

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Estudo Técnico Preliminar 54/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo: 23067.017920/2026-35

2. Descrição da necessidade

1.

A aquisição dos equipamentos de iluminação cênica e sonorização

2.

O Teatro Universitário de Itapajé é um equipamento de Cultura da UFC, que funcionará como laboratório do curso de Licenciatura em Teatro do Campus de Itapajé, além de atender a outras demandas universitárias relacionadas a arte das cenas, bem como de outras instituições de ensino, grupos e coletivos de artistas da cidade de Itapajé;

3.

O Teatro do campus de Itapajé é um dos elementos fundamentais para a realização de espetáculos teatrais, apresentações musicais, eventos culturais e outras atividades artísticas. Esses equipamentos desempenham papel essencial na ambientação do palco, na valorização estética das produções e na criação de diferentes atmosferas e emoções que contribuem diretamente para a experiência do público e para a expressão artística dos intérpretes.

4.

O Teatro de Itapajé encontra-se em etapa final do processo de conclusão de obras, necessitando assim, da aquisição dos equipamentos de iluminação e sonorização, para que possa atender a toda demanda prevista em sua futura utilização por toda a comunidade acadêmica e demais pessoas.

5.

Como o Teatro de Itapajé é uma estrutura nova, não dispõe ainda de qualquer equipamento de iluminação e sonorização, urgindo-se assim, a necessidade de aquisição desses instrumentos para que seja possível desenvolver todas as atividades prevista para esse ambiente cultural da UFC. Para o início das atividades pedagógicas e artísticas desenvolvidas no âmbito do Teatro universitário de Itapajé é imprescindível a aquisição desse conjunto de equipamentos.

6.

A escolha pela compra e não aluguel dos equipamentos se dá devido à natureza do recurso via emenda parlamentar, que não permite aluguel, mas tão somente aquisição via compra.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Univeridade Federal do Ceará/ Prefeitura do Campus de Itapajé	Paulo Henrique Alexandre da Silva

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

- O processo de aquisição deverá estar em conformidade com a legislação que rege os processos de contratação no setor público (Lei nº 14.333, de 1º de abril de 2021, suas alterações e regulamentações).
- Os objetos a serem contratados são classificados como bens e serviços comuns, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021: "aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado".
- Havendo o aceite da proposta quanto ao valor, o interessado classificado provisoriamente em primeiro lugar deverá apresentar catálogo contendo descrição e ilustração do item requerido.
- Se o(s) catálogo(s) apresentado(s) pelo primeiro classificado não for(em) aceito(s), será analisada a aceitabilidade da proposta ou lance ofertado pelo segundo classificado. Seguir-se-á com a verificação do(s) catálogo(s) e, assim, sucessivamente, até a verificação de um que atenda às especificações constantes no Termo de Referência.
- O prazo de entrega do(s) bem (ns) é de 30 dias contados a partir do recebimento da Nota de Empenho da assinatura do instrumento de contrato, em remessa única.
- Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 7 dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito ou força maior.
- O horário da entrega deverá ser das 08h às 17h, no seguinte endereço: DIVISAO DE PATRIMONIO: AV. HUMBERTO MONTES S/N, Bloco 307, CEP: 60440-593, CAMPUS DO PICI.
- O prazo de garantia contratual dos bens, complementar à garantia legal, é de, no mínimo, 12 meses, ou pelo prazo fornecido pelo fabricante, se superior, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data do recebimento definitivo do objeto.
- Os objetos desta contratação deverão atender aos requisitos mínimos de eficiência energética, durabilidade, qualidade e conformidade com os padrões técnicos e normativos aplicáveis, observando integralmente as especificações exigidas para o adequado atendimento da finalidade pretendida.
- A garantia dos equipamentos será prestada com vistas a manter os equipamentos fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus ou custo adicional para o Contratante. A garantia abrange a realização da manutenção corretiva dos bens pelo próprio Contratado, ou, se for o caso, por meio de assistência técnica autorizada, de acordo com as normas técnicas específicas.
- O licitante contratado deverá observar, de forma obrigatória, os critérios de eficiência energética estabelecidos pelos órgãos reguladores e normativos competentes, visando à redução do consumo de energia elétrica, à sustentabilidade ambiental e à economicidade na utilização dos equipamentos fornecidos.;
- Devem ser adquiridos produtos que apresentem menor consumo e maior eficiência energética dentro de cada categoria (Lei nº 10.295/2001 e Decreto nº 9.864/2019). Os fabricantes e os importadores de máquinas e aparelhos consumidores de energia são obrigados a adotar as medidas necessárias para que sejam obedecidos os níveis máximos de consumo de energia e mínimos de eficiência energética, constantes da regulamentação específica estabelecida para cada tipo de produto.
- Optar, preferencialmente, pela aquisição de lâmpadas LED, que possuem alta eficiência energética, elevada vida útil e ausência de metais pesados como o mercúrio, presente nas lâmpadas fluorescentes.
- No que se refere ao sistema de iluminação cênica, os equipamentos devem possuir características técnicas que garantam precisão no controle luminoso, uniformidade de distribuição, estabilidade de operação e reprodução adequada de efeitos visuais, de modo a atender às necessidades de montagens cênicas, apresentações artísticas, eventos institucionais e atividades pedagógicas. Devem ainda apresentar compatibilidade com sistemas de controle digital, permitindo integração entre refletores, mesas de comando, dimmers e demais dispositivos auxiliares, bem

como possuir estrutura construtiva resistente, materiais de elevada durabilidade e componentes com vida útil compatível com o regime de utilização previsto.

- Quanto ao sistema de sonorização, os equipamentos devem assegurar qualidade acústica compatível com ambientes de apresentação pública, com reprodução fiel do espectro sonoro, inteligibilidade vocal, potência adequada à capacidade do espaço e estabilidade operacional em diferentes condições de uso. Os componentes, tais como caixas acústicas, amplificadores, mesas de som, microfones e processadores, devem atender a requisitos mínimos de desempenho que garantam clareza, equilíbrio e cobertura sonora uniforme em toda a área de plateia e palco, evitando distorções, ruídos indesejados ou perda de sinal.

5. Levantamento de Mercado

Priorizamos o Compras.Gov como parâmetros de pesquisa e, ampliando a busca por valores de referência, prosseguimos com cotações oriundas de sítios eletrônicos, e ainda, consulta a fornecedores, conforme detalhamentos que seguem mais abaixo:

Item	Descrição	Qnt	Média	Mediana	Menor Valor	Total
1	Cabos de áudio para microfones 15 metros O Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional serve para conectar alto-falantes, microfones, instrumentos e quaisquer outros aparelhos que tenham esse tipo de saída. O plugue apresenta um encaixe especial, ele não desconecta se você puxar o fio por acidente.	21	R\$ 177,53	R\$ 137,50	R\$ 113,10	R\$ 2.887,50
2	Medusas (multicabo) A medusa é um componente indispensável em um sistema de som profissional, ideal para show, eventos e outros. O produto reúne diversas vantagens: transmissão de áudio analógico sem interferências eletromagnéticas ou ruídos externos; praticidade na organização do palco, distribuição dos instrumentos e dos músicos; segurança ao reduzir o fluxo de cabos levados até a mesa técnica e economia na compra de cabos. Especificações Técnicas: 60 metros; Canais: 24 Vias; Conector painel: XLR fêmea; Conector cabo: XLR macho; Diâmetro do cabo: 20,90 mm Bitola; Vias internas 24 AWG: (0,20mm²); Vias revestidas de PE de baixa densidade; Voltagem Máxima Suportada: 300V AC ;Corrente Suportada: 1.5 A.	02	R\$ 4.500,20	R\$ 4.500,20	R\$ 4.407,40	R\$ 9.000,40

3	Cabos de áudio para microfones 20 metros O Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional serve para conectar alto-falantes, microfones, instrumentos e quaisquer outros aparelhos que tenham esse tipo de saída. O plugue apresenta um encaixe especial, ele não desconecta se você puxar o fio por acidente.	33	R\$ 301,80	R\$ 274,85	R\$ 271,54	R\$ 9.070,05
4	Subwoofer ativo Subwoofer de 18" Display para acesso ao DSP; Operação em modo cardióide e end fired; Gabinete em Madeira Resposta em frequência (+/- 3db): 35 Hz 150 Hz; Faixa de frequência (+/- 10dB): 31 Hz 163 Hz; Potência nominal de saída: 500 WRMS; (classe D) Conexões de entrada: 2x combo (XLR/P10); Impedância de entrada: 100 ohms; Conexões de saída: 2x XLR (ativo) DSP: Funções TONE, LOCATE, CROSSOVER. DELAY, compressores e limiters.	02	R\$ 7.105,65	R\$ 7.105,65	R\$ 6.999,00	R\$ 14.211,29
5	Reprodutores de Blu ray e DVD Descrição: Reprodutor de mesa Tipo de mídia CD, DVD, VCD, Disco Blu-ray; Tipo de conector USB e HDMI; Tecnologia de conectividade sem fio; Modo de saída de áudio: Sorround.	04	R\$ 1732,81	R\$ 1732,81	R\$ 1.645,37	R\$ 6.931,22
6	Controle remoto para câmeras PTZ Descrição: Interfaces: RJ45, RS-232, RS-485 /422; Protocolos: Onvif, Visca/IP, PELCO-P /D; Taxa de transmissão: 2400, 4800, 9600, 19200, 38400bps; Joystick: 4D (Pan/Tilt /Zoom/Lock); Alimentação: PoE (Power Over Ethernet) e Fonte DC.	02	R\$ 3.305,49	R\$ 3.305,49	R\$ 2.515,48	R\$ 6.610,98
7	Monitores de referência de áudio para sala de controle Descrição: Monitor de proximidade para estúdio bi-amplificado de 2-vias de bass-reflex com woofer cônico de 5" e tweeter de 1" no topo; Resposta de frequências 54Hz - 30kHz; 45W LF plus 25W HF no sistema bi-amp; Controladores de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM; Entradas XLR e	04	R\$ 2.152,15	R\$ 2.248,48	R\$ 1.795,95	R\$ 8.608,59

	TRS para sinais balanceados e não-balanceados.					
8	Plano-Convexos 1000w Telem Descrição: Tipo: Refletor Plano Convexo; Potência: 1000W; Fonte de Luz: Lâmpada Halógena; Temperatura de Cor: Ajustável via porta-filtro (dependendo do filtro utilizado); Dimensões CxLxA: 26 cm x 30 cm x 40 cm; Peso: 6,350 kg.	20	R\$ 3078,80	R\$ R\$ 3078,80	R\$ R\$ 3078,80	R\$ R\$ 61.576,00
9	Refletores Elipsoidais 25° a 50° Descrição: Tensão: De acordo com a lâmpada; Abertura : 25°/ 50°; Alimentação: 220V 50/60Hz (dependendo da voltagem da lâmpada); Corpo em alumínio de alta resistência; Rotação frontal do corpo; Facilitação na troca da Lâmpada; Peso : 8,2 Kgs.	20	R\$ 4.264,86	R\$ 4.264,86	R\$ 3.972,96	R\$ 85.297,10
10	Set Light de 1000w Material produzido por aço pintura eletrostática Tamanho da lâmpada: Halógena palito 1000w 189mm Jp Base r7s Voltagem: 127v e 220v (a voltagem do aparelho depende da lâmpada usada) Dimensões: A24,0 x L30,0 x P22,5.	10	R\$ 137,96	R\$ 137,96	R\$ 104,50	R\$ R\$ 1.379,60
11	Mesa de controle de som Mesa de Som Amplificada de 8 Canais com 99 Efeitos DSP, Amplificador de 500W×2, USB/MP3, Phantom Power de 48V, EQ de 5 Bandas.	01	R\$ 2.785,97	R\$ 2.690,00	R\$ 2.200,00	R\$ 2.690,00
12	Caixa de som Potência de Saída: 700W RMS; Resposta de Frequência: 59 - 16500 Hz (±3 dB); SPL Máximo: 129 dB (Pico); Impedância: 100k ohm balanceado; Conexões: 2 Entradas XLR /TRS combo mic/line, 1 Saida XLR pass-thru; Sistema tipo: Duas vias 15" Amplificado; Alimentação: 220-240V.	03	R\$ 4.394,54	R\$ 4.444,17	R\$ 3.662,03	R\$ 13.183,61



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

COMISSÃO GESTORA DO PLANO DIRETOR DE LOGÍSTICA SUSTENTÁVEL DA UFC

Caracterização da Solução da Contratação

Processo SEI: 23067.017920/2026-35 - Estudo Técnico Preliminar: 54/2026

Solução: Aquisição de equipamentos de iluminação e sonorização

Fator de análise	Marque a resposta correspondente			
	A	B	C	D
O produto a ser adquirido tem produção local [cidade ou estado (A)], regional [região nordeste do Brasil (B)], nacional [Brasil (C)] ou externa/internacional (D) ?			X	
A matéria-prima usada no produto é proveniente de fonte renovável (A) ou não renovável (B)?	X			
Trata-se de produto reutilizável (A) ou descartável (B)?	X			
Trata-se de produto com durabilidade longa - superior a 10 anos (A); média - de 5 a 10 anos (B) ou curta - inferior a 5 anos (C) ?	X			
Trata-se de produto sem necessidade de manutenção (A), de baixa manutenção (B) ou de manutenção recorrente (C) ?		X		
Ao final da vida útil, o produto gerará resíduo reciclável (A), não reciclável (B) ou perigoso (C)?	X			
O fornecedor será responsável pelo recolhimento e destinação correta dos resíduos ou rejeitos? Sim (A), Não (B)?		X		

IMPORTANTE:

A cada nova contratação para aquisição de material permanente, a equipe de planejamento da contratação deverá avaliar em seu Estudo Técnico Preliminar (ETP) a solução mais adequada e sustentável do ponto de vista legal, ambiental, econômico, social e cultural, considerando, entre outros fatores, a vantagem da relação preço x durabilidade. Destarte, conforme Capítulo 6 do Plano de Logística Sustentável da UFC - PLS UFC 2025 - 2027, este documento faz parte do Estudo Técnico Preliminar (ETP) da solução a ser contratada, devendo ser anexado ao respectivo documento e incluído no processo SEI correspondente.

6. Descrição da solução como um todo

Aquisição de equipamentos, com entrega em remessa única, por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, na modalidade PREGÃO, sob a forma ELETRÔNICA, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO. Ressalta-se que uma análise prévia foi realizada na tentativa de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que possam melhor atender às necessidades da administração.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

122 equipamentos

Item 01 - Cabos de áudio para microfones 15 metros - quantidade: vinte (21)

O Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional serve para conectar alto-falantes, microfones, instrumentos e quaisquer outros aparelhos que tenham esse tipo de saída. O plugue apresenta um encaixe especial, ele não desconecta se você puxar o fio por acidente

Item 02 - Medusas (multicabo) - quantidade: dois (02)

A medusa é um componente indispensável em um sistema de som profissional, ideal para show, eventos e outros. O produto reúne diversas vantagens: transmissão de áudio analógico sem interferências eletromagnéticas ou ruídos externos; praticidade na organização do palco, distribuição dos instrumentos e dos músicos; segurança ao reduzir o fluxo de cabos levados até a mesa técnica e economia na compra de cabos. Especificações Técnicas Canais: 24 Vias; Conector painel: XLR fêmea; Conector cabo: XLR macho; Diâmetro do cabo: 20,90 mm Bitola; Vias internas 24 AWG: (0,20mm²); Vias revestidas de PE de baixa densidade; Voltagem Máxima Suportada: 300V AC ;Corrente Suportada: 1.5A.

Item 03 - Cabos de áudio para microfones 20 metros - quantidade: trinta (33)

O Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional serve para conectar alto-falantes, microfones, instrumentos e quaisquer outros aparelhos que tenham esse tipo de saída. O plugue apresenta um encaixe especial, ele não desconecta se você puxar o fio por acidente.

Item 04 - Subwoofer ativo - quantidade: dois (02)

Subwoofer de 18" Display para acesso ao DSP; Operação em modo cardióide e end fired; Gabinete em Madeira Resposta em frequência (+/- 3db): 35 Hz 150 Hz; Faixa de frequência (+/- 10dB): 31 Hz 163 Hz; Potência nominal de saída: 500 WRMS; (classe D) Conexões de entrada: 2x combo (XLR/P10); Impedância de entrada: 100 ohms; Conexões de saída: 2x XLR (ativo) DSP: Funções TONE, LOCATE, CROSSOVER. DELAY, compressores e limiters.

Item 05 - Reprodutores de Blu ray e DVD - quantidade: quatro (04)

Descrição: Reprodutor de mesa Tipo de mídia CD, DVD, VCD, Disco Blu-ray; Tipo de conector USB e HDMI; Tecnologia de conectividade sem fio; Modo de saída de áudio: Surround.

Item 06 - Controle remoto para câmeras PTZ - quantidade: dois (02)

Descrição: Interfaces: RJ45, RS-232, RS-485/422; Protocolos: Onvif, Visca/IP, PELCO-P/D; Taxa de transmissão: 2400, 4800, 9600, 19200, 38400bps; Joystick: 4D (Pan/Tilt/Zoom/Lock); Alimentação: PoE (Power Over Ethernet) e Fonte DC.

Item 07 - Monitores de referência de áudio para sala de controle - quantidade: quatro (04)

Descrição: Monitor de proximidade para estúdio bi-amplificado de 2-vias de bass-reflex com woofer cônico de 5" e tweeter de 1" no topo; Resposta de frequências 54Hz - 30kHz; 45W LF plus 25W HF no sistema bi-amp; Controladores de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM; Entradas XLR e TRS para sinais balanceados e não-balanceados.

Item 08 - Plano-Convexos 1000w Telem - quantidade: vinte (20)

Descrição: Tipo: Refletor Plano Convexo; Potência: 1000W; Fonte de Luz: Lâmpada Halógena; Temperatura de Cor: Ajustável via porta-filtro (dependendo do filtro utilizado); Dimensões CxLxA: 26 cm x 30 cm x 40 cm; Peso: 6,350 kg.

Item 09 - Refletores Elipsoidais ETC de 25° a 50° - quantidade: vinte (20)

Descrição: Tensão: De acordo com a lâmpada; Abertura : 25°/ 50°; Alimentação : 110V ou 220V 50/60Hz (dependendo da voltagem da lâmpada); Corpo em alumínio de alta resistência; Rotação frontal do corpo; Facilitação na troca da Lâmpada; Peso : 8,2 Kgs.

Item 10 - Set Light de 1000w - quantidade: dez (10)

Material produzido por aço pintura eletrostática Tamanho da lâmpada: Halógena palito 1000w 189mm Jp Base r7s Voltagem: 127v e 220v (a voltagem do aparelho depende da lâmpada usada) Dimensões: A24,0 x L30,0 x P22,5.

Item 11 - Mesa de controle de som - quantidade: uma (01)

Mesa de Som Amplificada de 8 Canais com 99 Efeitos DSP, Amplificador de 500W×2, Bluetooth, USB/MP3, Phantom Power de 48V, EQ de 5 Bandas.

Item 12 - Caixa de som - quantidade: três (03)

Potência de Saída: 700W RMS; Resposta de Frequência: 59 - 16500 Hz (± 3 dB); SPL Máximo: 129 dB (Pico); Impedância: 100k ohm balanceado; Conexões: 2 Entradas XLR/TRS combo mic/line, 1 Saida XLR pass-thru; Sistema tipo: Duas vias 15" Amplificado; Alimentação: 220-240V.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 221.446,34

Estimativa com base em pesquisa de preços de cada item, realizada nas ferramentas: Pesquisa de Preços da plataforma Compras.gov.br; na plataforma Paine de Preços; em Sites de Mídia Especializada; e Consulta a Fornecedores, resultou no valor de **R\$ 221.446,34 (Duzentos e vinte e um, quatrocentos e quarenta e seis reais e trinta e quatro centésimos).**

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O presente processo licitatório tem por objeto a aquisição de equipamentos cênicos destinados ao Teatro do Campus de Itapajé. A contratação será realizada por **itens individualizados**, e não por grupo, configurando, portanto, o **parcelamento da solução**, em observância ao critério de divisão do objeto para ampliação da competitividade e melhor adequação à demanda administrativa.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há contratações correlatas e/ou interdependentes.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

As aquisições aqui demandadas estão em consonância com o Plano de Desenvolvimento Institucional 2023-2027 da UFC. Ela atende aos seguintes objetivos:

Objetivo Estratégico 3: Fortalecer a extensão universitária na UFC

- Programa Impacto dos Resultados da Extensão Universitária da UFC:
- Ação 2. Ampliar o público beneficiado pelas ações de extensão da Universidade Federal do Ceará.
- Ação 4. Ampliar o número de ações de extensão das modalidades cursos, eventos e prestação de serviços
- Ação 5. Ampliar os meios de divulgação das ações de extensão da Universidade Federal do Ceará.

A aquisição de equipamentos de iluminação cênica, sonorização e informática contribuirão com as ações acima citadas, uma vez que permitirão a adequada recepção do público aos eventos e espetáculos a serem realizados no âmbito dos espaços que hoje dispõe o prédio do Teatro Universitário de Itapajé.

Objetivo Estratégico 4: Fortalecer a cultura, a memória e o patrimônio cultural da UFC

- Programa Expansão, Difusão e Inclusão na Área Cultural:
- Ação 1: Normatização dos processos de empréstimos de materiais, pedidos de pautas nos equipamentos culturais e solicitações de divulgação
- Ação 5: Ampliar a visibilidade dos eventos culturais da Secretaria de Cultura da UFC e seus respectivos equipamentos culturais, através de ações estratégicas de divulgação e promoção cultural;

Adquirir esses equipamentos específicos proporcionará uma maior amplitude de possibilidade de divulgação das ações desenvolvidas no campus, possibilitará a realização de espetáculos teatrais entre outros eventos relacionados a arte das cenas.

Objetivo estratégico 11: Contribuir para as condições necessárias à inclusão, à permanência e ao desenvolvimento dos discentes visando a uma formação de excelência.

A aquisição dos equipamentos é essencial para a realização das atividades pedagógicas, de pesquisa e de artes cênicas desenvolvidas no Teatro Universitário, que é um espaço de experimentação, em que discentes têm a possibilidade de colocar seus conhecimentos teóricos em prática, aprendendo a manusear e lidar com equipamentos que os cursos de artes da cena irá dispor e que são essenciais para a efetiva aprendizagem em Teatro, Dança, Circo e demais artes da cena.

As aquisições aqui demandadas estão em consonância com o Plano de Logística Sustentável da UFC (PLS), conforme abaixo:

EIXO:	Eixo 1: promoção da racionalização e do consumo consciente de bens e serviços
OBJETIVO:	Fomentar a realização de contratações de bens e serviços respeitando critérios de sustentabilidade, de modo a atender às necessidades da comunidade universitária
EIXO:	Eixo 6 :Divulgação, conscientização e capacitação acerca da logística sustentável
OBJETIVO:	Contribuir para o estímulo à cultura da sustentabilidade na UFC por meio do desenvolvimento de ações de divulgação, conscientização e capacitação com a comunidade universitária, visando à disseminação de práticas para consumo consciente, redução de custos, combate a desperdícios, economia e eficiência na aplicação dos recursos públicos.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Possuir capacidade de atendimento e de uso dos espaços físicos de funcionamento do Teatro Universitário de Itapajé, com o intuito de atender às disciplinas dos cursos de artes da cena bem como as demais solicitações de uso dos espaços do Teatro por docentes, discentes e demais artistas e pesquisadores da cidade.

Proporcionar um sistema cênico com qualidade para o atendimento aos artistas, docentes, discentes e à comunidade externa que utilizará os novos equipamentos, além de condições técnicas melhores para a realização dos trabalhos artísticos.

13. Providências a serem Adotadas

Considerando-se tratar de aquisição de itens para equipar tecnicamente o Teatro Universitário de Itapajé, a providência anterior é a instrução do processo administrativo e o estabelecimento da equipe de fiscalização, composta por fiscais habilitados ao recebimento dos itens, e formalizada no processo 23067.017920/2026-35, uma vez que são os servidores responsáveis pela demanda e conhecedores dos equipamentos.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Por se tratar da aquisição de equipamentos eletrônicos de longa duração, os possíveis impactos ambientais relacionados a esta compra dizem respeito ao uso de energia elétrica e a produção de lixo eletrônico. Estes elementos foram levados em consideração na escolha dos equipamentos, priorizando-se, sempre que possível, aqueles com tecnologia de LED, que consome menos energia; aqueles com baterias recarregáveis, para evitar o descarte de pilhas comuns; aqueles com corpo produzido com material de maior durabilidade, para vida útil mais longa. No que diz respeito ao uso dos equipamentos, consideramos necessário implementar as seguintes providências, para diminuir estes possíveis impactos ambientais: - Instrução de técnicos, docentes e discentes para uso consciente dos equipamentos, gastando apenas a energia adequada e cuidando do seu correto manuseio, de modo a evitar gasto de energia desnecessário e prolongando a vida útil dos mesmos; - aquisição de malas e bolsas de transporte, para evitar perdas por choque ou mau acondicionamento; - manutenção constante e adequada dos equipamentos, para evitar a sua deterioração precoce.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A viabilidade desta contratação foi avaliada por meio deste Estudo Técnico Preliminar, que considerou a solução mais vantajosa para a Administração. Ademais, pelos termos apresentados neste estudo, a aquisição dos equipamentos para o Teatro Universitário de Itapajé - UFC apresentará melhorias para o curso de Teatro, demais cursos da UFC que solicitam a utilização dos espaços do Teatro, bem como a comunidade de artistas e pesquisadores em artes cênicas da cidade de Itapajé que utilizarão constantemente dos espaços desse

equipamento cultural para o desenvolvimento de suas atividades. Viabilizará a melhoria da capacitação técnica e da produção artística dos discentes, contribuindo para sua melhor inserção no mercado de trabalho e de difusão das artes cênicas, além de proporcionar um maior fluxo de pessoas e público no Teatro Universitário.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

PAULO HENRIQUE ALEXANDRE DA SILVA

Engenheiro Civil



Assinou eletronicamente em 02/06/2026 às 15:23:24.