	UND	4	R\$ 976,20	R\$ 3.904,80

	<p>to de iluminação linear destinado a efeitos cênicos e lavagem de luz, com múltiplas cores e controle por DMX, adequado para uso em ambientes internos.</p> <p>Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modos automáticos. Compatível com estruturas de iluminação, incluindo suportes e fixação em grid.</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, configuração dos LEDs, capacidade de controle, emissão luminosa e construção.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

12	<p>SPLITTER DMX 1x4 TIPO: Distribuidor de sinal DMX (splitter/buffer) ENTRADAS: 1 entrada DMX com conector XLR 3 pinos SAÍDAS: 4 saídas DMX com conectores XLR 3 pinos FUNÇÃO: Distribuição e isolamento de sinal DMX para múltiplos equipamentos ALIMENTAÇÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz) com fonte interna MONTAGEM: Compatível com rack padrão 19 polegadas DIMENSÕES: Aproximadamente 25 x 14,5 x 5,5 cm PESO: Aproximadamente 2,19 kg DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à distribuição de sinal DMX 512, permitindo a conexão de múltiplos dispositivos de iluminação com estabilidade de sinal e organização do sistema. Requisitos Operacionais: Operação contínua com distribuição de sinal DMX para múltiplas saídas. Instalação compatível com sistemas de iluminação profissional e montagem em rack padrão. Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade de entradas e saídas, capacidade de distribuição de sinal, alimentação e construção.</p>	235592-2	UND	1	R\$ 579,30	R\$ 579,30
----	--	----------	-----	---	------------	------------

VALOR GLOBAL ESTIMADO** R\$ 63.880,37

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

QUAL O MOTIVO DA CONTRATAÇÃO?

A presente contratação tem como objetivo a aquisição de equipamentos de sonorização e iluminação destinados ao auditório do Órgão Central, em razão da reforma geral do espaço, a qual demanda a adequação da infraestrutura tecnológica para garantir condições operacionais adequadas à realização de eventos institucionais, reuniões, capacitações e demais atividades administrativas.

A solução visa assegurar a disponibilidade e o adequado funcionamento dos recursos de áudio e iluminação, contribuindo para a melhoria da qualidade das atividades institucionais e da comunicação organizacional.

NATUREZA DO BEM

Comum.

Especial.

PROVA DE QUALIDADE, RENDIMENTO, DURABILIDADE E SEGURANÇA DO BEM

HAVERÁ PROVA DE QUALIDADE?

Sim. **Justificativa**

Não haverá exigência de prova de qualidade, tendo em vista que os bens possuem especificações técnicas detalhadas e critérios de aceitação definidos neste Termo de Referência, sendo suficiente a verificação das características técnicas dos equipamentos por meio da documentação apresentada pelo fornecedor.

O EDITAL EXIGIRÁ AMOSTRA?

Sim. **Justificativa:**

Não será exigida amostra, tendo em vista que os bens possuem especificações técnicas objetivas e critérios de aceitação claramente definidos neste Termo de Referência, sendo possível a avaliação das propostas por meio de documentação técnica, catálogos e fichas do fabricante, sem necessidade de apresentação prévia de amostras.

HAVERÁ GARANTIA DO BEM?

Sim. De acordo com o estudo técnico preliminar, o contratado deverá prestar garantia dos bens por, no mínimo, 12 (doze) meses, a partir do seu recebimento definitivo pela contratante.

A garantia deverá abranger defeitos de fabricação e funcionamento dos equipamentos, sem ônus adicional para a Administração.

Não.

<p>HAVERÁ ASSISTÊNCIA TÉCNICA?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim. De acordo com o estudo técnico preliminar, o contratado prestará assistência técnica em relação aos bens indicados nos itens X e Y, durante N meses, a partir do seu recebimento pela contratante, <i>por meio de empresa credenciada contratada por ele</i>, sem custo para a administração pública.</p> <p><input type="checkbox"/> Sim. De acordo com o estudo técnico preliminar, o contratado prestará assistência técnica em relação aos bens indicados nos itens X e Y, durante N meses, a partir do seu recebimento pela contratante, <i>por meios próprios</i>, sem custo para a administração pública.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Não será exigida assistência técnica contratual, considerando que os bens possuem natureza padronizada e garantia mínima exigida, sendo suficiente a cobertura por garantia do fabricante para correção de eventuais defeitos.</p>
<p>CRITÉRIOS DE SELEÇÃO</p>	
<p>FORMA DE CONTRATAÇÃO</p>	<p><input type="checkbox"/> Inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, Y, da Lei Federal nº 14.133/21.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispensa de licitação em razão do valor, com fundamento no art. 75, II, da Lei Federal nº 14.133/21.</p> <p><input type="checkbox"/> Dispensa de licitação, com fundamento no art. 75, Y, da Lei Federal nº 14.133/21.</p> <p><input type="checkbox"/> Pregão eletrônico.</p>
<p>CRITÉRIO DE JULGAMENTO</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Menor preço global.</p> <p><input type="checkbox"/> Maior desconto.</p>
<p>O ORÇAMENTO ESTIMADO É SIGILOSO?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim. Justificativa: <i>(Indicar o motivo da escolha do orçamento sigiloso para a contratação).</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Não.</p>
<p>CRITÉRIO PARA A PROPOSTA SER ACEITADA</p>	<p>I. Somente serão aceitos os materiais devidamente em conformidade com as especificações dispostas neste TR.</p> <p>II. A proposta deve observar os valores unitários e global máximos aceitáveis conforme planilha de composição de preços do orçamento estimado.</p> <p>III. Somente serão avaliadas as propostas que fornecerem o catálogo, ficha técnica ou documento oficial do fabricante que comprove o atendimento às especificações deste Termo de Referência.</p>
<p>HÁ ITENS COM</p>	<p><input type="checkbox"/> Sim. Indicar os itens: (Indicar os itens).</p>

PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA PARA MICROEMPRESAS E EMPRESA DE PEQUENO PORTE?	<input checked="" type="checkbox"/> Não.
REQUISITOS DA CONTRATADA	
SERÁ EXIGIDA HABILITAÇÃO TÉCNICA?	<p>Qual? <i>(Especificar a exigência).</i></p> <input type="checkbox"/> Sim. <p>Por quê? <i>(A exigência de habilitação técnica deve ser justificada).</i></p> <input checked="" type="checkbox"/> Não.
QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS EXIGIDAS	<p><input type="checkbox"/> Declaração de ciência das informações necessárias para o cumprimento da futura obrigação contratual. Justificativa:<i>(Justificaro motivoda exigência, indicandoa legislação aplicável, se for o caso).</i></p> <p><input type="checkbox"/> Registro na entidade profissional competente. Justificativa:<i>(Justificaro motivoda exigência, indicandoa legislação aplicável, se for o caso).</i></p> <p><input type="checkbox"/> Indicação de pessoal técnico, instalações e aparelhamento para o cumprimento da futura obrigação contratual com a comprovação de qualificação técnica de cada membro da equipe técnica responsável pela execução dos trabalhos. Justificativa:<i>(Justificaro motivoda exigência, indicandoa legislação aplicável, se for o caso).</i></p> <p><input type="checkbox"/> Outro previsto em lei especial. Justificativa:<i>(Justificaro motivoda exigência, indicandoa legislação aplicável, se for o caso).</i> Especificar: <i>(Indicar o requisito e o seu fundamento legal).</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Não será exigida prova de qualificação técnica em razão da baixa complexidade da contratação.</p>
HÁ CRITÉRIO DE SUSTENTABILIDADE?	<p>Especificar: Preferência por equipamentos com maior eficiência energética, maior vida útil e menor custo de manutenção, bem como possibilidade de descarte ambientalmente adequado, observadas as diretrizes e critérios de sustentabilidade previstos no Decreto Estadual nº 4.193, de 18 de setembro de 2024.</p> <input checked="" type="checkbox"/> Sim. <p><input type="checkbox"/> Não.</p>

HÁ RISCOS A SEREM ASSUMIDOS PELA CONTRATADA?	<p>Especificar: (Somente é possível definir os riscos se a análise de risco tiver sido realizada. Nessa hipótese, os riscos devem ser especificados neste campo).</p> <input type="checkbox"/> Sim. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
FORMA DE ENTREGA DO BEM	
COMO O BEM DEVE SER ENTREGUE?	<input checked="" type="checkbox"/> O bem deve ser totalmente entregue de uma só vez, conforme edital. <input type="checkbox"/> O bem deve ser entregue em X parcelas, sendo a 1ª em até Y dias, a contar do recebimento da nota de empenho, e as demais, conforme necessidade da contratante dentro do prazo de vigência contratual, mediante seu aviso com Z dias de antecedência.
LOCAL E HORA DA ENTREGA DO BEM	<p>O bem deve ser entregue no almoxarifado da contratante, cujo endereço é Av. Visconde de Souza Franco, 110 - Umarizal, Belém - PA, 66053-000, horário das 09:00 às 15:00. Com agendamento telefônico.</p> <p>Para efeito de aviso e confirmação das entregas, a Contratada deverá entrar em contato, com antecedência mínima de 24 horas, pelos números de telefone 91-3323 - 4945/4283/4230, para definição de horário de recebimento(s).</p>
PRAZO, FORMA DE PAGAMENTO E GARANTIA DO CONTRATO	
PRAZO DO CONTRATO	<input checked="" type="checkbox"/> 30 dias (pronta entrega). <input type="checkbox"/> 12 meses.
HAVERÁ POSSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim, nas hipóteses do art. 111 da Lei Federal nº 14.133/21. <input checked="" type="checkbox"/> Não.
FORMA DE PAGAMENTO	<p style="text-align: center;">Meio Ordem bancária.</p> <p style="text-align: center;">Onde? Conta corrente da contratada no Banco do Estado do Pará.</p> <p style="text-align: center;">Qual o prazo? Até 15 dias corridos, a contar do recebimento da nota fiscal (ou fatura) com o comprovante de regularidade fiscal da contratada.</p> <p style="text-align: center;">A regularidade fiscal pode ser provada:</p> <p style="text-align: center;">Prova da regularidade fiscal</p> <p style="text-align: center;">1.Por consulta ao SICAF ou Cadastramento Unificado de Licitante. ou 2.Pela apresentação dos documentos constantes no art. 68 da</p>

	Lei Federal nº 14.133/21, quando não for possível consultar aos sistemas oficiais.
QUAL A GARANTIA DO CONTRATO?	<input type="checkbox"/> X% do valor inicial do contrato. <input checked="" type="checkbox"/> Não há garantia para o contrato. Justificativa: (O percentual somente pode ser superior a 5% mediante justificativa na complexidade técnica ou nos riscos envolvidos, não podendo ser superior a 10%). Justificativa: Não será exigida garantia contratual, considerando a baixa complexidade do objeto, a natureza de fornecimento de bens comuns, o baixo risco associado à execução contratual e o reduzido valor da contratação, a qual, inclusive, enquadra-se na hipótese de dispensa de licitação por valor, não se mostrando necessária a exigência para resguardar a Administração.
PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA	
DADOS ORÇAMENTÁRIOS DA CONTRATAÇÃO	Funcional Programática: xxx. Elemento de Despesa: xxx. Fonte do Recurso: xxx. <i>Obs:</i> Esses dados estão sujeitos à revisão por ocasião da emissão do atestado de disponibilidade orçamentária.

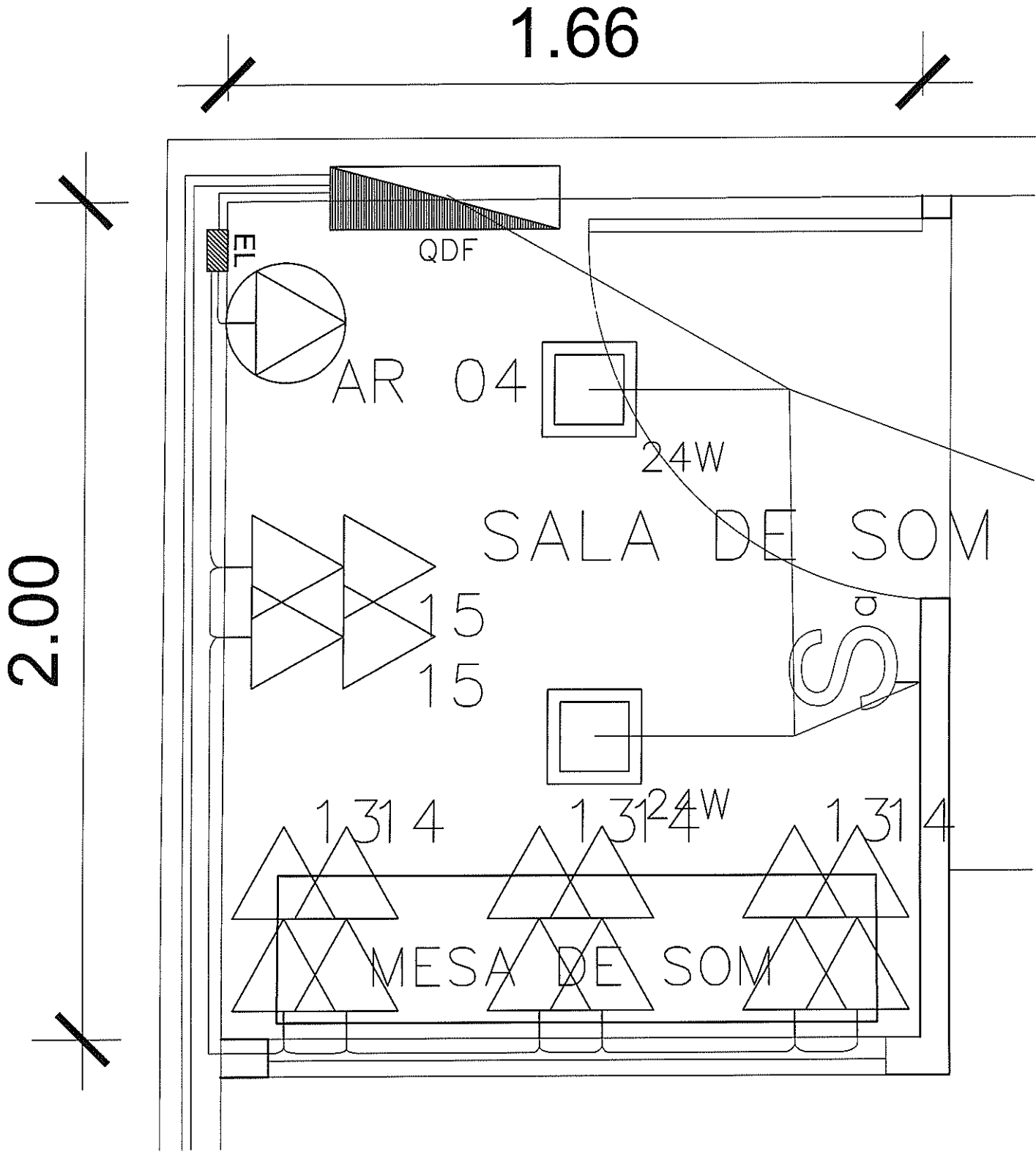
Belém (PA), 17 de abril de 2026.

MARLY ANNE NOBUMASA– 57191447/1

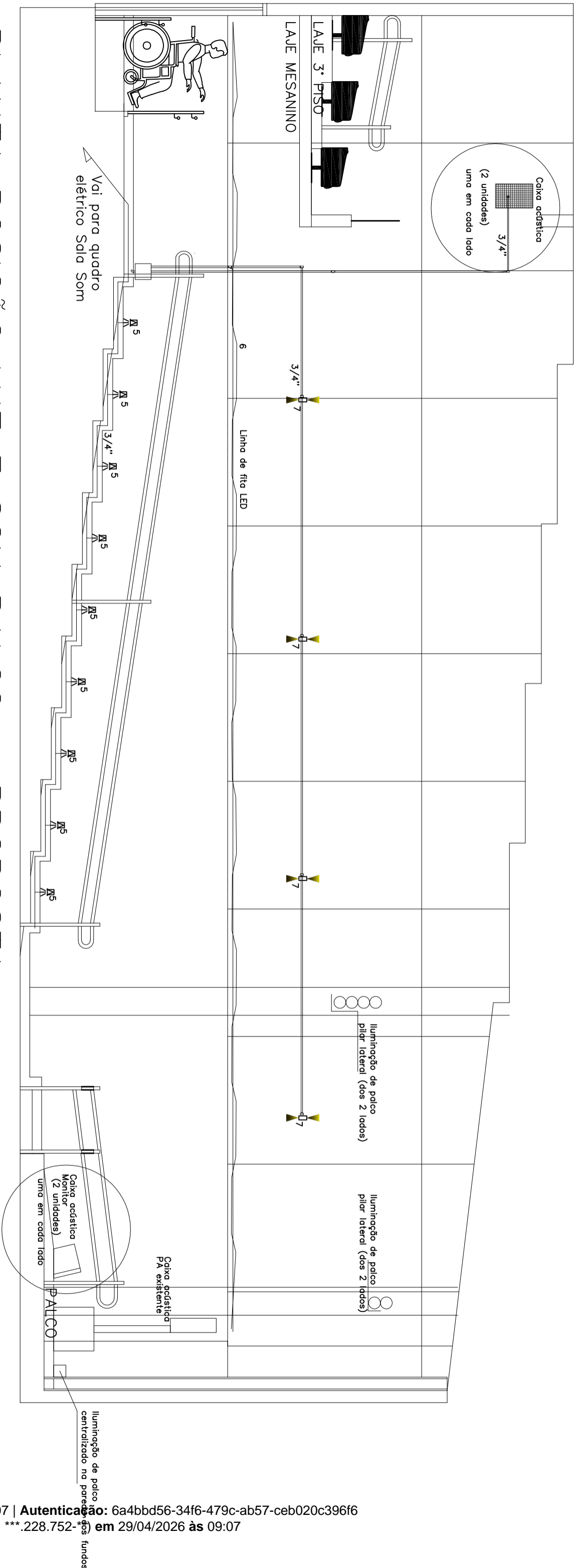
CÉLULA DE GESTÃO DE RECURSOS MATERIAIS -CGRM/DAD

SERGIO AUGUSTO PINHEIRO FRANCO DE SÁ

Gerente Fazendário – Mat. 05924754/03



PLANTA POSIÇÃO LUZ E SOM PALCO – PROPOSTA





ASSINATURAS

Número do Protocolo: 2026/2546689

Anexo/Sequencial: 7

Este documento foi assinado eletronicamente na forma do Art. 6º do Decreto Estadual Nº 2.176, de 12/09/2012.

Assinatura(s) do Documento:

Assinado eletronicamente por: Marly Anne Olivier de Oliveira Nobumasa,

CPF: ***.596.032-**

Em: 17/04/2026 10:33:49

Aut. Assinatura: 587fc6498b08e47e2561d669dd285b30af6b429cd9bc54404d1b63f8d33dcac1

Assinado eletronicamente por: Sérgio Augusto Pinheiro Franco de Sá,

CPF: ***.605.032-**

Em: 17/04/2026 11:02:17

Aut. Assinatura: eda8c29725a1a8531a03c8881fc8b553440b99c416c919535aad2a7b4f88af12



Identificador de autenticação: 6a4bbd56-34f6-479c-ab57-ceb020c396f6

Confira a autenticidade deste documento em

<https://www.sistemas.pa.gov.br/validacao-protocolo>



SEFA

SECRETARIA DE
ESTADO DA FAZENDA

Diretoria de Administração
Célula de Gestão de Recursos e Materiais - CGRM

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PAE nº 2026/2546689

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	<p>A presente contratação decorre da necessidade de adquirição dos equipamentos de sonorização e iluminação para o auditório do Órgão Central, em razão da reforma geral do espaço, adequadas à realização de eventos institucionais, reuniões, capacitações e demais atividades administrativas.</p> <p>A ausência de solução adequada compromete a qualidade das atividades institucionais, podendo impactar diretamente a eficiência administrativa e a comunicação institucional.</p>
---	---

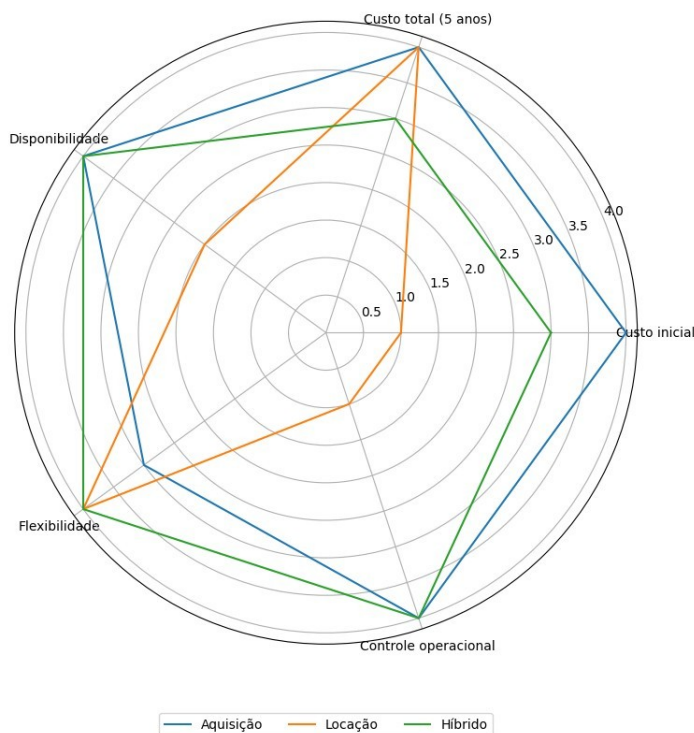
DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

QUAL O TIPO DE OBJETO?	<input checked="" type="checkbox"/> Bem. <input type="checkbox"/> Serviço.
QUAL A NATUREZA?	<input type="checkbox"/> Continuada. <input type="checkbox"/> Com monopólio. <input type="checkbox"/> Sem monopólio. <input checked="" type="checkbox"/> Não continuada.
QUAL A VIGÊNCIA?	<input type="checkbox"/> 30 dias (pronta entrega). <input type="checkbox"/> 180 dias. <input checked="" type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> Indeterminado. <input type="checkbox"/> dias. <input type="checkbox"/> Outro: <input type="checkbox"/> meses. <input type="checkbox"/> anos.
PODERÁ HAVER PRORROGAÇÃO?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Não se aplica porque o prazo é indeterminado.
HÁ TRANSIÇÃO	<input type="checkbox"/> Sim. Contrato nº: nnnn/aaaa.

<p>COM CONTRATO ANTERIOR?</p>	<p>Prazo final: dd/mm/aaaa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Não.</p>	
<p>PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE</p>	<p>Item</p>	<p>Descrição detalhada</p>
	<p>1</p>	<p>Os equipamentos ofertados deverão possuir padrão mínimo de qualidade classificado entre bom e excelente pelo mercado especializado, devendo ser de fabricantes reconhecidos nacional ou internacionalmente, com ampla utilização em auditórios, eventos corporativos, instituições públicas, ambientes educacionais, centros de convenções e casas de espetáculo.</p> <p>Somente serão aceitos equipamentos novos, sem uso anterior, em linha normal de fabricação e comercialização, com assistência técnica disponível no Brasil e fornecimento regular de peças de reposição.</p> <p>Os equipamentos deverão possuir construção robusta, acabamento profissional, materiais resistentes e adequada durabilidade para uso contínuo em ambiente institucional.</p> <p>Para os equipamentos de áudio, serão aceitos apenas produtos de marcas consolidadas no mercado profissional, com desempenho comprovado, tais como Yamaha, Shure, Electro-Voice, JBL, Staner, Waldman, Sennheiser, Behringer, Soundcraft, Allen & Heath, QSC, Mackie ou equivalentes com qualidade tecnicamente igual ou superior comprovada.</p> <p>Para os equipamentos de iluminação, serão aceitos apenas produtos de marcas reconhecidas no segmento profissional, tais como Onistek, LPG, Chauvet, Martin, Avolites, Elation, ADJ, BeamZ, Prolight, Tecshow, Robe ou equivalentes com qualidade tecnicamente igual ou superior comprovada.</p> <p>Os equipamentos deverão apresentar baixo índice de falhas, boa reputação em avaliações técnicas, disponibilidade de suporte técnico e compatibilidade entre os componentes.</p> <p>Não serão aceitos equipamentos de uso doméstico, linha amadora, fabricação artesanal sem certificação, procedência duvidosa, marcas sem representação nacional ou equipamentos remanufaturados.</p> <p>As instalações deverão obedecer às boas práticas de engenharia, segurança elétrica e organização técnica, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixação segura de caixas, refletores, suportes e acessórios; • Organização e identificação dos cabos; • Utilização de conectores profissionais e cabos blindados; • Proteção dos circuitos elétricos e eletrônicos;

ANÁLISE COMPARATIVA (DECISÃO ESTRATÉGICA)

Critério	1-Aquisição	2-Locação	3-Híbrido
Custo inicial	Alto	Baixo	Médio
Custo total (5 anos)	Baixo	Alto	Médio
Disponibilidade	Alta	Dependente	Alta
Flexibilidade	Média	Alta	Alta
Controle operacional	Alto	Baixo	Alto



Melhor custo-benefício estrutural: Aquisição.

Melhor equilíbrio tático: Híbrido, mas pode elevar custo a longo prazo.

Locação pura: só faz sentido em uso esporádico.

A análise comparativa das alternativas demonstra que a solução de aquisição apresenta maior aderência às necessidades institucionais, especialmente quanto à disponibilidade e controle operacional dos equipamentos, sendo mais adequada ao uso contínuo do auditório, além de apresentar melhor relação custo-benefício no médio e longo prazo.

HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?

- Sim.
 Não.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

O QUE SERÁ CONTRATADO?

Contratação de **empresa especializada para fornecimento de sistema integrado de sonorização e iluminação**, incluindo todos os componentes necessários ao

	pleno funcionamento da solução, conforme detalhamento a ser desenvolvido no Termo de Referência.																														
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	<input type="checkbox"/> Não há. <input type="checkbox"/> 90 dias. <input checked="" type="checkbox"/> 12 meses. <input type="checkbox"/> dias. <input type="checkbox"/> Outro: nnn <input type="checkbox"/> meses. <input type="checkbox"/> anos.																														
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	<input type="checkbox"/> Sim. Justificativa: (Indicar o motivo da necessidade de assistência técnica para a contratação). <input checked="" type="checkbox"/> Não.																														
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim. Descrever solução: (Contrato de manutenção). <input checked="" type="checkbox"/> Não.																														
ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO																															
COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	<input checked="" type="checkbox"/> Outro. Especificar: Considerando análise do novo Layout do auditório do Órgão Central, em anexo.																														
DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?	<p>As aquisições serão todas executadas no auditório Órgão Central.</p> <p>Equipamentos de sonorização:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Qtd</th> <th>Descrição Mínima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>01</td> <td>SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>01</td> <td>MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>01</td> <td>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>02</td> <td>CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>01</td> <td>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>02</td> <td>SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>02</td> <td>CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10"</td> </tr> </tbody> </table> <p>Equipamentos de iluminação:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Quantidade</th> <th>Descrição Mínima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>01</td> <td>CONTROLADORA DMX 512</td> </tr> </tbody> </table>	Item	Qtd	Descrição Mínima	1	01	SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA	2	01	MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS	3	01	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO.	4	02	CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO	5	01	PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL	6	02	SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA	7	02	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10"	Item	Quantidade	Descrição Mínima	8	01	CONTROLADORA DMX 512
Item	Qtd	Descrição Mínima																													
1	01	SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA																													
2	01	MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS																													
3	01	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO.																													
4	02	CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO																													
5	01	PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL																													
6	02	SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA																													
7	02	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10"																													
Item	Quantidade	Descrição Mínima																													
8	01	CONTROLADORA DMX 512																													

	9	04	REFLETOR LED TIPO PAR 64	
	10	04	REFLETOR LED COB 300	
	11	04	RIBALTA LED 24x10W	
	12	01	SPLITTER DMX 1x4	
ESPECIFICAÇÃO	Item	Descrição	Und	Qtd
	1	<p>SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA Sistema de sonorização portátil tipo coluna (linearray), composto por módulo de coluna e subwoofer Sistema ativo com amplificação integrada Potência mínima: 1000 W (Classe D) Aplicação: ambientes internos e externos de pequeno a médio porte Módulo de Coluna (Array): Mínimo de 8 alto-falantes Diâmetro: 3,5 polegadas Ímã: neodímio Operação: faixa plena (full-range) Cobertura horizontal mínima: 120° Cobertura vertical: entre 35° e 45° Guia de ondas integrado Subwoofer: Alto-falante mínimo: 12 polegadas Gabinete em madeira com espessura mínima de 15 mm Sistema com duto de ventilação Estrutura e Montagem: Interligação por haste de alumínio com passagem interna de sinal Sistema de encaixe com travamento Gabinete em material resistente Grade de proteção em aço com pintura eletrostática Inclusão de estojo ou bolsa para transporte da coluna Amplificação e Processamento: Amplificador Classe D integrado Processamento digital de sinal (DSP) integrado Mínimo de 30 presets de efeitos Tipos de efeitos: reverb, delay, chorus e flanger Mínimo de 2 canais de efeitos (FX) Mixer Integrado: 4 entradas combo XLR/TRS (microfone/linha)</p>	UND	01

		<p>1 entrada combo XLR/TRS estéreo 1 entrada RCA estéreo 1 entrada P2 (3,5 mm) estéreo 1 entrada Hi-Z (instrumento) Pré-amplificação integrada Controles independentes por canal Entrada para pedal de controle Canais auxiliares independentes Conectividade: Bluetooth para reprodução de áudio Requisitos Operacionais: Montagem por encaixe entre módulos Interligação sem necessidade de cabeamento externo entre coluna e subwoofer Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, configuração de transdutores, cobertura sonora e funcionalidades.</p>		
	2	<p>MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS Mesa de som analógica com, no mínimo, 16 canais Configuração mínima: 8 canais mono e 4 canais estéreo Mínimo de 8 entradas de microfone Mínimo de 4 entradas estéreo Mínimo de 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo Entradas e Saídas: Entradas balanceadas para microfone e linha Saídas principais balanceadas em XLR Mínimo de 4 saídas auxiliares (AUX), incluindo envio para efeitos Interface de áudio USB integrada com resolução mínima de 24-bit / 192 kHz Capacidade mínima de 2 entradas e 2 saídas (2in/2out) via USB Pré-amplificação e Processamento: Pré-amplificadores de microfone integrados Alimentação phantompower +48V para microfones condensadores Chave de atenuação (PAD) nos canais mono Controle de compressão em, no mínimo, canais mono Processador de efeitos digitais integrado com, no mínimo, 24 programas</p>	UND	01

		<p>Controle e Funcionalidades: Controles independentes por canal Equalização por canal Envio para auxiliares e efeitos por canal</p> <p>Conectividade e Integração: Interface USB para conexão com computador Compatibilidade com softwares de gravação (DAW)</p> <p>Construção e Alimentação: Chassi em metal Fonte de alimentação interna com suporte a múltiplas tensões Suporte para montagem em rack incluído</p> <p>Dimensões e Peso: Largura: aproximadamente 444 mm Altura: aproximadamente 130 mm Profundidade: aproximadamente 500 mm Peso aproximado: 6,8 kg</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, recursos de entrada e saída, processamento, conectividade e construção.</p>		
	3	<p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO Sistema de microfone sem fio composto por 01 receptor e 02 transmissores de mão Tecnologia de transmissão sem fio em radiofrequência (RF)</p> <p>Microfones (Transmissores de Mão): Tipo: dinâmico Padrão polar: cardioide Sensibilidade aproximada: -56 dB Faixa de resposta de frequência: 50 Hz a 15.000 Hz Impedância: aproximadamente 300 ohms Formato: de mão (handheld) Alimentação: 2 pilhas tipo AA por transmissor Autonomia mínima: 10 horas de operação contínua</p> <p>Receptor: Receptor compatível com, no mínimo, 02 transmissores simultâneos Antenas integradas ou externas fixas</p>	UND	01

		<p>Saída de áudio balanceada em conector XLR</p> <p>Indicadores de nível de sinal e status de operação</p> <p>Características Gerais:</p> <p>Sistema portátil</p> <p>Estabilidade de sinal adequada para operação em ambientes internos</p> <p>Seleção de frequência ou canal</p> <p>Critério de Aceitação:</p> <p>Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade de transmissores, padrão polar, faixa de frequência, autonomia e conectividade.</p>		
	4	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO</p> <p>Caixa acústica ativa tipo monitor de palco</p> <p>Sistema biamplificado</p> <p>Transdutores:</p> <p>1 alto-falante de graves (woofer) com diâmetro mínimo de 10 polegadas</p> <p>1 driver de altas frequências com diafragma mínimo de 1,75 polegadas</p> <p>Configuração coaxial</p> <p>Impedância compatível com o sistema de amplificação interno</p> <p>Amplificação e Desempenho:</p> <p>Amplificação Classe D para graves e amplificação dedicada para altas frequências</p> <p>Potência total mínima: 250 W</p> <p>Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 120 dB</p> <p>Resposta de frequência: 65 Hz a 19 kHz</p> <p>Processamento:</p> <p>Pré-amplificador integrado com processamento digital de sinal (DSP)</p> <p>Mínimo de 5 presets de equalização</p> <p>Entradas e Saídas:</p> <p>Entrada MIC/Line com conector combo XLR/TRS 1/4"</p> <p>Entrada Line com conector combo XLR/TRS 1/4" e RCA</p> <p>Saída MIX OUT com conector XLR</p> <p>Saída para fones de ouvido com conector TRS 1/4", com controle de volume</p> <p>Conectividade:</p> <p>Comunicação sem fio via Bluetooth</p> <p>Função de pareamento entre caixas (TWS ou</p>	UND	02

		<p>equivalente)</p> <p>Construção e Alimentação: Gabinete em madeira (compensado ou material equivalente) Alças para transporte integradas Base com encaixe para pedestal padrão 35 mm Pontos de fixação para montagem suspensa (fly) Formato com inclinação para uso como monitor de palco Alimentação elétrica automática: 127/220V, 50–60 Hz</p> <p>Dimensões e Peso: Dimensões aproximadas (L x A x P): 352 x 285 x 335 mm Peso aproximado: 9,5 kg</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em potência, configuração dos transdutores, desempenho acústico, conectividade e construção.</p>		
	5	<p>PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICANAL Processador digital de áudio com, no mínimo, 4 entradas e 8 saídas independentes Conversão digital com resolução mínima de 24 bits Taxa de amostragem mínima: 96 kHz</p> <p>Processamento de Entrada: Controle de ganho por canal Função mute por canal Noise gate com parâmetros ajustáveis Inversão de fase (polarity) Delay ajustável</p> <p>Processamento de Saída: Crossover configurável Equalizador paramétrico com, no mínimo, 5 bandas por canal Ajustes de frequência, ganho e largura de banda (Q) por banda Tipos de filtro configuráveis: pico (peak), shelving alto (high shelf) e shelving baixo (lowshelf) Filtros de corte (lowcut e high cut) com curvas selecionáveis, incluindo Butterworth, Linkwitz-Riley e Bessel</p>	UND	01

		<p>Controle de ganho por canal Função mute por canal Compressor/limitador com parâmetros ajustáveis (threshold, attack e release) Inversão de fase (polarity) Delay ajustável</p> <p>Roteamento e Controle: Matriz de roteamento configurável entre entradas e saídas (matrix) Endereçamento livre de sinais entre canais</p> <p>Recursos Adicionais: Gerador de sinal interno com ruído branco e ruído rosa Faixa de geração de sinal: 20 Hz a 20 kHz Delay máximo por canal: mínimo de 600 ms</p> <p>Conectividade: Interface USB para configuração e controle Cabo USB incluso</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais, capacidade de processamento, recursos de filtragem, controle dinâmico e conectividade.</p>		
	6	<p>SUPORE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA Suporte para fixação em parede destinado à instalação de caixas acústicas ativas ou passivas Capacidade mínima de carga: 35 kg</p> <p>Ajustes e Movimentação: Inclinação vertical ajustável com, no mínimo, 4 posições, incluindo 0°, 10°, 20° e 30° Rotação horizontal ajustável</p> <p>Construção: Estrutura em aço Acabamento com pintura eletrostática ou equivalente resistente à corrosão</p> <p>Fixação: Sistema de fixação compatível com instalação em parede Elementos de fixação (parafusos e buchas) compatíveis com a capacidade de carga do suporte</p> <p>Aplicação: Compatível com caixas acústicas de uso profissional ou semi-profissional</p> <p>Critério de Aceitação:</p>	UND	02

		Será aceito equipamento equivalente desde que apresente capacidade de carga, ajustes e características construtivas iguais ou superiores.		
	7	<p>CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10” Caixa acústica ativa para sonorização de ambientes internos e externos Potência mínima: 250 W RMS Desempenho Acústico: Resposta de frequência: 70 Hz a 16.500 Hz (±3 dB) Nível de pressão sonora (SPL) máximo mínimo: 125 dB (pico) Cobertura acústica nominal mínima: 110° (horizontal) x 60° (vertical) Transdutores: 1 alto-falante de graves com diâmetro mínimo de 10 polegadas 1 driver de altas frequências integrado Construção e Instalação: Gabinete em material resistente Encaixe para pedestal (padrão 35 mm) com, no mínimo, duas opções de ângulo Pontos de fixação para suspensão com rosca padrão (ex.: M8 ou equivalente) Conectividade: Interface de áudio com conectividade Bluetooth Dimensões e Peso: Largura aproximada: 310 mm Altura aproximada: 531 mm Profundidade aproximada: 300 mm Peso aproximado: até 12 kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em potência, resposta de frequência, SPL, cobertura acústica, conectividade e construção.</p>	UND	02
	8	<p>CONTROLADORA DMX 512 Controladora de iluminação padrão DMX 512 Capacidade mínima de 192 canais DMX Controle de Dispositivos: Capacidade mínima para controle de até 12 equipamentos (fixtures) Suporte a equipamentos com até 16 canais</p>	UND	01

		<p>DMX por unidade</p> <p>Memória e Programação: Capacidade mínima para armazenamento de 30 programas (bancos) Cada programa com, no mínimo, 8 cenas Capacidade total mínima de 240 cenas armazenáveis Possibilidade de gravação e reprodução de cenas programadas</p> <p>Funções Operacionais: Função Blackout (interrupção geral do sinal DMX) Controle manual e automático de cenas</p> <p>Alimentação: Alimentação elétrica bivolt (110/220V) por meio de fonte externa</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em número de canais DMX, capacidade de controle de equipamentos, memória de cenas e funcionalidades operacionais.</p>		
	9	<p>REFLETOR LED TIPO PAR 64 Refletor de iluminação tipo PAR 64 com tecnologia LED Quantidade mínima de LEDs: 18 unidades Potência mínima por LED: 15 W</p> <p>Controle e Operação: Protocolo de controle DMX 512 Mínimo de 9 canais DMX</p> <p>Modos de operação: DMX; Automático;Ativado por som</p> <p>Características Técnicas: Sistema de mistura de cores por LED multicolorido (RGB ou equivalente) Ângulo de abertura: aproximadamente 45° Display digital para configuração Função de ativação e desativação automática do display</p> <p>Alimentação e Consumo: Alimentação elétrica bivolt automático: 110/220 V Consumo máximo aproximado: 220 W</p> <p>Construção e Refrigeração: Sistema de refrigeração ativa por ventilação forçada (cooler)</p> <p>Dimensões e Peso:</p>	UND	04

		<p>Dimensões aproximadas: 21 x 21 x 8 cm Peso aproximado: 1,35 kg Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade e potência dos LEDs, capacidade de controle DMX, modos de operação, ângulo de abertura e construção.</p>		
	10	<p>REFLETOR LED COB 300 TIPO: Refletor de iluminação tipo PAR com tecnologia LED COB POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 300 W CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 4 LEDs com potência individual mínima de 75 W CONTROLE: Protocolo DMX 512 MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático e ativação por som (quando aplicável) TEMPERATURA DE COR: Branco quente e branco frio DIMMER: Controle de intensidade luminosa TENSÃO: Bivolt automático (100–240 V, 50–60 Hz) REFRIGERAÇÃO: Sistema de dissipação térmica compatível com a potência do equipamento DIMENSÕES: Aproximadamente 40 x 29 x 30 cm PESO: Aproximadamente 4,8 kg DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à iluminação cênica, com emissão de luz em tonalidades de branco e controle por protocolo DMX, adequado para uso em ambientes internos e eventos. Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modo automático. Instalação compatível com estruturas de iluminação, incluindo suporte, grid ou pedestal. Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, características de emissão luminosa, capacidade de controle e construção.</p>	UND	04
	11	<p>RIBALTA LED 24x10W TIPO: Barra de iluminação tipo ribalta com</p>	UND	04

		<p>tecnologia LED</p> <p>POTÊNCIA TOTAL: Mínimo de 240 W</p> <p>CONFIGURAÇÃO DE LED: Mínimo de 24 LEDs com potência individual mínima de 10 W</p> <p>TIPO DE LED: RGBW (vermelho, verde, azul e branco)</p> <p>CONTROLE: Protocolo DMX 512</p> <p>MODOS DE OPERAÇÃO: DMX, automático, ativação por som e modo master/slave</p> <p>DIMMER: Controle de intensidade luminosa</p> <p>TENSÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz) com fonte interna</p> <p>VIDA ÚTIL DOS LEDS: Mínimo de 5.000 horas</p> <p>DIMENSÕES: Aproximadamente 101 x 6 x 6 cm</p> <p>DESCRIÇÃO: Equipamento de iluminação linear destinado a efeitos cênicos e lavagem de luz, com múltiplas cores e controle por DMX, adequado para uso em ambientes internos.</p> <p>Requisitos Operacionais: Operação por meio de controle DMX ou modos automáticos. Instalação compatível com estruturas de iluminação, incluindo suportes e fixação em grid.</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente desempenho igual ou superior em potência, configuração dos LEDs, capacidade de controle, emissão luminosa e construção.</p>		
	12	<p>SPLITTER DMX 1x4</p> <p>TIPO: Distribuidor de sinal DMX (splitter/buffer)</p> <p>ENTRADAS: 1 entrada DMX com conector XLR 3 pinos</p> <p>SAÍDAS: 4 saídas DMX com conectores XLR 3 pinos</p> <p>FUNÇÃO: Distribuição e isolamento de sinal DMX para múltiplos equipamentos</p> <p>ALIMENTAÇÃO: Bivolt automático (110–220 V, 50–60 Hz) com fonte interna</p> <p>MONTAGEM: Compatível com rack padrão 19 polegadas</p> <p>DIMENSÕES: Aproximadamente 25 x 14,5 x</p>	UND	01

		<p>5,5 cm</p> <p>PESO: Aproximadamente 2,19 kg</p> <p>DESCRIÇÃO: Equipamento destinado à distribuição de sinal DMX 512, permitindo a conexão de múltiplos dispositivos de iluminação com estabilidade de sinal e organização do sistema.</p> <p>Requisitos Operacionais: Operação contínua com distribuição de sinal DMX para múltiplas saídas. Instalação compatível com sistemas de iluminação profissional e montagem em rack padrão.</p> <p>Critério de Aceitação: Será aceito equipamento equivalente desde que apresente características iguais ou superiores em quantidade de entradas e saídas, capacidade de distribuição de sinal, alimentação e construção.</p>		
--	--	---	--	--

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

MEIOS USADOS NA PESQUISA	<input checked="" type="checkbox"/> Painel de preços. <input checked="" type="checkbox"/> Contratações similares. <input checked="" type="checkbox"/> Simas. <input checked="" type="checkbox"/> Fornecedores. <input checked="" type="checkbox"/> Internet. <input type="checkbox"/> Outro. Especificar: (Indicar o meio).
---------------------------------	--

ESTIMATIVA DE PREÇO	Item	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor Total
	1	SISTEMA DE PA ATIVO TIPO COLUNA.	R\$	1	R\$ 21.464,45
	2	MESA DE SOM ANALÓGICA 16 CANAIS.	R\$	1	R\$ 4.975,69
	3	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO COM 02 MICROFONES DE MÃO.	R\$	1	R\$ 8.285,74
	4	CAIXA ACÚSTICA ATIVA TIPO MONITOR DE PALCO.	R\$	2	R\$ 7.466,30
	5	PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO (DSP) MULTICA-NAL.	R\$	1	R\$ 4.183,78
	6	SUPORTE DE PAREDE PARA CAIXA ACÚSTICA.	R\$	2	R\$ 300,74
	7	CAIXA ACÚSTICA ATIVA 10".	R\$	2	R\$ 5.654,08

	8	CONTROLADORA DMX 512	R\$	1	R\$ 705,25
	9	REFLETOR LED TIPO PAR 64	R\$	4	R\$ 2.834,80
	10	REFLETOR LED COB 300	R\$	4	R\$ 3.525,44
	11	RIBALTA LED 24x10W	R\$	4	R\$ 3.904,80
	12	SPLITTER DMX 1x4	R\$	1	R\$ 579,30
				TOTAL	R\$ 63.880,37

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim. <i>A solução será segmentada em itens distintos para fins de especificação técnica e adequada composição do objeto, de modo a proporcionar maior precisão na definição dos componentes, bem como transparência e rastreabilidade na formação de preços.</i> <i>Não obstante a decomposição técnica, a contratação será realizada sob regime global, em razão da necessidade de fornecimento integrado dos equipamentos, assegurando a plena compatibilidade técnica entre os sistemas, a otimização do desempenho operacional e a centralização da responsabilidade pela execução contratual em um único fornecedor.</i>
	<input type="checkbox"/> Não. Por quê?
	<input type="checkbox"/> Objeto indivisível. <input type="checkbox"/> Perda de escala. <input type="checkbox"/> Tecnicamente inviável. <input type="checkbox"/> Economicamente inviável. <input type="checkbox"/> Aproveitamento da competitividade. <input type="checkbox"/> Outro.
	Especificar: (Indicar o motivo).

CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	<input type="checkbox"/> Sim. Especificar: (Indicar o PAE e o número do contrato administrativo, especificando o seu objeto correlato/interdependente). <input checked="" type="checkbox"/> Não.
--	--

ALINHAMENTO DA CONTRATAÇÃO COM O PLANEJAMENTO

HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	<input type="checkbox"/> Sim. Especificar item do PCA: nn. <input checked="" type="checkbox"/> Não. Providências: Não está previsto no plano de Contratações Anual deste exercício, considerando que o PCA da SEFA encontra-se em fase de conclusão.
--	---

RESULTADOS PRETENDIDOS

QUAIS OS BENEFÍCIOS?	<input checked="" type="checkbox"/> Manutenção do Funcionamento Administrativo <input checked="" type="checkbox"/> Redução de Custos com locação
-----------------------------	--

CIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	trativo.	ção.
	<input type="checkbox"/> Redução dos Riscos do Trabalho	<input type="checkbox"/> Aproveitamento de Recursos Humanos
	<input type="checkbox"/> Serviço/Bem de Consumo	<input type="checkbox"/> Ganho de Eficiência
	<input type="checkbox"/> Outro. Especificar: (Indicar o benefício).	<input type="checkbox"/> Realização de Política Pública

PROVIDÊNCIAS PENDENTES

HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O SUCESSO DA CONTRATAÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim.	Especificar: (Apresentar cronograma de providências a serem adotadas antes e durante o contrato para assegurar o êxito do resultado, como capacitação de servidores, adequação do espaço físico etc.)
	<input checked="" type="checkbox"/> Não.	

IMPACTOS AMBIENTAS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

HÁ PREVISÃO DE IMPACTO AMBIENTAL NA CONTRATAÇÃO?	<input type="checkbox"/> Sim.	Especificar os impactos: (Detalhar).
	<input checked="" type="checkbox"/> Não.	Especificar as medidas de mitigação dos impactos: (Detalhar).

CONCLUSÃO

A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	<input checked="" type="checkbox"/> Sim.
	<input type="checkbox"/> Não.

Belém (PA), 17 de abril de 2026.

MARLY ANNE NOBUMASA– 57191447/1

CÉLULA DE GESTÃO DE RECURSOS MATERIAIS -CGRM/DAD

SERGIO AUGUSTO PINHEIRO FRANCO DE SÁ

Gerente Fazendário – Mat. 05924754/03



ASSINATURAS

Número do Protocolo: 2026/2546689

Anexo/Sequencial: 6

Este documento foi assinado eletronicamente na forma do Art. 6º do Decreto Estadual Nº 2.176, de 12/09/2015.

Assinatura(s) do Documento:

Assinado eletronicamente por: Sérgio Augusto Pinheiro Franco de Sá,

CPF: ***.605.032-**

Em: 17/04/2026 11:02:17

Aut. Assinatura: 537a3ad0a4e70cc2c4b17f64a10753c8d2aa5a08ab34c3c5cbae6a0f61a368d6

Assinado eletronicamente por: Marly Anne Olivier de Oliveira Nobumasa,

CPF: ***.596.032-**

Em: 17/04/2026 10:46:24

Aut. Assinatura: 77b89043f2f9332eda40b45b3cd37dff6866799ebbdaac26ed4a35b1097caa20



Identificador de autenticação: 3f1945b6-8be4-4188-8dda-9715d22a5b58

Confira a autenticidade deste documento em

<https://www.sistemas.pa.gov.br/validacao-protocolo>