



PREFEITURA DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA Coordenação de Promoção da Igualdade Racial

Rua Libero Badaró, 119, 9º Andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01009-000

Telefone: 11-2833-4307

JUSTIFICATIVA

INTERESSADO: Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania- SMDHC/ Coordenação de Promoção da Igualdade Racial

Assunto: Contratação Mestre de Cerimônia para o Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025.

Trata-se de processo para contratação artística para compor a equipe de condção da cerimônia do **Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025**, observado o seguinte repertório técnico:

Descrição

Representantes da sociedade civil, por meio dos movimentos sociais de São Paulo, mobilizam uma articulação anual para a realização da **Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025**, que se realizará em 20 de novembro de 2025. A programação incluirá momentos de fala de representantes do movimento negro e movimentos sociais, abordando questões sobre o combate ao racismo, garantia de direitos, educação, arte e cidadania.

Em São Paulo, o **Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025** ocorre no dia 19 e 20 de novembro, a partir das 12h, Rua Vergueiro, 1000, no bairro do Paraíso/Liberdade, em São Paulo/SP, CEP 01504-000; no Centro Cultural São Paulo CCSP; com cerimônia que acontecerá entre 14h e 17h.

Essa proposta dialoga diretamente com as pautas abordadas pelos movimentos e a representatividade da população negra.

Necessidade de contratação

O **Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025** são premiações que demarcam o mês de novembro, junatmente com as manifestações multiculturais do dia da Consciência Negra como uma data importante para o calendário da cidade de São Paulo, essa trata a presença da cultura de matriz africana anualmente. Chegando à sua 5ª edição, a Expo que reúne milhares de pessoas, de diversificadas faixas etárias e nacionalidades, além do status multicultural em suas expressões segue firme nos propósitos que permeiam os conceitos da Política Pública Farol de Combate ao Racismo Estrutural. Como sempre, a educação é a peça mais importante na engrenagem inclusiva instaurada em cada canto do evento, sabendo que através das

explicações culturais a contribuição para o bem estar e harmonia do convívio social se estabelece.

O tema, de 2025, Afrofuturismo advém, por composição, de um termo criado para significar um movimento cultural, estético e político tratando das probabilidades futuras de condições de estruturalmente antirracista e desoprimida. Para tanto considera-se mais desdobramentos baseados na Lei 10.639 que tornou obrigatório o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas do Brasil, desde o ensino fundamental até o ensino médio.

É por isso, que empenhados em colaborar com as expectativas de um futuro onde a inclusão permita que a população afrodescendente esteja engajada às novas propostas de um futuro digno onde a cultura africana e cientificidade lhes sejam disponibilizadas. Da ficção à ciência, a diáspora tem o dever de manter-se, dignamente, em estado de evolução onde quer que esteja instaurada.

A partir deste quarta-feira, dia 19 e na quinta-feira, dia 20 de novembro, essa manifestação ocupará o Centro Cultural São Paulo CCSP para homenagear o líder negro Zumbi dos Palmares (1655-1695).

Objetivo

A cerimônia acontecerá dentro da programação da V Expo Internacional dia da Consciência Negra, cuja proposta visa a contribuição cultural para a celebração deste movimento potente para a cidade, por ter ênfase na luta por políticas públicas de igualdade racial, combater o racismo estrutural, celebrar a cultura afro-brasileira, denunciar a violência contra a população negra e aumentar a visibilidade das pautas sociais do movimento negro, como a luta por moradia digna e o fim da escravidão contemporânea.

A V Expo Internacional Dia da Consciência Negra, como nos anos anteriores, prepara uma programação que privilegiará movimentos estéticos que nos favorecem na busca por um destaque no presente, independente do passado e sempre com cuidado com os diálogos que narram o incentivo do renovo do nosso fôlego. Estamos unidos para provar representatividade e conscientização da nossa participação na edificação deste país.

Metodologia

O evento será realizado no 19 e 20 de novembro, a partir das 12h, Rua Vergueiro, 1000, no bairro do Paraíso/Liberdade, em São Paulo/SP, CEP 01504-000; no Centro Cultural São Paulo CCSP, datas escolhidas para celebrar a luta e resistência de Zumbi dos Palmares, morto em 1695, para denunciar a gravidade da situação atual de discriminação e preconceito, e para exigir o fim do racismo. Esta é uma importante ação para celebração da luta e resistência do povo negro, na cidade de São Paulo e no Brasil, homenageando Zumbi dos Palmares e promovendo a reflexão sobre a igualdade racial e a luta antirracista.

Perfil profissional

Amanda Alves CRP 06/118454, é psicóloga, Graduada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, possui uma trajetória marcada pelo compromisso com a transformação social. Ao longo da carreira, dedicou-se a atuar como técnica com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, em Centro da Juventude (CJ), Centro da Criança e do Adolescente (CCA), e SAICA (Serviço de Acolhimento Institucional de Crianças e Adolescentes).

Atualmente, atua como palestrante em paradas técnicas nesses serviços da Assistência Social, empresas privadas e como psicóloga clínica. Sua expertise se concentra em estudos sobre racismo e sofrimento psíquico, buscando compreender e abordar os impactos negativos do racismo na saúde mental e promoção de cuidados. Em 2020, escreveu o livro "Duro Cabelo Ruim", uma obra independente que aborda a temática do racismo estético e o feminino e foi utilizado em algumas escolas, promovendo reflexões e debates importantes.

Público - alvo

Participação Significativa: Considerando a diversidade de atividades oferecidas, como palestras, debates, feira de afroempreendedores, oficinas culturais e shows, é provável que a Expo tenha atraído uma participação significativa de público presencial. O evento é fundamentalmente uma convocação para a própria comunidade negra participar da luta por seus direitos e pela visibilidade de sua história e cultura, engajando todos os cidadãos na reflexão e na ação contra o racismo, que é visto como um problema estrutural que afeta a sociedade como um todo, bem como conscientizar e engajar a juventude, para que ela se torne uma difusora da luta antirracista.

Local para realização das atividades:

- Rua Vergueiro, 1000, no bairro do Paraíso/Liberdade, em São Paulo/SP, CEP 01504-000; no Centro Cultural São Paulo CCSP

Inviabilidade de competição

A Lei Federal nº 14.133/21 possibilita que as contratações realizadas pela Administração Pública sejam diretamente celebradas quando inviável a competição. A contratação aqui pleiteada baseia-se no art. 74, II, da [Lei Federal nº 14.133/21](#):

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

Escolha do contratado

Ao analisar o perfil profissional supracitado, a Coordenação de Promoção da Igualdade Racial faz a indicação da Meste de Cerimônia Amanda Alves para atuar na cerimônia de entrega dos prêmios **Prêmio Nelson Mandela + Selo da Igualdade Racial - Edição 2025**.

Valor

O valor da contratação é de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

Ante o exposto, a Coordenação de de Promoção da Igualdade Racial identificou que a Meste de Cerimônia Amanda Alves está habilitada à realização do descrito, solicitando os préstimos do Gabinete, no sentido de providenciar o prosseguimento deste processo administrativo.

São Paulo, 18 de novembro de 2025

São Paulo, 17 de novembro de 2025.



Elaine Gomes de Lima
Secretário(a) Executivo(a) Adjunto(a)
Em 18/11/2025, às 15:55.



Fernanda de Souza Francisco
Assessor(a) II
Em 18/11/2025, às 15:56.



Adriana Vasconcellos Vieira de Oliveira Luiz
Coordenador(a) I
Em 18/11/2025, às 16:18.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **146305931** e o código CRC **2E0A3DF2**.

Referência: Processo nº 6074.2025/0009150-0

SEI nº 146305931