



FADEx

FUNDAÇÃO CULTURAL E DE FOMENTO À PESQUISA
ENSINO, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

PLANO DE TRABALHO

“Pronera nas Telas: Estudo sobre o impacto socioeconômico do Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária a partir da Etnografia Audiovisual.”

I – IDENTIFICAÇÃO

1. Natureza do Projeto

- () Projeto de Ensino
(**X**) **Projeto de Pesquisa e de Desenvolvimento Científico e Tecnológico**
() Projeto de Extensão
() Projeto de Desenvolvimento Institucional
() Projeto de Inovação
() Outro _____

2. Título do Projeto

3. Período de Execução:

Pronera nas Telas: Estudo sobre o impacto socioeconômico do Programa Nacional da Educação na Reforma Agrária a partir da Etnografia Audiovisual

Início:

Término:

10/2025

12/2027

4. Resumo do Projeto

O PRONERA – Programa Nacional da Educação na Reforma Agrária surgiu em 1998, após inúmeras mobilizações, com a publicação da Portaria nº 10/1998, que criou o programa. Ele nasceu da luta das representações dos assentados e acampados da reforma agrária pelo direito à educação com qualidade social. Desde então, milhares de jovens e adultos, trabalhadores das áreas de Reforma Agrária, têm garantido o direito de alfabetizar-se e continuar os estudos em diferentes níveis de ensino através do Programa. Ao longo dos anos, as experiências e conquistas acumuladas foram institucionalizando o Pronera como Política Pública, culminando com o Decreto 7.352/2010, que dispõe sobre a política de Educação do Campo e o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária. Por isso, lançamos este projeto de pesquisa, mais uma parceria entre Incra e Univasf, no intuito de levantar, registrar e analisar o impacto socioeconômico do programa nas suas mais diversas modalidades através das técnicas da Etnografia Audiovisual. Nosso objetivo é o de analisar o impacto do Pronera com entrevistas filmadas por todo o país, para avaliar e produzir resultados acadêmicos e conteúdos audiovisuais - uma série documental de sete episódios e um filme etnográfico de média-metragem - para posterior divulgação nos meios acadêmicos e nos territórios. Os resultados obtidos servirão de subsídios para as instituições de ensino superior, bem como, para as lideranças dos movimentos sociais, planejarem os futuros projetos do programa financiados pelo INCRA.

Palavras-Chave: Pronera; Incra; Etnografia Audiovisual, Educação no e do Campo

5. Partícipes

5.1 Partícipe 1

ÓRGÃO/ENTIDADE		CNPJ
Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF		05.440.725/0001-14
ENDEREÇO	CIDADE/UF	CEP
Av. José de Sá Maniçoba, S/N	Petrolina/PE	56304-917
REPRESENTANTE	CPF	RG
Telio Nobre Leite	022.333.834-60	200.908 SSP-PB

5.2 Partícipe 2

ÓRGÃO/ENTIDADE		CNPJ
Fundação Cultural e de Fomento à Pesquisa, Ensino, Extensão e Inovação - FADEX		07.501.328/0001-30
ENDEREÇO	CIDADE/UF	CEP
Rua Hugo Napoleão, 2891, Ininga	Teresina/PI	64.048-440
REPRESENTANTE	CPF	RG
Antônio Vinícius Oliveira Ferreira	016.490.563-46	2254224 SSP/PI
APRESENTAÇÃO		
A lei 8958/94, regulamentada pelo decreto nº 7423/2010, assegura a relação das Universidades Federais com as Fundações de apoio para a execução de projetos nas atividades de ensino, pesquisa, e extensão e desenvolvimento institucional. Além disso, as Fundações podem agir como intermediárias quando órgãos públicos desejam investir na universidade ou precisam de algum serviço a ser executado por ela, baseado nessa definição, Fundação Cultural e de Fomento à Pesquisa, Ensino, Extensão e Inovação (FADEX), credenciada pelo Ministério da Educação e pelo Ministério da Ciência e Tecnologia como Fundação de apoio a Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF, faz o gerenciamento administrativo e financeiro dos projetos, quando autorizada, através de contrato/convênio. Nesse contexto, com satisfação, apresentamos o Plano de Trabalho para execução do Projeto a seguir detalhado.		

5.3. Identificação do Responsável/Coordenador Técnico

Nome completo:		Lucia Marisy Souza Ribeiro de Oliveira			
Cargo:		Coordenadora Geral			
CPF:	264.137.105-78	Identidade (RG):	72110902 SSP-BA	Nacionalidade: brasileira	
Endereço para correspondência:		Praça da República, 33			
Bairro	Dom Tomaz	Município: Juazeiro	UF:	BA	CEP: 48905-549
DDD/Fone:	74 99979-8406				
E-mail:	lucia.oliveira@univasf.edu.br				

6. Justificativa

O Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária (Pronera) é uma política pública de Educação do Campo, desenvolvida nas áreas de Reforma Agrária e territórios quilombolas, assumida pelo governo federal. Seu objetivo é fortalecer o meio rural enquanto território de vida em todas as suas dimensões: econômicas, sociais, políticas, culturais e éticas.

O Pronera surgiu em 1998, após inúmeras mobilizações, com a publicação da Portaria nº 10/1998, que criou o programa. Ele nasceu da luta das representações dos assentados e acampados da reforma agrária pelo direito à educação com qualidade social. Desde então, milhares de jovens e adultos, trabalhadores das áreas de Reforma Agrária, têm garantido o direito de alfabetizar-se e continuar os estudos em diferentes níveis de ensino através do Programa.

Ao longo dos anos, as experiências e conquistas acumuladas foram institucionalizando o Pronera como Política Pública, culminando com o Decreto 7.352/2010, que dispõe sobre a política de Educação do Campo e o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária.

Entre 2015 e 2022, o programa passou por um severo processo de desmonte de sua estrutura administrativa e de gestão, de sua disponibilidade orçamentária e de seu controle social. Nos anos de 2023 e 2024, o Pronera passou por um processo de reconstrução sobre novas bases.

Um dos objetivos específicos do Pronera é promover, participar e realizar eventos, estudos e pesquisas em âmbito estadual, regional, nacional e internacional que fortaleçam a Educação do Campo. Em abril de 2025, o Programa completa 27 anos. O intuito deste projeto é o de registrar e mensurar os impactos sociais e econômicos do Programa nestes 27 anos de existência para estudantes e egressos dos mais diversos níveis de ensino.

O Incra e a UNIVASF mantêm um trabalho conjunto através do Pronera, que já dura anos e que desembocou na realização de 02 cursos de graduação: Ciências Sociais e História, 01 especialização em Educação No e Do Campo; 01 Mestrado em Extensão Rural que ainda está em andamento; 01 especialização em Educação No e Do Campo que está sendo iniciada; uma graduação em agronomia e outra em Medicina Veterinária para serem iniciadas ainda no ano de 2025. Por isso, lançamos este projeto de pesquisa, mais uma parceria entre Incra e Univasf, no intuito de levantar, registrar, analisar e divulgar o impacto socioeconômico do programa nas suas mais diversas modalidades. Nosso objetivo é o de analisar o impacto socioeconômico do Pronera através da Etnografia Audiovisual em todo o país, para avaliar e produzir resultados acadêmicos e conteúdos audiovisuais para posterior divulgação. Os resultados obtidos servirão de subsídios para as instituições de ensino superior, bem como, para as lideranças dos movimentos sociais, planejarem os futuros projetos do programa financiados pelo INCRA.

Nessa perspectiva, é de grande relevância, avaliar os seus resultados junto à população assentada e quilombola, considerando os indicadores avaliativos:

- Uso dos conhecimentos obtidos nos cursos para o ingresso no mercado de trabalho;
- Contribuição para o processo organizativo da sua comunidade através da participação nos órgãos representativos;
- Melhoria do processo produtivo.

Nos últimos anos, o Pronera passou por um processo de reconstrução que revitalizou sua estrutura administrativa e de gestão, além de garantir a disponibilidade orçamentária necessária para a execução de novos projetos. Este esforço de reconstrução permitiu que o Programa retomasse seu papel fundamental na promoção da educação de qualidade para jovens e adultos das áreas de reforma agrária e dos quilombos, fortalecendo a participação dos asseguradores das Superintendências Regionais, reunindo o tripé do Programa: Incra, Movimentos Sociais e Instituições de Ensino.

A parceria Incra/Univasf se dará através da celebração de um Termo de Execução Descentralizada - TED, em que as equipes da Diretoria de Arte, Cultura e Ações Comunitárias – DACC/PROEX e da Vice-Reitoria da Univasf, em colaboração mútua com a equipe da Coordenação-Geral de Educação, Arte e Cultura do Campo – DDE do Incra, trabalharão para a coleta de dados e registros audiovisuais dos diversos atores que trabalham com o Pronera de todas as regiões do país. Será um momento ímpar na trajetória deste programa que é tão importante para o cenário da educação e da reforma agrária do Brasil.

Para a celebração do TED seguiremos o Decreto nº 9.283 de 07 de fevereiro de 2018 (BRASIL, 2018) que no seu artigo 74 prevê que:

“Os acordos, os convênios e os contratos celebrados entre as ICT, as instituições de apoio, as agências de fomento e as entidades nacionais de direito privado sem fins lucrativos destinadas às atividades de pesquisa, cujos objetos sejam compatíveis com a finalidade da lei nº10.973, de 2004, poderão prever a destinação de até quinze por cento sejam compatíveis com a finalidade da lei nº10.973, de 2004, poderão prever a destinação de até quinze por cento do valor total dos recursos financeiros destinados a execução do projeto, para cobertura de despesas operacionais e administrativas necessárias à execução desses acordos, convênio e contratos.”

7. Identificação do Objetivo

7.1. Geral

Investigar o impacto socioeconômico dos cursos realizados pelo PRONERA – Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária em todas as modalidades, nos assentamentos de Reforma Agrária através das técnicas da Etnografia Audiovisual.

7.2. Específicos

- Realizar coleta de dados através de entrevistas filmadas com produção de conteúdo audiovisual com participantes do Pronera.
- Analisar, registrar e avaliar: a relação entre os conhecimentos obtidos através do Pronera e o ingresso no mercado de trabalho; a contribuição do Pronera para o processo organizativo das comunidades através da participação nos órgãos representativos; e o impacto do Pronera na melhoria do processo produtivo.
- Produzir conteúdo acadêmico e audiovisual sobre as três dimensões: mercado de trabalho; processo organizativo; e melhoria do processo produtivo.
- Divulgar em conjunto com INCRA os resultados nos meios acadêmicos através de publicações.
- Divulgar em conjunto com INCRA o conteúdo audiovisual para os movimentos sociais e instituições de ensino superior.

8. Metas *(As metas são os objetivos expressos em termos quantitativos, mensuráveis e, portanto, verificáveis)*

Meta	Descrição da Meta	Início	Término	Resultados esperados
1	Planejar e pré-produzir	10/2025	03/2026	1 Reuniões Preparatórias da Direção 2 Pactuação de Cronograma de Trabalho; 3 Definição Inicial dos Entrevistados; 4 Elaboração do Roteiro-Base do Projeto 5 Agendamento de Filmagens
2	Filmar e realizar a pesquisa iconográfica.	10/2025	12/2026	1. Filmagens; 2. Pesquisa e Seleção de Material Iconográfico.
3	Roteirizar e Montar	01/2026	12/2026	1. Montagem da Série - 1º Corte 2. Montagem da Série - 2º Corte 3. Montagem do Média-Metragem - 1º Corte 4. Montagem do Média-Metragem - 2º Corte 5. Montagem do Média-Metragem - 3º Corte
4	Finalizar	01/2026	03/2027	1. Finalização de Cor da Série 2. Finalização de Som da Série. 3. Masterização/Deliverys da Série. 4. Finalização de Cor do Média-Metragem 5. Finalização de Som do Média-Metragem 6. Masterização/Deliverys do Média-Metragem 7. Elaboração de Relatório Geral das Atividades

5	Refazer e Aprovar	12/2026	08/2027	1. Aprovação da Série pela Direção do PRONERA. 2. Aprovação do Média-Metragem pela Direção do PRONERA. 3. Refações e/ou ajustes
6	Realizar a entrega final	02/2027	11/2027	Entrega Final da Série e do Média-Metragem
7	Lançar o Resultado da Pesquisa e do Conteúdo Audiovisual	02/2027	11/2027	Eventos de lançamento da série e do Média metragem
8	Produzir o Relatório Final	11/2027	12/2027	Entrega de relatório final de cumprimento do Objeto do TED

9. Etapas e cronograma de execução (Informar quais são as etapas necessárias para o alcance de cada meta estabelecida e o prazo de execução em meses)

O período de execução do projeto tem previsão para início em outubro de 2025 e término em dezembro de 2027, conforme quadro a seguir:

[illegible][illegible]

[illegible]

10. Equipe Executora

10.1 Servidores da Univasf

NOME	FUNÇÃO NO PROJETO	C.H. DEDICADA (SEMANAL)	TIPO	VALOR (R\$)	METAS DE ATUAÇÃO	QUANTIDADE DE BOLSAS	VALOR TOTAL
Lúcia Marisy Souza Ribeiro de Oliveira	Coordenadora Geral	2	-	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8	-	--
Thiê Gomes dos Santos	Coordenador Administrativo	2	IN N° 13/2023/INC RA	7.200,00 (mensal)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8	24	R\$ 172.800,00
Katiane Amorim Coelho	Vice-Coordenadora Administrativa	2	IN N° 13/2023/INC RA	7.200,00 (mensal)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8	24	R\$ 172.800,00
Bruno Cezar Silva	Apoio Administrativo	2	IN N° 13/2023/INC RA	4.000,00 (mensal)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8	24	R\$ 96.000,00
Delcivan Francisco de Carvalho	Apoio Administrativo	2	IN N° 13/2023/INC RA	4.000,00 (mensal)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8	24	R\$ 96.000,00

10.2. Servidores do Incra

NOME	FUNÇÃO NO PROJETO	C.H. DEDICADA (SEMANAL)	TIPO	VALOR (R\$)	METAS DE ATUAÇÃO
Fabício Souza Dias	Colaborador Externo	2	-	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8
Clarice Aparecida dos Santos	Colaboradora Externo	2	-	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8

11. Plano de Aplicação Detalhado

RUBRICA	VALOR
AUXÍLIO FINANCEIRO A PESQUISADORES 33.90.20	R\$ 537.600,00
OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA 33.90.39	R\$ 2.881.390,00
DIÁRIAS 33.90.14	R\$ 32.430,00
DOA (Fundação de Apoio) 33.90.39	R\$ 345.142,00
Porcentagem 10% da Univasf - troca por ressarcimento de custos indiretos da Univasf	R\$ 345.142,00
TOTAL	R\$4.141.704,00

TABELA 01 - AUXÍLIO FINANCEIRO A PESQUISADORES				
Função	Quantidade	Duração	Valor	Total
Coordenador Administrativo	1	24	R\$ 7.200,00	R\$ 172.800,00
Vice-Coordenadora Administrativa	1	24	R\$ 7.200,00	R\$ 172.800,00
Apoio Administrativo	2	24	R\$ 4.000,00	R\$ 192.000,00
			TOTAL	R\$ 537.600,00

TABELA 02 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA			
Serviços	Quantidade	Valor	Total
Serviços Gráficos e Reprográficos (criação gráfica, impressões de panfletos, manuais, cartazes etc.)	24	R\$ 5.000,00	R\$120.000,00
Serviços de produção cinematográfica	1	R\$ 2.561.390,00	R\$ 2.561.390,00
Serviço de organização de evento (locação de espaço, palco, som, iluminação, ornamentação, serviço de coffee break para 100 pessoas)	2	R\$100.000,00	R\$ 200.000,00
		TOTAL	R\$ 2.881.390,00

TABELA 03 - DIÁRIAS			
Item	Quantidade	Valor	Total
Diária Nacional	42	R\$ 380,00	R\$ 15.960,00
Diárias(Brasília/Rio de Janeiro/São Paulo)	24	R\$ 425,00	R\$ 10.200,00
		TOTAL	R\$ 26.160,00

TABELA 04 – Ajuda de custo			
Item	Quantidade	Valor	Total
Adicional de Deslocamento	66	R\$ 95,00	R\$ 6.270,00
		TOTAL	R\$ 6.270,00

TABELA 05 - Despesas Operacionais Administrativas (DOA)			
Item	Quantidade	Valor	Total
DOA (10%)	1	R\$ 345.142,00	R\$ 345.142,00
Porcentagem 10% da Univasf - troca por ressarcimento de custos indiretos da Univasf	1	R\$ 345.142,00	R\$ 345.142,00
		TOTAL	R\$ 690.284,00

12. Cronograma de Desembolso do Financiador

Nº DA PARCELA	MÊS	ANO	VALOR (R\$)
1	outubro	2025	R\$ 1.500.000,00
2	novembro	2025	R\$ 1.500.000,00
3	maio	2026	R\$ 1.141.704,00
Valor Total do Projeto			R\$4.141.704,00

13. Cronograma de Desembolso para a FADEX

Nº DA PARCELA	MÊS	ANO	VALOR (R\$)
1	outubro	2025	R\$ 345.142,00
Valor Total			R\$ 345.142,00

14. Aprovação

Na qualidade de proponente do Projeto na Universidade Federal do Vale do São Francisco- UNIVASF, aprovo o presente Plano de Trabalho.

Petrolina/PE, 03 de novembro de 2025.

Lucia Marisy Souza Ribeiro de Oliveira
Proponente

Na qualidade de representante legal da Fundação Cultural e de Fomento A Pesquisa, Ensino, Extensão e Inovação – FADEX, aprovo o presente Plano de Trabalho.

Teresina-PI, 03 de novembro de 2025.

Antônio Vinícius Oliveira Ferreira
Superintendente FADEX