

TERMO DE REFERÊNCIA

PAE nº 2026/2485238

1. O QUE SERÁ CONTRATADO?

1.1. Será(ão) contratada(s) empresa(s) especializada(s) no fornecimento de soluções de infraestrutura, logística e serviços técnicos para realização de eventos, incluindo a locação de equipamentos, estruturas, e serviços correlatos, que possam ser objetivamente definidas conforme especificações usuais no mercado, possuam natureza padronizável, e valores previamente definidos, para atender as demandas da Secretaria de Estado de Cultura do Pará, nos termos e condições estabelecidas neste Termo e seus Anexos.

Item	Descrição	Und	Qtd	Valor Unitario Estimado*	Total*
1	TENDA CHAPÉU DE BRUXA COM CALHA (5,00 x 5,00 m) – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo chapéu de bruxa, 4 (quatro) águas, com sistema de calhas metálicas para escoamento pluvial, medindo 5,00 m x 5,00 m, com estrutura em ferro galvanizado ou material de resistência equivalente, revestida em lona de PVC branca com tratamento antichama. Deverá possuir pé-direito mínimo de 2,20 m, podendo variar conforme o projeto do evento, e ser devidamente ancorada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, com profundidade compatível com o tipo de solo, garantindo estabilidade e segurança estrutural. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas, em conformidade com as normas da ABNT e exigências dos órgãos competentes.	Diária	520	R\$ 583,33	R\$ 303.331,60
2	ELEVADO PARA CADEIRANTES - Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de piso, do tipo estruturado, em material metálico e pés tubulares, com revestimento em chapa de compensado	Diária	190	R\$ 4.833,33	R\$ 918.332,70

	multilaminado do tipo fenólico com espessura mínima de 15mm pintado na cor preta com tinta PVA/similar, medindo 6,60x6,40 e 1,00 metro de altura, com guarda corpo em todos os lados, na medida padrão, com rampa de acesso.				
3	ARQUIBANCADA DESCOBERTA – Locação por lugar/dia, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de arquibancada modular em estrutura tubular metálica, cujo dimensionamento, número de degraus, extensão e configuração serão definidos de acordo com a quantidade de lugares solicitados e conforme o projeto do evento, composta por degraus com largura mínima de 0,70 m e espelho máximo de 0,40 m, acrescida de patamar de acesso e circulação com largura mínima de 1,40 m, podendo iniciar entre 0,50 m e 1,60 m de altura em relação ao piso. A arquibancada deverá ser dotada de guarda-corpo em estrutura similar, com altura mínima de 1,10 m nas laterais e parte frontal inferior, e 2,00 m na parte posterior superior, bem como acessos intercalados e escadas laterais, conforme o dimensionamento do projeto. A estrutura deverá estar integralmente estabilizada, apoiada sobre sapatas metálicas e possuir sistema de aterramento conforme normas da ABNT. Os degraus deverão conter sinalização adequada. Inclui montagem, desmontagem, manutenção e operação, atendendo integralmente às normas técnicas aplicáveis, exigências da Defesa Civil e Corpo de Bombeiros. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros,	Und	17500	R\$ 120,00	R\$ 2.100.000,00

	incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. A contratação será realizada por unidade de medida "lugar/dia", cabendo ao contratante definir o quantitativo de lugares necessários, sendo o dimensionamento estrutural elaborado de acordo com a demanda solicitada. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade de medida: lugar / dia.				
4	PRATICÁVEL ROSCO PANTOGRÁFICO – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de praticável em aço galvanizado com compensado naval antiderrapante de 25mm e quatro pés articulados, com altura regulável entre 60 e 90cm, e módulos de comprimento de 1m e largura de 2m. Destinado à composição de Tablados e montagem de <i>backline</i> de grupos musicais, carpetado e com rodinhas.	Diária	770	R\$ 600,00	R\$ 462.000,00
5	PRATICÁVEL ROSCO TELESCÓPICA – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de praticável em aço galvanizado com compensado naval antiderrapante de 25mm e quatro pés articulados, com altura regulável entre mínima de 20cm e máxima de 1,60m e 90cm, e módulos de comprimento de 1m e largura de 2m. Destinado à montagem de palcos, passarelas, arquibancadas em terrenos planos e desnivelados.	Diária	770	R\$ 633,33	R\$ 487.664,10
6	PISO PALET COM CARPETE – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de piso em estrutura tipo pallet medindo 1,00 x 1,00 com 5 cm de altura, devidamente nivelado, estabilizado e travado, recobertos com chapas de compensado de 15mm com acabamento	m2	1500	R\$ 146,67	R\$ 220.005,00

	em carpete de 4mm nas cores a ser definido no projeto básico do evento. Unidade: (m2/dia).				
7	PISO TIPO EASYFLOOR – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de cobertura de piso tipo <i>easyfloor</i> , moldado em plástico na cor cinza, polipropileno de alta resistência e impacto, com encaixes intertravados, proteção antifogo padrão, superfície totalmente antiderrapante. Unidade: (m2/dia).	m2	4300	R\$ 163,33	R\$ 702.319,00
8	PALCO COM COBERTURA TIPO 01 (4 x 4m): Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de palco de pequeno porte com área de 16,00m ² (4,00m de largura por 4,00m de profundidade) e pé-direito de 6,00m, composto por estrutura de cobertura e suporte P30 ou superior, a cobertura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 800kgf distribuídos conforme laudo de cargas permissíveis, respeitando as normas da ABNT. A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 1,20m dotada de corrimão em ambos os lados, fechamento lateral e fundo em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo. O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,50m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga mínima de 500kg/m ² (totalizando 8.000kg distribuídos uniformemente). Toda a estrutura metálica do palco e da	Diária	820	R\$ 4.333,33	R\$ 3.553.330,60

	cobertura deverá ser obrigatoriamente aterrada.				
9	GUARDA-CORPO EM ALUMÍNIO 2x1m - Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de guarda-corpo em alumínio, com encaixe para o módulo do praticável, no tamanho 2x1m, destinado a proteção do palco, escadas e rampas de acesso.	Diária	820	R\$ 100,00	R\$ 82.000,00
10	PISO TIPO ESTRUTURADO – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de piso estruturado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de piso em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m ² , com forração em chapas de compensado mínimo de 15mm emoldurado por caixilho metálico travado com parafuso tipo grampo metálico. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Uni-dade: (m2/dia).	m2	3520	R\$ 203,33	R\$ 715.721,60
11	TORRES DE DELAY – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de estrutura de alumínio medindo 7,00m de altura, ou conforme projeto do palco e cobertura, e 2,00m de largura, construída através de junções de estruturas de alumínio de diversos formatos (Q30/Q50), fixada por meio de parafusos. O estaiamento deverá ser feito por cabos de aço. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.	Diária	380	R\$ 2.166,67	R\$ 823.334,60

12	BOX TRUSS Q15 – Fornecimento em regime de locação de estrutura tipo Box Truss Q15, em alumínio estrutural, compreendendo cubos, bases (sapatas), elementos de fixação, parafusos e demais acessórios indispensáveis à adequada instalação, estabilidade e segurança do conjunto. Unidade: (metro linear / dia).	metro	8300	R\$ 123,33	R\$ 1.023.666,67
13	PISO DE CAMAROTE – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de piso elevado para camarote, com altura regulável entre 0,50m e 3,00m, estruturado em sistema modular de alumínio tipo andaime multidirecional, com encaixe por sistema de ro-seta, equivalente aos modelos ringlock ou layher, ou tecnologia estrutural equivalente, devidamente contraventado e estabilizado, garantindo resistência mecânica, rigidez, estabilidade global e segurança do conjunto. A plataforma superior deverá ser composta por praticáveis modulares com estrutura compatível e tampo em compensado multilaminado de espessura mínima de 15 mm, devidamente fixados, nivelados e travados, assegurando capacidade de carga compatível com a utilização prevista. O conjunto deverá contemplar guarda-corpo em estrutura tubular compatível com o sistema adotado, com altura mínima de 1,10 m, atendendo às normas técnicas aplicáveis e às exigências da Defesa Civil e do Corpo de Bombeiros. O acesso deverá ser realizado por, no mínimo, 02 escadas com piso antiderrapante, corrimão e proteção lateral, bem como 01 rampa com superfície antiderrapante, observadas as normas de segurança e acessibilidade vigentes. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate	m2	2650	R\$ 250,00	R\$ 662.500,00

	a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (m2/dia).				
14	COBERTURA PARA CAMAROTE 1 (UMA) ÁGUA – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de cobertura estruturada em alumínio tipo Box Truss Q30 e/ou Q50, em configuração 1 (uma) água, com dimensões proporcionais ao piso do camarote, conforme projeto específico. A estrutura deverá ser composta por módulos em alumínio estrutural, devidamente contraventados, estabilizados e fixados por elementos de conexão compatíveis, garantindo resistência mecânica, estabilidade global e segurança do conjunto. A cobertura será revestida com lona em PVC vinílico de alta resistência, tipo blackout, com tratamento antichama, antifúngico e proteção contra raios UV, adequada para uso externo e intempéries. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (m2/dia).	m2	2600	R\$ 190,00	R\$ 494.000,00
15	ESTRUTURAS EM OCTANORM P/ CAMARINS E STANDES – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de	m2	2500	R\$ 250,00	R\$ 625.000,00

	Estrutura em octanorm para montagem de camarins, posto médico, salas de produção, dentre outras estruturas. Composição: fechamento em pla-cas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado; teto: pergo-lado metálico parcial sem e com forro; Testeira: na cor branca com h=0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande; equi-pado com: frigobar e aparelho de ar-condicionado 10.000 BTUs. Devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo; carpetado. Obs.: a montagem do(s) estande(s) obedecerá ao projeto arquitetônico do evento. Unidade: (m2/dia).				
16	GALPÃO CLIMATIZADO EM ESTRUTURA METÁLICA – Galpão com estrutura em alumínio ou aço, em sistema modular, com cobertura em lona vinílica de alta resistência, anti chama e com tratamento UV, incluindo fechamento lateral integral em lona vinílica, devidamente tensionada, garantindo vedação total para climatização do ambiente. Deverá possuir vãos livres sem interferências internas, com dimensões máximas de até 40,00 m de largura por 72,50 m de comprimento. O acesso será composto por portas em vidro temperado (tipo blindex) instaladas na parte frontal e posterior, permitindo fluxo de entrada e saída, bem como integração com demais estruturas e coberturas adjacentes. O isolamento térmico e a manutenção da climatização interna serão assegurados mediante a instalação de 14 (quatorze) cortinas de ar, com extensão aproximada de 10,00 m cada, posicionadas estrategicamente nos acessos, garantindo a eficiência	M2	8500	R\$ 933,33	R\$ 7.933.333,34

	energética e o controle de temperatura do ambiente. Inclui transporte, montagem, instalação, manutenção e desmontagem. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (m2/dia).				
17	BALCÃO DE OCTANORM – Locação, com serviço de monta-gem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de balcão de octanorm, com chaveamento, medindo 1,00m de largura x 0,50m de profundidade, com alturas de 1,00m. Com estrutura de suporte em alumínio e tampo em ma-deira na cor branca. Os balcões deverão ser tanto fixos na estrutura do camarim, ou móveis, conforme solicitação da contratante.	Diária	300	R\$ 276,67	R\$ 83.000,01
18	BALCÃO ARMARIO COM FECHAMENTO – Locação, com montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de balcão armário em TS e com tranca: medindo 1m x 1m x 0,5m, confeccionado em TS, armação em estrutura de duralumínio e parte superior em MDF, com tranca do tipo jacaré e com porta de correr.	Diária	400	R\$ 316,67	R\$ 126.666,68
19	PALCO COM COBERTURA TIPO 02 (8 x 6m): Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de palco de médio porte com área de 48,00m² (8,00m de largura por 6,00m de profundidade) e pé-direito de 7,00m, composto por estrutura de cobertura e suporte em duralumínio padrão P30 ou superior. A cober-tura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 1.500 kg, respeitando as normas da ABNT. O piso deverá possuir altura re-gulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de com-pensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura preta	Diária	555	R\$ 11.360,00	R\$ 6.304.800,00

	e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga máxima de 500kg/m ² (totalizando 24.000kg uniformemente distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados, fechamento lateral e fundo em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo conforme a IT 12 do Corpo de Bombeiros. Toda a estrutura metálica do palco e cobertura deverá ser obrigatoriamente aterrada. As lonas e revestimentos deverão ser antichamas. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
20	BOX TRUSS Q30 – Fornecimento em regime de locação de estrutura tipo Box Truss Q30, em alumínio estrutural, compreendendo cubos, bases (sapatas), elementos de fixação, parafusos e demais acessórios indispensáveis à adequada instalação, estabilidade e segurança do conjunto. Unidade: (metro linear / dia).	Metro	10100	R\$ 160,00	R\$ 1.616.000,00
21	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/ CALHA (10,00 x 10,00m): Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de cobertura tipo tenda piramidal com fechamentos laterais em U, medindo 10,00 x 10,00 (com calha) 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca antichama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT.	Diária	575	R\$ 2.733,33	R\$ 1.571.666,68

22	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/CALHA (6,00 x 6,00): Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de cobertura tipo tenda piramidal com fechamentos laterais em U, 6,00 x 6,00 m com calha, tipo 4 águas com armação em ferro tubular e revestida em lona de PVC Branca antichama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, travadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT..	Diária	550	R\$ 1.366,67	R\$ 751.666,66
23	DISCIPLINADOR ALTO – Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de disciplinador de público - Estrutura de grade, em módulo de 2,00 x 1,30, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,30m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Diária	5200	R\$ 86,67	R\$ 450.666,66
24	ESTRUTURA PAR GALPÃO CLIMATIZADO – Galpão em estrutura metálica de aço, em sistema modular, com cobertura em lona vinílica de alta resistência, antichama e com proteção UV, incluindo fechamento lateral integral em lona vinílica devidamente tensionada, assegurando vedação total para ambientes climatizados. Deverá possuir acessos por meio de portas em vidro temperado (tipo blindex), instaladas na parte frontal e posterior, permitindo fluxo de entrada e saída, bem como interligação com outras estruturas e coberturas adjacentes. Inclui transporte, montagem, instalação, manutenção e desmontagem. Unidade: unidade/dia. É obrigatória a	M2	9050	R\$ 633,33	R\$ 5.731.666,67

	emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (m2/dia).				
25	PALCO GEOSPACE – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de palco com cobertura do tipo geospace modelo 1/4 de esfera, pé direito de 9,50m de altura, fabricado em treliças no formato de arco geodésico, em duro alumínio soldado, alto sustentados e revestidos em lona, antichamas e antifungos, na medida de 18,51 x 14,00 x 9,225 e piso medindo 19,20 x 15,40 com altura regulável de 0,50cm até 2,20m de altura, com grid box truss necessário para suportar equipamentos de iluminação; confeccionado em estrutura de alumínio modulado, revestido em compensado naval com revestimento antiderrapante fenólico, com espessura de 25mm e resistência máxima a 500kgf/m2. Acabamento do palco em saia de madeira revestida em TNT. O piso do palco deverá ser antiderrapante e devidamente nivelado, com acabamento em carpete preto ou linóleo (conforme rider e projeto do evento). Toda estrutura de palco deverá ter guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10m e espaçamento entre tubos de 0,11cm, conforme exigências técnicas do CBM. O acesso ao palco se dará por intermédio de 01 rampa, 02 escadas em material antiderrapante com corrimão, sem pontas e com proteção lateral. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de	Diária	115	R\$ 38.333,33	R\$ 4.408.333,34

	incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
26	MÓDULO PRATICÁVEL EM ALUMÍNIO 1x0,5m – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de praticável em alumínio, com compensado naval antiderrapante de 25mm, no tamanho 1x0,5m.	Diária	2500	R\$ 383,33	R\$ 958.333,33
27	DISCIPLINADOR BAIXO – Locação, com serviço de monta-gem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,00m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Diária	7750	R\$ 56,67	R\$ 439.166,67
28	MÓDULO PRATICÁVEL EM ALUMÍNIO 2x1m – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de praticável em alumínio, com compensado naval antiderrapante de 25mm, no tamanho 2x1m.	Diária	7700	R\$ 483,33	R\$ 3.721.666,67
29	BARRICADAS – Locação, com serviço de montagem, manu-tenção (durante o evento) e desmontagem, de barricada de contenção de público. Em estrutura de grade de barricada do tipo alto sustentável, com piso medindo 1,00m x 1,00 fixadas uma as outras por pinos metálicos de aço contra pi-nados e parafusos, com mão de força, degraus para segu-rança, fabricada em alumínio, revestido em chapa treliçada na base e na parte frontal	Diária	2700	R\$ 250,00	R\$ 675.000,00
30	FECHAMENTO EM LONA 10 X 10 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmonta-gem, de conjunto de lonas em PVC antichamas para fecha-mento lateral de tendas, no tamanho 10 x10 metros.	Diária	700	R\$ 313,33	R\$ 219.333,35
31	FECHAMENTO EM LONA 6 X 6 – Locação, com serviço de montagem, manutenção	Diária	700	R\$ 193,33	R\$ 135.333,35

	(durante o evento) e desmontagem, de conjunto de lonas em PVC antichamas para fechamento lateral de tendas, no tamanho 6 x 6 metros.				
32	TENDA PIRAMIDAL 10 x 10 – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo piramidal, medindo 10m x 10m, com armação em ferro tubular galvanizado, revestida em lona de PVC branca antichama, com altura mínima lateral (pé-direito) de 3,00 m, fixada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, garantindo estabilidade e segurança da estrutura.	Diária	1150	R\$ 3.500,00	R\$ 4.025.000,00
33	PALCO COM COBERTURA TIPO 03 (10 x 8m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de palco de médio porte com área de 80,00m ² (10,00m de largura por 8,00m de profundidade) e pé-direito de 7,00m, composto por estrutura de cobertura e suporte em alumínio padrão P30 ou superior. A cobertura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 3.500 kg, respeitando as normas da ABNT. O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga máximo de 500kg/m ² (totalizando 40000 kg distribuídos uniformemente). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 2,00m dotada de corrimão em ambos os lados e rampa de acesso para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), conforme as normas da ABNT e a IT 12 do Corpo de Bombeiros Militar do Pará. Deverão ser instalados	Diária	695	R\$ 14.933,33	R\$ 10.378.666,67

	fechamento lateral e fundo em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo. Toda a estrutura metálica do palco e cobertura deverá ser obrigatoriamente aterrada. As lonas e revestimentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
34	FECHAMENTO TELADO – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de fechamento de área composto por painéis metálicos estruturados em quadros de tubo retangular, revestidos em tela ou chapa metálica perfurada, medindo aproximadamente 2,20 m de comprimento por 2,40 m de altura, fixados ao solo por ponteiros metálicos e estabilizados por braços tubulares travados com pinos de aço. Estrutura com acabamento em pintura tipo esmalte sintético na cor alumínio ou galvanizada.	Diária	4300	R\$ 203,33	R\$ 874.333,34
35	FECHAMENTO EM LONA 8 X 8 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de conjunto de lonas em PVC antichamas para fechamento lateral de tendas, no tamanho 8 x 8 metros.	Diária	570	R\$ 243,33	R\$ 138.700,01
36	TENDA PIRAMIDAL 6 x 6 – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo piramidal, medindo 6m x 6m, com armação em ferro tubular galvanizado, revestida em	Diária	1250	R\$ 1.490,00	R\$ 1.862.500,00

	lona de PVC branca antichama, com altura mínima lateral (pé-direito) de 3,00m, fixada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, garantindo estabilidade e segurança da estrutura.				
37	HOUSE MIX 4 X 4 EM ESTRUTURA BOX TRUSS E COBERTURA TIPO PIRAMIDAL – Locação, com serviços de monta-gem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de house mix estruturada em alumínio tipo Box Truss Q30, devidamente contraventada e estabilizada, com cobertura tipo tenda piramidal revestida em lona PVC antichama. A estrutura deverá possuir dimensões aproximadas de 4,00 m x 4,00 m, totalizando 16,00 m² de área, com pé-direito mínimo de 3,00 m, contemplando piso integrado ou sistema de praticáveis compatível, garantindo estabilidade, resistência e segurança para instalação de equipamentos técnicos de sonorização, iluminação e operação de controle.	Diária	495	R\$ 3.233,33	R\$ 1.600.500,01
38	ARQUIBANCADA COBERTA – Locação por lugar/dia, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de arquibancada modular em estrutura tubular metálica, cujo dimensionamento, número de degraus, extensão e configuração serão definidos de acordo com a quantidade de lugares solicitados e conforme o projeto do evento, composta por degraus com largura mínima de 0,70 m e espelho máximo de 0,40 m, acrescida de patamar de acesso e circulação com largura mínima de 1,40 m, podendo iniciar entre 0,50 m e 1,60 m de altura em re-lação ao piso. A arquibancada deverá ser dotada de guarda-corpo em estrutura similar, com altura mínima de 1,10 m nas laterais e parte frontal inferior, e 2,00 m na parte	Und	17500	R\$ 166,67	R\$ 2.916.666,67

	pos-posterior superior, bem como acessos intercalados e escadas laterais, conforme o dimensionamento do projeto. Além disso, a arquibancada deverá ser coberta com lona vinílica antichamas, instalada sobre uma estrutura metálica compatível com o tamanho e as especificações do conjunto, oferecendo proteção adicional aos espectadores. A estrutura deverá estar integralmente estabilizada, apoiada sobre sapatas metálicas e possuir sistema de aterramento conforme normas da ABNT. Os degraus deverão conter sinalização adequada. Inclui montagem, desmontagem, manutenção e operação, atendendo integralmente às normas técnicas aplicáveis, exigências da Defesa Civil e Corpo de Bombeiros. A estrutura deverá possuir ART ou RRT devidamente registrada, acompanhada de memorial descritivo. A contratação será realizada por unidade de medida "lugar/dia", cabendo ao contratante definir o quantitativo de lugares necessários, sendo o dimensionamento estrutural elaborado de acordo com a demanda solicitada. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: lugar/dia.				
39	HOUSE MIX 6 x 6 EM ESTRUTURA BOX TRUSS COM COBERTURA 1 (UMA) ÁGUA – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de house mix estruturada em alumínio tipo Box Truss Q30, devidamente contraventada,	Diária	440	R\$ 5.566,67	R\$ 2.449.333,33

	estabilizada e fixada, com cobertura tipo 1 (uma) água, revestida em lona PVC antichama. A estrutura deverá possuir dimensões aproximadas de 6,00 m x 6,00 m, totalizando 36,00 m² de área, com pé-direito mínimo de 4,00 m, contemplando piso inte-grado ou sistema de praticáveis compatível, garantindo es-tabilidade, resistência e segurança para instalação e opera-ção de equipamentos técnicos de sonorização, iluminação e controle. O conjunto deverá possuir fechamento lateral em 03 (três) faces, podendo ser executado em lona, mate-rial telado ou sistema equivalente, conforme projeto do evento, assegurando proteção operacional e controle da área técnica. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
40	COBERTURA TIPO TÚNEL GEODÉSICO – Locação por mó-dulo/diária, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de túnel em estrutura geodésica no formato de arco tipo túnel, medindo aproximadamente 18,51 m de frente (boca) x 9,225 m de altura interna central x 4,30 m de profundidade por módulo. Estrutura fabricada em alumínio estrutural tipo dura-lumínio, composta por arcos em treliça interligados por longarinas de contraventamento, dimensionados para supor-tar as cargas atuantes, com revestimento em lona nas op-ções translúcida, branca ou preta, com tratamento anti-chama. A fixação deverá ser realizada por meio de sapatas metálicas em aço carbono, parafusos estruturais e/ou esta-cas apropriadas, com sistema de contraventamento em ca-bos de aço no formato em “X” e estaiamento ao solo medi-ante cabos de aço, esticadores e estacas tipo asa ou sistema equivalente, garantindo	Und	215	R\$ 14.333,33	R\$ 3.081.666,67

	estabilidade e segurança estrutural. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
41	TENDA PIRAMIDAL 8 x 8 – Locação, com serviço de monta-gem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo piramidal, medindo 8m x 8m, com armação em ferro tubular galvanizado, revestida em lona de PVC branca antichama, com altura mínima lateral (pé-direito) de 3,00 m, fixada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, garantindo estabilidade e segurança da estrutura.	Diária	1175	R\$ 2.093,33	R\$ 2.459.666,67
42	PALCO SEM COBERTURA TIPO 01 (3 x 2m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de palco tipo piso, sem cobertura, com área de 6,00m ² (3,00m de largura por 2,00m de profundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga mínima de 500kgf/m ² (totalizando 4.000kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 1,20m dotada de corrimão em ambos os lados. Deverão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12	Diária	895	R\$ 1.966,67	R\$ 1.760.166,66

	do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada. Os revestimentos e fechamentos deverão ser antichamas.				
43	FECHAMENTO EM LONA 5 X 5 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de conjunto de lonas em PVC antichamas para fechamento lateral de tendas, no tamanho 5 x 5 metros.	Diária	590	R\$ 153,33	R\$ 90.466,68
44	PALCO COM COBERTURA TIPO 04 (14 x 12m) – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de palco de grande porte com área de 168,00m ² (14,00m de largura por 12,00m de profundidade) e pé-direito de 4,00m, composto por estrutura de cobertura e suporte em duralumínio padrão P30 ou superior. A cobertura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 3.500 kg, respeitando as normas da ABNT. O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga máxima de 500kgf/m ² (totalizando 84.000 kg distribuídos uniformemente). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 2,00m dotada de corrimão em ambos os lados e rampa de acesso para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), conforme as normas da ABNT e a IT 12 do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Deverão ser instalados fechamento lateral e fundo em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto	Diária	275	R\$ 26.200,00	R\$ 7.205.000,00

	e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo. Toda a estrutura metálica do palco e cobertura deverá ser obrigatoriamente aterrada. As lonas e revestimentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações tem-porárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
45	TENDA CHAPÉU DE BRUXA COM CALHA 10 x 10 – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo chapéu de bruxa, 4 (quatro) águas, com sistema de calhas metálicas para escoamento pluvial, medindo 10,00 m x 10,00 m, com estrutura em ferro galvanizado ou material de resistência equi-valente, revestida em lona de PVC branca com tratamento antichama. Deverá possuir pé-direito mínimo de 2,20 m, podendo variar conforme o projeto do evento, e ser devidamente ancorada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, com profundidade compatível com o tipo de solo, garantindo estabilidade e segurança estrutural. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas, em conformidade com as normas da ABNT e exigências dos órgãos competentes.	Diária	2405	R\$ 4.333,33	R\$ 10.421.666,71
46	PROJETO E LOCAÇÃO DE GALPÃO EM ESTRUTURA BOX TRUSS COM COBERTURA – Elaboração de projeto arquitetônico e fornecimento em regime de locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de	m2	9250	R\$ 383,33	R\$ 3.545.833,34

	galpão estruturado em alumínio tipo Box Truss Q30 e/ou Q50, com iluminação, pontos elétricos e cli-matização compatível, cobertura em lona PVC antichama, com finalização em lycra e revestimento da estrutura metá-lica em tecido, MDF ou compensado, conforme projeto ar-quitetônico aprovado. A estrutura deverá possuir pé-direito central de até 12,00 m de altura, com configuração, layout, volumetria e compatibilização espacial definidos em pro-jeto, garantindo funcionalidade, segurança de uso e ade-quada integração ao evento. O projeto arquitetônico do galpão deverá, ainda, contemplar obrigatoriamente solu-ções de acessibilidade, estudo de fluxo e circulação de pú-blico, definição de setorização de ambientes, saídas de emergência, dimensionamento de áreas e demais aspectos de planejamento espacial, em conformidade com as nor-mas técnicas aplicáveis, com a devida emissão de RRT. A es-trutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Téc-nico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que fo-rem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de RRT de projeto e ART ou RRT de montagem. Unidade: (m²/dia).				
47	ARENA INDOOR – Elaboração de projeto arquitetônico e fornecimento em regime de locação por lugar/dia, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de estrutura de arena indoor, em for-mato linear ou meia-lua, com degraus, largura e compri-mento definidos de acordo com o projeto arquitetônico e normas técnicas aplicáveis, destinada a ambiente	Und	3750	R\$ 566,67	R\$ 2.124.999,99

	interno. A estrutura deverá ser montada em sistema modular de alumínio estrutural, devidamente nivelado, estabilizado e contraventado, garantindo rigidez, estabilidade e segurança do conjunto, bem como proteção contra impactos de-correntes da carga e do uso previsto. Deverá ser composta por módulos escalonados, com piso em compensado multi-laminado de alta resistência ou sistema de praticáveis com-patível, devidamente fixados e travados, assegurando capa-cidade de carga adequada ao público previsto. O conjunto deverá contemplar guarda-corpo, corrimãos e demais ele-mentos de proteção lateral e posterior, atendendo às nor-mas técnicas vigentes e às exigências da Defesa Civil e do Corpo de Bombeiros. A estrutura deverá, ainda, estar con-templada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a In-cêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de ex-tintores de incêndio. É obrigatória a emissão de RRT de pro-jeto e ART ou RRT de montagem.				
48	LYCRA PARA ACABAMENTO NA COR BRANCA - Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tecido em lycra branca para acabamento, incluindo instalação completa. O tecido deve estar devidamente higienizado e em perfeitas condições de uso, garantindo um acabamento visual impecável e de alta qualidade. (m2 / dia).	M2	2800	R\$ 73,33	R\$ 205.333,32
49	TENDA GALPÃO EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS Q30 – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de	M2	4600	R\$ 300,00	R\$ 1.380.000,00

	galpão estruturado em alumínio tipo Box Truss Q30, devidamente contraventado e estabilizado. Cobertura em lona PVC antichama, no formato 1 (uma) ou 2 (duas) águas, com pé-direito principal de até 5,00 m de altura, conforme dimensionamento do projeto e normas técnicas aplicáveis. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. (m2 / dia).				
50	LYCRA PARA ACABAMENTO NA COR PRETA - Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tecido em lycra preta para acabamento, incluindo instalação completa. O tecido deve estar devidamente higienizado e em perfeitas condições de uso, garantindo um acabamento visual impecável e de alta qualidade. (m2 / dia).	M2	2800	R\$ 73,33	R\$ 205.333,32
51	PALCO SEM COBERTURA TIPO 03 (6 x 4m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de palco, sem cobertura, com área de 24,00m ² (6,00m de largura por 4,00m de profundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 20mm anti-derrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor cinza grafite, possuindo capacidade de carga mínima de 500kg/m ² (totalizando 8.000kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mínima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados. Deverão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12 do Corpo de Bombeiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada.	Diária	1050	R\$ 4.500,00	R\$ 4.725.000,00

	Os revestimentos e fecha-mentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execu-ção das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a si-nalização de emergência, placas indicativas e disponibiliza-ção de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
52	PALCO SEM COBERTURA TIPO 06 (12 x 8m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de palco tipo piso, sem cobertura, com área de 96,00m ² (12,00m de largura por 8,00m de pro-fundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 20mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga mí-nima de 500kgf/m ² (totalizando 24.000 kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mí-nima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados. De-verão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12 do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada. Os revestimentos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de	Diária	685	R\$ 12.266,67	R\$ 8.402.666,67

	Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
53	PALCO COM COBERTURA TIPO 05 (16 x 14m): Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de palco de grande porte com área de 224,00m² (16,00m de largura por 14,00m de profundidade) e pé-direito de até 8,00m (conforme rider e projeto do evento), composto por estrutura de cobertura e suporte em duralumínio nos padrões P30, P50 ou P68 que poderão ser combinados conforme as necessidades do projeto estrutural. O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 2,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 25mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta ou linóleo preto, possuindo capacidade de carga máxima de 500kgf/m² (totalizando 112.000,00kgf distribuídos). A cobertura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 6.000 kg, sendo obrigatório o fornecimento dos devidos reforços estruturais que se fizerem necessários para o aumento da carga, mediante apresentação de projeto e ART ou RRT específicos, respeitando as normas da ABNT. A estrutura deverá incluir 02 escadas de acesso com largura mínima de 2,00m dotadas de corrimão em ambos os lados e rampa de acesso para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), conforme as normas da ABNT NBR 9050 e a IT 12 do Corpo de Bombeiros Militar do Pará. Deverão ser instalados fechamento lateral e fundo	Diária	570	R\$ 33.266,67	R\$ 18.962.000,00

	em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo. Toda a estrutura metálica do palco e cobertura de-verá ser obrigatoriamente aterrada. As lonas, revestimen-tos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura de-verá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Pre-venção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprova-das junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se li-mitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
54	PASSARELA PARA PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA MODULADA – Locação, com serviço de montagem, manuten-ção durante o evento e posterior desmontagem, de estru-tura metálica modulada composta por peças de 2,00 metros de comprimento e 0,50 metros de largura, com ajuste de altura variável entre 0,30 metros e 2,20 metros. Piso em compensado naval antiderrapante, garantindo segurança e estabilidade. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.	Diária	1200	R\$ 1.933,33	R\$ 2.320.000,00
55	LONA BRANCA EM PVC PARA COBERTURA – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de lona branca para cobertura/fecha-mento, antichamas, com devido acabamento e instalação. A lona deverá estar limpa e em perfeitas condições de uso.	M2	2600	R\$ 136,67	R\$ 355.333,34
56	LONA CRISTAL EM PVC PARA COBERTURA – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de lona cristal em PVC, tratada para inibir a propagação de fogo, para	M2	2300	R\$ 253,33	R\$ 582.666,66

	cobertura/fechamento, com devido acabamento e instalação. A lona deverá estar limpa e em perfeitas condições de uso.				
57	PALCO SEM COBERTURA TIPO 02 (4 x 3m): Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de palco tipo piso, sem cobertura, com área de 12,00m² (4,00m de largura por 3,00m de pro-fundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 20mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor cinza grafite, possuindo capacidade de carga mínima de 500kg/m² (totalizando 8.000kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mí-nima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados. De-verão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12 do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada. Os revestimentos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.	Diária	7850	R\$ 2.313,33	R\$ 18.159.666,67
58	CARPETE NA COR AZUL – Locação, com serviço de monta-gem, manutenção	M2	2900	R\$ 63,33	R\$ 183.666,66

	durante o evento e posterior desmontagem, de carpete azul para acabamento, incluindo instalação completa. O carpete deve estar devidamente limpo e em perfeitas condições de uso, garantindo um acabamento vi-sual impecável e confortável para eventos e ambientes internos.				
59	CARPETE NA COR VERMELHA – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de carpete vermelho para acabamento, inclu-indo instalação completa. O carpete deve estar devidamente limpo e em perfeitas condições de uso, garantindo um acabamento visual impecável e confortável para even-tos e ambientes internos.	M2	2900	R\$ 63,33	R\$ 183.666,66
60	PALCO SEM COBERTURA TIPO 04 (8 x 6m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de palco tipo piso, sem cobertura, com área de 48,00m ² (8,00m de largura por 6,00m de pro-fundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 20mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga mí-nima de 500kgf/m ² (totalizando 12.000 kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mí-nima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados. De-verão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12 do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada. Os revestimentos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura	Diária	900	R\$ 6.453,33	R\$ 5.808.000,01

	deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
61	CARPETE NA COR PRETA – Locação, com serviço de monta-gem, manutenção durante o evento e posterior desmonta-gem, de carpete preto para acabamento, incluindo instala-ção completa. O carpete deve estar devidamente limpo e em perfeitas condições de uso, garantindo um acabamento visual impecável e confortável para eventos e ambientes in-ternos.	M2	5100	R\$ 60,00	R\$ 306.000,00
62	<i>FECHAMENTO EM LONA 4 X 4 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmonta-gem, de conjunto de lonas em PVC antichamas para fecha-mento lateral de tendas, no tamanho 4 x 4 metros.</i>	Diária	570	R\$ 146,67	R\$ 83.599,99
63	PALCO SEM COBERTURA TIPO 05 (10 x 8m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e pos-terior desmontagem, de palco tipo piso, sem cobertura, com área de 80,00m ² (10,00m de largura por 8,00m de pro-fundidade). O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 1,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado naval de 20mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta, possuindo capacidade de carga mí-nima de 500kgf/m ² (totalizando 24.000 kgf distribuídos). A estrutura deverá incluir escada de acesso com largura mí-nima de 1,50m dotada de corrimão em ambos os lados. De-verão ser instalados fechamento inferior tipo saia em tecido	Diária	579	R\$ 10.866,67	R\$ 6.291.800,00

	preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo para alturas acima de 1,00m, conforme a IT 12 do Corpo de Bom-beiros Militar do Pará. Toda a estrutura metálica do palco deverá ser obrigatoriamente aterrada. Os revestimentos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura deverá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Prevenção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprovadas junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
64	PALCO COM COBERTURA TIPO 06 (18 x 14m) – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de palco de grande porte com área de 252,00m² (18,00m de largura por 14,00m de profundidade) e pé-direito de até 8,00m (conforme rider e projeto do evento), composto por estrutura de cobertura e suporte em duralumínio nos padrões P30, P50 ou P68 que poderão ser combinados conforme as necessidades do projeto estrutural. O piso deverá possuir altura regulável de 0,80m a 2,80m, ser estruturado em duralumínio com travamento diagonal e revestido com chapas de compensado na-val de 25mm antiderrapante, com pintura preta e acabamento em carpete na cor preta ou linóleo preto, possuindo capacidade de carga máxima de 500kgf/m² (totalizando 126.000,00kgf distribuídos). A cobertura deverá ser em lona tipo KP-100 ou superior, estruturada em duralumínio com capacidade de sustentação de carga aérea para iluminação e som de até 6.000 kg, sendo obrigatório o forneci-	Diária	220	R\$ 41.800,00	R\$ 9.196.000,00

	mento dos devidos reforços estruturais que se fizerem ne-cessários para o aumento da carga, mediante apresentação de projeto e ART ou RRT específicos, respeitando as normas da ABNT. A estrutura deverá incluir 02 escadas de acesso com largura mínima de 2,00m dotadas de corrimão em ambos os lados e rampa de acesso para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), conforme as normas da ABNT NBR 9050 e a IT 12 do Corpo de Bombeiros Militar do Pará. De-verão ser instalados fechamento lateral e fundo em lona KP-100 ou tela sombrite, fechamento inferior tipo saia em tecido preto e guarda-corpo obrigatório nas laterais e fundo. Toda a estrutura metálica do palco e cobertura de-verá ser obrigatoriamente aterrada. As lonas, revestimen-tos e fechamentos deverão ser antichamas. A estrutura de-verá, ainda, estar contemplada no Projeto Técnico de Pre-venção e Combate a Incêndio para ocupações temporárias, com a execução das medidas previstas que forem aprova-das junto ao Corpo de Bombeiros, incluindo, mas não se limitando, a sinalização de emergência, placas indicativas e disponibilização de extintores de incêndio. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.				
65	MÓDULO SANITÁRIO TIPO CONTAINER (6M) LUXO FEMININO E ACESSÍVEL – Locação, com serviço de montagem (transporte), manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de um módulo sanitário tipo container, com dimensões aproximadas de 6,00m de comprimento, 2,30m de largura e 2,50m de altura. A unidade deverá ser forne-cida pronta para uso, em ótimas condições de conservação, com acabamento de luxo e bem iluminada (mínimo 01 lâm-pada de LED por bloco). A configuração interna	Diária	225	R\$ 7.000,00	R\$ 1.575.000,00

	prevê 04 di-visorias em fórmica com fino acabamento, dotadas de portas com chave, e o layout inclui vasos sanitários em cerâmica com caixa acoplada, sendo uma das cabines obrigatoriamente adaptada para Pessoa com Deficiência (PCD), 02 lavatórios em cerâmica com bancada de apoio, espelhos, porta papel higiênico e porta papel toalha, devidamente abastecido para 01 (um) dia uso e repostado a cada diária locada. O piso deverá ser antiderrapante. As instalações deverão prever saída de energia trifásica, entrada para alimentação de água e saída para esgoto. O equipamento deve atender integralmente à ABNT NBR 9050 (Acessibilidade) e às Normas Regulamentadoras NR-24 (Condições Sanitárias e de Conforto nos Locais de Trabalho) e NR-18 (Segurança e Saúde no Trabalho na Indústria da Construção). A contratada será responsável pela entrega e instalação no local, podendo o container ser interligado à rede de água e esgoto local disponível ou, na ausência desta, deverá ser utilizada caixa d'água e caixa coletora para resíduos líquidos e sólidos, cuja limpeza deverá ser feita diariamente por empresa especializada e licenciada.				
66	MÓDULO SANITÁRIO TIPO CONTAINER (6M) LUXO MASCULINO E ACESSÍVEL – Locação, com serviço de montagem (transporte), manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de um módulo sanitário tipo container, com dimensões aproximadas de 6,00m de comprimento, 2,30m de largura e 2,50m de altura. A unidade deverá ser fornecida pronta para uso, em ótimas condições de conservação, com acabamento de luxo e bem iluminada (mínimo 01 lâmpada de LED por bloco). A configuração interna prevê divisórias em fórmica com fino acabamento,	Diária	225	R\$ 7.333,33	R\$ 1.649.999,99

	dotadas de portas com chave, e o layout inclui 03 (três) vasos sanitários em cerâmica com caixa acoplada, sendo uma das cabines obrigatoriamente adaptada para Pessoa com Deficiência (PCD), e 04 (quatro) mictórios com divisória baixa em fórmica. O ambiente contará ainda com 02 (dois) lavatórios em cerâmica com bancada de apoio, espelhos, porta papel higiênico e porta papel toalha, devidamente abastecido para 01 (um) dia de uso e reposto a cada diária locada. O piso deverá ser antiderrapante. As instalações deverão prever saída de energia trifásica, entrada para alimentação de água e saída para esgoto. O equipamento deve atender integralmente à ABNT NBR 9050 (Acessibilidade) e às Normas Regulamentadoras NR-24 (Condições Sanitárias e de Conforto nos Locais de Trabalho) e NR-18 (Segurança e Saúde no Trabalho na Indústria da Construção). A contratada será responsável pela entrega e instalação no local, podendo o container ser interligado à rede de água e esgoto local disponível ou, na ausência desta, deverá ser utilizada caixa d'água e caixa coletora para resíduos líquidos e sólidos, cuja limpeza deverá ser feita diariamente por empresa especializada e licenciada.				
67	ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA E URBANISMO PARA EVENTOS TEMPORÁRIOS. Desenvolvimento integral das soluções técnicas e estéticas que viabilizem a infraestrutura do evento. O escopo deve incluir o detalhamento rigoroso de plantas baixas, cortes, fachadas e perspectivas, com foco na especificação de materiais, sistemas construtivos efêmeros e modulação de estruturas temporárias. Cabe ao profissional o planejamento urbanístico do recinto, definindo fluxos de circulação, zoneamento de atividades e a plena adequação às normas de acessibili-	M2	16500	R\$ 300,00	R\$ 4.950.000,00

	dade (NBR 9050) e segurança contra incêndio. O projeto deve apresentar desenhos em escalas executivas, memori-ais descritivos detalhados e o caderno de encargos que orientará a montagem, garantindo a compatibilização estética e funcional de todos os elementos. Como condição de validade técnica, todos os produtos deverão ser entregues mediante a emissão do respectivo Registro de Responsabilidade Técnica (RRT).				
68	PISO NIVELADO – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de estrutura metálica ajustável, fabricada em aço galvanizado ou alumínio, projetada especificamente para nivelar terrenos irregulares com máxima precisão. O sistema deverá contar com suportes telescópicos que permitam ajustes finos de altura, garantindo estabilidade e segurança em diferentes tipos de solos e topografias. A superfície deverá ser composta por painéis modulares em compensado naval, resistente à umidade e intempéries, ou praticáveis de alta performance, devendo oferecer uma base rígida e antiderrapante para suportar com eficiência o tráfego de pessoas ou cargas pesadas. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem.	M2	11000	R\$ 83,33	R\$ 916.666,67
69	EXTINTOR DE INCENDIO – Locação de extintor de incêndio, com lacre de segurança intacto, dentro da faixa de pressão regulamentar, dentro do prazo de validade, com suporte de metal e placa sinalizadora individual.	Diária	1400	R\$ 126,67	R\$ 177.333,32
70	PROJETO DE STAGE DESIGN (DESIGN CÊNICO DE PALCO) – Serviço técnico especializado para desenvolvimento de projeto conceitual, visual e técnico de Stage Design destinado a eventos, contemplando a criação da identidade estética do palco, concepção	M2	3700	R\$ 300,00	R\$ 1.110.000,00

	cenográfica, definição de linguagem visual, modelagem tridimensional completa, renderizações realistas, simulação de iluminação e vídeo, definição de la-yout técnico-operacional, posicionamento de estruturas, painéis de LED, elementos cenográficos e pontos de rigging, indicação de sistemas estruturais cenográficos, fluxos de backstage, acessos técnicos, house mix e áreas operacionais, compatibilização com condições de montagem e desmontagem, análise de viabilidade executiva em campo, elaboração de plantas técnicas em 2D, cortes e elevações, memorial descritivo do conceito, entrega de arquivos digitais editáveis, imagens renderizadas e guia técnico de execução cenográfica, com nível de detalhamento que permitirá orçamentação, planejamento de montagem e perfeita compreensão visual do palco. O serviço compreenderá ainda o acompanhamento técnico do projeto, incluindo orientações durante a fase de implantação cenográfica, esclarecimentos técnicos à equipe de montagem e ajustes de compatibilização que se fizerem necessários para garantir a fidelidade da execução ao conceito aprovado. É obrigatória a emissão de RRT de projeto.				
71	TENDA PIRAMIDAL 4 x 4 – Locação, com serviço de montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo piramidal, medindo 4m x 4m, com armação em ferro tubular galvanizado, revestida em lona de PVC branca antichama, com altura mínima lateral (pé-direito) de 3,00m, fixada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, garantindo estabilidade e segurança da estrutura.	Diária	1125	R\$ 1.150,00	R\$ 1.293.750,00
72	TENDA PIRAMIDAL 2 x 2 – Locação, com serviço de montagem, manutenção	Diária	1150	R\$ 566,67	R\$ 651.666,66

	durante o evento e posterior desmontagem, de tenda tipo piramidal, medindo 2m x 2m, com ar-maço em ferro tubular galvanizado, revestida em lona de PVC branca antichama, com altura mínima lateral (pé-di-reito) de 3,00m, fixada por meio de estacas metálicas e cabos de aço tensionados, garantindo estabilidade e segu-rança da estrutura.				
73	BANHEIRO QUÍMICO INDIVIDUAL - Locação, com trans-porte, instalação, manutenção durante o evento e posterior retirada, de banheiro químico individual portátil, confecci-onado em polietileno de alta densidade ou material equiva-lente, com cabine ventilada, porta com travamento interno e indicador de ocupado/livre, piso antiderrapante e reser-vatório com sistema de retenção de dejetos. O equipa-mento deverá ser entregue em perfeitas condições de uso e higiene, incluindo fornecimento inicial e reposição contí-nua, durante todo o período da locação, de insumos como papel higiênico e sabonete líquido. Deverá estar inclusa a manutenção preventiva e corretiva enquanto perdurar o evento, bem como a limpeza completa e higienização a cada diária, com destinação ambientalmente adequada dos resíduos, em conformidade com as normas sanitárias vigen-tes.	Diária	1300	R\$ 566,67	R\$ 736.666,66
74	BANHEIRO QUÍMICO PCD (ACESSÍVEL) – Locação, com transporte, instalação, manutenção durante o evento e posterior retirada, de banheiro químico portátil adaptado para pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida, confeccionado em polietileno de alta densidade ou material equivalente, com dimensões ampliadas para permitir giro de cadeira de rodas, piso antiderrapante, porta com abertura externa e interna	Diária	1040	R\$ 1.133,33	R\$ 1.178.666,67

	facilitada, sistema de travamento interno com indicador de ocupado/livre, barras de apoio internas conforme normas de acessibilidade, e reservatório com sistema de retenção de dejetos. O equipamento deverá ser entregue em perfeitas condições de uso e higiene, incluindo fornecimento inicial e reposição contínua, durante todo o período da locação, de insumos como papel higiênico e sabonete líquido. Deverá estar inclusa a manutenção preventiva e corretiva enquanto perdurar o evento, bem como a limpeza completa e higienização a cada diária, com destinação ambientalmente adequada dos resíduos, em conformidade com as normas sanitárias vigentes e com as normas de acessibilidade aplicáveis.				
75	RESERVATÓRIO TIPO IBC OU CAIXA D'ÁGUA PARA CON-TRAPESO ESTRUTURAL (1.000 LITROS) – Locação, com transporte, posicionamento, enchimento e posterior reti-rada, de reservatório tipo IBC (intermediate bulk container) ou caixa d'água com capacidade de 1.000 (mil) litros, con-feccionado em polietileno de alta resistência ou material equivalente, destinado à utilização como contrapeso para estruturas temporárias de eventos, tais como coberturas de palco, camarotes, portais de entrada, túneis e demais estru-turas sujeitas à ação de ventos. Deverá ser providenciado o enchimento integral das unidades instaladas, garantindo o peso necessário à estabilidade estrutural, bem como o pos-terior esvaziamento ao término do evento. A quantidade, distribuição e posicionamento dos reservatórios deverão obedecer ao projeto técnico e às normas aplicáveis, assegu-rando estabilidade, resistência às	Diária	1300	R\$ 533,33	R\$ 693.333,34

	cargas atuantes e segurança do conjunto.				
76	CLIMATIZADOR EVAPORATIVO TIPO I – Locação, com transporte, instalação, manutenção durante o evento e posterior retirada de climatizador evaporativa, com capacidade de promover ventilação e resfriamento do ambiente, sem geração de névoa ou dispersão de gotículas no ambiente, com área de abrangência estimada entre 200 m² e 250 m². O equipamento deve ter autonomia aproximada de 01 (uma) hora de funcionamento contínuo com o reservatório em plena carga, direcionamento do fluxo de ar por meio de aletas com ajuste vertical e horizontal e plugue de conexão elétrica em conformidade com o padrão brasileiro vigente.	Diária	620	R\$ 1.200,00	R\$ 744.000,00
77	CLIMATIZADOR EVAPORATIVO TIPO II – Locação, com transporte, instalação, manutenção durante o evento e posterior retirada de climatizador evaporativa, com capacidade de promover ventilação e resfriamento do ambiente, sem geração de névoa ou dispersão de gotículas no ambiente, com área de abrangência estimada de aproximadamente 50 m². O equipamento deve ter autonomia aproximada de 01 (uma) hora de funcionamento contínuo com o reservatório em plena carga, direcionamento do fluxo de ar por meio de aletas com ajuste vertical e horizontal e plugue de conexão elétrica em conformidade com o padrão brasileiro vigente.	Diária	670	R\$ 883,33	R\$ 591.833,34
78	VENTILADOR INDUSTRIAL DE PAREDE – Locação com fornecimento, transporte, instalação, manutenção durante todo o período da locação e posterior desmontagem e retirada de ventilador industrial de	Diária	600	R\$ 300,00	R\$ 180.000,00

	parede, com diâmetro aproximado de 1,00 metro, equipado com motor blindado de 1/2 CV de potência, hélices em nylon injetado com re-forço em fibra de carbono, próprios para uso contínuo em ambientes de grande circulação, garantindo alto desempenho e durabilidade.				
79	SISTEMA DE ANDAIME MULTIDIRECIONAL – Locação, com fornecimento, transporte, montagem, manutenção durante todo o período da locação e posterior desmontagem de sistema de andaime multidirecional confeccionado em aço carbono galvanizado ou em tubos de alumínio estrutural com diâmetro externo de 48,3 mm, padrão schedule, dotado de sistema de conexão por rosetas, proporcionando versatilidade geométrica, estabilidade e segurança estrutural, constituído por estrutura modular nas dimensões aproximadas de 1,00 m x 2,00 m x 1,00 m de altura, configurável conforme dimensionamento previsto em projeto executivo, memória de cálculo e normas técnicas aplicáveis, sendo obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem devidamente registrada no respectivo conselho profissional, acompanhada da documentação técnica pertinente. A locação dar-se-á por módulos, considerados como unidade de medição.	Und	2500	R\$ 273,33	R\$ 683.333,33
80	ELABORAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO E LOCAÇÃO DE ESTANDE PERSONALIZADO – Elaboração de projeto arquitetônico e fornecimento em regime de locação, compreendendo desenvolvimento de layout, detalhamento técnico e compatibilização, com serviços de transporte, montagem, manutenção durante todo o período da locação e posterior desmontagem de estande executado com materiais apropriados à concepção arquitetônica aprovada, con-	m2	2400	R\$ 306,67	R\$ 736.000,01

	templando estrutura, fechamento, acabamento, piso com possibilidade de tratamento visual e iluminação integrada, bem como aplicação de comunicação visual conforme especificações do projeto, observado o dimensionamento, as exigências técnicas e as normas aplicáveis. O projeto deverá contemplar as normas de incêndio e respectiva execução. É obrigatória a emissão de RRT de projeto e ART ou RRT de montagem.				
81	ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BOX TRUSS (Q15/Q30/Q50) COM FORNECIMENTO DE ESTRUTURA – Elaboração de projeto arquitetônico e fornecimento em re-gime de locação de estruturas em alumínio tipo Box Truss Q15, Q30 e/ou Q50, compreendendo o desenvolvimento completo do projeto, incluindo concepção, dimensionamento, layout, volumetria, detalhamento técnico e compatibilização com os demais elementos do evento, bem como o fornecimento de todos os módulos estruturais, cubos, bases (sapatas), elementos de fixação, parafusos e demais acessórios indispensáveis à adequada instalação, estabilidade e segurança do conjunto. As estruturas poderão ser destinadas à execução de pórticos, grids técnicos, torres, suportes cenográficos, estruturas de palco, coberturas, painéis, passarelas e demais soluções em alumínio para eventos, conforme projeto aprovado. O projeto deverá contemplar, quando aplicável, estudo de cargas, distribuição de esforços, definição de pontos de ancoragem, integração com sistemas de iluminação, sonorização, painéis de LED e comunicação visual, garantindo segurança estrutural e funcionalidade. É obrigatória a emissão de RRT do projeto e ART de montagem.	M ²	3500	R\$ 340,00	R\$ 1.190.000,00

82	RAMPA DE ACESSO EM MADEIRA – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e desmontagem, de rampa de acesso em madeira, estruturada com sarrafos e chapas de madeirite naval com espessura mínima de 15 mm, destinada à acessibilidade de pessoas com mobilidade reduzida, incluindo pessoas com deficiência, em conformidade com as normas técnicas da ABNT aplicáveis. A rampa deverá possuir superfície com revestimento antiderrapante, inclinação adequada, estabilidade estrutural, guarda-corpo e demais elementos de segurança, quando aplicáveis, garantindo condições seguras de uso e circulação. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (m ² / dia).	m ²	770	R\$ 250,00	R\$ 192.500,00
83	TAPUME EM COMPENSADO – Locação, com serviços de montagem, manutenção durante o evento e desmontagem, de tapume executado em painéis de madeira com fechamento em compensado naval, medindo aproximadamente 2,20 m de altura por 1,60 m de largura cada módulo, com acabamento em pintura tipo bate-pedra na cor preta. Os painéis deverão ser fixados em estrutura tubular metálica, devidamente contraventada, com sistema de ancoragem por piquetes ou outro meio equivalente que garanta estabilidade, resistência e segurança do conjunto. Unidade: (unidade/dia).	Diária	2400	R\$ 140,00	R\$ 336.000,00
84	ELABORAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO DE MARCENARIA COM FORNECIMENTO DE MATERIAL – Elaboração de projeto arquitetônico e fornecimento em regime de locação de elementos em marcenaria, compreendendo o desenvolvimento completo do projeto, incluindo concepção, layout, detalhamento executivo, especificação de materiais,	M ²	2250	R\$ 506,67	R\$ 1.140.000,01

	dimensionamento, ergonomia e compatibilização com os demais elementos do evento, bem como a fabricação, montagem, manutenção durante o evento e posterior desmontagem das estruturas projetadas. Os itens poderão incluir, mas não se limitando, a balcões, mobiliários personalizados, painéis, divisórias, cenografias, revestimentos, stands, camarins e demais soluções em marcenaria, conforme projeto aprovado. O projeto deverá contemplar critérios de funcionalidade, segurança, acabamento, resistência dos materiais, estabilidade estrutural e, quando aplicável, soluções de acessibilidade, circulação e integração com instalações elétricas, iluminação e comunicação visual. É obrigatória a emissão de RRT do projeto e ART de montagem.				
85	CONTAINER DE ATENDIMENTO – Locação, com serviços de transporte (ida e volta), instalação, manutenção durante o evento e posterior desinstalação, de container em aço, com dimensões aproximadas de 2,30 m de largura x 6,00 m de comprimento x 2,50 m de altura, destinado a atendimento operacional e/ou administrativo. A unidade deverá ser composta por, no mínimo, 01 porta de acesso convencional, 02 janelas para ventilação e/ou atendimento, revestimento interno em EPS com acabamento em fórmica ou PVC, piso em compensado naval com revestimento em borracha ou Paviflex, garantindo conforto térmico, durabilidade e adequada higienização. Deverá possuir instalações elétricas completas, incluindo no mínimo 02 pontos de iluminação e 02 tomadas, além de sistema de climatização por ar condicionado compatível com a área do módulo. A estrutura deverá ser entregue em plenas condições de uso, assegurando estabilidade, segurança,	Diária	320	R\$ 7.000,00	R\$ 2.240.000,00

	funcionalidade e adequado padrão de acabamento. Unidade: (unidade/dia).				
86	TAPUME FECHADO – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de Fecha-mento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.	Diária	4300	R\$ 166,67	R\$ 716.666,66
87	BOX TRUSS Q50 – Fornecimento em regime de locação de estrutura tipo Box Truss Q50, em alumínio estrutural, compreendendo cubos, bases (sapatas), elementos de fixação, parafusos e demais acessórios indispensáveis à adequada instalação, estabilidade e segurança do conjunto. Unidade: (metro linear / dia)	Diária	10100	R\$ 146,67	R\$ 1.481.333,33
88	PISO VINÍLICO: Locação, com serviço de instalação, manutenção (durante o evento) e retirada, de piso vinílico em placas ou mantas, em diversas tonalidades, com acabamento homogêneo, superfície antiderrapante e de fácil higienização, resistente ao tráfego intenso. Instalação sobre base regularizada, com sistema de fixação adequado que garanta estabilidade e perfeito acabamento. Unidade: (m²/dia).	M²	5200	R\$ 103,33	R\$ 537.333,34
89	CAIXARIA LATERAL DE PALCO EM BOX TRUSS Q30/Q50 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de estrutura de caixaria lateral para palco, executada em alumínio tipo box truss nas configurações Q30 ou Q50, conforme dimensionamento do projeto, composta por torres verticais, travamentos	Metro	12100	R\$ 210,00	R\$ 2.541.000,00

	horizon-tais e elementos de contraventamento, garantindo estabilidade e segurança estrutural. Destinada à sustentação de painéis de LED, sistemas de iluminação, sonorização ou fechamento cenográfico, podendo receber revestimento em lona, tecido, ACM ou outro material compatível. Estrutura com pontos de fixação, bases, conexões e ancoragens adequadas, devidamente nivelada e instalada conforme as necessidades técnicas do evento. Inclui transporte, montagem, instalação, manutenção e desmontagem. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (metro/dia)				
90	TESTEIRA DE PALCO EM ESTRUTURA BOX TRUSS Q30/Q50 – Locação, com serviço de montagem, manutenção (durante o evento) e desmontagem, de estrutura de testeira para palco, executada em alumínio tipo box truss nas configurações Q30 ou Q50, posicionada na parte frontal superior do palco, destinada à sustentação de elementos cenográficos, comunicação visual, iluminação ou painéis de LED. Estrutura composta por treliças, conexões, talhas, bases e sistemas de fixação adequados, devidamente nivelada e ancorada, garantindo segurança e estabilidade. Poderá receber revestimento em lona, tecido, ACM ou material similar, inclusive com aplicação de plotagem ou comunicação visual conforme layout do evento. Inclui transporte, montagem, instalação, manutenção e desmontagem. É obrigatória a emissão de ART ou RRT de montagem. Unidade: (metro/dia).	Metro	2600	R\$ 280,00	R\$ 728.000,00
91	SONORIZAÇÃO TIPO 01 - SISTEMA DE SOM PROFISSIONAL: 01 (uma) Mesa de som digital profissional com no mínimo 16 canais de entrada, 08 mandadas auxiliares independentes, processamento interno de dinâmica (compressor e gate), equalização	Diária	1200	R\$ 3.225,00	R\$ 3.870.000,00

	paramétrica por canal e efeitos digitais integrados; 06 (seis) Caixas acústicas ativas, potência mínima de 500W RMS cada, biamplificadas, equipadas com alto-falantes de no mínimo 12" e driver de titânio, resposta de frequência adequada para reprodução de voz e música, instaladas em pedestais profissionais com travas de segurança; 04 (quatro) Monitores de palco ativos, potência mínima de 500W RMS cada, destinados ao retorno de voz, com posicionamento técnico adequado; 08 (oito) Microfones dinâmicos cardioides profissionais para voz, com pedestais tipo girafa; 04 (quatro) Microfones sem fio UHF profissionais, com sistema diversity e alcance adequado, com pedestais de mesa; 01 (um) Microfone lapela sem fio UHF profissional; 01 (um) Notebook dedicado à reprodução de trilhas, vinhetas e apoio multimídia. Cabeamento completo balanceado profissional (XLR/P10), conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada.				
92	SONORIZAÇÃO TIPO 02 - SISTEMA PA PROFISSIONAL LINE ARRAY COMPLETO: 01 (uma) Mesa de som digital profissional com no mínimo 24 canais de entrada, 12 mandadas auxiliares independentes, processamento interno completo (compressor e gate), equalização paramétrica por canal e integração de rede digital de áudio; 01 (um) Sistema de P.A. Line Array digital, com potência e	Diária	1650	R\$ 4.575,00	R\$ 7.548.750,00

cobertura adequadas ao espaço do evento, composto por no mínimo 08 (oito) módulos line array dispostos em rigging seguro (04 por cada lado), com hardware de elevação certificado, garantindo cobertura homogênea, alta inteligibilidade e resposta de frequência ampla; 08 (oito) Subwoofers ativos profissionais, com resposta de frequência estendida para reforço de graves, compatíveis com o sistema Line Array; 06 (seis) Monitores de palco ativos profissionais, com potência e cobertura adequadas para retorno de palco sem interferências; 12 (doze) Microfones dinâmicos profissionais, com pedestais tipo girafa; 06 (seis) Microfones sem fio UHF profissionais, com sistema diversity e alcance adequado; 04 (quatro) Direct Boxes profissionais para ligação de instrumentos ao sistema de mixagem; 02 (dois) Multicabos de palco com terminação profissional para conexão de microfones e instrumentos à mesa; 01 (um) Notebook dedicado, com interface de áudio compatível e software de suporte ao sistema. Cabeamento completo balanceado e de potência profissional, incluindo rede digital de áudio, conectores padrão XLR, Speakon e PowerCon, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema Line Array montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de sonorização e acessórios,				
--	--	--	--	--

com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de sonorização, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de sonorização com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando				
--	--	--	--	--

prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de sonorização profissional do tipo Line Array, caracterizados por elevada complexidade técnica, abrangendo modelagem de cobertura acústica, controle de dispersão vertical e horizontal, alinhamento temporal (time alignment), processamento digital avançado (DSP), gerenciamento de fase e coerência sonora em ambientes abertos ou fechados. O sistema demanda ainda integração entre múltiplos subsistemas de áudio (P.A. principal, subgraves e monitores de palco), bem como infraestrutura elétrica dedicada, estável e devidamente protegida, com distribuição balanceada de carga e aterramento técnico conforme normas vigentes. Adicionalmente, envolve montagem estrutural com elevação de sistemas suspensos por meio de rigging certificado, exigindo análise de carga, pontos de fixação e condições de segurança operacional, de modo a evitar riscos ao público, equipe técnica e patrimônio. A execução dos serviços requer conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da				
---	--	--	--	--

	elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
93	SONORIZAÇÃO TIPO 03 - SISTEMA PA PROFISSIONAL LINE ARRAY COMPLETO: 01 (uma) Mesa de som digital profissional de no mínimo 32 canais de entrada, com no mínimo 16 mandadas auxiliares independentes, processamento interno completo (compressor, gate, equalização paramétrica, efeitos digitais), capacidade de gravação multipista e integração com rede digital de áudio (Dante ou similar); 01 (um) Sistema de P.A. Line Array digital, composto por no mínimo 12 (doze) módulos line array suspensos (06 por cada lado), com cobertura sonora homogênea, alta pressão sonora (SPL) adequada e resposta de frequência ampla; 12 (doze) Subwoofers profissionais de alta potência, compatíveis com o sistema principal, garantindo reforço de graves com resposta estendida; 16 (dezesseis) Microfones dinâmicos profissionais; 08 (oito) Microfones sem fio UHF profissionais, com sistema diversity e múltiplas frequências selecionáveis; 08 (oito) Direct Boxes profissionais, para ligação de instrumentos ao sistema de mixagem. Sistema de Monitor de Palco Digital dedicado, composto por 01 (uma) mesa digital exclusiva para monitor com no mínimo 32 canais de entrada e 16 mandadas auxiliares independentes, processamento completo por canal e integração com stagebox digital remoto no palco por meio de rede digital de áudio; 08 (oito) Monitores de palco	Diária	975	R\$ 6.900,00	R\$ 6.727.500,00

ativos profissionais, com potência e cobertura adequadas para retorno de palco sem interferências; Sistema de Sidefill estéreo profissional, composto por line array compacto ou caixas biamplificadas de alta potência com subwoofers dedicados compatíveis, garantindo cobertura uniforme em todo o palco; 01 (um) Sistema de Drumfill dedicados à bateria, compostos por caixas de alta potência e subgraves compatíveis, com controle individual de processamento; Sistema de monitoramento por In-Ear (IEM) compatível com rider artístico, incluindo transmissores e receptores profissionais UHF, quando solicitado; Multicabos profissionais de palco e sistema de distribuição de sinal compatível com o porte do evento; 01 (um) Notebook dedicado com interface de áudio profissional e software de gerenciamento do sistema. Cabeamento completo balanceado e de potência profissional, incluindo rede digital de áudio, conectores padrão XLR, Speakon e PowerCon, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema Line Array montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de sonorização e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para				
---	--	--	--	--

suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de sonorização, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de sonorização com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade				
---	--	--	--	--

operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de sonorização profissional do tipo Line Array, caracterizados por elevada complexidade técnica, abrangendo modelagem de cobertura acústica, controle de dispersão vertical e horizontal, alinhamento temporal (time alignment), processamento digital avançado (DSP), gerenciamento de fase e coerência sonora em ambientes abertos ou fechados. O sistema demanda ainda integração entre múltiplos subsistemas de áudio (P.A. principal, subgraves, sidefill, monitor de palco e sistemas in-ear), bem como infraestrutura elétrica dedicada, estável e devidamente protegida, com distribuição balanceada de carga e aterramento técnico conforme normas vigentes. Adicionalmente, envolve montagem estrutural com elevação de sistemas suspensos por meio de rigging certificado, exigindo análise de carga, pontos de fixação e condições de segurança operacional, de modo a evitar riscos ao público, equipe técnica e patrimônio. A execução dos serviços requer conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação,				
--	--	--	--	--

	poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
94	SONORIZAÇÃO TIPO 04 - SISTEMA PA PROFISSIONAL: 01 (uma) Mesa de som digital profissional de no mínimo 48 canais de entrada, com no mínimo 24 mandadas auxiliares independentes, processamento interno completo (compressor, gate, equalização paramétrica, efeitos digitais), capacidade de gravação multipista e integração com rede digital de áudio (Dante ou similar); 01 (um) Sistema de P.A. Line Array digital, composto por no mínimo 16 (dezesesseis) módulos line array suspensos (08 por cada lado), com cobertura sonora homogênea, alta pressão sonora (SPL) adequada e resposta de frequência ampla; 16 (dezesesseis) Subwoofers profissionais de alta potência, compatíveis com o sistema principal, garantindo reforço de graves com resposta estendida; 24 (vinte e quatro) Microfones dinâmicos profissionais; 12 (doze) Microfones sem fio UHF profissionais, com sistema diversity e múltiplas frequências selecionáveis; 10 (dez) Direct Boxes profissionais, para ligação de instrumentos ao sistema de mixagem. Sistema de Monitor de Palco Digital dedicado, composto por 01 (uma) mesa digital exclusiva para monitor com no mínimo 48 canais de entrada e 24 mandadas auxiliares independentes, processamento completo por canal e integração com stagebox digital remoto no palco por meio de rede digital de áudio; 12 (doze) Monitores de palco ativos profissionais, com potência e cobertura adequadas para retorno de palco sem interferências; Sistema de	Diária	600	R\$ 9.475,00	R\$ 5.685.000,00

Sidefill estéreo profissional, composto por line array compacto ou caixas biamplificadas de alta potência com subwoofers dedicados compatíveis, garantindo cobertura uniforme em todo o palco; 01 (um) Sistema de Drumfill dedicado à bateria, composto por caixas de alta potência e subgraves compatíveis, com controle individual de processamento; Sistema de monitoramento por In-Ear (IEM) compatível com rider artístico, incluindo transmissores e receptores profissionais UHF, quando solicitado; Multicabos profissionais de palco e sistema de distribuição de sinal compatível com o porte do evento; 01 (um) Notebook dedicado com interface de áudio profissional e software de gerenciamento do sistema. Cabeamento completo balanceado e de potência profissional, incluindo rede digital de áudio, conectores padrão XLR, Speakon e PowerCon, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema Line Array montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de sonorização e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações					
--	--	--	--	--	--

técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de sonorização, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de sonorização com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de					
---	--	--	--	--	--

Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de sonorização profissional do tipo Line Array, caracterizados por elevada complexidade técnica, abrangendo modelagem de cobertura acústica, controle de dispersão vertical e horizontal, alinhamento temporal (time alignment), processamento digital avançado (DSP), gerenciamento de fase e coerência sonora em ambientes abertos ou fechados. O sistema demanda ainda integração entre múltiplos subsistemas de áudio (P.A. principal, subgraves, sidefill, monitor de palco e sistemas in-ear), bem como infraestrutura elétrica dedicada, estável e devidamente protegida, com distribuição balanceada de carga e aterramento técnico conforme normas vigentes. Adicionalmente, envolve montagem estrutural com elevação de sistemas suspensos por meio de rigging certificado, exigindo análise de carga, pontos de fixação e condições de segurança operacional, de modo a evitar riscos ao público, equipe técnica e patrimônio. A execução dos serviços requer conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico					
---	--	--	--	--	--

	(CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
95	SONORIZAÇÃO TIPO 05 - SISTEMA PA PROFISSIONAL LINE ARRAY COMPLETO: 01 (uma) Mesa de som digital profissional de no mínimo 56 canais de entrada, com no mínimo 28 mandadas auxiliares independentes, processamento interno completo (compressor, gate, equalização paramétrica, efeitos digitais), capacidade de gravação multipista e integração com rede digital de áudio (Dante ou similar); 01 (um) Sistema de P.A. Line Array digital, composto por no mínimo 20 (vinte) módulos line array suspensos (10 por cada lado), com cobertura sonora homogênea, alta pressão sonora (SPL) adequada para eventos de grande público e resposta de frequência ampla; 20 (vinte) Subwoofers profissionais de alta potência, compatíveis com o sistema principal, garantindo reforço de graves com resposta estendida; 30 (trinta) Microfones dinâmicos profissionais; 15 (quinze) Microfones sem fio UHF profissionais, com sistema diversity e múltiplas frequências selecionáveis; 12 (dez) Direct Boxes profissionais, para ligação de instrumentos ao sistema de mixagem. Sistema de Monitor de Palco Digital dedicado, composto por 01 (uma) mesa digital exclusiva para monitor com no mínimo 56 canais de entrada e 28 mandadas auxiliares independentes, processamento completo por canal e integração com stagebox digital remoto no palco por meio de rede digital de áudio; 12 (doze) Monitores de palco ativos profissionais; Sistema de Sidefill estéreo profissional, composto por line array compacto ou caixas biamplificadas de alta potência com subwoofers dedicados compatíveis, garantindo cobertura uniforme em todo o palco. 01	Diária	570	R\$ 12.875,00	R\$ 7.338.750,00

(um) Sistema de Drumfill dedicado à bateria, composto por caixas de alta potência e subgraves compatíveis, com controle individual de processamento; Sistema de monitoramento por In-Ear (IEM) compatível com rider artístico, incluindo transmissores e receptores profissionais UHF, quando solicitado; 01 (um) Notebook dedicado com interface de áudio profissional e software de gerenciamento do sistema. Cabeamento completo balanceado e de potência profissional, incluindo rede digital de áudio, conectores padrão XLR, Speakon e PowerCon, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema Line Array montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de sonorização e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido.				
--	--	--	--	--

Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de sonorização, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de sonorização com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de sonorização profissional do tipo Line					
--	--	--	--	--	--

	Array, caracterizados por elevada complexidade técnica, abrangendo modelagem de cobertura acústica, controle de dispersão vertical e horizontal, alinhamento temporal (time alignment), processamento digital avançado (DSP), gerenciamento de fase e coerência sonora em ambientes abertos ou fechados. O sistema demanda ainda integração entre múltiplos subsistemas de áudio (P.A. principal, subgraves, sidefill, monitor de palco e sistemas in-ear), bem como infraestrutura elétrica dedicada, estável e devidamente protegida, com distribuição balanceada de carga e aterramento técnico conforme normas vigentes. Adicionalmente, envolve montagem estrutural com elevação de sistemas suspensos por meio de rigging certificado, exigindo análise de carga, pontos de fixação e condições de segurança operacional, de modo a evitar riscos ao público, equipe técnica e patrimônio. A execução dos serviços requer conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
96	MICROFONE GOOSENECK: Fornecimento de microfone tipo gooseneck (pescoço de ganso), padrão profissional, indicado para uso em mesas diretivas, tribunas, púlpitos e ambientes institucionais,	Diária	570	R\$ 360,00	R\$ 205.200,00

	composto por: Microfone condensador ou eletreto, com cápsula de alta sensibilidade e resposta de frequência adequada para reprodução clara da voz falada; Haste flexível com comprimento mínimo de 40 cm, permitindo ajuste preciso de posicionamento; Base com chave liga/desliga e indicador luminoso de funcionamento; Padrão polar cardioide ou supercardioide, minimizando captação de ruídos laterais e microfonia; Conexão balanceada (XLR), garantindo estabilidade de sinal e redução de interferências, com cabeamento balanceado profissional, instalação adequada e operação técnica quando necessário.				
97	MICROFONE DE LAPELA: Fornecimento de microfone de lapela profissional, indicado para palestras, apresentações, entrevistas, videoaulas e transmissões ao vivo, composto por: Microfone condensador de alta sensibilidade e resposta de frequência otimizada para voz; Presilha de fixação discreta e espuma antivento; Sistema com fio ou sem fio (conforme demanda do evento), com transmissor compacto tipo bodypack; Alcance mínimo de 30 metros (para versão sem fio); Conectividade compatível com mesas digitais e sistemas de sonorização profissional; Instalação com ajuste técnico de ganho, equalização e testes prévios para prevenção de ruídos, interferências ou microfonia.	Diária	1520	R\$ 332,50	R\$ 505.400,00
98	MICROFONE SEM FIO: Fornecimento de sistema de microfone sem fio profissional, com tecnologia UHF ou digital, composto por: 01 (um) transmissor de mão ou bodypack (conforme necessidade do evento); 01 (um) receptor com diversidade de antenas para maior estabilidade de sinal; Alcance mínimo de 50 metros em área aberta; Seleção automática ou manual de frequência, evitando interferências;	Diária	870	R\$ 270,00	R\$ 234.900,00

	Resposta de frequência adequada para voz e música; Saída balanceada XLR para conexão profissional; Inclui pilhas/baterias novas, cabeamento balanceado, montagem e acompanhamento técnico durante o evento.				
99	MICROFONE COM FIO: Fornecimento de microfone com fio profissional, padrão dinâmico, indicado para voz, cerimônias, pronunciamentos e apresentações musicais, composto por: Microfone dinâmico cardioide, com alta resistência e durabilidade; Resposta de frequência adequada para voz falada e canto; Corpo metálico resistente a impactos; Cabo balanceado XLR com mínimo de 10 metros; Pedestal articulado com base reforçada (quando aplicável); Instalação com passagem segura de cabos, fixação adequada e testes prévios de funcionamento.	Diária	870	R\$ 205,00	R\$ 178.350,00
100	ILUMINAÇÃO TIPO 01 - SISTEMA PROFISSIONAL: 08 refletores LED PAR RGBW ou equivalente; 02 refletores de luz branca frontal; 02 refletores ribaltas LED; 02 refletores elipsoidal; 01 mesa de iluminação compatível com protocolo DMX; Tripés e suportes adequados. Os suportes e estruturas de apoio deverão ser devidamente estabilizados e fixados, evitando tombamentos e riscos ao público. Cabeamento DMX completo profissional, conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada.	Diária	1200	R\$ 2.875,00	R\$ 3.450.000,00

101	ILUMINAÇÃO TIPO 02 - SISTEMA PROFISSIONAL: 12 refletores LED PAR RGBW; 06 moving heads profissionais; 02 refletores Fresnel LED; 02 blinders LED; 04 refletores ribaltas LED; 04 refletores elipsoidal; 01 máquina de fumaça haze profissional; 01 mesa de iluminação compatível com protocolo DMX. Cabeamento DMX completo profissional, conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de iluminação e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de iluminação, quadro com	Diária	1950	R\$ 4.600,00	R\$ 8.970.000,00
-----	---	--------	------	--------------	------------------

disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de iluminação com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de iluminação profissional, que envolvem planejamento luminotécnico, dimensionamento de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança				
---	--	--	--	--

	do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
102	ILUMINAÇÃO TIPO 03 - SISTEMA PROFISSIONAL: 16 refletores LED PAR RGBW; 10 moving heads profissionais; 04 refletores Fresnel LED; 02 blinders LED; 02 barras LED mapeáveis; 02 strobo LED; 08 refletores ribaltas LED; 08 refletores elipsoidal; 01 máquina de fumaça haze profissional; 01 mesa de iluminação compatível com protocolo DMX. Cabeamento DMX completo profissional, conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e	Diária	1500	R\$ 6.425,00	R\$ 9.637.500,00

testada para elevação e sustentação dos módulos de iluminação e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de iluminação, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de iluminação com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas				
---	--	--	--	--

	relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de iluminação profissional, que envolvem planejamento luminotécnico, dimensionamento de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
103	ILUMINAÇÃO TIPO 04 - SISTEMA PROFISSIONAL: 24 refletores LED PAR RGBW; 14 moving heads profissionais; 04	Diária	575	R\$ 8.600,00	R\$ 4.945.000,00

perfil spot LED; 04 Fresnel LED; 04 blinders LED; 04 barras LED mapeáveis; 04 strobo LED; 12 refletores ribaltas LED; 12 refletores elipsoidal; 02 máquinas de fumaça haze profissional; 01 mesa de iluminação digital profissional com controle em rede. Cabeamento completo profissional, conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura de suporte do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de iluminação e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de iluminação, quadro com disjuntores por circuito, sistema de					
--	--	--	--	--	--

aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de iluminação com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de iluminação profissional, que envolvem planejamento luminotécnico, dimensionamento de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a					
--	--	--	--	--	--

	integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
104	ILUMINAÇÃO TIPO 05 - SISTEMA PROFISSIONAL: 36 refletores LED PAR RGBW; 20 moving heads profissionais; 06 moving heads wash dedicados; 06 perfil spot LED; 06 blinders LED; 06 barras LED mapeáveis; 08 strobo LED; 16 refletores ribaltas LED; 16 refletores elipsoidal; 04 máquinas haze; 02 canhões seguidores com operador; Sistema de uplight arquitetural (mínimo 08 pontos); Console digital profissional com controle em rede. Estrutura aérea completa com grids e torres auxiliares. Cabeamento completo profissional, conectores padrão internacional, organização técnica e identificação de linhas, incluindo todos os acessórios necessários para pleno funcionamento do sistema, devendo ser utilizados cabos com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados ou condutores com isolamento danificado.	Diária	575	R\$ 11.400,00	R\$ 6.555.000,00

Estrutura de suporte do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos módulos de iluminação e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de iluminação, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de sistemas de iluminação com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de					
--	--	--	--	--	--

riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de iluminação profissional, que envolvem planejamento luminotécnico, dimensionamento de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de equipamentos e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
---	--	--	--	--

105	ILUMINAÇÃO INSTITUCIONAL PARA ESTÚDIOS, GRAVAÇÕES E AULAS: Serviço de fornecimento, instalação, operação e de sistema de iluminação profissional para estúdios, gravações, aulas presenciais, híbridas ou transmissões ao vivo, composto por: 04 painéis LED profissionais com controle de intensidade e temperatura de cor ajustável entre 3200K e 5600K; Índice de reprodução de cor CRI $\geq$ 90; 02 pontos de contraluz (backlight); Softbox, difusores ou modificadores de luz equivalentes; Tripés ou suportes estáveis, com capacidade compatível com o peso dos equipamentos. O sistema deverá garantir iluminação uniforme, balanceamento cromático adequado e ausência de sombras excessivas, atendendo padrões técnicos para gravação audiovisual e transmissões digitais. O cabeamento deverá ser profissional, com isolamento adequada e característica antichama ou não propagadora de chama, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, conexões improvisadas ou condutores com isolamento danificada. A instalação elétrica deverá atender às normas técnicas vigentes, contemplando aterramento funcional (PE), proteção contra surtos elétricos e dimensionamento compatível com a carga instalada, visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curto-circuito e riscos de princípio de incêndio.	Diária	1350	R\$ 2.450,00	R\$ 3.307.500,00
106	ILUMINAÇÃO INSTITUCIONAL PARA COLETIVAS DE IMPRENSA: Serviço de fornecimento, instalação, operação e desmontagem de kit de iluminação profissional destinado a coletivas de imprensa, entrevistas, pronunciamentos oficiais e eventos institucionais, composto por: 02 painéis LED frontais de luz branca ajustável; 02 refletores de	Diária	450	R\$ 2.200,00	R\$ 990.000,00

	contraluz; Sistema de controle de intensidade e temperatura de cor; Tripés profissionais estáveis e seguros; Cabeamento profissional com característica antichama. O sistema deverá proporcionar iluminação homogênea do(s) porta-voz(es), assegurando qualidade luminosa compatível com captação por câmeras de televisão, cinema e transmissão digital, evitando sombras duras, reflexos excessivos ou variações cromáticas. A infraestrutura elétrica deverá ser instalada conforme normas técnicas vigentes, com aterramento funcional, proteção contra surtos elétricos e distribuição segura de carga, prevenindo riscos de falhas elétricas, aquecimento indevido e curto-circuito.				
107	PAINEL DE LED TIPO 01 – TELÃO DE LED PROFISSIONAL: Sistema de painel de LED Indoor/Outdoor, composto por: Painel modular tecnologia SMD, pixel pitch máximo P2.9, área mínima 6 m² (ex.: 3m x 2m); Processadora/controladora de vídeo profissional dedicada ao sistema de LED, compatível com a resolução do painel, dotada de entradas de sinal apropriadas, recursos de processamento de imagem e capacidade de configuração e ajuste operacional; Sistema de reprodução de mídia dedicado (media player profissional) ou interface de integração com computador/notebook, incluindo cabos, adaptadores e configuração necessários para exibição de conteúdo digital em tempo real; Cabeamento completo de energia e sinal profissional, incluindo interligações entre módulos, alimentação elétrica do sistema, cabos de dados e conectores industriais compatíveis, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do painel, devendo ser utilizados condutores com isolamento adequada à carga instalada e	Diária	1650	R\$ 2.350,00	R\$ 3.877.500,00

característica antichama ou não propagadora de chama conforme normas brasileiras, sendo vedada utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados, cabos danificados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura metálica de sustentação do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos painéis de LED e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de painéis de LED, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido.				
--	--	--	--	--

Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de painéis de LED com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de painéis de LED, que envolvem controle de processamento de imagem, distribuição de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de estruturas e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má				
--	--	--	--	--

	instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
108	PAINEL DE LED TIPO 02 – TELÃO DE LED PROFISSIONAL: Sistema de painel de LED Indoor/Outdoor, composto por: Painel modular tecnologia SMD, pixel pitch máximo P2.9, área mínima 12 m² (ex.: 4m x 3m); Processadora/controladora de vídeo profissional dedicada ao sistema de LED, compatível com a resolução do painel, dotada de entradas de sinal apropriadas, recursos de processamento de imagem e capacidade de configuração e ajuste operacional; Sistema de reprodução de mídia dedicado (media player profissional) ou interface de integração com computador/notebook, incluindo cabos, adaptadores e configuração necessários para exibição de conteúdo digital em tempo real; Cabeamento completo de energia e sinal profissional, incluindo interligações entre módulos, alimentação elétrica do sistema, cabos de dados e conectores industriais compatíveis, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do painel, devendo ser utilizados condutores com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama conforme normas brasileiras, sendo vedada utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados, cabos danificados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura metálica de sustentação do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos painéis de LED e acessórios, com	Diária	1300	R\$ 4.525,00	R\$ 5.882.500,00

certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de painéis de LED, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de painéis de LED com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir				
---	--	--	--	--

	acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de painéis de LED, que envolvem controle de processamento de imagem, distribuição de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de estruturas e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
109	PAINEL DE LED TIPO 03 – TELÃO DE LED PROFISSIONAL: Sistema de painel de LED Indoor/Outdoor, composto por: Painel modular tecnologia SMD, pixel pitch máximo P2.9, área mínima 24 m² (ex.: 8m	Diária	925	R\$ 8.275,00	R\$ 7.654.375,00

x 3m); Processadora/controladora de vídeo profissional dedicada ao sistema de LED, compatível com a resolução do painel, dotada de entradas de sinal apropriadas, recursos de processamento de imagem e capacidade de configuração e ajuste operacional; Sistema de reprodução de mídia dedicado (media player profissional) ou interface de integração com computador/notebook, incluindo cabos, adaptadores e configuração necessários para exibição de conteúdo digital em tempo real; Cabeamento completo de energia e sinal profissional, incluindo interligações entre módulos, alimentação elétrica do sistema, cabos de dados e conectores industriais compatíveis, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do painel, devendo ser utilizados condutores com isolação adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama conforme normas brasileiras, sendo vedada utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados, cabos danificados ou condutores com isolação danificada. Estrutura metálica de sustentação do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos painéis de LED e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro				
--	--	--	--	--

Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de painéis de LED, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de painéis de LED com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade					
---	--	--	--	--	--

	inerente à implantação de sistemas de painéis de LED, que envolvem controle de processamento de imagem, distribuição de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de estruturas e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
110	PAINEL DE LED TIPO 04 – TELÃO DE LED PROFISSIONAL: Sistema de painel de LED Indoor/Outdoor, composto por: Painel modular tecnologia SMD, pixel pitch máximo P2.9, área mínima 40 m² (ex.: 10m x 4m); Processadora/controladora de vídeo profissional dedicada ao sistema de LED, compatível com a resolução do painel, dotada de entradas de sinal apropriadas, recursos de processamento de imagem e capacidade de configuração e ajuste operacional; Sistema de reprodução de mídia dedicado (media player profissional) ou interface de integração com computador/notebook, incluindo cabos, adaptadores e configuração necessários	Diária	575	R\$ 11.825,00	R\$ 6.799.375,00

para exibição de conteúdo digital em tempo real; Cabeamento completo de energia e sinal profissional, incluindo interligações entre módulos, alimentação elétrica do sistema, cabos de dados e conectores industriais compatíveis, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do painel, devendo ser utilizados condutores com isolamento adequada à carga instalada e característica antichama ou não propagadora de chama conforme normas brasileiras, sendo vedada utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados, cabos danificados ou condutores com isolamento danificada. Estrutura metálica de sustentação do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos painéis de LED e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de painéis de LED, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas					
---	--	--	--	--	--

metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de painéis de LED com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de painéis de LED, que envolvem controle de processamento de imagem, distribuição de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre					
---	--	--	--	--	--

	infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de estruturas e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
111	PAINEL DE LED TIPO 05 – TELÃO DE LED PROFISSIONAL: Sistema de painel de LED Indoor/Outdoor, composto por: Painel modular tecnologia SMD, pixel pitch máximo P2.9, área mínima 50 m² (ex.: 10m x 5m); Processadora/controladora de vídeo profissional dedicada ao sistema de LED, compatível com a resolução do painel, dotada de entradas de sinal apropriadas, recursos de processamento de imagem e capacidade de configuração e ajuste operacional; Sistema de reprodução de mídia dedicado (media player profissional) ou interface de integração com computador/notebook, incluindo cabos, adaptadores e configuração necessários para exibição de conteúdo digital em tempo real; Cabeamento completo de energia e sinal profissional, incluindo interligações entre módulos, alimentação elétrica do sistema, cabos de dados e conectores industriais compatíveis, além de todos os acessórios técnicos necessários ao pleno funcionamento do painel, devendo ser utilizados condutores com isolamento adequada à carga instalada e	Diária	575	R\$ 14.650,00	R\$ 8.423.750,00

característica antichama ou não propagadora de chama conforme normas brasileiras, sendo vedada utilização de extensões domésticas, adaptadores improvisados, cabos danificados ou condutores com isolação danificada. Estrutura metálica de sustentação do sistema montada em Box Truss aéreo profissional, projetada, instalada e testada para elevação e sustentação dos painéis de LED e acessórios, com certificação técnica de segurança e estabilidade. A estrutura deverá atender às normas brasileiras de engenharia aplicáveis e ser dimensionada para suportar cargas estáticas e dinâmicas, com fixação segura e travamentos adequados, conforme especificações técnicas do fabricante, visando garantir a integridade do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão estrutural sob responsabilidade de Engenheiro Mecânico habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica mecânica, quando exigido. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de painéis de LED, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, artistas e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido.				
--	--	--	--	--

Considerando os riscos inerentes às atividades de montagem, operação e desmontagem de painéis de LED com estruturas elevadas e equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a trabalho em altura e instalações elétricas, visando prevenir acidentes, quedas, choques elétricos e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de painéis de LED, que envolvem controle de processamento de imagem, distribuição de carga elétrica, montagem de estruturas elevadas e operação de equipamentos de alto desempenho, impactando diretamente a qualidade visual do evento, a segurança do público, artistas e equipe técnica e a integridade dos sistemas instalados. A execução dos serviços requer integração entre infraestrutura elétrica, sistemas de controle digital e estabilidade estrutural, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos, queda de estruturas e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má				
--	--	--	--	--

	instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
112	TELÃO CONVENCIONAL – SISTEMA PROFISSIONAL DE PROJEÇÃO MULTIMÍDIA: Tela de retroprojeção em lona branca de padrão profissional, com dimensões mínimas equivalentes a 120”, 150” ou 180” (diagonal), montada em tripé reforçado ou estrutura de suporte estável, nivelada e adequada ao porte do equipamento, garantindo tensão uniforme da superfície e ausência de deformações que prejudiquem a qualidade da imagem. Projetor multimídia de padrão profissional com intensidade luminosa mínima de 3.000 ANSI lumens reais, vedada a utilização de projetores domésticos ou de linha educacional básica, devendo o equipamento possuir vida útil compatível com operação contínua e sistema óptico em perfeito estado; Resolução nativa ou compatível, no mínimo, com padrões SVGA, XGA, SXGA, VGA e UXGA, assegurando fidelidade de reprodução gráfica, legibilidade de textos e estabilidade visual para apresentações institucionais, técnicas e audiovisuais. Compatibilidade obrigatória com múltiplas fontes de sinal digital e analógico, incluindo computadores, notebooks, reprodutores multimídia, câmeras, filmadoras e demais equipamentos audiovisuais profissionais, mediante interfaces apropriadas. Conjunto completo de cabeamento de energia e sinal, adaptadores, conversores, interfaces e acessórios técnicos necessários à perfeita integração e operação do sistema, sendo	Diária	500	R\$ 1.250,00	R\$ 625.000,00

	vedada a utilização de conexões improvisadas ou cabos com isolamento danificada. O sistema deverá ser entregue instalado, alinhado, testado e calibrado, em pleno funcionamento, com todos os ajustes de foco, keystone, brilho e contraste devidamente configurados, garantindo estabilidade de imagem e desempenho contínuo durante todo o período de uso. A montagem deverá observar condições de segurança mecânica e elétrica compatíveis com normas técnicas aplicáveis, assegurando proteção ao público, operadores e equipamentos.				
113	GERADOR DE ENERGIA TIPO 01 – GRUPO GERADOR PROFISSIONAL: Grupo motor-gerador trifásico, frequência nominal 60 Hz, potência aparente mínima de 75 kVA, acionado por motor a diesel, do tipo carenado/silenciado, dotado de painel de controle digital, regulador eletrônico de tensão (AVR), instrumentação para supervisão e alarmes, e disjuntor geral de proteção na saída, apto a operar com estabilidade para alimentação de cargas técnicas com predominância de eletrônica embarcada e fontes chaveadas (ex.: sonorização, iluminação e vídeo), com variações de carga típicas de operação contínua. O fornecimento compreenderá transporte, instalação, testes operacionais e suporte técnico, incluindo combustível integralmente incluso e suficiente para operação durante todo o período contratado, com reabastecimentos e logística sob responsabilidade da contratada, sem ônus adicional. Cabeamento completo de potência elétrica profissional para interligação do(s) grupo(s) gerador(es) aos quadros e cargas alimentadas, incluindo cabos de força, cabos de comando, conectores industriais, quadros de distribuição,	Diária	1000	R\$ 2.666,67	R\$ 2.666.666,70

barramentos, dispositivos de proteção e todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de geração e fornecimento de energia, devendo ser empregados condutores com isolamento compatível com a carga demandada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, ligações improvisadas, derivações inadequadas ou cabos com isolamento comprometida. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de geração de energia, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, operadores e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de instalação, operação e manutenção de grupos geradores de energia com equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a instalações elétricas e operação de equipamentos, visando prevenir acidentes, choques elétricos, incêndios e incidentes operacionais, garantindo a				
---	--	--	--	--

	segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de geração de energia, que envolvem dimensionamento de carga, distribuição elétrica, operação de equipamentos de alta potência e continuidade de fornecimento, impactando diretamente a estabilidade dos sistemas, a segurança do público, operadores e equipe técnica e a integridade dos equipamentos conectados. A execução dos serviços requer integração entre geração, distribuição e proteção elétrica, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, variações de tensão, curtos-circuitos, interrupções de energia e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
114	GERADOR DE ENERGIA TIPO 02 – GRUPO GERADOR PROFISSIONAL: Grupo motor-gerador trifásico, frequência nominal 60 Hz, potência aparente mínima de 120 kVA, acionado por motor a diesel, do tipo carenado/silenciado, dotado de painel de controle digital, regulador eletrônico de tensão (AVR), instrumentação para	Diária	1400	R\$ 3.833,33	R\$ 5.366.666,65

supervisão e alarmes, e disjuntor geral de proteção na saída, apto a operar com estabilidade para alimentação de cargas técnicas com predominância de eletrônica embarcada e fontes chaveadas (ex.: sonorização, iluminação e vídeo), com variações de carga típicas de operação contínua. O fornecimento compreenderá transporte, instalação, testes operacionais e suporte técnico, incluindo combustível integralmente incluso e suficiente para operação durante todo o período contratado, com reabastecimentos e logística sob responsabilidade da contratada, sem ônus adicional. Cabeamento completo de potência elétrica profissional para interligação do(s) grupo(s) gerador(es) aos quadros e cargas alimentadas, incluindo cabos de força, cabos de comando, conectores industriais, quadros de distribuição, barramentos, dispositivos de proteção e todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de geração e fornecimento de energia, devendo ser empregados condutores com isolamento compatível com a carga demandada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, ligações improvisadas, derivações inadequadas ou cabos com isolamento comprometida. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de geração de energia, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas,					
--	--	--	--	--	--

aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, operadores e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de instalação, operação e manutenção de grupos geradores de energia com equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a instalações elétricas e operação de equipamentos, visando prevenir acidentes, choques elétricos, incêndios e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de geração de energia, que envolvem dimensionamento de carga, distribuição elétrica, operação de equipamentos de alta potência e continuidade de fornecimento, impactando diretamente a estabilidade dos sistemas, a segurança do público, operadores e equipe técnica e a integridade dos equipamentos conectados. A execução dos serviços requer integração entre geração, distribuição e proteção elétrica, demandando conhecimento técnico				
---	--	--	--	--

	especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, variações de tensão, curtos-circuitos, interrupções de energia e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
115	GERADOR DE ENERGIA TIPO 03 – GRUPO GERADOR PROFISSIONAL: Grupo motor-gerador trifásico, frequência nominal 60 Hz, potência aparente mínima de 150 kVA, acionado por motor a diesel, do tipo carenado/silenciado, dotado de painel de controle digital, regulador eletrônico de tensão (AVR), instrumentação para supervisão e alarmes, e disjuntor geral de proteção na saída, apto a operar com estabilidade para alimentação de cargas técnicas com predominância de eletrônica embarcada e fontes chaveadas (ex.: sonorização, iluminação e vídeo), com variações de carga típicas de operação contínua. O fornecimento compreenderá transporte, instalação, testes operacionais e suporte técnico, incluindo combustível integralmente incluso e suficiente para operação durante todo o período contratado, com reabastecimentos e logística sob responsabilidade da contratada, sem ônus adicional. Cabeamento completo de potência elétrica profissional para interligação do(s) grupo(s) gerador(es) aos quadros e cargas alimentadas, incluindo cabos de força, cabos de comando, conectores industriais, quadros de distribuição,	Diária	700	R\$ 4.833,33	R\$ 3.383.333,32

barramentos, dispositivos de proteção e todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de geração e fornecimento de energia, devendo ser empregados condutores com isolamento compatível com a carga demandada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, ligações improvisadas, derivações inadequadas ou cabos com isolamento comprometida. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de geração de energia, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, operadores e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de instalação, operação e manutenção de grupos geradores de energia com equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a instalações elétricas e operação de equipamentos, visando prevenir acidentes, choques elétricos, incêndios e incidentes operacionais, garantindo a				
---	--	--	--	--

	segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de geração de energia, que envolvem dimensionamento de carga, distribuição elétrica, operação de equipamentos de alta potência e continuidade de fornecimento, impactando diretamente a estabilidade dos sistemas, a segurança do público, operadores e equipe técnica e a integridade dos equipamentos conectados. A execução dos serviços requer integração entre geração, distribuição e proteção elétrica, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, variações de tensão, curtos-circuitos, interrupções de energia e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
116	GERADOR DE ENERGIA TIPO 04 – GRUPO GERADOR PROFISSIONAL: Grupo motor-gerador trifásico, frequência nominal 60 Hz, potência aparente mínima de 180 kVA, acionado por motor a diesel, do tipo carenado/silenciado, dotado de painel de controle digital, regulador eletrônico de tensão (AVR), instrumentação para	Diária	475	R\$ 5.833,33	R\$ 2.770.833,33

supervisão e alarmes, e disjuntor geral de proteção na saída, apto a operar com estabilidade para alimentação de cargas técnicas com predominância de eletrônica embarcada e fontes chaveadas (ex.: sonorização, iluminação e vídeo), com variações de carga típicas de operação contínua. O fornecimento compreenderá transporte, instalação, testes operacionais e suporte técnico, incluindo combustível integralmente incluso e suficiente para operação durante todo o período contratado, com reabastecimentos e logística sob responsabilidade da contratada, sem ônus adicional. Cabeamento completo de potência elétrica profissional para interligação do(s) grupo(s) gerador(es) aos quadros e cargas alimentadas, incluindo cabos de força, cabos de comando, conectores industriais, quadros de distribuição, barramentos, dispositivos de proteção e todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de geração e fornecimento de energia, devendo ser empregados condutores com isolamento compatível com a carga demandada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, ligações improvisadas, derivações inadequadas ou cabos com isolamento comprometida. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de geração de energia, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas,					
--	--	--	--	--	--

aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, operadores e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de instalação, operação e manutenção de grupos geradores de energia com equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a instalações elétricas e operação de equipamentos, visando prevenir acidentes, choques elétricos, incêndios e incidentes operacionais, garantindo a segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de geração de energia, que envolvem dimensionamento de carga, distribuição elétrica, operação de equipamentos de alta potência e continuidade de fornecimento, impactando diretamente a estabilidade dos sistemas, a segurança do público, operadores e equipe técnica e a integridade dos equipamentos conectados. A execução dos serviços requer integração entre geração, distribuição e proteção elétrica, demandando conhecimento técnico				
---	--	--	--	--

	especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, variações de tensão, curtos-circuitos, interrupções de energia e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
117	GERADOR DE ENERGIA TIPO 05 – GRUPO GERADOR PROFISSIONAL: Grupo motor-gerador trifásico, frequência nominal 60 Hz, potência aparente mínima de 260 kVA, acionado por motor a diesel, do tipo carenado/silenciado, dotado de painel de controle digital, regulador eletrônico de tensão (AVR), instrumentação para supervisão e alarmes, e disjuntor geral de proteção na saída, apto a operar com estabilidade para alimentação de cargas técnicas com predominância de eletrônica embarcada e fontes chaveadas (ex.: sonorização, iluminação e vídeo), com variações de carga típicas de operação contínua. O fornecimento compreenderá transporte, instalação, testes operacionais e suporte técnico, incluindo combustível integralmente incluso e suficiente para operação durante todo o período contratado, com reabastecimentos e logística sob responsabilidade da contratada, sem ônus adicional. Cabeamento completo de potência elétrica profissional para interligação do(s) grupo(s) gerador(es) aos quadros e cargas alimentadas, incluindo cabos de força, cabos de comando, conectores industriais, quadros de distribuição,	Diária	225	R\$ 7.333,33	R\$ 1.649.999,99

barramentos, dispositivos de proteção e todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento do sistema de geração e fornecimento de energia, devendo ser empregados condutores com isolamento compatível com a carga demandada e característica antichama ou não propagadora de chama, conforme normas técnicas brasileiras aplicáveis, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, ligações improvisadas, derivações inadequadas ou cabos com isolamento comprometida. Infraestrutura elétrica dimensionada e instalada conforme NBR 5410 e NR-10, com carga compatível com a potência instalada, distribuição dedicada ao sistema de geração de energia, quadro com disjuntores por circuito, sistema de aterramento funcional e de proteção (PE), equipotencialização das estruturas metálicas e proteção contra surtos (DPS), visando prevenir sobrecargas, aquecimento de condutores, curtos-circuitos e riscos de incêndio, garantindo a segurança do público, operadores e equipe técnica durante toda a execução do evento. Supervisão elétrica sob responsabilidade de Engenheiro Eletricista habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica elétrica, quando exigido. Considerando os riscos inerentes às atividades de instalação, operação e manutenção de grupos geradores de energia com equipamentos energizados, será prevista a atuação de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, responsável pela análise de riscos, definição de medidas preventivas e acompanhamento das atividades críticas, especialmente aquelas relacionadas a instalações elétricas e operação de equipamentos, visando prevenir acidentes, choques elétricos, incêndios e incidentes operacionais, garantindo a				
---	--	--	--	--

	segurança do público, trabalhadores e a continuidade operacional do evento. Supervisão das condições de segurança sob responsabilidade de Engenheiro de Segurança do Trabalho habilitado, com emissão de ART de responsabilidade técnica em segurança do trabalho, quando exigido. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica e operacional, em razão da complexidade inerente à implantação de sistemas de geração de energia, que envolvem dimensionamento de carga, distribuição elétrica, operação de equipamentos de alta potência e continuidade de fornecimento, impactando diretamente a estabilidade dos sistemas, a segurança do público, operadores e equipe técnica e a integridade dos equipamentos conectados. A execução dos serviços requer integração entre geração, distribuição e proteção elétrica, demandando conhecimento técnico especializado para prevenção de falhas operacionais, sobrecargas, variações de tensão, curtos-circuitos, interrupções de energia e demais incidentes que possam comprometer a continuidade do evento. Em razão da elevada criticidade operacional, impacto direto na execução do evento e riscos associados à má instalação ou operação, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnico-profissional por meio de Certidão de Acervo Técnico (CAT), devidamente registrada no CREA, em nome de Engenheiro Eletricista responsável.				
118	NOBREAK TIPO 03: Sistema nobreak com potência nominal mínima de 1200 VA, tensão de entrada bivolt automática (115/220 V), frequência de entrada 60 Hz $\pm$ 5 Hz, fator de potência mínimo 0,65 e saída estabilizada adequada à alimentação de equipamentos eletrônicos sensíveis.	Diária	1270	R\$ 300,00	R\$ 381.000,00

	O equipamento deverá possuir, no mínimo, 6 tomadas padrão NBR 14136 ou bornes equivalentes, forma de onda semissenoidal, bateria interna selada recarregável com banco mínimo de 12 Vdc / 7 Ah, gabinete fechado de proteção, cabo de alimentação incluso e circuito de proteção contra surtos, subtensão, sobretensão, sobrecarga e ruídos elétricos, com conformidade comprovada às normas técnicas brasileiras aplicáveis. Deverá dispor de acionamento automático na ausência de rede elétrica, sinalização visual e sonora de operação e alarmes, religamento automático após retorno da energia e autonomia compatível com a carga conectada. O fornecimento deverá ocorrer de forma completa, com todos os cabos, conectores e acessórios necessários ao pleno funcionamento, sendo vedada a utilização de extensões domésticas, adaptações improvisadas ou componentes fora das especificações técnicas.				
119	CAPTAÇÃO DE IMAGENS – CÂMERA DSLR PROFISSIONAL: Captação de imagens (foto e/ou vídeo) para cobertura de evento, incluindo fornecimento completo de equipamentos, transporte, operação técnica, gravação e descarregamento seguro dos arquivos, utilizando sistema profissional composto por: 01 câmera digital DSLR e/ou Mirrorless com gravação mínima em 4K (UHD), com sensor APS-C ou Full Frame, controle manual completo, estabilização de imagem avançada e autofocus profissional para operação em ambientes internos e externos, inclusive em baixa luminosidade. O sistema deverá incluir kit de lentes intercambiáveis profissionais com cobertura de grande angular, angular/standard, standard e	Diária	2470	R\$ 3.250,00	R\$ 8.027.500,00

teleobjetiva (faixas equivalentes a 12–24mm, 16–35mm, 24–70mm e 70–200mm f/2.8 ou superior), garantindo flexibilidade de enquadramento e qualidade óptica adequada ao padrão institucional. Deverão estar inclusos todos os acessórios indispensáveis à operação contínua e segura, tais como tripé profissional com cabeça fluida, baterias reservas, carregadores, cartões de memória de alta velocidade compatíveis com gravação 4K, cabeamentos, adaptadores e sistema de captação de áudio integrado ou externo conforme necessidade, além de operador técnico qualificado responsável pela execução integral do serviço e garantia de continuidade da captação sem interrupções. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve captação audiovisual profissional em ambientes dinâmicos, com variações de iluminação, distância, movimentação, enquadramento e condições operacionais, exigindo domínio técnico de exposição, foco, estabilização, composição de imagem, seleção e utilização adequada de kits de lentes intercambiáveis (grande angular, padrão e teleobjetiva), controle de áudio e gerenciamento seguro de mídias digitais. Trata-se de atividade essencial ao registro institucional do evento, cuja execução não admite improvisações, imagens fora de foco, enquadramentos inadequados, perda de qualidade, falhas de captação, interrupções operacionais ou extravio de arquivos. A operação deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com conhecimento técnico comprovado em linguagem audiovisual e operação de equipamentos profissionais. Em razão da				
--	--	--	--	--

	elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
120	CAPTAÇÃO DE IMAGENS AÉREAS – DRONE: Captação de imagens aéreas (vídeo e fotografia) para uso institucional, incluindo planejamento operacional, fornecimento de equipamentos, logística, operação técnica, gravação, armazenamento seguro e entrega dos arquivos digitais, mediante utilização de Drone Profissional de padrão cinematográfico, equipado com câmera estabilizada de alta resolução com gravação mínima em 4K Ultra HD ou superior, sensores de posicionamento e estabilidade, gimbal mecânico de estabilização em 3 eixos e sistema de transmissão de vídeo em tempo real. O sistema deverá possuir autonomia operacional compatível com cobertura contínua, contemplando baterias adicionais, estação de controle profissional, monitoramento de telemetria, retorno de imagem ao vivo e redundância operacional para evitar interrupções durante a captação, garantindo estabilidade de voo, segurança de operação e qualidade técnica das imagens obtidas. Os arquivos deverão ser entregues em formatos profissionais de vídeo e imagem (ex.: MOV, MP4, JPG, RAW ou	Diária	1670	R\$ 5.097,50	R\$ 8.512.825,00

equivalentes de padrão técnico superior), preservando qualidade máxima de captura, integridade de dados e compatibilidade com fluxos de edição audiovisual e arquivamento institucional. A operação deverá ser executada por piloto profissional devidamente capacitado, responsável pelo planejamento de voo, análise de riscos, definição de perímetro seguro e condução técnica do equipamento, observando integralmente a regulamentação vigente aplicável à operação de aeronaves remotamente pilotadas, incluindo normas de segurança e tráfego aéreo estabelecidas pela ANAC e pelo DECEA, bem como demais regulamentações técnicas aplicáveis, devendo o equipamento estar devidamente homologado e regularizado perante os órgãos competentes. Deverá estar incluída cobertura de seguro de responsabilidade civil contra danos a terceiros, além de todos os acessórios e dispositivos necessários à execução integral e segura do serviço, tais como baterias extras, hélices reservas, sistemas de armazenamento, filtros ópticos, maleta de transporte técnico e itens de segurança operacional. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve operação de aeronave remotamente pilotada, responsabilidade de segurança aérea, domínio técnico de pilotagem, conhecimento regulatório, planejamento de voo e controle de variáveis ambientais, sendo atividade que não admite improvisações, falhas de estabilidade, riscos operacionais ou perda de material captado. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos					
--	--	--	--	--	--

	serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
121	EDIÇÃO DE VÍDEOS – ILHA DE EDIÇÃO 4K PROFISSIONAL: Edição e pós-produção audiovisual, contemplando edição de vídeos gravados, imagens aéreas, entre outros conteúdos, incluindo fornecimento completo de infraestrutura técnica, softwares profissionais licenciados, equipamentos, operação especializada e finalização integral dos materiais, mediante utilização de Ilha de Edição Profissional compatível com fluxos de trabalho em resolução mínima 4K, apta ao processamento de arquivos de alta taxa de bits, múltiplas trilhas e projetos multicamadas, garantindo qualidade técnica compatível com padrões institucionais, publicitários e de difusão digital. A estrutura deverá ser composta por estação de trabalho de alto desempenho, monitores de referência calibrados, interfaces profissionais, sistemas de armazenamento de alta velocidade, dispositivos de backup e softwares de edição não linear, composição gráfica e tratamento audiovisual, capazes de executar com precisão processos de montagem técnica e narrativa, correção e gradação de cor, mixagem e tratamento de áudio, sincronização multicâmera, estabilização de imagem, inserção de trilhas sonoras, vinhetas, efeitos visuais, lettering, caracteres, grafismos animados e animações digitais.	Diária	2450	R\$ 3.512,50	R\$ 8.605.625,00

Deverão estar inclusos todos os serviços necessários à pós-produção completa do conteúdo, tais como pesquisa e tratamento de trilhas sonoras, sonorização, inclusão de legendas técnicas, closed caption quando aplicável, janela de Libras quando solicitado, locuções, normalização de níveis de áudio, adaptação de formatos para diferentes plataformas, renderização final em padrões profissionais e entrega em mídias digitais seguras, assegurando integridade e qualidade do material final. A execução deverá ser realizada por profissional(is) qualificado(s) com domínio comprovado de linguagem audiovisual, softwares especializados e fluxos técnicos de pós-produção, garantindo padrão elevado de qualidade estética e técnica, fidelidade cromática, clareza sonora e compatibilidade de reprodução em diferentes sistemas de exibição. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve processamento digital avançado, manipulação de arquivos audiovisuais de grande volume e alta resolução (inclusive em 4K ou superior), domínio de softwares profissionais de edição não linear, correção e gradação de cor, tratamento e mixagem de áudio, sincronização multicâmera, inserção de efeitos visuais, grafismos, legendas e finalização técnica em múltiplos formatos. Trata-se de atividade diretamente responsável pela qualidade final do produto audiovisual institucional, exigindo critérios rigorosos de padronização, compatibilidade e integridade dos arquivos, não sendo admissíveis falhas de renderização, inconsistências técnicas, perda de dados, degradação de qualidade ou				
--	--	--	--	--

	incompatibilidade de reprodução. A execução deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com domínio comprovado de linguagem audiovisual, fluxos de pós-produção e operação de softwares especializados. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
122	CAPTAÇÃO DE IMAGENS – SISTEMA MOBILE PROFISSIONAL PARA REDES SOCIAIS: Captação de imagens utilizando dispositivos móveis profissionais (smartphones de alto desempenho), incluindo fornecimento completo de equipamentos, acessórios, configuração, operação técnica e entrega dos arquivos, destinados à produção de conteúdos audiovisuais com linguagem digital contemporânea voltada a plataformas de redes sociais, cobertura dinâmica de eventos e registros institucionais em formato vertical, horizontal ou adaptado conforme demanda. O sistema deverá ser composto por smartphone profissional de última geração, com capacidade mínima de gravação em resolução 4K, estabilização avançada de imagem, recursos de controle manual de exposição e foco, captação de áudio de qualidade e desempenho compatível com gravações contínuas em ambientes internos e	Diária	2000	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000.000,00

externos, inclusive sob condições de iluminação variável. Deverão estar inclusos todos os acessórios necessários para operação profissional, tais como estabilizadores motorizados (gimbal), microfones externos, interfaces de áudio, suportes, iluminação auxiliar portátil, lentes adicionais acopláveis quando necessário, baterias externas, cabos, adaptadores e dispositivos de armazenamento, garantindo estabilidade de imagem, qualidade sonora e continuidade da captação sem interrupções. A execução deverá ser realizada por operador qualificado com domínio de linguagem audiovisual para redes sociais, enquadramento dinâmico, timing de captura e adaptação estética para mídias digitais, assegurando qualidade visual, fluidez narrativa e aderência às tendências contemporâneas de comunicação digital. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve captação audiovisual mobile profissional com foco em conteúdos digitais, exigindo domínio técnico de dispositivos móveis de alto desempenho, estabilização de imagem, enquadramento dinâmico, captação de áudio com qualidade, controle de iluminação em tempo real e adaptação de formatos (vertical, horizontal e multiplataforma) conforme padrões de redes sociais. Envolve ainda conhecimento de linguagem digital contemporânea, timing de captação, narrativa ágil e adequação estética para diferentes plataformas de publicação, sendo atividade diretamente vinculada à imagem institucional e à comunicação pública. Trata-se de serviço que não admite improvisações, falhas técnicas, instabilidade de imagem, captação inadequada, perda de qualidade ou de					
--	--	--	--	--	--

	conteúdo. A execução deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com domínio comprovado de produção de conteúdo digital e captação mobile profissional. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
123	EDIÇÃO MOBILE – PÓS-PRODUÇÃO PROFISSIONAL EM DISPOSITIVO MÓVEL: Edição e finalização de conteúdos audiovisuais diretamente em dispositivo móvel, incluindo operação técnica especializada, softwares profissionais de edição mobile, tratamento de imagem e som e exportação final, destinada à produção ágil de materiais audiovisuais com estética contemporânea voltada a redes sociais, transmissões digitais e divulgação institucional imediata. O serviço deverá ser executado por meio de estação mobile de edição profissional, composta por smartphone de alto desempenho e aplicativos profissionais licenciados ou equivalentes, capazes de realizar montagem narrativa, cortes técnicos, inserção de trilhas sonoras, efeitos visuais, transições, filtros, correção de cor, tratamento de áudio, grafismos animados, legendas, caracteres, adaptação de formato (vertical, horizontal ou quadrado), compressão otimizada e renderização em qualidade compatível com padrões	Diária	2000	R\$ 2.100,00	R\$ 4.200.000,00

	de publicação digital. Deverão estar inclusos todos os recursos necessários à finalização completa do conteúdo, tais como normalização sonora, adequação de bitrate, otimização para plataformas digitais, exportação em múltiplos formatos e entrega segura dos arquivos, garantindo qualidade técnica, compatibilidade de reprodução e fidelidade visual. A execução deverá ser realizada por profissional com domínio comprovado de linguagem audiovisual digital, narrativa para redes sociais, tendências de edição contemporânea e fluxos rápidos de pós-produção, assegurando estética moderna, ritmo adequado e impacto comunicacional compatível com padrões atuais de mídia online. Item considerado de relevância técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve processamento digital em tempo real, domínio de ferramentas de edição mobile, critérios técnicos de finalização e responsabilidade direta pela qualidade final de conteúdo institucional destinado à divulgação pública imediata, não sendo admissíveis falhas de renderização, perda de qualidade ou incompatibilidade de formatos. Podendo ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica para resguardar o interesse público.				
124	CAPTAÇÃO DE IMAGENS – CÂMERA PTZ ROBÓTICA PROFISSIONAL: Captação de imagens (foto e/ou vídeo) para cobertura de evento, incluindo fornecimento completo de equipamentos, transporte, instalação, configuração, operação técnica, gravação e descarregamento seguro dos arquivos, utilizando sistema profissional composto por Câmera Robótica PTZ (Pan, Tilt e Zoom) de padrão broadcast, com resolução mínima Full HD ou superior (preferencialmente	Diária	2250	R\$ 3.512,50	R\$ 7.903.125,00

4K), sensor profissional de alta sensibilidade, controle remoto de movimentação motorizada silenciosa e precisa, além de recursos avançados de ajuste manual de exposição, foco, balanço de branco e ganho, aptas para operação em ambientes internos e externos, inclusive sob condições de baixa luminosidade. O sistema deverá contemplar controle remoto dedicado ou software de controle profissional, permitindo operação, memorização de presets de enquadramento, transições suaves de movimento e sincronização operacional, garantindo padronização visual, agilidade de enquadramento e cobertura dinâmica do evento sem interferência física no ambiente. Deverão estar inclusos todos os acessórios indispensáveis à operação contínua e segura, tais como suportes de fixação, tripés ou bases técnicas adequadas, cabeamentos de energia e sinal, conversores e interfaces de vídeo compatíveis, fontes estabilizadas, extensões, adaptadores, dispositivos de transmissão de sinal e demais periféricos necessários, além de operador técnico qualificado responsável pela configuração, controle e monitoramento integral do sistema, assegurando estabilidade operacional e continuidade da captação sem interrupções. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve operação de sistema robótico de captação de imagens de alta precisão (câmeras PTZ – pan, tilt e zoom), com movimentação motorizada controlada, programação de presets, enquadramento remoto e sincronização de múltiplas câmeras, exigindo domínio de protocolos de controle, integração de sinais de vídeo (SDI, HDMI, IP ou				
--	--	--	--	--

	equivalentes), compatibilidade com switchers de corte e sistemas de transmissão ao vivo. Envolve ainda planejamento técnico de posicionamento, definição de ângulos, fluidez de movimentação e padronização visual, garantindo cobertura dinâmica sem interferência física no ambiente. Trata-se de atividade diretamente vinculada à qualidade e integridade do registro audiovisual institucional, não sendo admissíveis falhas de controle, travamentos, descontinuidade de sinal, atrasos operacionais, perda de enquadramento ou comprometimento da qualidade de imagem. A execução deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com domínio comprovado de operação de sistemas PTZ, controle remoto de câmeras e integração com infraestrutura audiovisual. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
125	EDIÇÃO AO VIVO / CORTE DE CÂMERAS – ILHA DE PRODUÇÃO PROFISSIONAL: Edição ao vivo e corte de câmeras para eventos, incluindo fornecimento completo de equipamentos, transporte, montagem, configuração, operação técnica e desmontagem, utilizando sistema profissional de produção ao vivo composto por Switcher de Vídeo	Diária	2350	R\$ 3.505,00	R\$ 8.236.750,00

Broadcast ou Mesa de Corte Digital, com múltiplas entradas de vídeo compatíveis com sinais HDMI, SDI ou equivalentes, capacidade de alternância em tempo real entre câmeras, inserção de vinhetas, gráficos, caracteres, legendas e fontes externas de mídia, além de recursos de transições profissionais e gerenciamento de áudio integrado. O sistema deverá contemplar Ilha de Produção Audiovisual Completa, composta por switcher, monitores de preview e programa, interfaces de captura, controladores, superfícies de operação, sistema de interligação de sinais, fontes estabilizadas e infraestrutura de cabeamento técnico compatível, garantindo sincronização de sinais, estabilidade operacional e qualidade de processamento sem latência perceptível. Deverão estar inclusos todos os acessórios indispensáveis à execução contínua e segura do serviço, bem como operador técnico especializado em direção de corte e operação de switcher, responsável pelo gerenciamento dinâmico das imagens, seleção de enquadramentos, transições e integração de conteúdos gráficos, assegurando padrão visual profissional e continuidade da produção sem interrupções. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve coordenação simultânea de múltiplos sinais de vídeo provenientes de diferentes fontes (câmeras, sistemas PTZ, players, apresentações e mídias externas), processamento digital em tempo real, operação de switcher profissional de corte ao vivo, sincronização de áudio e vídeo, inserção de grafismos, caracteres, vinhetas e transições, além de integração com				
--	--	--	--	--

	sistemas de transmissão ao vivo e gravação. Exige domínio técnico de linguagem audiovisual, tempo de resposta operacional, controle de latência e padronização estética, garantindo fluidez, continuidade e qualidade do conteúdo produzido. Trata-se de atividade diretamente responsável pela composição final do sinal audiovisual institucional, não sendo admissíveis falhas operacionais, atrasos de comutação, perda de sincronismo, instabilidade de sinal, cortes inadequados ou inconsistências técnicas. A execução deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com domínio comprovado de operação de switchers, direção de corte e integração com sistemas audiovisuais e de transmissão. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
126	TRANSMISSÃO AO VIVO VIA STREAMING – SISTEMA PROFISSIONAL MULTIPLATAFORMA: Serviço de transmissão ao vivo via internet para cobertura de eventos, incluindo fornecimento completo de equipamentos, transporte, instalação, configuração, testes prévios, operação técnica, monitoramento contínuo e finalização da transmissão, utilizando sistema profissional composto por	Diária	1775	R\$ 8.472,50	R\$ 15.038.687,50

codificadores de vídeo dedicados (hardware e/ou software profissional), compatíveis com transmissão em resolução mínima Full HD 1080p ou superior, taxa de bits configurável, protocolos padrão de mercado (RTMP, RTMPS, SRT ou equivalentes) e capacidade de integração simultânea com Múltiplas Plataformas Digitais, incluindo redes sociais, portais institucionais, plataformas corporativas e sistemas de videoconferência ou reuniões virtuais. O sistema deverá permitir distribuição de sinal ao vivo de forma simultânea (multistream) para diferentes destinos digitais, com gerenciamento de banda, controle de latência e estabilidade de conexão, assegurando qualidade uniforme de transmissão independentemente da plataforma de destino. A infraestrutura deverá contemplar conectividade adequada, cabeamento estruturado e gerenciamento técnico de rede, garantindo estabilidade de sinal, baixa latência, integridade de dados e continuidade da transmissão sem interrupções. Deverão estar inclusos todos os acessórios e periféricos necessários ao funcionamento integral do sistema, tais como interfaces de captura de vídeo, conversores de sinal, monitores de retorno, fontes estabilizadas, extensões, adaptadores, dispositivos de segurança elétrica e sistemas de monitoramento de transmissão, além de operador técnico qualificado responsável pela configuração, controle e supervisão em tempo real, assegurando desempenho contínuo e qualidade audiovisual compatível com padrão institucional e de difusão pública. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada,				
---	--	--	--	--

tendo em vista que sua execução envolve gerenciamento simultâneo de múltiplos fluxos de áudio e vídeo, codificação digital em tempo real, distribuição de sinal para múltiplas plataformas (redes sociais, portais institucionais, plataformas corporativas e sistemas de videoconferência), controle de protocolos de transmissão (RTMP, RTMPS, SRT ou equivalentes), além de integração com sistemas audiovisuais, switchers de corte e infraestrutura de captação. Exige ainda gerenciamento de rede com garantia de banda, baixa latência, estabilidade de conexão, redundância de links, monitoramento contínuo e controle de qualidade do sinal transmitido. Trata-se de atividade diretamente responsável pela integridade e continuidade de transmissões públicas institucionais, não sendo admissíveis falhas, quedas de sinal, instabilidade, perda de pacotes, atraso excessivo ou degradação de qualidade. A execução deverá ser realizada por profissional devidamente capacitado e experiente, com domínio comprovado de sistemas de streaming, infraestrutura de rede e operação em tempo real. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
--	--	--	--	--

127	NOTEBOOK PROFISSIONAL – ESTAÇÃO PORTÁTIL DE PROCESSAMENTO PARA SUPORTE AUDIOVISUAL E INSTITUCIONAL: Fornecimento e disponibilização de notebook profissional destinado a suporte operacional, administrativo, técnico e audiovisual em eventos, produções institucionais, transmissões, ambientes corporativos e atividades de campo, incluindo equipamento completo, fonte, cabos e todos os recursos necessários ao funcionamento pleno, com desempenho compatível com execução de sistemas institucionais, softwares técnicos e aplicações multimídia. O equipamento deverá possuir configuração de desempenho intermediário técnico ou superior, contemplando processador moderno de alto desempenho, memória mínima de 16GB, armazenamento em unidade SSD de alta velocidade e tela Full HD ou superior, garantindo estabilidade, rapidez de processamento e confiabilidade operacional para execução simultânea de múltiplas aplicações. Deverá apresentar conectividade completa e compatibilidade com dispositivos audiovisuais, interfaces de vídeo, sistemas de transmissão, equipamentos de captação, softwares de controle e plataformas digitais, possibilitando integração direta com infraestrutura de produção, monitoramento e operação técnica. O equipamento será destinado a rotinas administrativas, controle de operação, monitoramento de sistemas, credenciamento, gestão de dados, apoio institucional, execução de softwares técnicos, plataformas de transmissão, sistemas de gerenciamento audiovisual, aplicações gráficas e multitarefa operacional, assegurando desempenho	Diária	1960	R\$ 797,50	R\$ 1.563.100,00
-----	---	--------	------	------------	------------------

estável e contínuo durante toda a execução das atividades. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que constitui ferramenta essencial de processamento, controle e suporte integrada aos fluxos institucionais, operacionais e audiovisuais, sendo utilizado na execução de sistemas de transmissão, controle de equipamentos, gerenciamento de conteúdos, operação de plataformas digitais, credenciamento, monitoramento e apoio técnico em tempo real. Envolve compatibilidade com softwares profissionais, interfaces audiovisuais, sistemas de rede e dispositivos de captura, exigindo desempenho estável, capacidade de multitarefa e confiabilidade operacional. Trata-se de equipamento diretamente vinculado à continuidade das operações e à execução de atividades críticas, não sendo admissíveis falhas de desempenho, lentidão, incompatibilidades técnicas, travamentos ou interrupções operacionais. A execução deverá ser realizada com fornecimento de equipamentos adequados, com garantia de suporte e funcionamento contínuo. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.					
---	--	--	--	--	--

128	COMPUTADOR DESKTOP PROFISSIONAL – ESTAÇÃO DE TRABALHO PARA SUPORTE AUDIOVISUAL E INSTITUCIONAL: Fornecimento e disponibilização de computador desktop profissional destinado a suporte técnico, operacional, administrativo e audiovisual em ambientes institucionais, centros de controle, salas de produção, estúdios, áreas administrativas e estruturas de eventos, incluindo unidade central de processamento, monitor compatível, periféricos essenciais, cabeamentos e todos os componentes necessários ao funcionamento pleno, com desempenho adequado à execução contínua de sistemas institucionais, aplicações técnicas e fluxos de trabalho digitais. O equipamento deverá possuir configuração de desempenho profissional intermediário ou superior, contemplando processador moderno de alto rendimento, memória mínima de 16GB, armazenamento em unidade SSD de alta velocidade e capacidade gráfica compatível com aplicações multimídia e sistemas de exibição, garantindo estabilidade, rapidez de processamento e confiabilidade operacional para execução simultânea de múltiplas aplicações. Deverá apresentar compatibilidade plena com periféricos audiovisuais, interfaces de captura, sistemas de transmissão, painéis digitais, softwares de edição, plataformas de gerenciamento de conteúdo e dispositivos de controle técnico, possibilitando integração direta com toda a infraestrutura tecnológica e operacional do ambiente. O equipamento será destinado a rotinas administrativas, controle de operação, monitoramento de sistemas, credenciamento, gestão de dados, apoio institucional, execução de softwares	Diária	1980	R\$ 900,00	R\$ 1.782.000,00
-----	--	--------	------	------------	------------------

técnicos, plataformas de transmissão, sistemas de gerenciamento audiovisual, aplicações gráficas e multitarefa operacional, assegurando desempenho estável e contínuo durante toda a execução das atividades. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que constitui infraestrutura crítica de processamento, controle e operação integrada aos fluxos institucionais e audiovisuais, sendo empregado em atividades de produção, edição, renderização, gerenciamento de conteúdos, operação de sistemas de transmissão, monitoramento e suporte técnico em ambientes de alta demanda. Envolve execução de softwares profissionais, manipulação de arquivos de grande volume, processamento gráfico e audiovisual, integração com interfaces de captura, sistemas de exibição e plataformas digitais, exigindo elevado desempenho computacional, estabilidade e confiabilidade contínua. Trata-se de equipamento diretamente responsável pela produtividade, qualidade de produção e continuidade dos serviços institucionais, não sendo admissíveis falhas de desempenho, lentidão, incompatibilidades técnicas, travamentos, perda de dados ou interrupções operacionais. A execução deverá ser realizada com fornecimento de equipamentos adequados, com garantia de suporte técnico e funcionamento contínuo. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com					
--	--	--	--	--	--

	vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
129	MONITORES LCD OU LED 55" – RETORNO DE VÍDEO PROFISSIONAL: Prestação de serviço de fornecimento de monitores LED de 55 polegadas, padrão Smart ou profissional equivalente, destinados a retorno de vídeo, monitoramento de sinal, exibição de conteúdos ou apoio operacional em eventos, incluindo instalação, cabeamento, suportes e configuração. Os equipamentos deverão possuir resolução mínima Full HD, entradas HDMI ou superiores, reprodução fiel de cores, brilho adequado para ambientes internos e funcionamento contínuo sem perda de desempenho.	Diária	2600	R\$ 493,25	R\$ 1.282.450,00
130	TOTENS DIGITAIS VERTICAIS INTERATIVOS – SISTEMA PROFISSIONAL: Prestação de serviço de disponibilização de totens digitais verticais interativos, incluindo fornecimento, transporte, instalação, configuração, operação assistida e desmontagem, compostos por displays profissionais de alta definição, sensíveis ao toque (tecnologia touch screen capacitiva ou equivalente), destinados à exibição dinâmica de conteúdos multimídia, sistemas informativos, sinalização digital e interação com usuários em ambientes institucionais e eventos. Os equipamentos deverão possuir estrutura robusta, acabamento profissional, sistema operacional dedicado, conectividade de rede, proteção contra oscilações elétricas e software de gerenciamento de conteúdo, permitindo execução contínua, estabilidade operacional e resposta tátil precisa.	Diária	1530	R\$ 2.637,50	R\$ 4.035.375,00

131	SINALIZAÇÃO DIGITAL – SOLUÇÃO PROFISSIONAL DE DIGITAL SIGNAGE IP / TV CORPORATIVA MULTIPONTO: Prestação de serviços de Sinalização Digital (Digital Signage IP) / TV Corporativa para uso institucional e apoio a eventos, compreendendo solução completa fim a fim, incluindo fornecimento/locação de equipamentos, transporte, instalação, configuração, implantação, testes, treinamento, operação assistida, monitoramento, manutenção e suporte técnico, destinada à exibição e distribuição de conteúdos de comunicação institucional, informativos, programação de eventos, orientações ao público, avisos operacionais, integração com redes sociais, portais e demais fontes digitais, em pontos de exibição definidos pela Contratante. A solução deverá contemplar, no mínimo: Painéis digitais profissionais (LCD/LED) de no mínimo 43”, com padrão adequado a operação contínua e uso institucional, instalados em suportes compatíveis e posicionados conforme planejamento técnico; Players dedicados de digital signage (appliance) para reprodução de conteúdo via rede (IP), com desempenho compatível com execução contínua do software de exibição e suporte a formatos e padrões modernos de mídia, incluindo recursos típicos como suporte a H.264/H.265, HTML5, saída HDMI e conectividade Ethernet (aceita-se equivalente ou superior); Software de gerenciamento de conteúdo (CMS) com capacidade de criação e publicação de grades de programação, segmentação por tela/ponto, agendamento por data/horário, gerenciamento remoto, monitoramento de status (online/offline), logs de execução e administração por perfis de usuário,	Diária	1380	R\$ 2.575,00	R\$ 3.553.500,00
-----	--	--------	------	--------------	------------------

permitindo operação institucional com rastreabilidade e padronização; Serviços de implantação e operação do canal de comunicação digital, incluindo gerenciamento, monitoramento e manutenção do sistema, de forma a assegurar disponibilidade, estabilidade e continuidade do serviço; Treinamento operacional e suporte técnico para uso do sistema, incluindo orientação para cadastro de conteúdos, programação, publicação e boas práticas de operação, com atendimento remoto e/ou presencial conforme necessidade do serviço. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que sua execução envolve solução integrada de sinalização digital (Digital Signage) composta por hardware e software em rede, com gestão centralizada de múltiplos pontos de exibição, utilização de sistema de gerenciamento de conteúdo (CMS), programação e agendamento remoto de mídias, monitoramento em tempo real do status dos equipamentos, controle de usuários e padronização de layouts institucionais. Envolve ainda operação contínua, atualização dinâmica de conteúdos multimídia (vídeos, imagens, textos, redes sociais e informativos), integração com sistemas audiovisuais e plataformas digitais, além de requisitos de segurança, estabilidade e disponibilidade do sistema. Trata-se de solução diretamente vinculada à comunicação institucional, orientação de público e suporte a eventos, não sendo admissíveis falhas recorrentes, indisponibilidade, travamentos, incompatibilidades técnicas, perda de conteúdo ou ausência de suporte operacional. A execução deverá ser realizada por empresa devidamente capacitada, com domínio comprovado de				
--	--	--	--	--

	implantação e operação de sistemas de TV corporativa e sinalização digital. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
132	TRIBUNA DIGITAL (PÚLPITO INTERATIVO) – SISTEMA PROFISSIONAL: Fornecimento e operação de tribuna digital profissional para apresentações, composta por estrutura ergonômica com monitor integrado de alta definição, sistema de conexão audiovisual, interface para controle de apresentações, entradas de mídia e compatibilidade com sistemas de projeção e transmissão. Deverá permitir controle direto de slides, vídeos, gráficos e conteúdos multimídia pelo apresentador, com estabilidade de sinal, visibilidade adequada e operação silenciosa, incluindo todos os cabos, interfaces e dispositivos necessários ao funcionamento integral.	Diária	1600	R\$ 630,00	R\$ 1.008.000,00
133	CLIPPING ELETRÔNICO AUDIOVISUAL – MONITORAMENTO, CAPTAÇÃO E ANÁLISE DE MÍDIA: Prestação de serviços especializados de clipping eletrônico audiovisual e monitoramento sistemático de mídia, compreendendo a captação, registro, organização, catalogação e disponibilização de conteúdos jornalísticos e institucionais veiculados em meios de comunicação audiovisuais, digitais e impressos, incluindo emissoras de televisão,	Diária	1675	R\$ 3.850,00	R\$ 6.448.750,00

emissoras de rádio, portais de notícias web, sites jornalísticos, jornais impressos, revistas, blogs, redes sociais e demais mídias digitais de relevância pública, em diferentes regiões do estado. O serviço deverá contemplar monitoramento diário do noticiário, com identificação de matérias, reportagens, inserções, entrevistas, transmissões ao vivo ou conteúdos multimídia que mencionem direta ou indiretamente a instituição contratante, seus gestores, programas, ações, projetos ou temas de interesse estratégico, bem como demais conteúdos relevantes para a gestão institucional. A execução do serviço deverá incluir: Captação de conteúdos audiovisuais (áudio e vídeo), bem como registros textuais e digitais; Identificação de data, horário, veículo, programa, editoria e link de acesso quando aplicável; Organização em formato digital estruturado (PDF, links organizados, arquivos audiovisuais ou plataforma online); Classificação por tipo de mídia e por temática; Disponibilização diária ou conforme periodicidade definida pela contratante; Arquivamento digital sistematizado para consulta futura. Além da coleta e organização dos conteúdos, a contratada deverá fornecer relatórios analíticos periódicos contendo consolidação quantitativa das inserções, análise qualitativa do teor das matérias (positiva, neutra ou negativa, quando aplicável), identificação de tendências de repercussão e síntese estratégica das principais abordagens midiáticas. O serviço de clipping eletrônico audiovisual integra o lote de serviços audiovisuais por envolver captação, tratamento, organização e disponibilização de conteúdos de natureza sonora, visual e multimídia, constituindo ferramenta técnica					
--	--	--	--	--	--

essencial para análise de repercussão institucional e apoio às decisões estratégicas da Assessoria de Comunicação Social. A contratada deverá dispor de estrutura técnica compatível com a abrangência do monitoramento, equipe capacitada para análise editorial e sistema digital organizado para armazenamento seguro dos conteúdos captados. É expressamente vedada a execução do serviço por meio exclusivo de plataformas automatizadas, robôs de busca ou sistemas baseados unicamente em indexação de conteúdo disponível na internet, uma vez que tais soluções apresentam limitações técnicas relevantes e não garantem a integralidade, fidelidade e tempestividade das informações monitoradas. Considerando que o serviço envolve captação de conteúdos oriundos de emissoras de televisão, rádio e veículos impressos, destaca-se que a dependência exclusiva de transmissões via streaming, quando existentes, pode ocasionar falhas de captura, atrasos de transmissão, indisponibilidade de sinal ou ausência de cobertura integral da programação. Adicionalmente, diversos veículos de comunicação, especialmente jornais impressos e mídias regionais, não possuem versão digital, possuem disponibilização parcial ou apresentam atraso na publicação eletrônica, o que inviabiliza o monitoramento eficaz por meios exclusivamente automatizados. Dessa forma, a execução do serviço deverá contar com estrutura operacional física e técnica compatível, incluindo monitoramento direto de transmissões reais, acesso a exemplares físicos quando aplicável e processos humanos de validação, assegurando que a captação das informações reflita fielmente o conteúdo efetivamente veiculado pelos				
--	--	--	--	--

meios de comunicação. Tal exigência visa garantir a confiabilidade, abrangência e precisão dos dados coletados, assegurando resultado efetivo, completo e condizente com a realidade da exposição midiática institucional. Item considerado de RELEVÂNCIA técnica especializada e operacional elevada, tendo em vista que constitui ferramenta crítica de monitoramento, captação, validação, análise e gestão de informações provenientes de múltiplos meios de comunicação (audiovisuais, digitais e impressos), integrada aos fluxos institucionais e de comunicação, impactando diretamente a avaliação da repercussão pública, o suporte à tomada de decisão, o planejamento estratégico e a gestão da imagem institucional. Sua execução envolve monitoramento contínuo e sistemático de mídias, identificação precisa de conteúdos relevantes, tratamento e organização de dados, análise qualitativa e quantitativa das inserções, bem como validação humana das informações captadas, não sendo admissíveis falhas de cobertura, omissões, inconsistências analíticas, atrasos na disponibilização, perda de conteúdo ou dependência exclusiva de sistemas automatizados que comprometam a fidelidade do monitoramento. Trata-se de serviço essencial à inteligência institucional, cuja confiabilidade impacta diretamente a gestão pública e a comunicação oficial, exigindo estrutura técnica e operacional robusta, equipe qualificada e processos metodológicos definidos. Em razão da elevada criticidade operacional do objeto, do impacto direto na execução das atividades institucionais e dos riscos associados à execução inadequada dos serviços, poderá ser exigida comprovação mínima de capacidade técnica, por meio de Atestados de					
---	--	--	--	--	--

	Capacidade Técnica, que comprovem a execução satisfatória de serviços, com vistas a resguardar o interesse público e garantir estrutura profissional compatível, equipe qualificada, equipamentos adequados e capacidade de entrega com padrão técnico institucional.				
134	FORNECIMENTO DE ALMOÇO (POR PESSOA) – Tipo Buffet, cardápio mínimo 02 entradas, saladas variadas, três tipos de carne, três guarnições, duas sobremesa e bebida não alcoólica (água, suco ou refrigerante). Com todos os materiais necessários (pratos, copos, taças, talheres, bandejas, guardanapos, rechauds, mobiliário e pessoal necessário.)	Unid.	690	R\$ 193,30	R\$ 133.377,00
135	FORNECIMENTO DE JANTAR (POR PESSOA) – Tipo Buffet, cardápio mínimo 02 entradas, saladas variadas, três tipos de carne, três guarnições, duas sobremesa e bebida não alcoólica (água, suco ou refrigerante). Com todos os materiais necessários (pratos, copos, taças, talheres, bandejas, guardanapos, rechauds, mobiliário e pessoal necessário.)	Unid.	690	R\$ 193,30	R\$ 133.377,00
136	FORNECIMENTO DE BRUNCH (POR PESSOA) - Cardápio mínimo: 15 variedades entre salgados, bolos, doces, pratos quentes e frios, quiches, canapés, folhados, frutas fatiadas, etc. Bebidas: café, chá, chocolate quente, água com e sem gás, dois tipos de sucos naturais, dois tipos de refrigerante, coquetel de frutas sem álcool. Uma hora e meia de duração. Com todos os materiais necessários (pratos, copos, taças, talheres, bandejas, guardanapos, rechauds mobiliário e pessoal necessário.)	Unid.	3190	R\$ 132,44	R\$ 422.483,60
137	FORNECIMENTO DE COFFEE BREAK (POR PESSOA) - Cardápio mínimo: 10 variedades entre salgados, bolos, folhados, doces, biscoitos e frutas	Unid.	3190	R\$ 106,44	R\$ 339.543,60

	fatiadas. Bebidas: café, chá, água, chocolate quente, dois tipos de sucos naturais, dois tipos de refrigerante. Meia hora de duração. Com todos os materiais necessários (pratos, copos, taças, talheres, bandejas, guardanapos, rechauds mobiliário e pessoal necessário.)				
138	FORNECIMENTO DE COQUETEL VOLANTE (POR PESSOA) - Cardápio: pelo menos 03 (três) tipos de sucos naturais com preferência por frutas regionais e tropicais; água mineral com e sem gás; 02 (dois) sabores de refrigerantes tanto para normal quanto light/diet; 10 (dez) tipos de salgados (fritos e assados), canapés 05 (cinco) tipos de doces, ambos favorecendo a cultura brasileira e a culinária regional; cestas de pães, tábuas de frios e patês (pelo menos 03 tipos de patês). Nos serviços deverão estar inclusos os serviços de garçons uniformizados, toda a louça, talheres, prataria, mesas para apoio, Cadeiras, toalhas e material de serviço, guardanapos, gelo, caixas térmicas, baldes de gelo (a empresa deverá fornecer o que for necessários à execução dos serviços).	Unid.	3150	R\$ 145,68	R\$ 458.892,00
139	FORNECIMENTO DE CAFÉ E CHÁ – café e chá em garrafa térmica de 2 litro, incluído copos e colheres descartáveis ou em louça, açúcar, adoçante, biscoitos (embalados separadamente), torradas e outros.	Unid.	750	R\$ 257,60	R\$ 193.200,00
140	FORNECIMENTO DE KIT LANCHE - alimentação armazenado em embalagem prática, higiênica e ambientalmente aceitável. Contendo 01 fruta (revestida com papel filme), 1 suco em embalagem longa vida, 1 barra de cereal, 1 chocolate, 1 biscoito (tipo club social ou cream cracker), embalados separadamente.	Unid.	6510	R\$ 50,45	R\$ 328.439,92
141	FORNECIMENTO DE CATERING PARA CAMARINS (POR PESSOA) - Cardápio	Unid.	150	R\$ 1.632,42	R\$ 244.863,00

	diferenciado de alimentos e bebidas não alcoólicas. Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água (com e sem gás), cesta de pães, frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas (menta, goiaba e morango); quiches e bolos (2 tipos); salgados assados (03 tipos); Sobremesa: 02 tipos de mousses e tortas. O material de louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a promover a alimentação dos artistas e bandas convidadas para o evento.				
142	ÁGUA MINERAL COPO 200 ML SEM GÁS - Fornecimento de água mineral em COPO 200 ML sem gás e gelada. O material deverá ser disponibilizado em local a ser definido pela CONTRATANTE.	Unid.	11970	R\$ 4,74	R\$ 56.725,83
143	ÁGUA MINERAL GARRAFA DE 500 ML - Fornecimento de água mineral em GARRAFA DE 500 ML sem gás e gelada. O material deverá ser disponibilizado em local a ser definido pela CONTRATANTE.	Unid.	5270	R\$ 10,71	R\$ 56.441,70
144	ÁGUA MINERAL GARRAFA DE 1,5 LITROS - Fornecimento de água mineral em GARRAFA DE 1,5 LITROS sem gás e gelada. O material deverá ser disponibilizado em local a ser definido pela CONTRATANTE.	Unid.	3550	R\$ 19,34	R\$ 68.646,35
145	CAFÉ QUENTE: em Garrafa Térmica com 1,5 litros, para eventos.	Unid.	298	R\$ 120,50	R\$ 35.909,00
146	LEITE QUENTE: em Garrafa Térmica com 1,5 litros, para eventos.	Unid.	298	R\$ 77,88	R\$ 23.207,76
147	CHOCOLATE QUENTE: em Garrafa Térmica com 1,5 litros, para eventos.	Unid.	298	R\$ 87,90	R\$ 26.194,20
148	REFRIGERANTE LATA 350 ML: de primeira linha em latas de 350 ml. OPÇÃO DE SABORES: Coca-Cola, Coca-Cola Light, Fanta Uva, Fanta Laranja, Guaraná Antártica, Guaraná Baré).	Unid.	930	R\$ 12,42	R\$ 11.545,95
149	REFRIGERANTE PET 600 ML: de primeira linha em garrafas pet de 600 ml. OPÇÃO DE SABORES: Coca-Cola, Coca-Cola Light, Fanta Uva, Fanta Laranja, Guaraná Antártica, Guaraná Baré).	Unid.	450	R\$ 14,84	R\$ 6.680,25

Termo de Referência

150	REFRIGERANTE PET 1,5 ML: de primeira linha em garrafas pet de 1,5 litros. OPÇÃO DE SABORES: Coca-Cola, Coca-Cola Light, Fanta Uva, Fanta Laranja, Guaraná Antártica, Guaraná Baré).	Unid.	522	R\$ 18,79	R\$ 9.808,38
151	SALGADINHOS FRITOS/ASSADOS - TIPO 1: podendo ser: kibe, coxinha de frango, rissoles, bolinha de queijo, surpresinha e pastel, quentes e prontos para o consumo.	Unid.	1534	R\$ 51,39	R\$ 78.832,26
152	SALGADINHOS FRITOS/ASSADOS - TIPO 2: podendo ser: quibe de carne, quibe de queijo, coxinha de frango, coxinha de caranguejo, bolinho de provolone, rissole de camarão, rissole de carne, croquete de carne, bolinho de bacalhau, camarão empanado e pasteis de palmito, quentes e prontos para o consumo.	Unid.	1534	R\$ 62,09	R\$ 95.246,06
153	SUCO DE FRUTAS: sabores variados (abacaxi, acerola, cupuaçu, goiaba, maracujá e laranja. EMBALAGEM TETRA PAK DE 1,0 L.	Unid.	250	R\$ 57,10	R\$ 14.275,00
154	REFEIÇÃO POR PESSOA: Arroz branco, feijão, carne (bovina ou suína ou ave ou pescado), purê de batata e salada verde embalada individualmente marmita térmica, refrigerante lata de 350 ml, 1 tipo de fruta, guardanapo, canudo, garfo e faca resistente descartável.	Unid.	3070	R\$ 56,02	R\$ 171.975,26
155	ARMÁRIO: Serviço de locação de armário em MDF com duas portas e com fechadura, medindo 3,0 m x 3,0 m de frente.	Diária	290	R\$ 789,00	R\$ 228.810,00
156	BANQUETA: Serviço de locação de banqueta alta para recepção, com assento estofado.	Diária	290	R\$ 69,33	R\$ 20.106,69
157	BANCO PARA RECEPÇÃO: Serviço de locação de banco para uso em balcão de recepção, com assento estofado.	Diária	260	R\$ 69,33	R\$ 18.026,68
158	BANCO PARA LOUNGE: Serviço de locação de banco para uso em lounge, com assento estofado.	Diária	290	R\$ 98,83	R\$ 28.661,69
159	MESA TIPO BISTRÔ: Serviço de locação de mesa tipo bistrô com tampo redondo ou quadrado. Altura média de 1,20m.	Diária	280	R\$ 149,67	R\$ 41.906,65

Termo de Referência

160	CADEIRA SEM BRAÇO: Serviço de locação de cadeira para palco, sem braço.	Diária	290	R\$ 76,50	R\$ 22.185,00
161	CADEIRA COM BRAÇO ESTOFADA: Serviço de locação de cadeira com encosto, estofada, com braço.	Diária	1092	R\$ 80,53	R\$ 87.942,47
162	CADEIRA COM BRAÇO ESTOFADA - GIRATÓRIA: Serviço de locação de cadeira com encosto, estofada, com braço, tipo diretor	Diária	290	R\$ 80,53	R\$ 23.354,69
163	CADEIRA EM PVC SEM BRAÇO - BRANCA: Serviço de locação de cadeira resistente em PVC na cor branca, sem braço.	Diária	290	R\$ 5,92	R\$ 1.715,81
164	CADEIRA EM PVC COM BRAÇO - BRANCA: Serviço de locação de cadeira resistente em PVC na cor branca, com braço.	Diária	290	R\$ 6,93	R\$ 2.010,69
165	CONJUNTO EM PVC - MESA E 4 CADEIRAS SEM BRAÇO NA COR BRANCA: Serviço de locação de conjunto resistente em PVC na cor branca, com mesa e 4 cadeiras sem braço. As mesas dever ser cobertas com toalha branca por conta do fornecedor.	Diária	290	R\$ 47,00	R\$ 13.630,00
166	CONJUNTO EM PVC - MESA E 4 CADEIRAS COM BRAÇO NA COR BRANCA: Serviço de locação de conjunto resistente em PVC na cor branca, com mesa e 4 cadeiras com braço. As mesas dever ser cobertas com toalha branca por conta do fornecedor.	Diária	230	R\$ 54,17	R\$ 12.458,32
167	CADEIRAS SEM BRAÇO - TIPO TIFANY: Serviço de locação de cadeiras sem braço Tipo Tiffany - Cor Branca ou Transparente	Diária	280	R\$ 18,27	R\$ 5.114,65
168	CONJUNTO EM POLICARBONATO TRANSPARENTE MESA E 4 CADEIRAS SEM BRAÇO, TIPO TIFANY: Serviço de locação de conjunto em Policarbonato Transparente, com mesa redonda e 4 cadeiras sem braço Tipo Tiffany. As mesas dever ser cobertas com toalha branca por conta do fornecedor.	Diária	290	R\$ 250,90	R\$ 72.761,00
169	MESA EM PVC NA COR BRANCA - QUADRADA: Serviço de locação de mesa resistente em PVC na cor branca, formato quadrado.	Diária	290	R\$ 17,92	R\$ 5.195,81
170	MESA EM PVC NA COR BRANCA - REDONDA: Serviço de locação de mesa	Diária	280	R\$ 24,00	R\$ 6.720,00

	resistente em PVC na cor branca, formato redondo.				
171	MESA PARA BANQUETE EM MADEIRA - REDONDA: Serviço de locação de mesa para banquete com cavalete de madeira e tampo em compensado resistente, formato redondo.	Diária	280	R\$ 240,50	R\$ 67.340,00
172	MESA PARA BANQUETE EM MADEIRA - QUADRADA: Serviço de locação de mesa para banquete com cavalete de madeira e tampo em compensado resistente, formato quadrado.	Diária	290	R\$ 240,50	R\$ 69.745,00
173	MESA DE CENTRO COM TAMPO DE VIDRO: Serviço de locação de mesa de centro com tampo de vidro. Altura média de 0,40 m, formato redondo.	Diária	240	R\$ 204,17	R\$ 48.999,98
174	TOALHA BRANCA PARA MESA QUADRADA: Serviço de locação de Toalha Branca para Mesa Quadrada para uso em mesas redondas de até 10 lugares em ambiente de eventos, uma diária.	Diária	290	R\$ 56,50	R\$ 16.385,00
175	TOALHA BRANCA PARA MESA REDONDA: Serviço de locação de Toalha Branca para Mesa Redonda para uso em mesas redondas de até 10 lugares em ambiente de eventos, uma diária.	Diária	280	R\$ 56,50	R\$ 15.820,00
176	SOFÁ ESTOFADO COM 2 LUGARES - PADRÃO SUPERIOR: Serviço de locação de sofá estofado de 2 lugares, padrão superior.	Diária	190	R\$ 572,00	R\$ 108.680,00
177	SOFÁ ESTOFADO COM 3 LUGARES - PADRÃO SUPERIOR: Serviço de locação de sofá estofado de 3 lugares, padrão superior.	Diária	180	R\$ 800,33	R\$ 144.060,01
178	SOFÁ ESTOFADO COM 4 LUGARES - PADRÃO SUPERIOR: Serviço de locação de sofá estofado de 4 lugares, padrão superior.	Diária	130	R\$ 1.243,33	R\$ 161.633,34
179	PUFF ESTOFADO - QUADRADO - 45 CM X 45 CM: Serviço de locação de puff estofado quadrado medindo pelo menos 45 cm X 45 cm, padrão superior.	Diária	230	R\$ 135,17	R\$ 31.088,32
180	PUFF ESTOFADO - RETANGULAR - 120 CM X 45 CM: Serviço de locação de puff estofado retangular medindo pelo menos 120 cm X 45 cm, padrão superior.	Diária	230	R\$ 153,17	R\$ 35.228,32

Termo de Referência

181	PUFF ESTOFADO - RETANGULAR - 150 CM X 45 CM: Serviço de locação de puff estofado retangular medindo pelo menos 150 cm X 45 cm, padrão superior.	Diária	225	R\$ 303,33	R\$ 68.250,02
182	PUFF ESTOFADO - QUADRADO - 80 CM DE DIÂMETRO: Serviço de locação de puff estofado redondo medindo pelo menos 80 cm de diâmetro, padrão superior.	Diária	225	R\$ 99,83	R\$ 22.462,52
183	MALHA TENSIONADA: Serviço de aplicação de malha tensionada decorativa sob o forro do salão do evento, com iluminação cênica, de acordo com a temática da ocasião.	m2	230	R\$ 66,67	R\$ 15.333,32
184	BEBEDOURO refrigerado, fone 220Vlt, para galão 20lts	Diária	255	R\$ 156,83	R\$ 39.992,52
185	PRANCHÃO em compensado naval (similar) com pés retráteis com medidas de 2,20 x 1,60metros x 10mm.	Diária	150	R\$ 276,33	R\$ 41.450,01
186	PEDESTAL ORGANIZADOR DE FILA (UNIFILA), Com fita retrátil de 2 metros	Diária	190	R\$ 67,67	R\$ 12.856,65
187	CONTAINER DE COLETA E SELEÇÃO DE LIXO – Fornecimento de container metálico 3.600 Litros para Coleta de Resíduos, fabricado em conformidade com a Norma NBR-13.334, composto de Corpo sem tampa.	Diária	240	R\$ 1.046,67	R\$ 251.199,98
188	LIXEIRAS - com capacidade para 120 litros. Deverá acompanhar 5 unidades de sacos plástico por unidade de lixeira.	Diária	270	R\$ 67,33	R\$ 18.180,02
189	AMBIENTE DE REUNIÃO TIPO 01: Serviço de disponibilização de ambiente institucional destinado à realização de reuniões, apresentações, treinamentos, encontros de trabalho ou atividades administrativas, com capacidade para acomodação de até 100 participantes, em espaço adequado para realização de atividades institucionais, corporativas ou educacionais. O ambiente deverá possuir condições adequadas de organização, visibilidade e acomodação dos participantes, permitindo a realização de reuniões presenciais ou híbridas, apresentações institucionais, discussões técnicas ou encontros de trabalho, podendo ser integrado a sistemas de	Diária	700	R\$ 8.236,00	R\$ 5.765.200,00

	sonorização, projeção, iluminação e demais recursos audiovisuais quando necessários à execução do evento. Deverá dispor de antesala de apoio tipo Break, destinada a intervalos estratégicos, recepção de participantes ou permanência temporária, podendo ser utilizada para realização de coffee break, networking, apoio logístico ou descanso entre reuniões, treinamentos ou atividades corporativas, devendo o espaço apresentar condições adequadas de conforto, circulação e organização compatíveis com o porte do evento.				
190	AMBIENTE DE REUNIÃO TIPO 02: Serviço de disponibilização de ambiente institucional destinado à realização de reuniões, apresentações, treinamentos, encontros de trabalho ou atividades administrativas, com capacidade para acomodação de até 150 participantes, em espaço adequado para realização de atividades institucionais, corporativas ou educacionais. O ambiente deverá possuir condições adequadas de organização, visibilidade e acomodação dos participantes, permitindo a realização de reuniões presenciais ou híbridas, apresentações institucionais, discussões técnicas ou encontros de trabalho, podendo ser integrado a sistemas de sonorização, projeção, iluminação e demais recursos audiovisuais quando necessários à execução do evento. Deverá dispor de antesala de apoio tipo Break, destinada a intervalos estratégicos, recepção de participantes ou permanência temporária, podendo ser utilizada para realização de coffee break, networking, apoio logístico ou descanso entre reuniões, treinamentos ou atividades corporativas, devendo o espaço apresentar condições adequadas de conforto, circulação e organização compatíveis com o porte do evento.	Diária	765	R\$ 10.018,43	R\$ 7.664.096,39

191	AMBIENTE DE REUNIÃO TIPO 03: Serviço de disponibilização de ambiente institucional destinado à realização de reuniões, apresentações, treinamentos, encontros de trabalho ou atividades administrativas, com capacidade para acomodação de até 200 participantes, em espaço adequado para realização de atividades institucionais, corporativas ou educacionais. O ambiente deverá possuir condições adequadas de organização, visibilidade e acomodação dos participantes, permitindo a realização de reuniões presenciais ou híbridas, apresentações institucionais, discussões técnicas ou encontros de trabalho, podendo ser integrado a sistemas de sonorização, projeção, iluminação e demais recursos audiovisuais quando necessários à execução do evento. Deverá dispor de antesala de apoio tipo Break, destinada a intervalos estratégicos, recepção de participantes ou permanência temporária, podendo ser utilizada para realização de coffee break, networking, apoio logístico ou descanso entre reuniões, treinamentos ou atividades corporativas, devendo o espaço apresentar condições adequadas de conforto, circulação e organização compatíveis com o porte do evento.	Diária	300	R\$ 13.569,33	R\$ 4.070.800,01
192	AMBIENTE DE REUNIÃO TIPO 04: Serviço de disponibilização de ambiente institucional destinado à realização de reuniões, apresentações, treinamentos, encontros de trabalho ou atividades administrativas, com capacidade para acomodação de até 250 participantes, em espaço adequado para realização de atividades institucionais, corporativas ou educacionais. O ambiente deverá possuir condições adequadas de organização, visibilidade e acomodação dos participantes, permitindo a realização de reuniões presenciais ou híbridas, apresentações institucionais, discussões	Diária	300	R\$ 15.492,67	R\$ 4.647.800,00

	técnicas ou encontros de trabalho, podendo ser integrado a sistemas de sonorização, projeção, iluminação e demais recursos audiovisuais quando necessários à execução do evento. Deverá dispor de antesala de apoio tipo Break, destinada a intervalos estratégicos, recepção de participantes ou permanência temporária, podendo ser utilizada para realização de coffee break, networking, apoio logístico ou descanso entre reuniões, treinamentos ou atividades corporativas, devendo o espaço apresentar condições adequadas de conforto, circulação e organização compatíveis com o porte do evento.				
193	AMBIENTE DE REUNIÃO TIPO 05: Serviço de disponibilização de ambiente institucional destinado à realização de reuniões, apresentações, treinamentos, encontros de trabalho ou atividades administrativas, com capacidade para acomodação de até 300 participantes, em espaço adequado para realização de atividades institucionais, corporativas ou educacionais. O ambiente deverá possuir condições adequadas de organização, visibilidade e acomodação dos participantes, permitindo a realização de reuniões presenciais ou híbridas, apresentações institucionais, discussões técnicas ou encontros de trabalho, podendo ser integrado a sistemas de sonorização, projeção, iluminação e demais recursos audiovisuais quando necessários à execução do evento. Deverá dispor de antesala de apoio tipo Break, destinada a intervalos estratégicos, recepção de participantes ou permanência temporária, podendo ser utilizada para realização de coffee break, networking, apoio logístico ou descanso entre reuniões, treinamentos ou atividades corporativas, devendo o espaço apresentar condições adequadas	Diária	200	R\$ 24.672,67	R\$ 4.934.533,33

	de conforto, circulação e organização compatíveis com o porte do evento.				
194	ADESIVO em impressão digital de alta resolução, com instalação, para aplicação em bens móveis e imóveis, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante. Tipo Leitoso.	m²	4500	125,00	R\$ 562.500,00
195	ADESIVO em impressão digital de alta resolução, com instalação, para aplicação em bens móveis e imóveis, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante. Tipo Perfurado.	m²	3700	125,00	R\$ 462.500,00
196	ADESIVO em impressão digital de alta resolução, com instalação, para aplicação em bens móveis e imóveis, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante. Tipo Transparente.	m²	3100	130,00	R\$ 403.000,00
197	PAINEL MÓVEL, completo, personalizado, composto por estrutura metálica leve, resistente e durável, com pé para sustentação, lona vinílica, acabamento fosco (antirreflexo) ou brilhoso, impressão digital em alta resolução, gramatura 340g ou superior. A fixação da lona na base metálica deverá se dar na parte de trás, para que não fique aparente. Backdrop completo móvel confeccionado conforme layout a ser encaminhado pelo contratante. Tipo BACKDROP.	und	950	450,00	R\$ 427.500,00
198	CRACHÁ MEDINDO 13X18CM, PVC 0,3mm, impressão 4/0 cores. Com 02 furos e cordão cru ou de silicone sem impressão.	und	14700	30,00	R\$ 441.000,00
199	PAINEL EM ACM, cor tipo sólida (diversas), sem brilho, letra em caixa, 10cm de espessura, alta durabilidade e resistência, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	m²	920	810,00	R\$ 745.200,00
200	BANNER / FAIXA TEMÁTICOS, em lona vinílica 380, impresso por processo digital, acabamento com Bastão de Madeira, Ponteiros de Borracha e Cordão para pendular. Com tema a definir.	m²	4070	152,00	R\$ 618.640,00
201	BANNER / FAIXA TEMÁTICOS, em lona vinílica 380, impresso por processo	m²	4300	152,00	R\$ 653.600,00

	digital, acabamento com ilhós. Com tema a definir.				
202	BLOCO PERSONALIZADO PARA ANOTAÇÕES, capa em triplex 250 4x0 cores, miolo com 100 folhas, tamanho 15x20cm (fechado), 1x1 cor, em Off Set 75, Colado.	und	9200	22,00	R\$ 202.400,00
203	BLOCO PERSONALIZADO PARA ANOTAÇÕES, capa em triplex 250 4x0 cores, miolo com 100 folhas, tamanho 15x20cm (fechado), 4x4 cores, em Off Set 75, Colado.	und	9500	25,00	R\$ 237.500,00
204	BLOCO PERSONALIZADO, capa em cortiça com personalização colorida, miolo com 100 folhas, tamanho 15x20cm (fechado), sem impressão, em Off Set 75, Colado.	Und	9500	30,00	R\$ 285.000,00
205	BONÉ EM BRIM - aplicação de sublimação ou serigrafia na frente e nas laterais, com layout segundo o Contratante.	Und	5300	65,00	R\$ 344.500,00
206	BONÉ EM BRIM, com proteção de pescoço – aplicação de sublimação ou serigrafia na frente e nas laterais, com layout segundo o Contratante.	Und	5300	50,00	R\$ 265.000,00
207	BONÉ EM TACTEL - aplicação de sublimação ou serigrafia na frente e nas laterais, com layout segundo o Contratante.	Und	3800	40,00	R\$ 152.000,00
208	CAMISA GOLA POLO, personalizada, em malha Piquet, tamanhos e cores diversas, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante	Und	2800	70,00	R\$ 196.000,00
209	CAMISA MANGAS CURTAS PERSONALIZADAS, com proteção solar, tamanhos P, M, G, GG, EG, várias cores, impressão colorida, frente e costa, conforme artes individuais atualizadas na época da solicitação.	Und	9700	R\$ 65,00	R\$ 630.500,00
210	CAMISA MANGAS CURTAS personalizadas, tamanhos e cores variados, personalização colorida, frente e costa.	Und	6600	R\$ 60,00	R\$ 396.000,00
211	CAMISA MANGAS LONGA PERSONALIZADAS, com proteção solar, tamanhos P, M, G, GG, EG, várias cores, impressão colorida, frente e costa,	Und	4900	R\$ 65,00	R\$ 318.500,00

Termo de Referência

	conforme artes individuais atualizadas na época da solicitação.'				
212	CAMISA MANGAS LONGA PERSONALIZADAS, tamanhos P, M, G, GG, EG, várias cores, impressão colorida, frente e costa, conforme artes individuais atualizadas na época da solicitação.	Und	4300	R\$ 80,00	R\$ 344.000,00
213	CANETA ESFEROGRÁFICA, tipo click, emborrachadas na parte inferior, personalizadas na parte superior, com aplicação de impressão digital de alta qualidade, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	17500	R\$ 11,00	R\$ 192.500,00
214	CANETA ESFEROGRÁFICA, em kraft, personalizadas na parte superior, com aplicação de impressão digital	Und	17500	R\$ 14,00	R\$ 245.000,00
215	CARTAZ TAMANHO A2: formato: 59.4x42cm, papel Couchê 170g 4x0 cores, Impressão Colorida, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	50100	R\$ 2,20	R\$ 110.220,00
216	CARTAZ TAMANHO A3: formato 42x29.7cm, papel Couchê 170g 4x0 cores, Impressão Colorida, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	50100	R\$ 1,80	R\$ 90.180,00
217	CARTAZ TAMANHO A4: formato 21x29.7cm, papel Couchê 170g 4x0 cores, impressão Colorida, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante	Und	45100	R\$ 1,20	R\$ 54.120,00
218	CERTIFICADO: Formato 21x29.7cm, 4x4 cores, impressão colorida em Off Set 240g. Conforme artes individuais atualizadas na época da solicitação.	Und	33500	R\$ 15,00	R\$ 502.500,00
219	CONVITE COM ENVELOPE: Convite: tam. 20.5x15.5cm, 4x4 cores, policromia (4x0) em couche fosco 250g, com laminação fosca e verniz localizado. Envelope: tam.29.5x42.5cm, 4x4 cores, em OffSet 150g. Corte/vinco (envelope).	Und	13600	R\$ 18,00	R\$ 244.800,00
220	COPO COM TAMPA EM FIBRA DE ARROZ, personalizado – 350 ml	Und	7500	R\$ 12,00	R\$ 90.000,00
221	COPO COM TAMPA EM FIBRA DE ARROZ, personalizado – 550 ml	Und	7500	R\$ 14,00	R\$ 105.000,00

Termo de Referência

222	COPO EM PAPEL PERSONALIZADO – 100 ml	Und	9700	R\$ 15,00	R\$ 145.500,00
223	COPO EM PAPEL PERSONALIZADO – 60 ml	Und	10200	R\$ 10,00	R\$ 102.000,00
224	CRACHÁ PERSONALIZADO, tamanho 10x15CM, em papel cartão (tripex) 300g/m², cor: 4x0, acabamento refilado com dois furos e cordão de fio de rabo de rato, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	24550	R\$ 40,00	R\$ 982.000,00
225	CRACHÁ PERSONALIZADO, tamanho 10x15CM, em PVC, cor: 4x0, com cordão personalizado, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	9550	R\$ 30,00	R\$ 286.500,00
226	ECOBAG EM TECIDO PET RECICLADO, tamanho 30x38cm, personalizada Tema a definir.	Und	9550	R\$ 85,00	R\$ 811.750,00
227	FOLDER INSTITUCIONAL- Formato A3 (aberto) couchê brilho 150g/m, 4x4 cores, com dobras, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	403100	R\$ 0,20	R\$ 80.620,00
228	FOLDER INSTITUCIONAL- Formato A4 (aberto) couchê brilho 115g/m, 4x4 cores, com dobras, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	303100	R\$ 0,22	R\$ 66.682,00
229	FOLDER, FORMATO A4 (210x297mm) couchê brilho 150g/m, 4x4 cores, com dobras, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	403100	R\$ 0,18	R\$ 72.558,00
230	Mochila tipo saco personalizada Tecido pet reciclado, tamanho 30x40 com alça em nylon. Tema e definir.	Und	2700	R\$ 70,00	R\$ 189.000,00
231	Pasta Padronizada com bolso: Formato aberto: 40X50cm, 4x4 cores, tríplex 300g. Com plastificação brilho em 01 face e corte especial	Und	16500	R\$ 8,50	R\$ 140.250,00
232	Pasta de cortiça personalizada tamanho A4 (fechada), com bloco tamanho A4 sem impressão, em papel off set 75.	Und	5000	R\$ 12,00	R\$ 60.000,00
233	Squeeze de alumínio personalizado em 01 cor, de 500 ml. Com tampa removível e mosquetão, Tema e definir.	Und	2700	R\$ 90,00	R\$ 243.000,00
234	Pulseira de identificação de lacre adesivo - Personalizada com lacre picotado inviolável – rasga ao ser aberto,	Und	37000	R\$ 2,20	R\$ 81.400,00

Termo de Referência

	evidenciando a fraude. em tyvek. Totalmente personalizáveis, largura de pelo menos 25mm e no máximo 40mm, cores variadas, com layout segundo o Contratante.				
235	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, com plastificação brilho, miolo com 188 páginas, em off set 75, policromia, com colado	Und	11700	R\$ 90,00	R\$ 1.053.000,00
236	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, com plastificação brilho, miolo com 160 páginas, em off set 75, policromia, com colado	Und	5700	R\$ 80,00	R\$ 456.000,00
237	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, com plastificação brilho, miolo com 392 páginas, em off set 75, policromia, com colado	Und	5700	R\$ 140,00	R\$ 798.000,00
238	Apostila com 100 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 230g/m² (capa) e 90g/m² (miolo), impressão cor: 4/0 cores (capa) e 1/1 cor (miolo), Formato: 210 x 297 (fechado), acabamento refilado, encadernação com lombada e cola PUR, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	7800	R\$ 35,00	R\$ 273.000,00
239	Apostila com 100 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 230g/m² (capa) e 90g/m² (miolo), impressão cor: 4/0 cores (capa) e 4/4 cores (miolo), Formato: 210 x 297 (fechado), acabamento refilado, encadernação com lombada e cola PUR, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	7800	R\$ 40,00	R\$ 312.000,00
240	Cartilha com 100 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 250g/m² (capa) e 115g/m² (miolo), impressão cor 4/0 cores (capa) e 1/1 cor (miolo). Formato: 150x210 (fechado), acabamento refilado, encadernação com lombada e cola PUR conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	8500	R\$ 55,00	R\$ 467.500,00
241	Cartilha com 60 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 250g/m² (capa) e 115g/m² (miolo), impressão cor: 4/4 cores (capa) e 1/1 cor (miolo). Formato: 150x210 (fechado), acabamento refilado,	Und	8500	R\$ 35,00	R\$ 297.500,00

Termo de Referência

	encadernação com lombada e cola PUR, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.				
242	Envelope tipo ofício, tamanho 12x23cm, em off set 90, em policromia, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	Und	8000	R\$ 3,80	R\$ 30.400,00
243	Envelope tipo saco A4, tamanho 22x32cm, em off set 120, em policromia, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante	Und	8000	R\$ 4,10	R\$ 32.800,00
244	Envelope tipo saco A5, tamanho 15x21cm, em off set 90, em policromia, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante	Und	11000	R\$ 2,80	R\$ 30.800,00
245	Impressos personalizado: formato aberto 31x41cm, Papel couche fosco 170 g, 4x4 cores, com dobra. Laminação fosca: 2 lados. Verniz UV localizado: 2 lados, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	3000	R\$ 18,00	R\$ 54.000,00
246	Impressos personalizado: formato aberto 31x41cm, Papel couche fosco 250 g, 4x4 cores, com dobra. Laminação fosca: 2 lados. Verniz UV localizado: 2 lados, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	2500	R\$ 22,00	R\$ 55.000,00
247	Impressos personalizados, formato aberto 21 x 29,7 cm, em papel triplex 250 g, 4x4 cores, com corte especial, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	2500	R\$ 18,00	R\$ 45.000,00
248	Impressos personalizados, formato aberto 21 x 29,7 cm, papel couche fosco 150 g, 4x4 cores, dobrado, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	2500	R\$ 20,00	R\$ 50.000,00
249	Impressos personalizados: formato aberto 15x22cm, Papel couche 115 g, impressão 4x4 cores, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	2500	R\$ 15,00	R\$ 37.500,00
250	Impressos personalizados: formato aberto 15x22cm, Papel couche 90 g, impressão 4x4 cores, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	3500	R\$ 12,00	R\$ 42.000,00

Termo de Referência

251	Impressos personalizados: formato aberto 46x64cm, Papel Couchê 115 g, impressão 4x4 cores, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	3500	R\$ 14,00	R\$ 49.000,00
252	Impressos personalizados: formato aberto 46x64cm, Papel Couchê 150 g, impressão 4x4 cores, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	3000	R\$ 18,00	R\$ 54.000,00
253	Panfleto Tamanho A5, colorido, frente e verso, em papel couchê 115g, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	410000	R\$ 0,15	R\$ 61.500,00
254	Placa de identificação, em PVC, impressão colorida, personalizada, para identificação de ambientes, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	und	2050	R\$ 420,00	R\$ 861.000,00
255	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 92 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 80,00	R\$ 280.000,00
256	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 200 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 200,00	R\$ 700.000,00
257	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 124 páginas, em off set 75, policromia, com grampo	UND	3500	R\$ 200,00	R\$ 700.000,00
258	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 300 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 300,00	R\$ 1.050.000,00
259	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 232 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 250,00	R\$ 875.000,00
260	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 144 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 180,00	R\$ 630.000,00
261	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 68 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 90,00	R\$ 315.000,00

Termo de Referência

262	Apostila com 60 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 230g/m² (capa) e 90g/m² (miolo), impressão cor: 4/0 cores (capa) e 1/1 cor (miolo), Formato: 210 x 297 (fechado), acabamento refilado, encadernação com 2 grampos, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	7000	R\$ 44,50	R\$ 311.500,00
263	Apostila com 60 páginas (incluindo capa); capa, em papel couchê, 230g/m² (capa) e 90g/m² (miolo), impressão cor: 4/0 cores (capa) e 4/4 cores (miolo), Formato: 210 x 297 (fechado), acabamento refilado, encadernação com lombada e cola PUR, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	7000	R\$ 35,00	R\$ 245.000,00
264	Cadernos com 200 pgs; capa em papel triplex, 250g/m² e miolo em papel OFF SET 75 g/m², impressão em 02 cores (preto e vermelho), Formato: 210 x 297 (aberto) e 210 x 148,5 (fechado), acabamento com espiral, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	3000	R\$ 75,00	R\$ 225.000,00
265	Caderno de colorir, regionalizado do Pará, tamanho A4, capa em triplex 250, miolo com 32 páginas em off set, 75, 1x0 cor, com caixa de lápis de cor pequeno, com 6 cores.	UND	11000	R\$ 4,50	R\$ 49.500,00
266	Livro tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, plastificação brilho miolo com 192 páginas, em off set 75, policromia, com colado	UND	3500	R\$ 85,00	R\$ 297.500,00
267	Revista tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, miolo com 16 páginas, em off set 75, policromia, com 2 grampos	UND	12500	R\$ 10,50	R\$ 131.250,00
268	Revista tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, miolo com 56 páginas, em off set 75, policromia, com 2 grampos	UND	9500	R\$ 50,00	R\$ 475.000,00
269	Revista tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, miolo com 48 páginas, em off set 75, policromia, com 2 grampos	UND	9500	R\$ 30,00	R\$ 285.000,00

Termo de Referência

270	Revista tamanho 207x275cm (fechada), capa em triplex 250, miolo com 60 páginas, em off set 75, policromia, com 2 grampos	UND	9500	R\$ 35,00	R\$ 332.500,00
271	Sacolas de Papel personalizada, tamanho 25X30X12 (fechada), em reciclato 150, policromia, com alça rabo de rato preta com ponteira plástica	UND	11500	R\$ 20,00	R\$ 230.000,00
272	Garrafa de alumínio personalizado em 01 cor, de 500 ml, com tampa removível e mosquetão. Tema a definir.	UND	1350	R\$ 125,00	R\$ 168.750,00
273	Garrafa de plástico personalizado em 01 cor, de 500 ml, com tampa removível. Tema a definir.	UND	2350	R\$ 25,00	R\$ 58.750,00
274	Garrafa térmica personalizada em 01 cor, de 500 ml, com tampa removível. Tema a definir.	UND	400	R\$ 220,00	R\$ 88.000,00
275	Placa de inauguração, em aço inox escovado, personalizada, gravada no processo digital UV, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	und	1150	R\$ 120,00	R\$ 138.000,00
276	Windbanner personalizado, em tecido, com suporte de fibra de carbono e base plástico para encher com água ou areia.	UND	470	R\$ 820,00	R\$ 385.400,00
277	Magaflag personalizado, com tecido 3x1 M, com suporte de ferro e base de plástico para encher com água ou areia.	UND	450	R\$ 720,00	R\$ 324.000,00
278	Testeira completa, personalizada, com estrutura em metalon e lona vinílica fosca, gramatura 340g, colorida. A fixação da lona na base estrutura deverá se dar na parte de trás, para que não fique aparente, conforme layout a ser encaminhado pelo contratante.	UND	820	360	R\$ 295.200,00
279	CAMINHÃO BAÚ – Locação de veículo tipo caminhão 3/4, com carroceria fechada tipo baú, com motorista, combustível, manutenção preventiva e corretiva, em perfeito estado de conservação e funcionamento, destinado ao transporte de materiais, equipamentos, mobiliários, estruturas e demais insumos necessários à realização de eventos. O veículo deverá possuir capacidade mínima de carga útil de 3.500 kg, comprimento mínimo interno do baú	Diária	200	R\$ 4.433,33	R\$ 886.666,66

	de 5,00 metros, largura mínima de 2,20 metros e altura mínima interna de 2,20 metros, com compartimento fechado e adequado à proteção da carga transportada. Inclui deslocamento urbano e intermunicipal, carga e descarga quando necessário, observadas as normas de trânsito e segurança aplicáveis.				
280	CAMINHÃO ABERTO – Locação de veículo tipo caminhão 3/4, com carroceria aberta, com motorista, combustível, manutenção preventiva e corretiva, em perfeito estado de conservação e funcionamento, destinado ao transporte de estruturas, equipamentos, materiais volumosos e cargas diversas para montagem e desmontagem de eventos. O veículo deverá possuir capacidade mínima de carga útil de 3.500 kg, comprimento mínimo de carroceria de 5,00 metros e largura mínima de 2,20 metros, com carroceria em bom estado estrutural e adequada ao transporte seguro de cargas. Inclui deslocamento urbano e intermunicipal, observadas as condições de segurança, amarração de carga e legislação de trânsito vigente. Unidade de medida: diária.	Diária	200	R\$ 4.833,33	R\$ 966.666,66
281	CAMINHÃO MUNCK – Locação de veículo tipo caminhão equipado com guindaste hidráulico articulado (munck), com operador habilitado, combustível, manutenção preventiva e corretiva, destinado à movimentação, elevação, carga, descarga, montagem e posicionamento de estruturas, equipamentos e materiais pesados utilizados em eventos. O veículo deverá possuir capacidade mínima de carga útil de 8.000 kg e guindaste com capacidade mínima de içamento de 8 toneladas, alcance compatível com operações de carga e descarga em campo, em perfeito estado de conservação e funcionamento, observadas as normas técnicas de	Diária	180	R\$ 5.766,67	R\$ 1.038.000,01

	segurança e exigências legais aplicáveis à operação.				
282	ÔNIBUS EXECUTIVO – Locação de veículo tipo ônibus executivo, marca Marcopolo G7 Viaggio 1050, chassi Mercedes-Benz OF1724, com capacidade para 46 passageiros, completo com poltronas reclináveis, ar-condicionado e demais itens de conforto, incluindo motorista, combustível, manutenção preventiva e corretiva, em perfeito estado de conservação e funcionamento. Destinado ao transporte de passageiros em deslocamentos urbanos, intermunicipais e para eventos, observadas as normas de trânsito e segurança aplicáveis. A diária corresponde a 24 horas de serviço, incluindo até 200 km de deslocamento. Inclui embarque e desembarque de passageiros quando necessário.	Diária	330	R\$ 6.586,67	R\$ 2.173.600,01
283	VAN EXECUTIVA – Locação de veículo tipo van executiva, modelo Mercedes-Benz Sprinter 517, ano 2025, com capacidade para 17 passageiros mais 1 motorista (17+1), completo com poltronas reclináveis, ar-condicionado e demais itens de conforto, incluindo motorista, combustível, manutenção preventiva e corretiva, em perfeito estado de conservação e funcionamento. Destinado ao transporte de passageiros em deslocamentos urbanos, intermunicipais e para eventos, observadas as normas de trânsito e segurança aplicáveis. A diária corresponde a 24 horas de serviço, incluindo até 200 km de deslocamento. Inclui embarque e desembarque de passageiros quando necessário.	Diária	230	R\$ 4.516,67	R\$ 1.038.833,34
				VALOR GLOBAL ESTIMADO**	R\$ 477.470.795,84

2. JUSTIFICATIVA

2.1 A presente licitação visa a contratação de empresa(s) para a prestação de serviços de fornecimento de estrutura, logística e serviços correlatos, por demanda, para a realização de eventos, a partir de itens de natureza padronizável e preços previamente definidos, no âmbito do Estado do Pará;

2.2 Tratam-se de serviços de natureza eminentemente operacional, frequentemente demandados de forma dinâmica, mas que impactam diretamente no cumprimento da missão institucional da Administração Pública perante a sociedade, na medida em que a adequada disponibilização de estruturas, equipamentos e serviços técnicos para a realização de eventos assegura condições necessárias para a adequada execução das atividades institucionais, culturais e correlatas, garantindo a regularidade, a qualidade e a segurança das ações promovidas, bem como a integridade dos bens públicos, a segurança dos profissionais que atuam na execução e do público participante.

2.3 Por oportuno, é importante a aplicação da Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, alterada pela Medida Provisória (MP) nº 1.167 de 31 de março de 2023, nestes autos, mediante manifestação expressa pela autoridade competente.

2.4 O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços originária deste Pregão, bem como dos contratos advindos da Ata, será de 1 (um) ano, contados a partir da publicação do respectivo extrato no Diário Oficial do Estado, podendo ser prorrogada por igual período, em conformidade com as disposições legais vigentes.

2.5 A prestação dos serviços é enquadrada como de natureza continuada, sob demanda, pois atende a uma necessidade recorrente da Administração, e íntegra suas funções precípuas e missão institucional, a partir da execução de políticas públicas de Cultura, a partir do suporte operacional e logístico para a realização de eventos institucionais e ações públicas, garantindo condições adequadas de execução, segurança e regularidade no atendimento à sociedade.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

QUAL O MOTIVO DA CONTRATAÇÃO?

3.1 A presente contratação se justifica em razão das funções precípuas e da missão institucional desta Administração Pública, vinculadas à execução de políticas públicas na área da Cultura, as quais se materializam, em grande parte, por meio da realização de eventos institucionais, ações culturais, atividades formativas e iniciativas de acesso e difusão cultural. Para que tais ações ocorram de forma efetiva, segura e regular, faz-se indispensável a contratação de suporte operacional e logístico, com disponibilização de estruturas, equipamentos e serviços técnicos correlatos, garantindo condições adequadas de execução, segurança do público e dos profissionais envolvidos, bem como a continuidade do atendimento às demandas sociais no Estado do Pará.

3.1.1 A forma de contratação se dará por meio de pregão eletrônico para Registro de Preços.

	3.1.2 Todos os serviços serão executados com fornecimento de materiais, mão de obra, e equipamentos. 3.2. Será vedada a subcontratação do objeto a ser contratado.
4. NATUREZA E GARANTIA DO SERVIÇO	
NATUREZA	Serviço comum de natureza comum.
HAVERÁ GARANTIA DO SERVIÇO?	☐ Sim. De acordo com o estudo técnico preliminar, o contratado deverá prestar garantia pelos serviços prestados de, no mínimo, N meses, após a sua conclusão. ☒ Não.
5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO	
FORMA DE CONTRATAÇÃO	☐ Inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, Y, da Lei Federal nº 14.133/21. ☐ Dispensa de licitação em razão do valor*, com fundamento no art. 75, II, da Lei Federal nº 14.133/21. * Nesta hipótese, deve-se utilizar preferencialmente a dispensa eletrônica. ☐ Dispensa de licitação, com fundamento no art. 75, Y, da Lei Federal nº 14.133/21. ☒ Pregão eletrônico SRP.
CRITÉRIO DE JULGAMENTO	☒ Menor preço. ☐ Maior desconto.
O ORÇAMENTO ESTIMADO É SIGILOSO?	☐ Sim. Justificativa: (Indicar o motivo da escolha do orçamento sigiloso para a contratação). ☒ Não.
CRITÉRIO PARA A PROPOSTA SER ACEITA	5.1 A proposta deve observar os valores unitários e global máximos aceitáveis conforme planilha de composição de preços do orçamento estimado. Visando a continuidade do serviço público, e o princípio da vantajosidade, em havendo dúvidas acerca da exequibilidade da proposta. 5.1.2 poderá o agente de contratações diligenciar junto aos licitantes, e, sendo necessário, solicitar complementação de documentos ou

informações para comprovação de exequibilidade, nos termos do Art. 9, §2º da Lei 14.133/21.

5.3 Além disso, considerando a natureza do objeto, que envolve serviços essenciais ao suporte operacional e logístico de eventos institucionais e ações públicas, com execução em datas e prazos rígidos, bem como os riscos associados à participação de licitantes sem capacidade operacional e financeira compatível, conclui-se pela necessidade de exigir garantia da proposta correspondente a 1% do valor estimado para contratação, nos termos do art. 58 da Lei 14.133/21, como medida de mitigação, conforme apontamento previsto na análise de riscos do presente Certame, de acordo com as modalidades previstas no §1º do art. 96, do referido dispositivo legal.

5.3.1 A garantia da proposta visa reduzir o risco de propostas irresponsáveis ou inexecutáveis, de desistência injustificada, de recusa em assinar a Ata de Registro de Preços ou em formalizar contratações decorrentes, assegurando maior confiabilidade ao certame e preservando a continuidade das ações públicas, evitando prejuízos institucionais e administrativos decorrentes do eventual fracasso da contratação.

5.3.2 A garantia da proposta poderá ser demonstrada por meio de:

I - caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública emitidos sob a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil, e avaliados por seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Economia;

II - seguro-garantia;

III - fiança bancária emitida por banco ou instituição financeira devidamente autorizada a operar no País pelo Banco Central do Brasil.

IV - título de capitalização custeado por pagamento único, com resgate pelo valor total.

E deverá seguir o disposto no art. 96 da Lei 14.133/21 e seguintes.

5.3.4 Até a abertura da sessão pública, a garantia de proposta poderá ser prestada nas modalidades previstas no §1º do art. 96, da Lei Federal nº 14.133, de 2021, devendo ser apresentada com seus respectivos comprovantes, devendo especificar os itens ou valores segurados.

	5.3.5 A garantia de proposta será devolvida aos Licitantes no prazo de até 10 (dez) dias úteis, contados da assinatura do contrato ou da data em que for declarada fracassada a licitação, nos termos do art. 58, §2º, da Lei Federal nº 14.133, de 2021. 5.3.6 Caso o Licitante injustificadamente se recuse a assinar o contrato ou não apresente os documentos necessários para a contratação, o valor integral da garantia de proposta estará sujeito a ser executado, nos termos do art. 58, §2º, da Lei Federal nº 14.133, de 2021. 5.4 Para a formulação de Proposta Comercial, deve a Licitante interessada levar em consideração todos os requisitos especificados na solução, sobretudo os detalhadamente carreados neste Termo de Referência e no Estudo Técnico Preliminar, que incidem diretamente sobre os preços ofertados, a fim de que não incorra em equívoco nos cálculos e consequente desclassificação. 5.5 O(a) Pregoeiro(a) tem o poder/dever de promover diligência destinada a embasar sua decisão no que tange ao julgamento da melhor proposta, admitindo tão somente a correção de falhas de natureza meramente formal e a complementação de informações já apresentadas. 5.5.1 A diligência de que trata o item acima tem o intuito exclusivo de sanar erros ou falhas meramente formais, ou obter esclarecimentos e comprovações a respeito de informações já constantes da Proposta Comercial encaminhada tempestivamente pelo Licitante convocado, conforme exigências constantes neste Edital, sendo vedado ao(à) Pregoeiro(a), de qualquer maneira, autorizar o encaminhamento de novo documento essencialmente alterado ou de documento ausente que originalmente deveria ter sido anexado ao Sistema, sob pena de responsabilização por tratamento não isonômico entre os Licitantes. 5.6 Se houver quaisquer indícios de inexecuibilidade relativa da proposta comercial, o Pregoeiro deverá assegurar à Licitante a oportunidade de demonstração e comprovação da viabilidade financeira e econômica da oferta (TCU – Plenário – Acórdão 1695/2019 e Súmula TCU nº 262). 5.6.1 Dentre outras coisas, é indício grave de inexecuibilidade das propostas comerciais valores inferiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pela administração, sendo obrigado o(a) Pregoeiro(a) investigar a exequibilidade da proposta por meio das seguintes análises: a) Verificação se o custo do Licitante ultrapassa o valor da proposta; b) Ausência de custos de oportunidade que justifiquem a oferta
--	---

	realizada; e c) Ausência de lucro no resultado final da proposta apresentada; 5.6.2 Somente a verificação dos fatos referidos nas alíneas “a”, “b” e “c” do item anterior autoriza a constatação da inexequibilidade da proposta e a sua consequente desclassificação. 5.6.3 Se houver indícios leves de inexequibilidade da proposta ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, o Licitante poderá, discricionariamente, ser notificado para comprovar a exequibilidade da proposta, devendo encaminhar Planilha de Custos e Formação de Preços e documentos de comprovação compatíveis. sob pena de desclassificação da proposta comercial.
HÁ ITENS COM PREFERÊNCIA PARA MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE?	☐ Sim. Indicar os itens: ☒ Não.
6. REQUISITOS DA CONTRATADA	
SERÁ EXIGIDA HABILITAÇÃO TÉCNICA?	<i>Para os itens:</i> Qual? ☒ Sim. Por quê? <i>(A exigência de habilitação técnica deve ser justificada).</i> ☐ Não.
QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS EXIGIDAS	Declaração de ciência das informações necessárias para o cumprimento da futura obrigação contratual. Justificativa: <i>(Justificar o motivo da exigência, indicando a legislação aplicável, se for o caso).</i> ☒ Registro na entidade profissional competente. Justificativa: <i>Para os itens que exige a apresentação de profissional da engenharia, será exigida a prova de inscrição e regularidade da empresa Licitante e do responsável técnico junto ao CREA de sua sede;</i>

Justificativa:

1. ENGENHEIRO ELETRICISTA
(Itens: 92 a 95; 101 a 104; 107 a 111; 113 a 117).

A exigência de Engenheiro Eletricista como responsável técnico nos serviços de Sonorizações, Iluminações, Painéis de LED e Geradores decorre da natureza do objeto, que envolve sistemas elétricos temporários, interligação de equipamentos energizados, distribuição de carga, dimensionamento de circuitos e proteção elétrica. Trata-se de atividade que apresenta risco potencial à integridade física de trabalhadores e do público, especialmente em ambientes com grande concentração de pessoas.

A supervisão por profissional legalmente habilitado é indispensável para prevenir sobrecargas, curtos-circuitos, falhas de aterramento, choques elétricos e demais ocorrências críticas, garantindo a conformidade das instalações com as normas técnicas e de segurança aplicáveis.

A exigência fundamenta-se no art. 67 da Lei nº 14.133/2021, sendo compatível com a complexidade do objeto. Encontra respaldo, ainda, na Lei nº 5.194/1966, na Resolução CONFEA nº 218/1973, bem como

☒ Indicação de pessoal técnico, instalações e aparelhamento para o cumprimento da futura obrigação contratual com a comprovação de qualificação técnica de cada membro da equipe técnica responsável pela execução dos trabalhos.

na NR-10 e nas normas da ABNT aplicáveis, que exigem a atuação de profissional habilitado para atividades envolvendo instalações elétricas.

Trata-se, portanto, de exigência proporcional e necessária à mitigação de riscos, à segurança dos usuários e à adequada execução contratual, não configurando restrição indevida à competitividade, mas requisito técnico compatível com o objeto.

2. ENGENHEIRO CIVIL ou ENGENHEIRO MECÂNICO (para os itens: 01 a 05, 08 a 29, 32, 33, 36 a 42, 44, 45, 49, 51 a 54, 57, 60, 63, 64, 68, 71, 72, 79, 82, 83, 86, 87, 89, 90)

A exigência de Engenheiro Civil como responsável técnico justifica-se pela natureza dos serviços que envolvem elaboração de projetos, dimensionamento, montagem, implantação, coordenação e acompanhamento técnico de estruturas temporárias e instalações destinadas à realização de eventos, incluindo palcos, arenas, arquibancadas, estruturas cenográficas, áreas de apoio, coberturas, passarelas, pórticos, estandes e demais elementos estruturais voltados ao uso coletivo.

Tais atividades demandam conhecimento técnico especializado relacionado à

estabilidade estrutural, segurança das instalações, compatibilização de projetos, distribuição de cargas, definição de sistemas construtivos, organização espacial, acessibilidade, fluxos de circulação, rotas de fuga e adequação das estruturas às condições de uso temporário e concentração de público, especialmente em eventos de grande porte ou alta circulação de pessoas.

A atuação de profissional habilitado mostra-se indispensável para assegurar que as estruturas temporárias sejam concebidas, implantadas e executadas em conformidade com critérios técnicos de segurança, funcionalidade e estabilidade, minimizando riscos de acidentes, colapsos estruturais, falhas de montagem, sobrecargas, obstruções operacionais e demais situações que possam comprometer a integridade física dos usuários, trabalhadores e do patrimônio público.

Além disso, os serviços objeto da contratação inserem-se no campo de atribuições técnicas legalmente reconhecidas ao Engenheiro Civil, abrangendo elaboração e execução de projetos, coordenação técnica de estruturas temporárias,

acompanhamento de montagens e responsabilidade técnica sobre instalações efêmeras destinadas ao uso coletivo, nos termos da legislação profissional aplicável.

A exigência encontra respaldo na Lei nº 5.194/1966, que regula o exercício das profissões de Engenharia e Agronomia, bem como nas atribuições profissionais definidas pelo Conselho Federal de Engenharia e Agronomia – CONFEA, especialmente aquelas previstas na Resolução CONFEA nº 218/1973.

O requisito também se mostra compatível com o art. 67 da Lei nº 14.133/2021 e com a jurisprudência consolidada do Tribunal de Contas da União, inclusive a Súmula 263 do TCU, na medida em que constitui exigência de qualificação técnica diretamente vinculada à complexidade e aos riscos inerentes ao objeto contratado, revelando-se necessária, proporcional e indispensável à adequada execução contratual.

3. ENGENHEIRO DE SEGURANÇA DO TRABALHO (Itens: 01 a 05; 08 a 29; 32; 33; 36 a 42; 44; 45; 49; 51 a 54; 57; 60; 63; 64; 68; 71; 72; 79; 82; 83; 86; 87; 89; 90; 92 a 95; 101 a 104; 107 a 111; 113 a 117).

A exigência de Engenheiro de Segurança do Trabalho como

responsável técnico justifica-se pela natureza dos serviços a serem contratados, que compreendem atividades operacionais com estruturas temporárias, equipamentos diversos e sistemas técnicos, incluindo movimentação de cargas e trabalho em altura e exposição a riscos operacionais típicos de eventos. Trata-se de cenário com potencial risco à integridade física de trabalhadores e do público, exigindo a atuação de profissional habilitado para análise prévia de riscos, implementação de medidas preventivas e fiscalização das condições seguras de execução.

A exigência fundamenta-se no art. 67 da Lei nº 14.133/2021, sendo compatível com a complexidade do objeto e necessária à adequada execução contratual. Encontra respaldo, ainda, nas Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho e Emprego, especialmente a NR-4, bem como nas NR-10, NR-18 e NR-35, que exigem planejamento, controle e supervisão técnica para prevenção de acidentes.

Trata-se de medida proporcional e indispensável à mitigação de riscos ocupacionais, à proteção dos trabalhadores e à salvaguarda da Administração

Pública, não configurando restrição indevida à competitividade, mas exigência compatível com a natureza e os riscos do objeto.

4. ENGENHEIRO MECÂNICO
(Itens: 92 a 95; 101 a 104; 107 a 111).

A exigência de Engenheiro Mecânico como responsável técnico justifica-se pela utilização de estruturas metálicas temporárias destinadas à sustentação e suspensão de equipamentos como Sonorizações, Iluminações, Painéis de LED, torres e suportes modulares. Tais elementos estão submetidos a esforços estáticos e dinâmicos, vibrações e variações ambientais, configurando risco potencial à integridade física das pessoas, especialmente em ambientes com presença de público, o que demanda análise técnica especializada para garantir o correto dimensionamento, estabilidade e segurança na montagem e desmontagem.

Trata-se de atividade inserida no rol de atribuições de profissionais de engenharia, exigindo responsabilidade técnica por profissional legalmente habilitado, conforme dispõe a Lei nº 5.194/1966 e a Resolução CONFEA nº 218/1973.

A exigência fundamenta-se, ainda, no art. 67 da Lei nº 14.133/2021, sendo compatível com a complexidade e os riscos do objeto, constituindo medida necessária à mitigação de riscos operacionais, à segurança dos usuários e à adequada execução contratual, não configurando restrição indevida à competitividade.

4. ARQUITETO E URBANISTA

(itens aplicáveis: 46, 47, 67; 70; 80; 81; 84). A exigência de Arquiteto e Urbanista como responsável técnico justifica-se pela natureza dos serviços que envolvem concepção, implantação, organização e compatibilização de espaços temporários destinados ao uso coletivo, incluindo estruturas cenográficas, ambientação, distribuição funcional de áreas, definição de fluxos de circulação, acessibilidade, ocupação racional do espaço e integração segura entre elementos construtivos provisórios e áreas de permanência do público.

Tais atividades exigem análise técnica especializada quanto à funcionalidade, ergonomia, conforto, segurança de uso, adequação espacial e atendimento às condições de acessibilidade, especialmente em ambientes com circulação intensa de pessoas, nos quais a inadequada disposição física dos elementos pode gerar riscos operacionais, obstrução de rotas de fuga, conflitos de circulação e

comprometimento da segurança coletiva.

Além disso, trata-se de atribuição técnica inserida no campo profissional próprio do Arquiteto e Urbanista, especialmente no que se refere ao planejamento e à organização de espaços efêmeros, interiores, estruturas de apoio e ocupações temporárias, conforme definido pela legislação profissional. A exigência revela-se necessária, proporcional e diretamente vinculada à adequada execução do objeto, sobretudo quando presentes elementos de montagem espacial destinados à recepção, permanência e circulação de público.

O requisito encontra respaldo na Lei nº 12.378/2010, na Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil por meio da Resolução CAU/BR nº 21/2012, bem como no art. 67 da Lei nº 14.133/2021 e na Súmula 263 do TCU, considerando que a presença de profissional habilitado assegura adequada compatibilização espacial, observância das normas técnicas e redução de riscos decorrentes de falhas de concepção ou implantação.

Será obrigatório a apresentação de, pelo menos, 01 (uma) Certidão de Acervo Técnico (CAT/RRT), consolidada em documento único devidamente registrada e validada pelo CAU, que comprove a elaboração de projeto arquitetônico para eventos temporários, caracterizados como edificações efêmeras ou instalações efêmeras, envolvendo

estruturas provisórias, tais como palcos, coberturas, sistemas modulares, *box truss*, camarotes, estandes ou soluções equivalentes, com características técnicas compatíveis com o item licitado. Serão considerados como itens de relevância técnica e valor significativo.

Justificativa: A exigência de atestado de responsabilidade técnica relativo à qualificação técnico-profissional, com comprovação de registro em conselho profissional competente, quando aplicável, justifica-se pela natureza do objeto, que envolve serviços com risco técnico relevante (especialmente estruturas temporárias e instalações elétricas), exigindo execução por profissionais legalmente habilitados e com experiência comprovada. A medida visa mitigar riscos de falhas, acidentes e inexecução, assegurar a rastreabilidade da responsabilidade técnica e permitir fiscalização efetiva pela Administração e pelos órgãos de controle, em conformidade com as regras de exercício profissional e emissão de ART/TRT previstas na **Lei nº 5.194/1966** e na **Resolução CONFEA nº 1.025/2009**, além das normas de segurança aplicáveis às atividades executadas.

☒ Atestado de responsabilidade técnica relativos à qualificação técnico-profissional com comprovação de registro em conselho profissional competente, quando for o caso.

☒ Atestado de capacidade, relativo à qualificação técnico operacional.

Justificativa: A exigência de atestado de capacidade técnica, relativo à qualificação técnico-operacional, justifica-se pela complexidade e criticidade do objeto, que demanda disponibilidade real de estrutura, equipamentos, logística e equipe técnica para execução sob demanda, em prazos normalmente reduzidos e com padrões mínimos de qualidade e segurança. A comprovação de experiência anterior compatível é necessária para mitigar riscos de contratação de empresa sem capacidade operacional, evitando atrasos, falhas técnicas e inexecução, bem como assegurando maior confiabilidade à execução contratual e à fiscalização pela Administração, conforme as exigências de governança e responsabilização perante os órgãos de controle.

A exigência está prevista no art. 67, II da Lei 14.133/21, e seguirá o disposto no §2º do referido dispositivo legal.

Os quantitativos mínimos e percentuais de comprovação por meio de **Certidões de Acervo Técnico (CAT) e Atestados de Capacidade Técnica** a serem aplicados aos itens considerados de relevância técnica e operacional, ou à parcela de

Termo de Referência

maior relevância técnica do objeto a ser especificada em Edital, limitar-se-ão em até 50% do quantitativo exigido, adstrito às parcelas de maior relevância ou valor significativo, assim consideradas as que tenham valor individual igual ou superior a 4% (quatro por cento) do valor total estimado da contratação.

Para os itens (01 a 05; 08 a 29; 32; 33; 36 a 42; 44; 45; 49; 51 a 54; 57; 60; 63; 64; 68; 71; 72; 79; 82; 83; 86; 87; 89; 90; 92 a 95; 101 a 104; 107 a 111; 113 a 117), será exigido:

- Apresentação de, no mínimo, 01 (uma) Certidão de Acervo Técnico (CAT) de engenheiro de segurança do trabalho em eventos.

Para os itens (92 a 95; 101 a 104; 107 a 111), será exigido:

Apresentação de, no mínimo, 01 (uma) Certidão de Acervo Técnico (CAT) de engenheiro mecânico, com projeto de estrutura metálica para eventos.

A Licitante deverá comprovar sua qualificação técnico-operacional mediante apresentação de Certidão de Acervo Operacional – CAO, emitida pelo CREA competente, em nome da própria pessoa jurídica Licitante.

A Certidão de Acervo Operacional – CAO deverá

Termo de Referência

demonstrar que a empresa Licitante possui em seus assentamentos perante o CREA, registro de Anotações de Responsabilidade Técnica – ARTs vinculadas à execução de serviços compatíveis com o objeto licitado, em características, complexidade tecnológica, operacionalidade, porte e responsabilidade técnica, especialmente quanto às parcelas de maior relevância técnica e valor significativo do lote ou item correspondente.

Apenas para os itens 279, 280 e 281: Considerando a complexidade logística e operacionais próprios do objeto licitado, tendo em vista se tratar muitas vezes de transporte de carga de valor imaterial e artístico, deverá o licitante comprovar por meio de atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que realizou serviço de mesma natureza ou semelhante, compatíveis com o objeto deste Termo e anexos.

☒ Outro previsto em lei especial.

Especificar: Apenas para os itens:

03; 10; 13; 14; 16; 24; 25; 33; 38; 40; 44; 46; 47; 49; 51 a 53; 57; 60; 63; 64; 67; 70; 80; 81; 84; 101 a 104; 107 a 111; 113 a 117

Justificativa: A exigência de comprovação de experiência na elaboração e execução de Projeto de Prevenção e Proteção Contra Incêndio e Pânico (PPCIP) justifica-se pela complexidade técnica do objeto, que envolve montagem e operação de

Apresentação de, no mínimo, 01 (uma) Certidão de Acervo Técnico (CAT), consolidada em documento único, devidamente registrada e validada pelo CREA, com certificado/atestado do Corpo de Bombeiros Militar e aprovação do Projeto de Prevenção e Combate a Incêndio e Pânico (PPCIP) para eventos temporários com sistemas de sonorização, iluminação, painéis de LED, estruturas ou serviços tecnicamente compatíveis com o objeto da contratação, evidenciando a responsabilidade técnica pela sua elaboração e execução.

estruturas temporárias para eventos com concentração de público e integração de múltiplos sistemas técnicos.

A instalação provisória de equipamentos e sistemas eletroeletrônicos, com elevado consumo de energia, acarreta riscos como sobrecarga elétrica, curto-circuito, aquecimento de condutores, falhas de dimensionamento e energização de estruturas metálicas, podendo resultar em incêndios, choques elétricos, danos materiais e situações de pânico coletivo.

O PPCIP constitui instrumento técnico essencial para identificação e mitigação desses riscos, contemplando dimensionamento de cargas de incêndio, sistemas de proteção ativa e passiva, sinalização e iluminação de emergência, rotas de fuga, brigada de incêndio e adequação das instalações às normas técnicas e exigências do Corpo de Bombeiros.

☒ Outro previsto em lei especial.

Especificar: Para os itens (245, 246, 247, 258, 259, 260, 261, 262, 267, 270, 271, 272, 275, 277 a 296; 298 a 314): Certificação Florestal Internacional (Selo), emitido pela Forest Stewardship Council – FSC Certificação Florestal Internacional (Selo), emitido pela Forest Stewardship Council – FSC, emitida

Justificativa: A exigência de apresentação de Certificação Florestal Internacional FSC (Forest Stewardship Council) para fins de habilitação técnica em itens relacionados a serviços gráficos e fornecimento de produtos derivados de papel encontra respaldo na necessidade de assegurar que os

por entidade reconhecida, apta a demonstrar a rastreabilidade e origem ambientalmente adequada da matéria-prima utilizada

insumos utilizados na execução contratual sejam provenientes de manejo florestal ambientalmente adequado, socialmente justo e economicamente viável, em conformidade com práticas sustentáveis amplamente reconhecidas no mercado nacional e internacional.

A Administração Pública, à luz do art. 5º da Lei nº 14.133/2021, deve observar, dentre outros princípios, o do desenvolvimento nacional sustentável, sendo legítima a adoção de critérios ambientais vinculados ao objeto da contratação, especialmente quando diretamente relacionados à origem da matéria-prima empregada na execução dos serviços. No caso dos serviços gráficos, o papel constitui insumo essencial e predominante, de modo que a rastreabilidade da cadeia produtiva e a comprovação de origem responsável da matéria-prima mostram-se pertinentes e proporcionais à natureza do objeto.

A certificação FSC, emitida pelo Forest Stewardship Council, é reconhecida internacionalmente como mecanismo de verificação da origem sustentável de produtos florestais, assegurando que a madeira e seus derivados,

inclusive papel e celulose, sejam provenientes de fontes legalmente manejadas e submetidas a critérios ambientais rigorosos. Sua exigência, portanto, não se destina à restrição indevida de competitividade, mas sim à garantia de conformidade ambiental mínima compatível com as políticas públicas contemporâneas de sustentabilidade e responsabilidade socioambiental.

Além disso, a previsão de certificação ambiental para produtos gráficos guarda compatibilidade com o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da Advocacia-Geral da União e com práticas já adotadas em diversos editais públicos voltados à aquisição de papel A4, material gráfico e serviços de impressão.

☒ Outro previsto em lei especial.

Especificar: Para os itens (237, 242): A proponente deverá possuir, profissional(is) capacitado(s) em NR-35 e em NR-10, admitido o acúmulo de certificações pelo mesmo profissional, desde que comprovado documentalmente.

A comprovação será feita mediante apresentação de relação nominal dos profissionais, certificados de capacitação, indicação da função, comprovação de vínculo ou

Justificativa: A exigência de comprovação de profissionais capacitados nas Normas Reguladoras NR-35 (Trabalho em Altura) e NR-10 (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade) decorre diretamente da natureza dos serviços relacionados à instalação, manutenção e fixação de revestimentos, painéis e elementos de fachada em ACM

disponibilidade e declaração de que os profissionais estarão disponíveis para execução do objeto, caso a Licitante seja contratada.

(Aluminium Composite Material), atividades que, em regra, demandam execução em altura e utilização de ferramentas, equipamentos e intervenções próximas a redes ou componentes elétricos.

Os serviços de instalação de fachadas em ACM normalmente envolvem execução em andaimes, plataformas elevatórias, balancins, escadas ou estruturas suspensas, frequentemente acima de dois metros do nível inferior, enquadrando-se objetivamente no conceito de trabalho em altura previsto na NR-35. Nessas circunstâncias, a capacitação específica dos trabalhadores constitui exigência obrigatória da legislação de segurança do trabalho, sendo indispensável para prevenção de quedas, acidentes graves e demais riscos inerentes à atividade.

A Administração Pública possui o dever de adotar medidas preventivas mínimas voltadas à segurança da execução contratual, sobretudo em serviços com elevado potencial de risco ocupacional. Assim, a exigência editalícia visa assegurar que a futura contratada disponha de pessoal minimamente qualificado para executar o objeto em conformidade com as normas de

		segurança do trabalho, reduzindo riscos de acidentes, paralisações, responsabilizações trabalhistas e danos ao patrimônio público ou de terceiros. A previsão de que um mesmo profissional possa acumular ambas as certificações atende aos princípios da razoabilidade, proporcionalidade e competitividade, evitando imposição excessiva de quantitativo de pessoal, desde que reste comprovada documentalmente a efetiva capacitação técnica exigida.
HÁ CRITÉRIO DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. Especificar: <i>(Indicar o critério).</i> ☒ Não.	
HÁ RISCOS A SEREM ASSUMIDOS PELA CONTRATADA?	☒ Sim. ☐ Não.	Especificar: A contratada assumirá, dentre outros, os riscos inerentes à execução dos serviços, incluindo mobilização de equipe e equipamentos, logística e transporte, montagem e desmontagem, funcionamento e substituição de equipamentos durante os eventos, cumprimento de prazos definidos em Ordem de Serviço, falhas operacionais, necessidade de suporte técnico contínuo, bem como a responsabilidade por danos causados por sua atuação, sem prejuízo da observância das normas técnicas e de segurança aplicáveis e das penalidades contratuais cabíveis.
HÁ PREVISÃO DE VISTORIA?	☐ Sim.	O licitante deverá realizar vistoria nas instalações do local de execução dos serviços no período de dd/mm/aaaa a dd/mm/aaaa, no horário de XXhYYm às XXhYYm, mediante agendamento para acompanhamento de servidor do órgão. Caso o licitante não tenha interesse na vistoria, deverá firmar declaração nesse sentido, concordando com as condições do

	local de trabalho, renunciando à possibilidade de alegar desconhecimento das instalações posteriormente. ☒ Não.
7. FORMA DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO	
COMO O SERVIÇO SERÁ PRESTADO?	1. Início da Execução: Após a assinatura do Contrato ou retirada da Nota de Empenho, a execução dos serviços seguirá o regime de prestação por demanda, conforme as necessidades da Administração. 2. Ordem de Serviço (OS): A cada evento ou necessidade específica, a Administração emitirá uma Ordem de Serviço ou documento equivalente, contendo: a) Data, local e horário de início e término do evento; b) Relação detalhada dos itens e quantitativos dos itens a serem utilizados na demanda (conforme Anexo I-A do TR); c) Prazo máximo para montagem e realização de testes técnicos. 3. Obrigações na Prestação do Serviço: a) Logística e Instalação: A Contratada será responsável pelo transporte, carga, descarga, montagem e desmontagem de todos os equipamentos e objetos, garantindo que a estrutura esteja operacional no prazo estipulado na OS. b) Responsabilidade Técnica: Toda montagem de estruturas e infraestrutura elétrica deve ser acompanhada pelos responsáveis técnicos (Engenheiro Mecânico e Engenheiro Eletricista) indicados na fase de habilitação, com a devida emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) para o evento específico, se aplicável. c) Operação Técnica: Durante todo o evento, a Contratada deverá manter equipe técnica qualificada para operação e suporte, visando prevenir ruídos, interferências ou falhas elétricas que possam interromper a atividade. d) Segurança: Devem ser rigorosamente observadas as normas de segurança (NR-10 para eletricidade e NR-35 para trabalho em altura), sob supervisão do Engenheiro de Segurança do Trabalho da Contratada. 4. Recebimento e Aceite: a) Provisório: Realizado imediatamente após a montagem e testes, mediante verificação da conformidade dos equipamentos com as especificações do TR. b) Definitivo: Ocorrerá após a conclusão integral do evento e retirada dos equipamentos, mediante relatório da fiscalização confirmando a regular prestação dos serviços.

LOCAL E HORA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO	Os serviços deverão ser prestados conforme as demandas estabelecidas pela Administração, nos locais, datas e horários definidos em cada solicitação, em todo o território do Estado do Pará.
8. PRAZO, FORMA DE PAGAMENTO E GARANTIA DO CONTRATO	
PRAZO DO CONTRATO	12 meses.
HAVERÁ POSSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO?	☒ Sim, nas hipóteses do art. 105 a 111 da Lei Federal nº 14.133/21. ☐ Não.
FORMA DE PAGAMENTO	Meio Ordem bancária.
	Onde? Conta corrente da contratada no Banco do Estado do Pará.
	Qual o prazo? Até 30 dias corridos, a contar do recebimento da nota fiscal (ou fatura) com o comprovante de regularidade fiscal da contratada.
	Prova da regularidade fiscal A regularidade fiscal pode ser provada: 1. Por consulta ao SICAF ou Cadastramento Unificado de Licitante; ou 2. pela apresentação dos documentos constantes no art. 68 da Lei Federal nº 14.133/21, quando não for possível consultar aos sistemas oficiais.
QUAL A GARANTIA DO CONTRATO?	☐ 1% do valor inicial do contrato. Justificativa: ☒ Não há. Justificativa: <i>Por se tratar de serviços, para os quais já se solicita garantia da proposta, previsões contratuais de multas e outras ferramentas de controle da Administração, não se entende necessário neste momento a atribuição de garantia contratual.</i>

9. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

9.1 POR SE TRATAR DE SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, A EXISTÊNCIA DE DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA SERÁ EXIGIDA POR OCASIÃO DE CADA CONTRATAÇÃO DECORRENTE, NO MOMENTO DA EMISSÃO DA RESPECTIVA NOTA DE EMPENHO, CONFORME DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA DO ÓRGÃO DEMANDANTE.

Cidade (PA), 10 de agosto de 2026.

FERNANDO VILHENA

Gerente de Serviços Gerais