

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



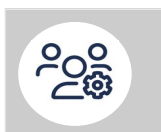
Unidade Requisitante

Prefeitura Municipal do Jati, 07.413.255/0001-25



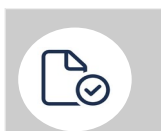
Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Luis Bento de Sousa



Problema Resumido

Falta de programação cultural adequada para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente descrição busca apresentar a necessidade de estruturação de uma programação cultural voltada para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE. O município possui uma rica história e cultura que devem ser celebradas, contribuindo para o fortalecimento da identidade local e a promoção do turismo regional. No entanto, atualmente, observa-se a falta de uma programação cultural adequada, que comprometa não apenas a celebração, mas também o envolvimento da população e a valorização das tradições locais.

A ausência de atividades culturais organizadas resulta em oportunidades não aproveitadas para promover a interação social entre os moradores e visitantes, além de não incentivar o desenvolvimento de talentos artísticos locais. Esta situação culmina em um desestímulo tanto à participação da comunidade quanto ao fortalecimento da economia local, que poderia ser beneficiada pela movimentação de turistas durante os festejos.

Cabe ressaltar que a realização de eventos culturais representa uma importante ferramenta de coesão social, promovendo sentimentos de pertencimento e orgulho cívico. Eventos bem planejados podem estimular a educação cultural da população, facilitando o acesso à arte e aos valores culturais que caracterizam a região. Portanto, é imperativo atender a essa necessidade, visando a construção de um calendário cultural significativo que ressoe com os anseios da sociedade.



Além disso, a efetivação de uma programação cultural robusta se alinha com a expectativa da população por uma gestão pública que valorize a cultura como pilar fundamental do desenvolvimento social e econômico do município. O atendimento a essa necessidade não apenas atende a um anseio da comunidade, mas também se configura como um compromisso do poder público com a promoção de ações que beneficiem a coletividade de Jati, contribuindo para a construção de uma sociedade mais engajada e participativa.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A elaboração de um estudo técnico preliminar visa identificar e detalhar as necessidades da Prefeitura Municipal de Jati-CE para a contratação de uma solução cultural que atenda aos festejos da emancipação política do município. Compreendendo a importância de uma programação cultural adequada, os requisitos a seguir foram estabelecidos para garantir a seleção de propostas que atendam plenamente à necessidade identificada, promovendo uma competição justa e eficiente.

Requisitos da contratação:

1. A proposta deve incluir uma programação cultural com, no mínimo, três tipos de atrações artísticas diversificadas (por exemplo, música, teatro e dança) adequadas ao público local.
2. As atrações devem conter artistas ou grupos que comprovadamente possuam reconhecimento e experiência no cenário cultural brasileiro, com pelo menos cinco apresentações realizadas em eventos similares nos últimos dois anos.
3. O cronograma das atividades deve ser elaborado para ocorrer ao longo de, no mínimo, três dias, contemplando horários acessíveis ao público (como tardes e noites).
4. Deve ser assegurada a inclusão de atividades culturais que respeitem e promovam a diversidade cultural da região, incluindo representações locais.
5. A empresa contratada deve apresentar evidências de capacidade técnica, como portfólio ou histórico de realizações em eventos culturais anteriores, com pelo menos três referências de contratos executados nos últimos três anos.
6. É obrigatório o fornecimento de todos os equipamentos necessários para as apresentações (som, iluminação, palco, etc.), com garantias de qualidade que não comprometam a execução dos eventos.
7. Deve haver um plano de segurança e logística detalhado, incluindo medidas para a gestão de públicos, prevenção de acidentes e atendimento médico emergencial durante os eventos.
8. A proposta deve demonstrar compromisso com a sustentabilidade, apresentando estratégias para minimizar impactos ambientais, como gerenciamento de resíduos e uso consciente de recursos.
9. Os valores propostos devem estar claramente discriminados, permitindo análise orçamentária e comparativa entre as propostas, com especificação de custos por atividade e total.
10. As condições de pagamento devem prever um cronograma que considere a execução dos serviços e entrega de relatórios parciais de evolução do evento, além da prestação de contas final.

Esses requisitos têm como objetivo garantir uma programação cultural de alta qualidade, que atenda às expectativas da comunidade e valorize a identidade local durante os festejos da emancipação política do município de Jati-CE.





SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Possíveis soluções disponíveis para a programação cultural nos festejos da emancipação política do município de Jati-CE:

1. Contratação de Agência de Eventos

Vantagens:

- Experiência no mercado com planejamento e execução de eventos.
- Possibilidade de acesso a uma rede de artistas renomados e contatos diretos.
- Atendimento a demandas específicas de forma personalizada.
- Gestão integral do evento, incluindo logística, marketing e produção.

Desvantagens:

- Custo elevado, que pode comprometer o orçamento público.
- Dependência da agência quanto à qualidade da execução dos serviços.
- Menor controle sobre a seleção dos artistas, podendo não atender a todas as preferências locais.
- O prazo de implementação pode ser limitado, dependendo da disponibilidade da agência.

2. Contratação Direta de Artistas

Vantagens:

- Maior controle sobre a escolha dos artistas, permitindo alinhamento com a cultura local e expectativas da comunidade.
- Possibilidade de negociação direta, potencialmente reduzindo custos.
- Diversificação na programação, podendo incluir vários estilos artísticos.

Desvantagens:

- Dificuldade em gerenciar a logística do evento, como montagem e infraestrutura.
- Necessidade de equipe interna qualificada para executar o planejamento, podendo aumentar os custos operacionais.
- Risco de não conseguir conciliar agendas de múltiplos artistas, afetando a programação geral.

3. Parcerias com Instituições Culturais

Vantagens:

- Acesso a uma programação cultural mais rica, com a possibilidade de eventos colaborativos.
- Redução de custos através do compartilhamento de recursos entre as partes envolvidas.
- Fortalecimento da cultura local através de intervenções conjuntas.

Desvantagens:

- Processo de negociação pode prolongar a implementação do evento.
- Dependência das agendas e disponibilidades das instituições parceiras.
- Complexidade na gestão de diferentes interessados no mesmo evento, exigindo coordenação eficiente.

4. Realização de Concurso Público para Seleção de Artistas

Vantagens:



- Transparência no processo de seleção, garantindo a equidade e valorização de talentos locais.
- Estímulo à participação da comunidade artística local, promovendo inclusão.
- Potencial manutenção de custos mais baixos em comparação com contratações diretas de artistas renomados.

Desvantagens:

- Tempo extenso para organização e realização do concurso, podendo inviabilizar a programação.
- Resultado incerto quanto à qualidade dos artistas selecionados.
- Maior demanda por monitoramento constante durante o concurso e preparação do evento final.

5. Organização de Festival Cultural de Pequena Escala

Vantagens:

- Foco em artistas regionais, reduzindo custos e promovendo a cultura local.
- Facilidade em mobilizar a comunidade e incentivar a participação popular.
- Flexibilidade na adequação do formato e programação ao perfil do público.

Desvantagens:

- Limitação no alcance e no renome dos artistas convidados.
- Menor impacto visual e midiático em comparação com eventos maiores.
- Risco de menor atratividade do evento, impactando o público esperado.

Análise Comparativa:

- Custo: As agências e a contratação direta tendem a ser as opções mais caras, enquanto parcerias e festivais de pequena escala podem oferecer soluções mais econômicas.
- Qualidade: Canais de agências e artistas renomados prometem maior qualidade, mas concursos e festivais de pequeno porte podem resultar em produções mais autênticas e inclusivas.
- Flexibilidade: A contratação direta e parcerias oferecem maior flexibilidade, embora a agência tenha um certo nível de adaptabilidade nas suas propostas.
- Adaptabilidade: Soluções como a realização de concursos são menos adaptáveis devido ao tempo necessário para a execução, enquanto agências podem rapidamente ajustar suas propostas.
- Manutenção e suporte: Solicitações feitas a agências envolvem compromissos de suporte contínuo durante o evento, enquanto contratações diretas podem precisar de mais gerenciamento interno.
- Tempo de implementação: Agências podem oferecer a solução mais rápida, seguidas pelas parcerias, embora concursos exijam um planejamento extensivo.

Com base nos critérios levantados, cada solução apresenta suas potenciais vantagens e desvantagens, e sua escolha deve estar alinhada aos objetivos específicos da contratação.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação direta de artistas para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE se fundamenta em diversas justificativas técnicas e operacionais, que demonstram a adequação e eficácia dessa solução para atender à demanda por uma programação cultural adequada.



Com relação aos aspectos técnicos, a contratação direta permite a seleção criteriosa de artistas cuja qualidade e desempenho já são reconhecidos pelo público. Isso garante que as apresentações realizadas durante os festejos sejam de alto nível, atraindo um público maior e mais diversificado. A compatibilidade entre o perfil dos artistas e o tipo de evento é um fator crucial; a escolha de artistas locais ou que mantenham afinidade com a cultura regional contribui para uma experiência mais rica e significativa, promovendo a identidade cultural do município. Além disso, a facilidade de implementação é uma vantagem considerável, uma vez que a contratação direta reduz a burocracia e agiliza o processo, permitindo que o planejamento e execução dos festejos sejam realizados no prazo adequado.

Os benefícios operacionais também são notáveis. A contratação direta facilita a logística relacionada às apresentações, incluindo o agendamento e a coordenação de suas necessidades técnicas, como som, iluminação e espaço físico adequado. Dessa forma, a administração municipal pode concentrar esforços em outros aspectos do evento, como segurança e infraestrutura, assegurando uma festa organizada e bem-sucedida. Além da operação, o suporte logístico proporcionado pelos artistas e suas equipes profissionais tende a facilitar a resolução de problemas imprevistos que possam surgir antes ou durante os eventos.

Em termos econômicos, a escolha pela contratação direta de artistas apresenta um bom custo-benefício. Embora possa parecer que o investimento inicial em artistas renomados seja elevado, a expectativa é que isso resulte em um retorno significativo em termos de atratividade do evento e aumento na participação da comunidade e turistas. Um público maior implica em maior visibilidade para patrocinadores e parceiros locais, favorecendo a economia local e incentivando novas iniciativas culturais. O impacto cultural gerado pelos festejos pode também estimular o turismo, contribuindo para a geração de receita para o comércio local.

Por fim, a adoção dessa solução não só propõe uma programação cultural adequada para os festejos, como também alinha-se ao interesse público, promovendo um ambiente de celebração que destaca a história e as tradições do município de Jati. Essa estratégia, portanto, reflete uma abordagem proativa da gestão pública, voltada para o fortalecimento da identidade local e para o envolvimento da população nas festividades, promovendo inclusão social e valorização da cultura local.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	0 - Serviços artísticos, de Atração Musical para apresentação durante os festejos da Emancipação Política do Município a Realiza- se no dia 21 de novembro do Corrente ano, em praça pública, no município de Jati ce	serviço	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total					R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO



A contratação não será parcelada.

A contratação para a programação cultural dos festejos da emancipação política do município de Jati-CE não será parcelada em virtude da necessidade de uma execução coesa e integrada da solução. A realização de eventos culturais, especialmente os celebrados em uma única data comemorativa, demanda um planejamento que abranja todos os aspectos da apresentação, como horários, escalas de artistas e logística dos shows. Ao optar pela contratação direta de artistas de forma não parcelada, garantimos um resultado mais eficiente e harmonioso, evitando descontinuidades que poderiam prejudicar a experiência do público.

Além disso, o parcelamento poderia trazer desafios operacionais que comprometeriam a qualidade das atrações e a satisfação da comunidade. A fragmentação da contratação poderia resultar em dificuldades na coordenação de itens que devem ocorrer simultaneamente, como sonorização e iluminação, gerando lapsos temporais entre as atrações e comprometendo a fluidez do evento. Isso poderia também gerar insatisfação popular e tumulto durante a festividade, prejudicando o objetivo central de promover uma celebração exitosa.

Por fim, a eficiência da contratação está diretamente ligada ao atendimento das expectativas da população em relação aos festejos. A não parcelização garante maior controle sobre o orçamento e facilita a negociação com os artistas, assegurando que a programação atenda às exigências qualitativas e quantitativas previstas no planejamento. Desse modo, asseguramos não apenas a plena execução da festividade, mas também o fortalecimento do engajamento social e cultural da população de Jati-CE, contribuindo para o fortalecimento da identidade local.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação direta de artistas para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE proporciona uma economia significativa. Em comparação a outras formas de contratações, como licitações complexas e demoradas, a contratação direta permite agilidade na execução, garantindo que as atrações culturais estejam disponíveis no prazo adequado. Essa eficiência reduz custos adicionais que poderiam ser gerados por eventuais atrasos no planejamento.

Além disso, a escolha por artistas que já possuem vínculos regionais ou que estão inseridos no contexto local pode resultar em um custo-benefício mais favorável. Esses artistas tendem a oferecer valores competitivos, considerando o potencial de atrair público e promover a valorização cultural do município. Dessa forma, minimizamos o retorno financeiro a partir do investimento realizado, com agradáveis experiências para a população, que não só desfruta das festividades, mas também estimula a economia local.

O aproveitamento dos recursos humanos se dá pela utilização de profissionais locais como organizadores, divulgadores e auxiliares nas atividades culturais. Isso não apenas promove a ocupação de mão de obra qualificada, mas também fortalece laços comunitários e incentiva o desenvolvimento de talentos da região. Os recursos materiais são otimizados ao utilizar espaços públicos já existentes para eventos, evitando gastos com locações externas ou infraestrutura desnecessária. Assim, possibilita-se um uso consciente dos bens públicos, minimizando despesas.



Em termos financeiros, essa abordagem viabiliza um melhor acompanhamento do orçamento municipal, permitindo que os gestores realizem um planejamento preciso dos gastos. A alocação de recursos se torna mais transparente e controlada, evitando surpresas financeiras que podem comprometer o orçamento de outras áreas essenciais da administração pública. Portanto, a contratação direta de artistas é uma solução estratégica que promove a festividade com responsabilidade financeira, favorecendo o bem-estar da comunidade e o fortalecimento da cultura local.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a implementação eficaz da solução proposta de contratação direta de artistas para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE, é essencial considerar as seguintes providências operacionais e estruturais:

Primeiramente, deve-se realizar um levantamento detalhado das necessidades culturais específicas da população local e dos objetivos desejados para a programação cultural. Essa análise deve incluir a identificação de gêneros musicais, tipos de apresentações artísticas e horários que melhor atendam ao público-alvo, garantindo uma oferta diversificada e acessível.

Em seguida, é necessário estabelecer um quadro de parâmetros técnicos para a seleção dos artistas, incluindo requisitos quanto à experiência, qualidade técnica e histórico de performances anteriores. Isso permite uma escolha mais adequada que alinhe os artistas às expectativas do público e aos padrões de qualidade requeridos pela administração municipal.

A administração deve também organizar a logística e a infraestrutura necessárias para a realização dos eventos, como locação de palcos, som, iluminação, segurança e acessibilidade para deficientes. Esta estruturação é fundamental para garantir que as apresentações artísticas ocorram em condições adequadas e seguras.

Além disso, é relevante planejar a divulgação e promoção dos eventos e artistas contratados, engajando a comunidade local e potencializando a participação do público. Um bom planejamento de comunicação pode acontecer por meio de redes sociais, panfletos e outros meios de comunicação que atinjam de forma ampla a população, aumentando a visibilidade dos festejos.

Por fim, levando em consideração a especificidade da contratação direta de artistas, é importante realizar uma capacitação específica para servidores responsáveis pela fiscalização e gestão do contrato. Tal capacitação deve focar nas particularidades do setor cultural, permitindo que os gestores compreendam aspectos como direitos autorais, logística de eventos e questões contratuais específicas relacionadas à arte e entretenimento.

Essas providências buscam garantir um planejamento eficiente e alinhado com os princípios de economicidade, eficiência e eficácia, promovendo uma programação cultural rica e bem-sucedida para os festejos da emancipação política de Jati-CE.





CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes para a solução escolhida, que é a "Contratação Direta de Artistas" para os festejos da emancipação política do município de Jati-CE, revela que não há contratações adicionais imprescindíveis que precisam ser realizadas antes dessa contratação.

O foco principal da contratação direta de artistas já supõe que todos os aspectos diretamente relacionados à execução das apresentações estão contemplados. Isso inclui, por exemplo, a definição de um cenário apropriado e adequações necessárias no espaço onde os eventos ocorrerão. No entanto, estas adequações podem ser feitas em caráter específico para cada evento, permitindo que a contratação dos artistas ocorra sem necessidade de obras ou melhorias significativas no local antecipadamente.

Além disso, a infraestrutura básica, como sistemas de som e iluminação, se for tratada em contratos separados, será abordada dentro das especificidades da própria programação cultural, evitando a necessidade de contratações independentes. A responsabilidade pela organização do evento pode incluir a coordenação desses serviços técnicos em conjunto com a contratação dos artistas, o que elimina a necessidade de aquisição prévia de serviços complementares.

Dessa forma, a conclusão é que a contratação direta de artistas para os festejos de emancipação política poderá ocorrer sem que sejam imprescindíveis outras contratações correlatas ou interdependentes, focando unicamente na oferta cultural, uma vez que as medidas operacionais e técnicas são gerenciadas de maneira integrada no planejamento do evento.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação direta de artistas para os festejos de emancipação política do município de Jati-CE pode gerar diversos impactos ambientais, os quais devem ser identificados e mitigados de forma eficaz. Os principais impactos incluem a geração de resíduos sólidos, o consumo de energia elétrica e a poluição sonora.

Em relação à geração de resíduos sólidos, eventos culturais frequentemente geram quantidade significativa de lixo, como plástico de descartáveis, papel e outros materiais. Para mitigar esse impacto, é recomendado que se implemente um plano de gestão de resíduos, incluindo a utilização de copos, talheres e pratos reutilizáveis ou biodegradáveis. Além disso, deve haver a disponibilização de lixeiras para separação de recicláveis e orgânicos em locais estratégicos durante os eventos, com uma campanha de conscientização direcionada ao público.

No que tange ao consumo de energia elétrica, a realização de shows e apresentações pode demandar equipamentos que consomem alta carga energética. A adoção de soluções de eficiência energética é essencial, e isso pode incluir a escolha de iluminação LED, que consome menos energia e possui maior durabilidade, bem como priorizar geradores que utilizem fontes de energia renovável, quando



viável. Também é importante assegurar que todos os equipamentos elétricos sejam desligados quando não estiverem em uso.

Outro impacto a ser considerado é a poluição sonora proveniente dos shows e eventos. É recomendável estabelecer limites de volume compatíveis com a legislação local, considerando a proximidade de áreas residenciais. Medidas de controle, como o uso de sistemas de som adequados e o posicionamento estratégico das caixas acústicas, podem ajudar a minimizar esse efeito.

A logística reversa é igualmente aplicável na contratação direta de artistas. Após os eventos, ações de retorno e reciclagem devem ser promovidas para garantir que os materiais utilizados sejam corretamente reaproveitados ou descartados. Isso inclui parcerias com empresas de reciclagem locais para o gerenciamento dos resíduos gerados. Além disso, pode-se incentivar os fornecedores e patrocinadores a adotarem práticas sustentáveis em seus processos, o que contribui para um sistema mais abrangente de gestão ambiental.

Por fim, promover treinamentos e orientações sobre sustentabilidade para as equipes envolvidas na organização dos eventos pode ser uma estratégia eficaz para garantir que todos os aspectos da gestão ambiental sejam considerados e respeitados, reduzindo assim os impactos negativos provocados pelas festividades. A combinação dessas medidas pode resultar em um evento cultural que respeite o meio ambiente e promova a consciência ecológica entre os cidadãos de Jati.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Jati - CE, 19 de Novembro de 2025

Monica Rosany Pereira Mariano
Prefeita

