TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

1.1. Aquisição de equipamentos audiovisuais e tecnológicos, com fornecimento dos acessórios, dispositivos e demais itens necessários ao pleno funcionamento da estrutura de comunicação institucional da Subprefeitura Sé, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste e em outros instrumentos correlatos;

1.2. O presente Termo de Referência foi formulado com base na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto Municipal nº 62.100, de 27 de dezembro de 2022, e demais normas aplicáveis;

1.3. Os equipamentos serão destinados à produção de conteúdos audiovisuais institucionais para redes sociais, cobertura de eventos, divulgação de serviços públicos, campanhas educativas, registros administrativos e demais ações de interesse coletivo, fazendo cumprir a função social da comunicação e o dever de transparência por parte da Administração Pública.

1.4. A solução deverá contemplar equipamentos aptos à captação de imagem e áudio, estabilização, iluminação, armazenamento, mobilidade operacional e demais recursos necessários à produção de conteúdo institucional com qualidade técnica adequada aos padrões contemporâneos de comunicação digital.

1.5. A contratação deverá contemplar todos os acessórios, dispositivos, baterias, cartões de memória, carregadores, cabos, suportes e demais componentes necessários ao pleno funcionamento e integração operacional dos equipamentos adquiridos.

1.6. O objeto se constitui de itens diversos reunidos em grupo, cujos quantitativos indicados representam estimativa máxima de aquisição, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021, art. 82, inciso I.

1.7. Quadro com a descrição e quantitativos dos equipamentos pretendidos:

GRUPO	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
1	1	Tripé profissional para foto e vídeo com altura aproximada de 1,80 m e cabeça hidráulica ou equivalente	1
1	2	Câmera mirrorless com gravação em 4K e lente 16-50mm| cor preta + Bateria extra com Carregador Duplo + Lente	1

		extra + Lente 17-70mm f/2.8 para câmera mirrorless APS-C com estabilização e autofoco — cor preta + Filtro de lente variável ND2 a ND400, 67 mm, indicado para controle de entrada de luz em fotografias e gravações externas.	
1	3	Estabilizador de 3 eixos para câmeras mirrorless, com conexão Bluetooth, suporte à gravação vertical e capacidade de carga de até 2 kg.	1
1	4	Luz LED portátil RGB para foto e vídeo, com temperatura de cor ajustável entre 2500K e 9000K, controle de intensidade de brilho e bateria recarregável integrada.	1
1	5	Bastão de luz LED RGB recarregável para foto e vídeo, com ajuste de cores, intensidade de brilho e temperatura de cor, indicado para gravações, entrevistas e produção de conteúdo audiovisual.	1
1	6	Cartão de memória SDXC 256 GB, alta performance, velocidade de leitura de até 150 MB/s e compatibilidade com padrão UHS-I, indicado para armazenamento de fotos e vídeos em alta resolução.	1
1	7	Leitor de cartão de memória portátil, compatível com cartões SD e microSD, indicado para transferência de arquivos de foto e vídeo em alta velocidade.	1
1	8	Mochila para transporte de equipamentos fotográficos e eletrônicos	2

17. Os equipamentos deverão ser novos e entregues devidamente acondicionados em suas embalagens originais, acompanhados dos acessórios necessários ao pleno funcionamento, não sendo aceitos equipamentos usados, recondicionados, descontinuados ou fora de linha de fabricação.

1.7.1. Os bens deverão ser fornecidos com todos os itens indispensáveis à sua utilização, incluindo cabos, baterias, carregadores, fontes de alimentação, adaptadores, cartões de memória, manuais, guias técnicos e demais acessórios compatíveis com cada equipamento, quando aplicável.

1.8. Considerando a solução escolhida, verifica-se que os equipamentos pretendidos possuem características e padrões de desempenho objetivamente definidos e usuais no mercado, enquadrando-se como bens comuns, nos termos da legislação vigente.

1.8.1. Considerando a natureza dos itens e suas características técnicas, verifica-se que os equipamentos não se enquadram como bens de luxo, nos termos do Decreto Municipal nº 62.100/2022.

1.9. A contratação não possui natureza continuada, uma vez que se refere à aquisição de bens permanentes, com fornecimento realizado em entrega única.

2. JUSTIFICATIVA

Com a ampliação do uso das plataformas digitais e a crescente demanda por comunicação direta, rápida e acessível com a população, a produção audiovisual passou a exercer papel fundamental na comunicação institucional da Administração Pública, fazendo cumprir a função social da comunicação e o dever de transparência dos atos públicos.

Nesse contexto, a equipe de comunicação da Subprefeitura Sé necessita de equipamentos adequados para produção de conteúdos audiovisuais destinados à divulgação de serviços públicos, campanhas institucionais, cobertura de eventos, registros das ações executadas pela administração e informações de interesse coletivo.

Atualmente, os equipamentos disponíveis não atendem de forma satisfatória às necessidades técnicas da produção de conteúdo institucional, especialmente em relação à qualidade de imagem, captação de áudio, mobilidade e cobertura de ações externas, o que, em determinadas situações, demanda utilização excepcional de equipamentos pessoais ou dependência de apoio operacional de outros órgãos da Administração Pública.

Assim, a aquisição dos equipamentos pretendidos visa modernizar a estrutura de comunicação institucional da Subprefeitura Sé, proporcionando maior autonomia operacional, melhoria da qualidade técnica das produções e maior eficiência na comunicação com a população.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

3.1. Disposições Gerais dos Equipamentos: Todos os equipamentos fornecidos deverão ser novos, originais, de primeiro uso, sem ativação anterior, não recondicionados, remanufaturados ou provenientes de mostruário, destinados à comercialização regular no Brasil e acompanhados de nota fiscal, manuais, acessórios originais e garantia mínima de 12 (doze) meses, válida em território nacional. Quando aplicável, os equipamentos deverão possuir homologação da Agência Nacional de Telecomunicações – ANATEL e atender às demais exigências legais e regulatórias pertinentes. A proposta deverá informar, obrigatoriamente, a marca, fabricante, modelo e código comercial exato dos produtos ofertados, acompanhada de catálogo ou ficha técnica oficial que comprove o atendimento às especificações constantes neste Termo de Referência. Os kits deverão discriminar todos os componentes e acessórios fornecidos. Os equipamentos deverão possuir identificação por número de série, IMEI ou código individual, quando existente, para fins de conferência e registro patrimonial. A contratada será responsável pela substituição, sem ônus para a Administração, de qualquer produto que apresente defeito, incompatibilidade, divergência em relação ao modelo ofertado ou que não atenda às especificações técnicas estabelecidas neste Termo de Referência, observados os prazos previstos contratualmente.

Os equipamentos deverão, ainda, atender aos requisitos mínimos de desempenho e segurança compatíveis com sua finalidade, incluindo, quando aplicável, classes mínimas de velocidade para cartões de memória, índices mínimos de qualidade luminosa para iluminadores, capacidade nominal e sistemas de proteção para baterias externas (power banks), bem como o fornecimento de toda a documentação e acessórios exigidos para operação regular de equipamentos sujeitos à regulamentação específica.

3.1.1 - Tripé profissional para foto e vídeo com altura aproximada de 1,80 m e cabeça hidráulica ou equivalente

- Tripé profissional para câmeras DSLR, mirrorless e filmadoras
- Estrutura fabricada em alumínio ou liga metálica equivalente
- Altura mínima aproximada de 58 cm ou inferior
- Peso aproximado de até 1,8 kg
- Sistema de cabeça hidráulica ou equivalente para movimentação suave e estável
- Sistema de rosca padrão 3/8" ou equivalente para fixação de cabeça
- Sistema de nivelamento integrado com nível de bolha
- Inclui bolsa ou estojo para transporte
- Sistema de travamento das pernas com regulagem de altura
- Estrutura compatível com uso em terrenos variados
- Estabilidade adequada para equipamentos profissionais de vídeo e fotografia
- Ajuste de posicionamento com rotação livre da cabeça para enquadramento
- Construção com foco em leveza e resistência estrutural
- Sistema de abertura e fechamento das pernas com travas de segurança

3.1.2 - Câmera mirrorless com gravação em 4K e lente 16-50mm| cor preta + Bateria extra com Carregador Duplo + Lente extra + Lente 17-70mm f/2.8 para câmera mirrorless APS-C com estabilização e autofoco — cor preta

- Câmera digital mirrorless com sensor APS-C CMOS ou equivalente
- Resolução de imagem mínima de 24 MP ou superior
- Processador de imagem de alto desempenho ou equivalente
- Gravação de vídeo em resolução mínima 4K (3840 x 2160) com suporte a 30p e 60p
- Suporte a gravação em Full HD com alta taxa de quadros (até 120fps ou superior)
- Formato de vídeo compatível com MP4 ou equivalente
- Suporte a transmissão ao vivo via USB com saída de vídeo em alta resolução (inclusive 4K)
- Sistema de foco automático híbrido (detecção de fase e contraste)
- Cobertura ampla de pontos de foco (equivalente a sistema avançado de rastreamento com centenas de pontos)
- Rastreamento em tempo real com detecção de rosto e olhos humanos
- Autofoco otimizado para gravação de vídeo e produção de conteúdo
- Modos de foco automático, contínuo e manual

- Lente intercambiável tipo zoom com faixa aproximada de 16–50 mm
- Sistema de zoom motorizado (power zoom) ou equivalente
- Abertura variável aproximada de f/3.5–5.6 ou superior
- Sistema de estabilização óptica na lente ou equivalente (OIS ou similar)
- Distância focal equivalente aproximada de 24–75 mm (35mm)
- Modos dedicados para criação de conteúdo digital, incluindo:
- Modo otimizado para destaque de objetos ou produtos
- modo automático de desfoque de fundo ou equivalente
- otimização automática de rosto e exposição para vlogging
- Sistema de estabilização de imagem óptica e/ou eletrônica
- ISO com ampla faixa dinâmica (mínimo entre 100 e 51200 ou superior)
- Desempenho otimizado para baixa luminosidade
- Tela traseira articulada lateralmente de aproximadamente 3" ou superior
- Tela com possibilidade de rotação frontal para gravação de vlogging
- Interface sensível ao toque
- Conectividade Wi-Fi e Bluetooth ou equivalentes
- Conexões: USB-C, microfone externo (3,5 mm), fone de ouvido (3,5 mm) e micro-HDMI ou equivalentes
- Compatível com controle remoto e aplicativos móveis
- Bateria recarregável de íon de lítio de alta capacidade ou equivalente
- Autonomia compatível com gravação prolongada de vídeo
- Corpo compacto, leve e portátil
- Empunhadura ergonômica para uso com uma mão
- Compatível com tripés, grips e acessórios de estabilização
- Compatível com flashes e acessórios via sapata padrão
- Compatível com gravação em orientação vertical e horizontal
- Sistema de marcação automática de orientação para redes sociais
- Acompanha lente zoom padrão 16–50 mm ou equivalente
- Acompanha bateria, carregador, alça de transporte e cabo USB ou equivalente

3.1.2.1 - Da bateria

- Carregador duplo para baterias recarregáveis compatíveis com a câmera
- Alimentação por conexão USB
- Compatível com tensão bivolt automática (110V/220V)
- Capacidade para carregamento simultâneo de 2 baterias
- Acompanha cabo para alimentação elétrica

3.1.2.2 – Da lente

- Lente zoom padrão de alta luminosidade para câmeras mirrorless APS-C
- Faixa focal aproximada de 17–70 mm
- Proporção de zoom aproximada de 4,1x ou equivalente
- Abertura constante de f/2.8 em toda a faixa de zoom

- Construção óptica avançada com múltiplos elementos especiais, incluindo lentes asféricas e de baixa dispersão ou equivalentes
- Alto desempenho óptico para fotografia e gravação de vídeo
- Sistema de estabilização óptica de imagem compatível com recursos avançados de estabilização por inteligência artificial ou equivalentes
- Sistema de foco com capacidade para captura em curta distância
- Distância mínima de foco reduzida para uso em close-up
- Estrutura resistente à umidade e respingos
- Revestimento externo com proteção contra sujeira, água e oleosidade ou equivalente
- Compatível com gravação híbrida de foto e vídeo
- Sistema de foco automático silencioso e preciso para uso audiovisual
- Compatível com câmeras mirrorless APS-C com montagem padrão tipo E ou equivalente.

3.1.2.3 – Do Filtro de lente

- Filtro de densidade neutra variável (ND variável)
- Compatível com lentes de 67 mm
- Faixa de densidade aproximada entre ND2 e ND400
- Ajuste gradual de redução de entrada de luz
- Estrutura em liga metálica resistente
- Vidro óptico de alta definição
- Revestimento antirreflexo
- Indicado para fotografia e gravação de vídeo
- Compatível com câmeras e lentes com rosca de 67 mm
- Permite controle de exposição em ambientes com alta luminosidade

3.1.3 - Estabilizador de 3 eixos para câmeras mirrorless, com conexão Bluetooth, suporte à gravação vertical e capacidade de carga de até 2 kg.

- Estabilizador portátil de 3 eixos para câmeras mirrorless e DSLR
- Compatível com câmeras das principais fabricantes do mercado ou equivalentes
- Capacidade de carga mínima aproximada de 2 kg
- Sistema avançado de estabilização para gravação de vídeo profissional
- Estrutura leve, compacta e portátil
- Compatível com gravação vertical nativa ou equivalente
- Controle de disparo e gravação via Bluetooth ou equivalente
- Sistema de controle inteligente para captura de foto e vídeo
- Compatível com diferentes tamanhos de câmeras e lentes
- Modos automáticos de estabilização e rastreamento de movimento
- Sistema de balanceamento rápido para câmera
- Empunhadura ergonômica para operação portátil
- Bateria recarregável integrada de longa duração
- Recarga via USB-C ou equivalente

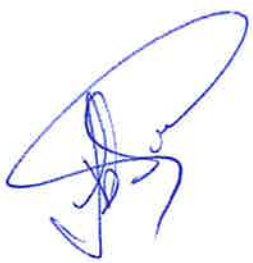
- Compatível com aplicativos móveis de configuração e controle
- Estrutura resistente para uso contínuo em produções audiovisuais
- Compatível com acessórios por rosca padrão ou equivalente
- Sistema de troca rápida de orientação horizontal e vertical
- Acompanha acessórios essenciais para montagem, carregamento e operação do equipamento

3.1.4 - Luz LED portátil RGB para foto e vídeo, com temperatura de cor ajustável entre 2500K e 9000K, controle de intensidade de brilho e bateria recarregável integrada.

- Iluminador LED portátil para foto e vídeo
- Tecnologia RGB com variação de cores
- Formato em painel LED
- Temperatura de cor ajustável entre aproximadamente 2500K e 9000K
- Controle de intensidade de brilho (dimerizável)
- Potência aproximada de 3,7 W
- Bateria recarregável integrada de íons de lítio (aprox. 3,7V / 3100 mAh)
- Alimentação por bateria interna recarregável
- Estrutura compacta e portátil para uso em produções audiovisuais
- Compatível com uso contínuo em foto e vídeo
- Estrutura na cor preta ou equivalente
- Sem conectividade Bluetooth ou Wi-Fi integrada
- Compatível com montagem em tripé ou acessórios por encaixe padrão ou equivalente

3.1.5 - Bastão de luz LED RGB recarregável para foto e vídeo, com ajuste de cores, intensidade de brilho e temperatura de cor, indicado para gravações, entrevistas e produção de conteúdo audiovisual.

- Bastão de luz LED RGB
- Estrutura na cor preta
- Tipo de iluminação: LED RGB
- Potência: 7,5 W (aproximadamente)
- Alimentação por bateria recarregável
- Tensão de operação: 3V
- Dimensões aproximadas: diâmetro 3,7 cm; largura 3,7 cm; altura 50 cm
- Temperatura de cor ajustável entre aproximadamente 2.500K e 9.000K
- Controle de intensidade luminosa (dimerizável)
- Não possui conectividade Bluetooth
- Não possui conectividade Wi-Fi
- Acompanha cabo para carregamento



3.1.6 - Cartão de memória SDXC 256 GB, alta performance, velocidade de leitura de até 150 MB/s e compatibilidade com padrão UHS-I, indicado para armazenamento de fotos e vídeos em alta resolução

- Cartão de memória SDXC
- Capacidade de armazenamento de 256 GB
- Velocidade de leitura de até 150 MB/s
- Tecnologia UHS-I
- Classe de alto desempenho para captura e transferência de dados
- Indicado para gravação e armazenamento de fotos, vídeos e arquivos digitais
- Compatível com equipamentos que utilizem cartão SDXC
- Adequado para gravação de conteúdo em alta resolução
- Estrutura compacta e portátil
- Alto desempenho para uso em câmeras, filmadoras e equipamentos audiovisuais

Obs.: É necessário que os cartões sejam do tipo **SDXC**. Microcartões SD (microSD), ainda que utilizados com adaptador que os formate ou adapte ao tamanho físico de um cartão SDXC, **não atendem ao especificado neste Termo de Referência**, uma vez que a utilização desse tipo de cartão na câmera apresenta maior risco de corrupção dos dados e, consequentemente, de perda dos arquivos gravados.

3.1.7 - Leitor de cartão de memória portátil, compatível com cartões SD e microSD, indicado para transferência de arquivos de foto e vídeo em alta velocidade.

- Leitor de cartões de memória com conexão USB
- Compatível com conexão USB Tipo A e USB Tipo C
- Tecnologia USB 3.2 Gen 1
- Velocidade de transferência de até 170 MB/s
- Compatível com cartões SD, SDHC, SDXC, MicroSD, MicroSDHC e MicroSDXC
- Possui compartimentos independentes para cartões SD e MicroSD
- Sistema Plug and Play, sem necessidade de instalação de software
- Compatível com computadores, celulares, tablets, câmeras digitais, drones e consoles de jogos
- Design compacto e portátil
- Sistema de inserção e remoção tipo push para cartões MicroSD
- Indicado para leitura e gravação de arquivos de foto, vídeo e dados digitais

3.1.8 - Mochila para transporte de equipamentos fotográficos e eletrônicos

- Mochila para transporte de equipamentos fotográficos e audiovisuais
- Compatível com câmeras DSLR e acessórios
- Compartimento interno para organização de equipamentos

- Compartimento para notebook
- Material resistente à água
- Estrutura acolchoada para proteção dos equipamentos
- Dimensões aproximadas: 26 cm de comprimento, 43 cm de altura e 14 cm de largura
- Design ergonômico para transporte
- Indicado para armazenamento e deslocamento de equipamentos eletrônicos e fotográficos

4. GARANTIA

1.0. Os itens deverão ter garantia mínima de 12 meses a contar da data de recebimento.

2.0. Em caso de defeito ou não conformidade, a contratada deverá efetuar as substituições ou reparos necessários no prazo máximo de 15 dias úteis, contados a partir da notificação formal da Subprefeitura Sé.

3.0. Todos os custos associados ao exercício da garantia, incluindo transporte, mão de obra, peças de reposição, e qualquer outro relacionado à substituição ou reparo dos itens, deverão ser suportados integralmente pela empresa contratada.

4.0. O descumprimento de qualquer uma das condições estabelecidas nesta garantia ensejará na aplicação de penalidades, conforme previsto na legislação vigente.

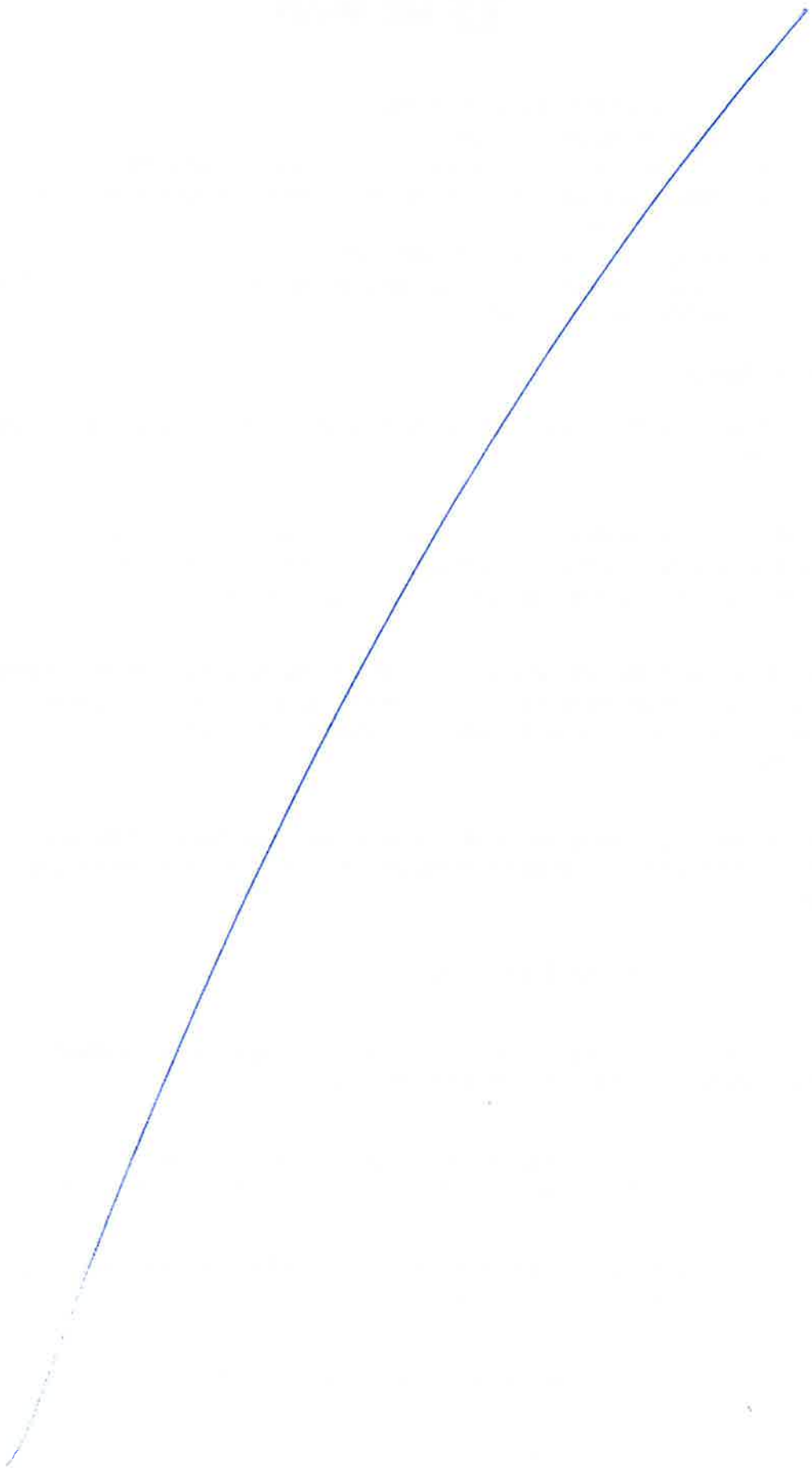
5. LOCAL E PRAZO DE ENTREGA

1.0. O prazo de entrega dos itens será de até **15 (quinze) dias úteis**, contados a partir do recebimento da Nota de Empenho.

2.0. Rua Álvares Penteado, nº 49 – Centro Histórico de São Paulo – São Paulo/SP – CEP 01012-001, 8º andar – Assessoria de Comunicação.

3.0. Responsável pelo recebimento: Sra. Tâmara Santos – Tel.: (11) 3397-1205, de segunda a sexta-feira, das 08h às 17h.

São Paulo, 07 de outubro de 2026.

8970386

Identificação e assinatura do servidor (ou equipe) responsável