

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Objeto: Contratação da Empresa: **NF SHOWS E REPRESENTAÇÕES LTDA**, objetivando a apresentação do Cantor "NADSON O FERINHA", para o Carnaval 2025, que será realizado no dia 01 de março de 2025, no Município de Tucuruí - PA.

Contratado: **NF SHOWS E REPRESENTAÇÕES LTDA**, inscrito no CNPJ: 43.974.964/0001-43.

Caracterização da Situação que justifica a Inexigibilidade de Licitação: a Inexigibilidade de licitação para a referida prestação de serviços se funda no inciso II, do artigo 74 da lei 14.133/21, e se justifica pelos seguintes motivos:

Objetivo do Evento

O Carnaval de Tucuruí 2025 tem como objetivo consolidar-se como um evento de referência no Estado do Pará, destacando-se pela valorização da cultura local, promoção da integração social e fortalecimento do turismo e da economia regional. O evento visa proporcionar uma experiência inesquecível ao público, unindo tradição, modernidade e entretenimento de qualidade, enquanto impulsiona o desenvolvimento sustentável do município.

Motivação para a Contratação de NADSON O FERINHA

Nadson O Ferinha é uma figura icônica da música popular brasileira contemporânea, com grande influência no estilo brega e brega funk, gêneros que carregam forte identificação cultural no Norte do Brasil. Reconhecido por sua energia no palco, carisma e músicas que conquistam públicos diversos, sua participação no Carnaval de Tucuruí 2025 agrega relevância, modernidade e apelo popular à programação do evento. A contratação de Nadson O Ferinha reflete o

compromisso do município em oferecer atrações de alto impacto cultural e turístico.

Relevância nos Aspectos Turístico, Cultural, Social e Econômico

1. Aspecto Turístico

A presença de um artista com o alcance e popularidade de Nadson O Ferinha no Carnaval de Tucuruí tem o potencial de atrair turistas de cidades vizinhas e até de outros estados, aumentando o fluxo de visitantes durante o evento. Esse movimento promove a cidade como um destino de destaque, trazendo visibilidade para outros atrativos turísticos de Tucuruí, como o lago e as belezas naturais da região. O evento também projeta a imagem de Tucuruí como um polo cultural no cenário estadual e nacional.

2. Aspecto Cultural

Nadson O Ferinha é um representante legítimo da música brega e brega funk, gêneros profundamente enraizados na cultura paraense e que simbolizam a criatividade e autenticidade da música popular brasileira. Sua performance no Carnaval valoriza a identidade cultural do Norte e promove o reconhecimento de um estilo musical que dialoga com diferentes gerações, ao mesmo tempo em que preserva e celebra as tradições locais.

3. Aspecto Social

O Carnaval é um momento de celebração e inclusão, e Nadson O Ferinha, com seu estilo contagiante, promove um ambiente de alegria e interação social que beneficia a todos, especialmente o público jovem. Sua música conecta diferentes comunidades, reforçando laços sociais e promovendo um sentimento de pertencimento e união. A valorização de artistas regionais também inspira jovens talentos locais, incentivando-os a buscar oportunidades na música e nas

artes.

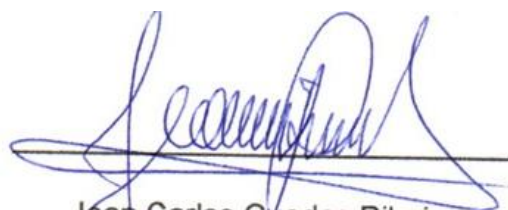
4. Aspecto Econômico

A contratação de Nadson O Ferinha contribui diretamente para o aquecimento da economia local. O aumento do público durante o Carnaval fomenta o consumo em setores como hospedagem, alimentação, transporte e comércio. Pequenos empreendedores, como vendedores ambulantes, também são beneficiados, e a geração de empregos temporários, tanto na organização quanto na execução do evento, fortalece a economia local. Além disso, um evento bem-sucedido atrai mais investidores e patrocinadores para futuras edições.

Conclusão

A contratação de Nadson O Ferinha para o Carnaval de Tucuruí 2025 é uma escolha estratégica e alinhada com os objetivos do evento. Sua presença amplia a atratividade do Carnaval, enriquece a programação cultural, promove a integração social e impulsiona o desenvolvimento econômico e turístico do município. Com a participação de Nadson, Tucuruí reafirma seu compromisso em realizar um Carnaval que combina tradição, modernidade e impacto positivo em múltiplas dimensões.

Tucuruí/PA, 03 de novembro de 2024.



Jean Carlos Guedes Ribeiro
Secretário de Cultura