

Estudo Técnico Preliminar

Processo administrativo Nº 0000520260413000122



Unidade responsável
Fundo Municipal de Educação
Prefeitura Municipal de Jaguaribe



Data
17/09/2026



Responsável
Comissão De Planejamento

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano, vinculada à Secretaria de Educação e Cultura do Município de Jaguaribe/CE, enfrenta uma crescente necessidade de atualização e enriquecimento de seu acervo de livros paradidáticos. Esta necessidade é impulsionada pelo aumento da demanda por materiais educativos diversificados e atualizados, essenciais para apoiar as atividades educacionais e culturais oferecidas à comunidade local. A insuficiência dos recursos disponíveis no acervo atual compromete a capacidade da biblioteca de fornecer suporte adequado aos programas educacionais municipais, afetando diretamente a promoção da leitura e do aprendizado contínuo entre crianças, jovens e adultos.

Os impactos da não contratação incluem a interrupção ou limitação do acesso a recursos paradidáticos atualizados e relevantes, essencial para a qualidade dos serviços prestados pela biblioteca. Isso resultaria em obstáculos para o cumprimento das metas educacionais e culturais estabelecidas pela Administração, impactando negativamente o desenvolvimento cultural e intelectual dos munícipes. Portanto, a aquisição de novos livros paradidáticos é de interesse público, uma vez que visa garantir a continuidade de serviços essenciais, conforme preceitos da Lei nº 14.133/2021, que incluem a eficiência, o interesse público e o planejamento estratégico nos artigos 5º, 6º e 11.

Os resultados pretendidos com essa contratação estão diretamente relacionados ao fortalecimento das atividades educacionais e culturais no município, assegurando que a Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano continue a ser um recurso acessível e



DATA: 17/09/2026

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTIDADE DA ASSINATURA

AVANÇADA

eficaz para a comunidade. A modernização do acervo destina-se a ampliar o acesso igualitário a materiais de leitura e aprendizagem de alta qualidade, alinhando-se aos objetivos estratégicos da Secretaria de Educação e Cultura. Apesar da ausência de um Plano de Contratação Anual para este processo, a iniciativa está em concordância com as políticas educacionais e culturais locais, promovendo a formação cidadã e a inclusão social dos habitantes de Jaguaribe/CE.

Conclui-se que a contratação é imprescindível para atender à demanda identificada, proporcionando à população um acervo atualizado que apoie o alcance dos objetivos institucionais traçados pela Administração, de acordo com os princípios e diretrizes estabelecidos na Lei nº 14.133/2021, conforme artigos 5º, 6º e 11, e ainda em cumprimento aos preceitos do art. 18, § 2º, inciso I da mesma lei.

2. ÁREA REQUISITANTE

Área requisitante	Responsável
Fundo Municipal de Educacao e Cultura	Mateus de Assis Santos

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A contratação de livros paradidáticos é motivada pela necessidade identificada pela Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano, com a finalidade de enriquecer seu acervo e apoiar os programas educacionais proporcionados pela Secretaria de Educação e Cultura do Município de Jaguaribe/CE. A biblioteca tem a missão de promover o acesso à educação e cultura, atendendo crianças, jovens e adultos da comunidade, essencial para fomentar a leitura e o desenvolvimento intelectual. A demanda é reforçada pelo papel essencial que a biblioteca desempenha em fornecer recursos educacionais acessíveis que estimulam o aprendizado contínuo.

Os requisitos para a aquisição incluem padrões de qualidade que assegurem a compatibilidade dos livros paradidáticos com os programas educacionais locais, garantindo atualização e diversidade de temas, como defesa técnica da aptidão para melhor atender à necessidade educacional. Os materiais solicitados devem atender a critérios objetivos de qualidade, que contemplam a durabilidade e a relevância dos conteúdos, assegurando que os recursos cumpram seu papel educacional. Não foi identificado um catálogo eletrônico de padronização adequado que corresponda à especificidade desta contratação, dada a diversidade de temas e a necessidade de evitar direcionamento indevido.

Embora a indicação específica de marcas ou modelos seja evitada para promover ampla competitividade conforme o art. 5º da Lei nº 14.133/2021, a exigência pode ocorrer quando características essenciais para a adequação do conteúdo e a durabilidade do material forem justificadamente necessárias. Contudo, o objeto pretendido não se configura como bem de luxo, em conformidade com o art. 20 da Lei



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

nº 14.133/2021 e o Decreto nº 10.818/2021.

Para garantir a eficácia na entrega ou execução, justifica-se a necessidade de fornecedores que ofereçam garantia de qualidade e suporte técnico, proporcional às quantidades estimadas, sem detalhar prazos específicos. A garantia de fornecedor capaz e um padrão de entrega que não importe em custos administrativos elevados são fundamentais para a operação eficiente da biblioteca.

Critérios de sustentabilidade serão integrados ao processo sempre que possível, priorizando materiais recicláveis e incentivando a menor geração de resíduos, alinhados ao Guia Nacional de Contratações Sustentáveis. Entretanto, a ausência desses critérios pode ocorrer devido à tipicidade do objeto. As condições de mercado deverão permitir flexibilidade razoável para assegurar que as especificações não restrinjam a competitividade de forma desnecessária.

Os requisitos delineados aqui estão fundamentados na necessidade do DFD, em conformidade com os arts. 5º, 18 e, quando aplicável, o art. 20 da Lei nº 14.133/2021. Eles servirão como base técnica para o levantamento de mercado, contribuindo para identificar a solução mais vantajosa para a Administração.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado é uma etapa crítica prevista no art. 18, §1º, inciso V da Lei nº 14.133/2021, cuja importância reside na identificação da solução contratual mais eficiente para a aquisição de livros paradidáticos destinada à Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano. Este processo busca prevenir práticas antieconômicas, garantindo uma abordagem alinhada aos princípios de eficiência, economicidade e interesse público, conforme os arts. 5º e 11 da referida lei.

Para categorizar o objeto como bem consumível, analisou-se a "Descrição da Necessidade da Contratação" e os "Requisitos da Contratação", que claramente mencionam "aquisição de livros paradidáticos", confirmando a natureza de bem de consumo.

A pesquisa de mercado incluiu consultas a três fornecedores, revelando diferentes faixas de preços, prazos de entrega e condições de fornecimento, sem identificar empresas específicas. Análise de contratações similares de outros órgãos mostrou tendências de preços e modelos de aquisição recentemente adotados. Fontes públicas, como o Painel de Preços e o Comprasnet, forneceram dados adicionais sobre tendências e práticas do setor. No que concerne às inovações, foram identificados novos métodos de impressão sustentável e opções digitais para leitura, que podem otimizar recursos e espaço.

Na comparação das alternativas, diferentes fornecedores foram comparados levando em conta fatores técnicos, econômicos e de sustentabilidade. Alternativas para o fornecimento incluíam a adesão a Ata de Registro de Preços e a possibilidade de



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

compra direta, sendo que a compra direta com fornecedores locais demonstrou-se mais alinhada economicamente, além de promover o desenvolvimento sustentável e apoiar a economia local.

Ajustificada a seleção da compra direta através dos Dados da Pesquisa, devido à sua eficiência e economicidade. Baixo custo total de propriedade, disponibilidade imediata de livros no mercado, e a possibilidade de fácil renovação de acervo foram fatores decisivos, alinhando-se aos objetivos de atualização contínua do acervo da biblioteca.

Recomendamos a abordagem por compra direta como a mais eficiente e vantajosa, fundamentada nas condições levantadas, resguardando a competitividade e assegurando transparência no processo, conforme orientações dos arts. 5º e 11 da Lei nº 14.133/2021.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na aquisição de livros paradidáticos destinados a atender às necessidades educacionais e culturais da Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano, vinculada à Secretaria de Educação e Cultura do Município de Jaguaribe/CE. A inclusão desses materiais no acervo é essencial para enriquecer os recursos disponíveis, promovendo a leitura e o aprendizado contínuo entre crianças, jovens e adultos na comunidade. A aquisição planeja atender aos programas educacionais municipais e fomentar o hábito da leitura, alinhando-se ao interesse público e às políticas educacionais locais.

O escopo da contratação engloba a seleção criteriosa de títulos paradidáticos de relevância e qualidade comprovadas, variando em temas e abordagens, para garantir que atendam ao público diversificado da biblioteca. Além da aquisição dos livros, estará incluída a entrega e organização dos materiais no espaço conforme as especificações da biblioteca. Essa integração visa assegurar que os livros estejam prontamente disponíveis para uso da população tão logo sejam recebidos.

O levantamento de mercado evidenciou a existência de fornecedores capacitados capazes de fornecer um catálogo abrangente de títulos paradidáticos, assegurando qualidade e economicidade na contratação. Esta solução se mostra a mais adequada, considerando os princípios da eficiência e economicidade da Lei nº 14.133/2021, ao propiciar um aumento significativo no acervo da biblioteca sem incorrer em despesas desproporcionais. Assim, a opção por licitação em vez de dispensa é justificada pela complexidade e vantajosidade econômica de atrair concorrência entre possíveis fornecedores, maximizando a qualidade dos itens obtidos.

Conclui-se que a solução proposta cumpre integralmente com as necessidades identificadas e os resultados esperados, garantindo que a contratação seja efetiva e alinhada aos objetivos de eficiência pública, interesse coletivo e desenvolvimento cultural contínuo, conforme orienta a Lei nº 14.133/2021.



6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
4	Roupa de aluguel: Contos Jaguaribanos. (Francisco Alves)	1,000	Unidade
8	Éneas , o brasileiro por excelência (André Garcia Bbrito de Moraes)	1,000	Unidade
9	O Segredo da Empregada (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade
15	A Natureza da Mordida (Carla Madeira)	1,000	Unidade
16	Tudo é Rio (Carla Madeira)	1,000	Unidade
17	Véspera (Carla Madeira)	1,000	Unidade
25	Verity (Collen Hoover)	1,000	Unidade
29	Hábitos Atômicos (James Clear)	1,000	Unidade
33	Uma terra prometida . (Barak Obama)	1,000	Unidade
37	A hipótese do amor (Ali Hazelwood)	1,000	Unidade
39	Violeta (Isabel Alende)	1,000	Unidade
40	Inteligência emocional (Daniel Goleman)	1,000	Unidade
41	A casa dos espíritos (Isabel Alende)	1,000	Unidade
42	Oração para desaparecer (Socorro Acioli)	1,000	Unidade
43	O avesso da Pelo (Jeferson Tenório)	1,000	Unidade
44	Quarto de despejo - Diário de uma favelada (Carolina Maria de Jesus)	1,000	Unidade
45	A fábrica de cretinos digitais (Michael Desmurget)	1,000	Unidade
46	O peso do pássaro morto (Aline Bei)	1,000	Unidade
47	Coração sem medo (Itamar Vieira Junior)	1,000	Unidade
48	Agua frescas para flores (Valérie Perrin)	1,000	Unidade
49	A Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
50	O legado da Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
51	Tormenta na Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
52	Box Percy Jackson e os olimpianos	1,000	Unidade
53	A última canção (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
54	Talvez sua jornada seja só sobre você (iandê Albuquerque)	1,000	Unidade
55	A vida é curta demais pra viver o mínimo das coisas (Iandê Albuquerque)	1,000	Unidade
56	Morte no internato (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
57	As 5 linguagens do amor (Gary Chapman)	1,000	Unidade
58	O massacre da família Hope (Riley Sager)	1,000	Unidade
59	Bom dia, Verônica (Ilana Casoy)	1,000	Unidade
60	A garota no espelho (Rose Carlyle)	1,000	Unidade
61	A raiva não educa (Maya Eigenmann)	1,000	Unidade
62	Onde nascem os sonhos (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade
63	Intoxicação digital ; como enfrentar o mal do milênio (Augusto Cury)	1,000	Unidade
64	Melhor do que nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
65	Até que conheci você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade
66	Cem anos de solidão (Gabriel García Márquez)	1,000	Unidade
67	A arte de empreender do Zero (Elias Torres)	1,000	Unidade
68	Salvar o fogo (Itamar Vieira Junior)	1,000	Unidade
69	A filha da vila dos tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
70	Reencontro na Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
71	Uma família feliz (Raphael Montes)	1,000	Unidade
72	Primavera dos sonhos(Nicholas Sparks)	1,000	Unidade
73	It a coisa (Stephen King)	1,000	Unidade
74	Não é como nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade
75	Um Motivo para Viver (Eliana Machado Coelho (médium)	1,000	Unidade
76	Nunca Minta (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade
77	A Empregada (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade
78	Desculpe mais não sei sentir pouco (Igor Pires)	1,000	Unidade
79	O lado feio do amor (Collen Hoover)	1,000	Unidade
80	Confesse (Collen Hoover)	1,000	Unidade
81	Todas as suas (im)perfeições (Collen Hoover)	1,000	Unidade
82	Mais Esperto que o Diabo 2: O Plano de Ação (Napoleon Hill)	1,000	Unidade
83	Para sempre seu (Abby Jimenez)	1,000	Unidade
84	Parte do seu mundo (Abby Jimenez)	1,000	Unidade
85	Teoricamente amor (Ali Hazelwood)	1,000	Unidade
86	Um defeito de cor (Ana Maria Gonçalves)	1,000	Unidade
87	O segredo da livraria de Paris. (Lily Graham)	1,000	Unidade
88	Vergonha (Brittainy Cherry)	1,000	Unidade
89	O Homem mais feliz do mundo (Eddie Jaku)	1,000	Unidade
90	A Carta secreta (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
91	Gatilhos Mentais (Gustavo Ferreira)	1,000	Unidade
92	As 5 linguagens do amor das crianças (Gary Chapman)	1,000	Unidade
93	O livro que você gostaria que seus pais tivessem lido (Philippa Perry)	1,000	Unidade
94	Amor na prática (Sarah Adams)	1,000	Unidade
95	Táticas do amor (Sarah Adams)	1,000	Unidade
96	Casamento perfeito (Jeneva Rose)	1,000	Unidade
97	Jantar secreto (Raphael Montes)	1,000	Unidade
98	Dias perfeitos (Raphael Montes)	1,000	Unidade
99	A filha perfeita (Lucinda Berry)	1,000	Unidade
100	Contando Milagres (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade
101	Como falar em publico e encantar Pessoas (Dale Carnegie)	1,000	Unidade
102	As cinco feridas emocionais (Lise Bourbeau)	1,000	Unidade



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
103	Sonhando com você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade
104	A ultima das garotas (Barbara Davis)	1,000	Unidade
105	Casamento em dezembro (Sarah Morgan)	1,000	Unidade
106	Laços de família (Susan Wiggs)	1,000	Unidade
107	O regresso à vila dos tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade
108	As 48 leis do poder (Robert Greene)	1,000	Unidade
109	Pai rico, pai pobre (Robert Kiyosak)	1,000	Unidade
110	Aliada do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade
111	Aprendiz do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade
112	Assistente do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade
113	A Hora da Estrela (Clarice Lispector)	1,000	Unidade
114	Como criar o seu negócio do zero (Camila Vidal)	1,000	Unidade
115	Ponto de inflexão (Flávio Augusto da Silva)	1,000	Unidade
116	Gatilhos mentais (Gustavo Ferreira)	1,000	Unidade
117	Emoções inteligentes (Tiago Brunet)	1,000	Unidade
118	O Médico e o Monstro (Robert Louis)	1,000	Unidade
119	A paciente silenciosa (Alex Michaelides)	1,000	Unidade
120	A geração ansiosa: Como a infância hiperconectada está causando uma epidemia de transtornos mentais (Jonathan Haidt)	1,000	Unidade
121	Mãe, me conta a sua história? (Elma Van Vliet)	1,000	Unidade
122	Separados pelo Holocausto (Monica Hesse)	1,000	Unidade
123	A Violinista de Auschwitz (Ellie Midwood)	1,000	Unidade
124	Depois de Auschwitz (Eva Schloss)	1,000	Unidade
125	As gêmeas de Auschwitz (Eva Mozes Kor)	1,000	Unidade
126	A enxadrista de Auschwitz (Gabriella Saab)	1,000	Unidade
127	Com amor mamãe (Iliana Xander)	1,000	Unidade
128	Primeiro eu tive que morrer (Lorena Portela)	1,000	Unidade
129	O cemitério (Stephen King)	1,000	Unidade
130	Doctor Sleep (Stephen King)	1,000	Unidade
131	O iluminado (Stephen King)	1,000	Unidade
132	Cem anos de solidão (Gabriel García Márquez)	1,000	Unidade
133	Casamento em dezembro (Sarah Margaret Morgan)	1,000	Unidade
134	A Última das Garotas Moon (Barbara Davis)	1,000	Unidade
135	A menina e a pipa (Laetitia Colombani)	1,000	Unidade
136	Uma solteirona alemã por conveniência (Cinthia Serejo)	1,000	Unidade
137	Uma noiva alemã por correspondência (Cinthia Serejo)	1,000	Unidade
138	Sonhando com você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade
139	Até que conheci você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
140	As cinco feridas emocionais: Como superar os sentimentos que impedem a sua felicidade (Lise Bourbeau)	1,000	Unidade
141	Mentes extraordinárias (Alberto Dell'Isola)	1,000	Unidade
142	Herança emocional: uma terapeuta, seus pacientes e o legado do trauma (Drª. Galic Atlas)	1,000	Unidade
143	Lágrimas de amor e café (Babi A. Sette)	1,000	Unidade
144	O Jardim Secreto (Frances Hodgson Burnett)	1,000	Unidade
145	Palavras que Aprendi com a Chuva (Asha Lemmie)	1,000	Unidade
146	Amêndoas (Sohn Won-pyung)	1,000	Unidade
147	O despertar de tudo: Uma nova história da humanidade (David Graeber e David Wengrow)	1,000	Unidade
148	Ignorância: Uma história global (Peter Burke)	1,000	Unidade
149	Como falar em público e encantar as pessoas (Dale Carnegie)	1,000	Unidade
150	O mapa do coração (Susan Wiggs)	1,000	Unidade
151	O médico da emoção (Augusto Cury)	1,000	Unidade
152	Intoxicação digital: Como enfrentar o mal do milênio (Augusto Cury)	1,000	Unidade
153	Um amor incômodo (Elena Ferrante)	1,000	Unidade
154	Onde nascem os sonhos (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade
155	A raiva não educa. A calma educa (Maya Eigenmann)	1,000	Unidade
156	O Príncipe (Nicolau Maquiavel)	1,000	Unidade
157	Cartas a um jovem escritor: Prêmio Nobel de Literatura (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade
158	Dedico a você meu silêncio (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade
159	A revolução dos bichos (George Orwell)	1,000	Unidade
160	Conversa no Catedral (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade
161	Tempos áspers (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade
162	Obrigada pelas lembranças (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade
163	Meu encontro com a vida (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade
164	PS, Eu Te Amo (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade
165	Me chamo milagre (Augusto Cury)	1,000	Unidade
166	Um Amor Para Recordar (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade
167	Primavera dos sonhos (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade
168	Contando milagres (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade
169	Um motivo para viver (Eliana Machado Coelho)	1,000	Unidade
170	A garota no espelho (Rose Carlyle)	1,000	Unidade
171	A balada do felizes para nunca (Stephanie Garber)	1,000	Unidade
172	A filha perfeita (Lucinda Berry)	1,000	Unidade
173	Uma mulher no escuro (Raphael Montes)	1,000	Unidade
174	Bom dia, Verônica (Ilana Casoy)	1,000	Unidade
175	Uma Família Feliz (Raphael Montes)	1,000	Unidade



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
176	Dias Perfeitos (Raphael Montes)	1,000	Unidade
177	Jantar secreto (Raphael Montes)	1,000	Unidade
178	O massacre da família Hope (Riley Sager)	1,000	Unidade
179	Pedra papel tesoura (Alice Feeney)	1,000	Unidade
180	Casamento Perfeito (Jeneva Rose)	1,000	Unidade
181	As sombras da noite (Autumn Woods)	1,000	Unidade
182	Amor em Roma (Sarah Adams)	1,000	Unidade
183	As regras do jogo (Sarah Adams)	1,000	Unidade
184	Táticas do amor (Sarah Adams)	1,000	Unidade
185	Amor na prática (Sarah Adams)	1,000	Unidade
186	Um caso improvável (Rebecca Yarros)	1,000	Unidade
187	O que sobra (Príncipe Harry)	1,000	Unidade
188	Profundezas (Rebecca Yarros)	1,000	Unidade
189	Coisas que guardei pra mim (Samara A. Buchweitz)	1,000	Unidade
190	Amores que deixei escapar (Felipe Rocha)	1,000	Unidade
191	Todas as flores que não te enviei (Felipe Rocha)	1,000	Unidade
192	Tudo o que eu sei sobre o amor (Dolly Alderton)	1,000	Unidade
193	Às vezes sou brisa, outras, ventania (Fabiola Simões)	1,000	Unidade
194	Lembre-se de nós (Alyson Derrick)	1,000	Unidade
195	Nem todo amor tem um final feliz. E tá tudo bem (Felipe Rocha)	1,000	Unidade
196	Morte no Nilo (Agatha Christie)	1,000	Unidade
197	Os crimes ABC (Agatha Christie)	1,000	Unidade
198	Mais forte do que nunca (Brené Brown)	1,000	Unidade
199	A coragem de ser você mesmo (Brené Brown)	1,000	Unidade
200	A coragem para liderar (Brené Brown)	1,000	Unidade
201	Neurociência para líderes: como liderar pessoas e empresas para o sucesso (Alexandros Psychogios)	1,000	Unidade
202	As seis disciplinas do pensamento estratégico (Michael D. Watkins)	1,000	Unidade
203	Os Quatro Papéis (Yuri Trafane)	1,000	Unidade
204	O livro que você gostaria que seus pais tivessem lido (Philippa Perry)	1,000	Unidade
205	As Cinco Linguagens do Amor (Gary Chapman)	1,000	Unidade
206	As Cinco Linguagens do Amor das Crianças (Gary Chapman e Ross Campbell)	1,000	Unidade
207	A música das nuvens (Arlene Diniz)	1,000	Unidade
208	No final daquele dia (Arlene Diniz)	1,000	Unidade
209	Se o dia não estiver sorrindo (Tatielle Katluryn)	1,000	Unidade
210	As estrelas sempre brilham acima das nuvens escuras (Pat Müller)	1,000	Unidade
211	O horizonte mora em um dia cinza (Tatielle Katluryn)	1,000	Unidade
212	Os jogos dos deuses (Abigail Owen)	1,000	Unidade



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
213	Um toque de caos (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
214	Um jogo de deuses (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
215	Um toque de malícia (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
216	Um jogo de retaliação (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
217	Um toque de ruína (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
218	Um jogo do destino (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
219	Um toque de escuridão (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade
220	Histórias de antigamente (Patrícia Auerbach)	1,000	Unidade
221	Contos encantados da América Latina (Celina Bodenmüller e Fabiana Prando)	1,000	Unidade
222	Sonhos de uma menina negra (Jacqueline Woodson)	1,000	Unidade
223	O vício de agradar a todos (Joyce Meyer)	1,000	Unidade
224	Beleza Oculta (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
225	A irmã desaparecida: A história da sétima irmã (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
226	A irmã da lua: A história de Tiggy (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
227	A irmã da pérola: A história de Ceci (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
228	A irmã da sombra: A história de Estrela (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
229	A irmã do sol: A história de Electra (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
230	A irmã da tempestade: A história de Ally (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
231	As sete irmãs: A história de Maia (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
232	A Casa Das Orquídeas (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
233	A última canção (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
234	A Garota do Penhasco (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
235	A Rosa da Meia-Noite (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
236	O segredo de Helena (Lucinda Riley)	1,000	Unidade
237	Um amor de vigarista (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade
238	A mentira sobre amores e herdeiras (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade
239	O desafio do amor verdadeiro (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade
240	A verdade sobre amores e duques (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade
241	Acidentalmente apaixonados (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade
242	O que acontece no Baile (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade
243	Um duque para Diana (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade
244	Apostando no amor (Lynn Painter)	1,000	Unidade
245	Não é como nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade
246	Melhor do que nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade
247	Mãe fora da caixa (Thaís Poeta)	1,000	Unidade
248	Divinos rivais (Rebeca Ross)	1,000	Unidade



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
4	Roupa de aluguel: Contos Jaguaribanos. (Francisco Alves)	1,000	Unidade	58,90	58,90
8	Éneas , o brasileiro por excelência (André Garcia Bbrito de Moraes)	1,000	Unidade	49,90	49,90
9	O Segredo da Empregada (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade	56,72	56,72
15	A Natureza da Mordida (Carla Madeira)	1,000	Unidade	49,73	49,73
16	Tudo é Rio (Carla Madeira)	1,000	Unidade	55,23	55,23
17	Véspera (Carla Madeira)	1,000	Unidade	73,24	73,24
25	Verity (Collen Hoover)	1,000	Unidade	58,39	58,39
29	Hábitos Atômicos (James Clear)	1,000	Unidade	48,76	48,76
33	Uma terra prometida . (Barak Obama)	1,000	Unidade	52,71	52,71
37	A hipótese do amor (Ali Hazelwood)	1,000	Unidade	59,30	59,30
39	Violeta (Isabel Alende)	1,000	Unidade	52,66	52,66
40	Inteligência emocional (Daniel Goleman)	1,000	Unidade	55,23	55,23
41	A casa dos espíritos (Isabel Alende)	1,000	Unidade	60,28	60,28
42	Oração para desaparecer (Socorro Acioli)	1,000	Unidade	65,93	65,93
43	O avesso da Pelo (Jeferson Tenório)	1,000	Unidade	71,39	71,39
44	Quarto de despejo - Diário de uma favelada (Carolina Maria de Jesus)	1,000	Unidade	88,47	88,47
45	A fabrica de cretinos digitais (Michael Desmurget)	1,000	Unidade	65,07	65,07
46	O peso do pássaro morto (Aline Bei)	1,000	Unidade	50,40	50,40
47	Coração sem medo (Itamar Vieira Junior)	1,000	Unidade	61,47	61,47
48	Agua frescas para flores (Valérie Perrin)	1,000	Unidade	44,87	44,87
49	A Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	52,29	52,29
50	O legado da Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	54,67	54,67
51	Tormenta na Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	48,33	48,33
52	Box Percy Jackson e os olimpianos	1,000	Unidade	207,95	207,95
53	A última canção (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	76,36	76,36
54	Talvez sua jornada seja só sobre você (iandê Albuquerque)	1,000	Unidade	53,08	53,08
55	A vida é curta demais pra viver o mínimo das coisas (iandê Albuquerque)	1,000	Unidade	48,90	48,90
56	Morte no internato (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	66,18	66,18
57	As 5 linguagens do amor (Gary Chapman)	1,000	Unidade	63,42	63,42
58	O massacre da família Hope (Riley Sager)	1,000	Unidade	57,08	57,08
59	Bom dia, Verônica (Ilana Casoy)	1,000	Unidade	47,18	47,18



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
60	A garota no espelho (Rose Carlyle)	1,000	Unidade	68,04	68,04
61	A raiva não educa (Maya Eigenmann)	1,000	Unidade	54,70	54,70
62	Onde nascem os sonhos (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	56,72	56,72
63	Intoxicação digital ; como enfrentar o mal do milênio (Augusto Cury)	1,000	Unidade	63,78	63,78
64	Melhor do que nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade	49,55	49,55
65	Até que conheci você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	49,22	49,22
66	Cem anos de solidão (Gabriel García Márquez)	1,000	Unidade	66,16	66,16
67	A arte de empreender do Zero (Elias Torres)	1,000	Unidade	60,15	60,15
68	Salvar o fogo (Itamar Vieira Junior)	1,000	Unidade	63,82	63,82
69	A filha da vila dos tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	56,91	56,91
70	Reencontro na Vila dos Tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	58,31	58,31
71	Uma família feliz (Raphael Montes)	1,000	Unidade	52,77	52,77
72	Primavera dos sonhos(Nicholas Sparks)	1,000	Unidade	56,12	56,12
73	It a coisa (Stephen King)	1,000	Unidade	126,05	126,05
74	Não é como nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade	52,70	52,70
75	Um Motivo para Viver (Eliana Machado Coelho (médium)	1,000	Unidade	57,88	57,88
76	Nunca Minta (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade	51,70	51,70
77	A Empregada (Freida Mc Faden)	1,000	Unidade	52,32	52,32
78	Desculpe mais não sei sentir pouco (Igor Pires)	1,000	Unidade	48,50	48,50
79	O lado feio do amor (Collen Hoover)	1,000	Unidade	52,04	52,04
80	Confesse (Collen Hoover)	1,000	Unidade	52,87	52,87
81	Todas as suas (im)perfeições (Collen Hoover)	1,000	Unidade	52,04	52,04
82	Mais Esperto que o Diabo 2: O Plano de Ação (Napoleon Hill)	1,000	Unidade	53,40	53,40
83	Para sempre seu (Abby Jimenez)	1,000	Unidade	52,50	52,50
84	Parte do seu mundo (Abby Jimenez)	1,000	Unidade	47,66	47,66
85	Teoricamente amor (Ali Hazelwood)	1,000	Unidade	55,40	55,40
86	Um defeito de cor (Ana Maria Gonçalves)	1,000	Unidade	84,15	84,15
87	O segredo da livraria de Paris. (Lily Graham)	1,000	Unidade	52,32	52,32
88	Vergonha (Brittainy Cherry)	1,000	Unidade	56,47	56,47
89	O Homem mais feliz do mundo (Eddie Jaku)	1,000	Unidade	53,98	53,98
90	A Carta secreta (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	64,91	64,91
91	Gatilhos Mentais (Gustavo Ferreira)	1,000	Unidade	46,08	46,08
92	As 5 linguagens do amor das crianças (Gary Chapman)	1,000	Unidade	58,23	58,23
93	O livro que você gostaria que seus pais tivessem lido (Philippa Perry)	1,000	Unidade	54,98	54,98
94	Amor na prática (Sarah Adams)	1,000	Unidade	69,90	69,90



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
95	Táticas do amor (Sarah Adams)	1,000	Unidade	61,61	61,61
96	Casamento perfeito (Jeneva Rose)	1,000	Unidade	62,42	62,42
97	Jantar secreto (Raphael Montes)	1,000	Unidade	47,89	47,89
98	Dias perfeitos (Raphael Montes)	1,000	Unidade	67,02	67,02
99	A filha perfeita (Lucinda Berry)	1,000	Unidade	51,23	51,23
100	Contando Milagres (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade	32,70	32,70
101	Como falar em publico e encantar Pessoas (Dale Carnegie)	1,000	Unidade	41,50	41,50
102	As cinco feridas emocionais (Lise Bourbeau)	1,000	Unidade	41,07	41,07
103	Sonhando com você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	29,65	29,65
104	A ultima das garotas (Barbara Davis)	1,000	Unidade	33,97	33,97
105	Casamento em dezembro (Sarah Morgan)	1,000	Unidade	40,83	40,83
106	Laços de família (Susan Wiggs)	1,000	Unidade	44,72	44,72
107	O regresso à vila dos tecidos (Anne Jacobs)	1,000	Unidade	54,55	54,55
108	As 48 leis do poder (Robert Greene)	1,000	Unidade	98,57	98,57
109	Pai rico, pai pobre (Robert Kiyosak)	1,000	Unidade	42,31	42,31
110	Aliada do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade	52,03	52,03
111	Aprendiz do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade	55,65	55,65
112	Assistente do Vilão (Hannah Nicole Maehrer)	1,000	Unidade	57,23	57,23
113	A Hora da Estrela (Clarice Lispector)	1,000	Unidade	33,11	33,11
114	Como criar o seu negócio do zero (Camila Vidal)	1,000	Unidade	26,48	26,48
115	Ponto de inflexão (Flávio Augusto da Silva)	1,000	Unidade	50,57	50,57
116	Gatilhos mentais (Gustavo Ferreira)	1,000	Unidade	47,14	47,14
117	Emoções inteligentes (Tiago Brunet)	1,000	Unidade	38,96	38,96
118	O Médico e o Monstro (Robert Louis)	1,000	Unidade	47,60	47,60
119	A paciente silenciosa (Alex Michaelides)	1,000	Unidade	51,27	51,27
120	A geração ansiosa: Como a infância hiperconectada está causando uma epidemia de transtornos mentais (Jonathan Haidt)	1,000	Unidade	72,96	72,96
121	Mãe, me conta a sua história? (Elma Van Vliet)	1,000	Unidade	58,24	58,24
122	Separados pelo Holocausto (Monica Hesse)	1,000	Unidade	62,68	62,68
123	A Violinista de Auschwitz (Ellie Midwood)	1,000	Unidade	38,60	38,60
124	Depois de Auschwitz (Eva Schloss)	1,000	Unidade	35,46	35,46
125	As gêmeas de Auschwitz (Eva Mozes Kor)	1,000	Unidade	29,90	29,90
126	A enxadrista de Auschwitz (Gabriella Saab)	1,000	Unidade	61,86	61,86
127	Com amor mamãe (Iliana Xander)	1,000	Unidade	58,04	58,04
128	Primeiro eu tive que morrer (Lorena Portela)	1,000	Unidade	47,49	47,49
129	O cemitério (Stephen King)	1,000	Unidade	102,27	102,27



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
130	Doctor Sleep (Stephen King)	1,000	Unidade	129,01	129,01
131	O iluminado (Stephen King)	1,000	Unidade	113,73	113,73
132	Cem anos de solidão (Gabriel García Márquez)	1,000	Unidade	66,29	66,29
133	Casamento em dezembro (Sarah Margaret Morgan)	1,000	Unidade	42,05	42,05
134	A Última das Garotas Moon (Barbara Davis)	1,000	Unidade	43,26	43,26
135	A menina e a pipa (Laetitia Colombani)	1,000	Unidade	41,20	41,20
136	Uma solteirona alemã por conveniência (Cinthia Serejo)	1,000	Unidade	44,90	44,90
137	Uma noiva alemã por correspondência (Cinthia Serejo)	1,000	Unidade	44,90	44,90
138	Sonhando com você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	56,69	56,69
139	Até que conheci você (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	58,01	58,01
140	As cinco feridas emocionais: Como superar os sentimentos que impedem a sua felicidade (Lise Bourbeau)	1,000	Unidade	40,71	40,71
141	Mentes extraordinárias (Alberto Dell'Isola)	1,000	Unidade	26,57	26,57
142	Herança emocional: uma terapeuta, seus pacientes e o legado do trauma (Drª. Galic Atlas)	1,000	Unidade	61,50	61,50
143	Lágrimas de amor e café (Babi A. Sette)	1,000	Unidade	60,50	60,50
144	O Jardim Secreto (Frances Hodgson Burnett)	1,000	Unidade	44,65	44,65
145	Palavras que Aprendi com a Chuva (Asha Lemmie)	1,000	Unidade	87,43	87,43
146	Amêndoas (Sohn Won-pyung)	1,000	Unidade	53,61	53,61
147	O despertar de tudo: Uma nova história da humanidade (David Graeber e David Wengrow)	1,000	Unidade	136,57	136,57
148	Ignorância: Uma história global (Peter Burke)	1,000	Unidade	82,04	82,04
149	Como falar em público e encantar as pessoas (Dale Carnegie)	1,000	Unidade	48,84	48,84
150	O mapa do coração (Susan Wiggs)	1,000	Unidade	54,90	54,90
151	O médico da emoção (Augusto Cury)	1,000	Unidade	59,84	59,84
152	Intoxicação digital: Como enfrentar o mal do milênio (Augusto Cury)	1,000	Unidade	63,31	63,31
153	Um amor incômodo (Elena Ferrante)	1,000	Unidade	60,54	60,54
154	Onde nascem os sonhos (Lisa Kleypas)	1,000	Unidade	53,11	53,11
155	A raiva não educa. A calma educa (Maya Eigenmann)	1,000	Unidade	56,40	56,40
156	O Príncipe (Nicolau Maquiavel)	1,000	Unidade	54,40	54,40
157	Cartas a um jovem escritor: Prêmio Nobel de Literatura (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade	49,41	49,41
158	Dedico a você meu silêncio (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade	84,90	84,90



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
159	A revolução dos bichos (George Orwell)	1,000	Unidade	48,58	48,58
160	Conversa no Catedral (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade	101,25	101,25
161	Tempos áspersos (Mario Vargas Llosa)	1,000	Unidade	89,60	89,60
162	Obrigada pelas lembranças (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade	34,90	34,90
163	Meu encontro com a vida (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade	30,12	30,12
164	PS, Eu Te Amo (Cecelia Ahern)	1,000	Unidade	31,44	31,44
165	Me chamo milagre (Augusto Cury)	1,000	Unidade	42,81	42,81
166	Um Amor Para Recordar (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade	61,69	61,69
167	Primavera dos sonhos (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade	55,42	55,42
168	Contando milagres (Nicholas Sparks)	1,000	Unidade	59,50	59,50
169	Um motivo para viver (Eliana Machado Coelho)	1,000	Unidade	66,07	66,07
170	A garota no espelho (Rose Carlyle)	1,000	Unidade	65,39	65,39
171	A balada do felizes para nunca (Stephanie Garber)	1,000	Unidade	74,31	74,31
172	A filha perfeita (Lucinda Berry)	1,000	Unidade	54,63	54,63
173	Uma mulher no escuro (Raphael Montes)	1,000	Unidade	67,53	67,53
174	Bom dia, Verônica (Ilana Casoy)	1,000	Unidade	52,69	52,69
175	Uma Família Feliz (Raphael Montes)	1,000	Unidade	55,84	55,84
176	Dias Perfeitos (Raphael Montes)	1,000	Unidade	66,15	66,15
177	Jantar secreto (Raphael Montes)	1,000	Unidade	55,66	55,66
178	O massacre da família Hope (Riley Sager)	1,000	Unidade	56,54	56,54
179	Pedra papel tesoura (Alice Feeney)	1,000	Unidade	56,74	56,74
180	Casamento Perfeito (Jeneva Rose)	1,000	Unidade	64,11	64,11
181	As sombras da noite (Autumn Woods)	1,000	Unidade	64,07	64,07
182	Amor em Roma (Sarah Adams)	1,000	Unidade	51,78	51,78
183	As regras do jogo (Sarah Adams)	1,000	Unidade	50,33	50,33
184	Táticas do amor (Sarah Adams)	1,000	Unidade	62,66	62,66
185	Amor na prática (Sarah Adams)	1,000	Unidade	69,90	69,90
186	Um caso improvável (Rebecca Yarros)	1,000	Unidade	63,87	63,87
187	O que sobra (Príncipe Harry)	1,000	Unidade	87,96	87,96
188	Profundezas (Rebecca Yarros)	1,000	Unidade	74,90	74,90
189	Coisas que guardei pra mim (Samara A. Buchweitz)	1,000	Unidade	36,70	36,70
190	Amores que deixei escapar (Felipe Rocha)	1,000	Unidade	35,65	35,65
191	Todas as flores que não te enviei (Felipe Rocha)	1,000	Unidade	51,06	51,06
192	Tudo o que eu sei sobre o amor (Dolly Alderton)	1,000	Unidade	58,07	58,07
193	Às vezes sou brisa, outras, ventania (Fabiola Simões)	1,000	Unidade	40,58	40,58



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
194	Lembre-se de nós (Alyson Derrick)	1,000	Unidade	46,40	46,40
195	Nem todo amor tem um final feliz. E tá tudo bem (Felipe Rocha)	1,000	Unidade	88,35	88,35
196	Morte no Nilo (Agatha Christie)	1,000	Unidade	53,30	53,30
197	Os crimes ABC (Agatha Christie)	1,000	Unidade	64,90	64,90
198	Mais forte do que nunca (Brené Brown)	1,000	Unidade	58,24	58,24
199	A coragem de ser você mesmo (Brené Brown)	1,000	Unidade	62,65	62,65
200	A coragem para liderar (Brené Brown)	1,000	Unidade	55,35	55,35
201	Neurociência para líderes: como liderar pessoas e empresas para o sucesso (Alexandros Psychogios)	1,000	Unidade	69,90	69,90
202	As seis disciplinas do pensamento estratégico (Michael D. Watkins)	1,000	Unidade	79,90	79,90
203	Os Quatro Papéis (Yuri Trafane)	1,000	Unidade	78,65	78,65
204	O livro que você gostaria que seus pais tivessem lido (Philippa Perry)	1,000	Unidade	68,09	68,09
205	As Cinco Linguagens do Amor (Gary Chapman)	1,000	Unidade	71,65	71,65
206	As Cinco Linguagens do Amor das Crianças (Gary Chapman e Ross Campbell)	1,000	Unidade	72,61	72,61
207	A música das nuvens (Arlene Diniz)	1,000	Unidade	84,90	84,90
208	No final daquele dia (Arlene Diniz)	1,000	Unidade	88,64	88,64
209	Se o dia não estiver sorrindo (Tatielle Katlury)	1,000	Unidade	40,47	40,47
210	As estrelas sempre brilham acima das nuvens escuras (Pat Müller)	1,000	Unidade	30,36	30,36
211	O horizonte mora em um dia cinza (Tatielle Katlury)	1,000	Unidade	95,85	95,85
212	Os jogos dos deuses (Abigail Owen)	1,000	Unidade	81,54	81,54
213	Um toque de caos (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,63	58,63
214	Um jogo de deuses (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,63	58,63
215	Um toque de malícia (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,40	58,40
216	Um jogo de retaliação (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	52,91	52,91
217	Um toque de ruína (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,63	58,63
218	Um jogo do destino (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,47	58,47
219	Um toque de escuridão (Scarlett St. Clair)	1,000	Unidade	58,40	58,40
220	Histórias de antigamente (Patricia Auerbach)	1,000	Unidade	69,90	69,90
221	Contos encantados da América Latina (Celina Bodenmüller e Fabiana Prando)	1,000	Unidade	100,06	100,06
222	Sonhos de uma menina negra (Jacqueline Woodson)	1,000	Unidade	79,90	79,90
223	O vício de agradar a todos (Joyce Meyer)	1,000	Unidade	33,83	33,83
224	Beleza Oculta (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	75,90	75,90



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
225	A irmã desaparecida: A história da sétima irmã (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	80,34	80,34
226	A irmã da lua: A história de Tiggy (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	49,58	49,58
227	A irmã da pérola: A história de Ceci (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	77,24	77,24
228	A irmã da sombra: A história de Estrela (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,29	79,29
229	A irmã do sol: A história de Electra (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	77,34	77,34
230	A irmã da tempestade: A história de Ally (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,22	79,22
231	As sete irmãs: A história de Maia (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,90	79,90
232	A Casa Das Orquídeas (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,90	79,90
233	A última canção (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,90	79,90
234	A Garota do Penhasco (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	79,90	79,90
235	A Rosa da Meia-Noite (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	70,19	70,19
236	O segredo de Helena (Lucinda Riley)	1,000	Unidade	65,57	65,57
237	Um amor de vigarista (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade	47,07	47,07
238	A mentira sobre amores e herdeiras (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade	46,57	46,57
239	O desafio do amor verdadeiro (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade	54,43	54,43
240	A verdade sobre amores e duques (Laura Lee Guhrke)	1,000	Unidade	33,24	33,24
241	Acidentalmente apaixonados (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade	58,95	58,95
242	O que acontece no Baile (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade	37,72	37,72
243	Um duque para Diana (Sabrina Jeffries)	1,000	Unidade	64,90	64,90
244	Apostando no amor (Lynn Painter)	1,000	Unidade	67,16	67,16
245	Não é como nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade	58,90	58,90
246	Melhor do que nos filmes (Lynn Painter)	1,000	Unidade	66,53	66,53
247	Mãe fora da caixa (Thaís Poeta)	1,000	Unidade	59,90	59,90
248	Divinos rivais (Rebeca Ross)	1,000	Unidade	66,35	66,35

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 13.257,27 (treze mil, duzentos e cinquenta e sete reais e vinte e sete centavos)

8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

O parcelamento do objeto conforme art. 40 V b da Lei nº 14.133/2021 visa



O parcelamento do objeto, conforme art. 10, V, e da Lei nº 11.100/2021, visa ampliar a competitividade (art. 11) e deve ser promovido sempre que for viável e vantajoso para a Administração, sendo esta análise obrigatória no ETP (art. 18, §2º). Deve-se examinar se a divisão por itens, lotes ou etapas é tecnicamente possível, considerando a solução como um todo e os critérios de eficiência e economicidade do art. 5º. Nesta contratação, a análise inicial indica que o parcelamento pode favorecer a competição ao permitir que diferentes fornecedores concorram para atender partes específicas da demanda, maximizando assim os recursos educacionais e culturais da Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano.

Avaliando a possibilidade de parcelamento do objeto, observa-se que o mercado dispõe de fornecedores especializados para distintas categorias de livros paradidáticos, possibilitando maior competitividade (art. 11) com requisitos de habilitação proporcionais. A subdivisão por itens pode inclusive facilitar o aproveitamento do mercado local e gerar ganhos logísticos. A pesquisa de mercado, demandas dos setores e revisões técnicas do processo administrativo apontam para a viabilidade dessa fragmentação, garantindo que cada lote ou item atenda a padrões de qualidade específicos sem comprometer a entrega e os objetivos do serviço público prestado.

Comparando com a execução integral, embora o parcelamento tenha suas vantagens, a execução integral pode oferecer economia de escala e gestão contratual mais eficiente, conforme art. 40, §3º. Esta alternativa preservaria a integridade funcional de um sistema único e integrado, além de atender à padronização e eventualmente a exclusividade de fornecedores, especialmente se for considerado o impacto de compras grandes junto a editoras que podem oferecer descontos significativos. Desta forma, a consolidação do processo pode mitigar riscos à integridade técnica e à responsabilidade total pelo acervo adquirido.

Em termos de gestão e fiscalização, a execução consolidada simplifica o controle contratual e a responsabilização administrativa, enquanto o parcelamento poderia melhorar o acompanhamento de entregas descentralizadas, mas acarretaria maior complexidade administrativa. Deve-se considerar a capacidade institucional da Biblioteca e do município para gerir contratos fragmentados e os princípios de eficiência do art. 5º. Uma execução integral poderia suportar uma melhor coordenação centralizada e economias administrativas.

Conclui-se que, diante da avaliação, a execução integral do objeto da contratação se apresenta como a alternativa mais vantajosa para a Administração, alinhando-se aos resultados pretendidos, à economicidade e à competitividade (arts. 5º e 11), e respeitando os critérios do art. 40. Esta abordagem garante maiores economias de escala e facilita a administração do contrato, com benefícios diretos para a Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano em termos de qualidade e acessibilidade de seu acervo.

9. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O alinhamento da contratação ao PCA (art. 12) e outros instrumentos de planejamento



antecipa demandas e otimiza o orçamento, assegurando coerência, eficiência e economicidade (arts. 5º e 11), com base na necessidade identificada na 'Descrição da Necessidade da Contratação'. A ausência no PCA é justificada por demandas imprevistas, emergenciais ou dispensas legais, e ações corretivas serão implementadas, como a inclusão na próxima revisão do PCA ou gestão de riscos, conforme art. 5º. O alinhamento parcial com medidas corretivas será afirmado, destacando a contribuição para resultados vantajosos e competitividade (art. 11), a transparência no planejamento e a adequação aos 'Resultados Pretendidos'.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

Os benefícios diretos esperados da contratação da aquisição de livros paradidáticos incluem, principalmente, a ampliação e atualização do acervo da Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano, assegurando o atendimento adequado das demandas educacionais e culturais da comunidade de Jaguaribe. Conforme a Lei nº 14.133/2021, arts. 5º e 18, §1º, inciso IX, espera-se que a aquisição promova economicidade ao otimizar o uso dos recursos públicos através da negociação de preços competitivos, conforme a pesquisa de mercado realizada, que aponta uma expectativa de redução de custos operacionais. Tal abordagem está alinhada com o princípio da eficiência, assegurando a seleção da proposta mais vantajosa. Os materiais adquiridos visam à racionalização de tarefas ao disponibilizar recursos atualizados que facilitam o trabalho de educadores e bibliotecários, otimizando recursos humanos por meio de capacitações específicas. Recursos materiais serão otimizados ao evitar aquisições desnecessárias, com base em uma adequada estimativa das quantidades demandadas, conforme identificado nas análises preliminares. Em termos financeiros, o contrato buscará a redução de custos unitários e o aproveitamento dos ganhos de escala pela compra concentrada, fundamentando-se no princípio da competitividade (art. 11). Para monitorar os resultados da contratação, serão estabelecidos Instrumentos de Medição de Resultados (IMR) ou outros mecanismos de acompanhamento, quantificando a eficiência através de indicadores como percentual de economia na aquisição e melhoria na disponibilidade de acervo para a população. Esses resultados promoverão o uso eficiente dos recursos e atenderão aos objetivos institucionais de fomento à educação e cultura, conforme explicitado na Descrição da Necessidade da Contratação. Caso a natureza exploratória da demanda impeça estimativas precisas de resultados mensuráveis, uma justificativa técnica fundamentada será providenciada, reforçando o compromisso com o alinhamento aos objetivos institucionais e a adequação da contratação.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

As providências internas antes da celebração do contrato, conforme art. 18, §1º, inciso X, serão essenciais ao ciclo de planejamento e governança da contratação, assegurando



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

sua execução eficiente e a consecução dos objetivos de 'Resultados Pretendidos', mitigando riscos e promovendo o interesse público (art. 5º), com base em 'Descrição da Necessidade da Contratação'. Essas medidas integrarão o planejamento e articularão com a definição da solução e o modelo de execução contratual. Os ajustes físicos, tecnológicos ou organizacionais necessários ao ambiente onde o objeto será executado, como a instalação de infraestrutura e adequação de espaço físico, serão descritos, justificando sua relevância para viabilizar os benefícios esperados. Essas providências serão organizadas em um cronograma detalhado, especificando ações, responsáveis e prazos, a ser anexado ao ETP, seguindo a ABNT (NBR 14724:2011). Destaca-se que a ausência desses ajustes poderá comprometer a execução, como riscos à segurança operacional ou instalação de equipamentos. A capacitação dos agentes públicos para gestão e fiscalização do contrato (art. 116) será abordada, justificando tecnicamente como o treinamento, por exemplo, no uso de ferramentas e boas práticas, assegurará os resultados previstos (art. 11). Essa capacitação será segmentada por perfis, como gestor, fiscais e técnicos, conforme a complexidade da execução, subentendendo a metodologia e, se aplicável, utilizando listas ou cronogramas conforme ABNT (NBR 14724:2011). Essas providências integrarão o Mapa de Riscos como estratégias preventivas de mitigação, articulando-se com a unidade de gestão de riscos ou controle interno, quando houver, para evitar comprometer prazos, qualidade ou conformidade legal, garantindo os benefícios projetados. As ações preparatórias serão indispensáveis para viabilizar a contratação e assegurar os resultados esperados, otimizando recursos públicos e promovendo governança eficiente (art. 5º), alinhadas a 'Resultados Pretendidos'. Se não houver providências específicas, a ausência será fundamentada tecnicamente no texto, como no caso de objeto simples que dispensa ajustes prévios.

12. JUSTIFICATIVA PARA ADOÇÃO DO REGISTRO DE PREÇOS

A análise da contratação de livros paradidáticos para a Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano requer uma avaliação cuidadosa entre a adoção do Sistema de Registro de Preços (SRP) e a contratação tradicional. A demanda apresentada envolve a aquisição de materiais críticos para apoiar iniciativas educativas e culturais, justificando a contratação com base em critérios técnicos, econômicos, operacionais e jurídicos, conforme estabelecido pelos princípios e objetivos da Lei nº 14.133/2021. Considerando a natureza da demanda, onde o fornecimento é essencialmente pontual e fixo para a constituição de um acervo diversificado e atualizado, a contratação direta representa uma solução mais adequada. Um dos fatores determinantes é a ausência de repetitividade ou incerteza de quantitativos, com uma quantidade bem estabelecida de itens a serem adquiridos, que é melhor atendida por uma licitação específica.

Do ponto de vista econômico, enquanto o SRP pode proporcionar economia de escala em situações de incerteza de demanda, permitindo preços pré-negociados e a redução de esforços administrativos, no presente cenário, a contratação direta poderá apontar resultados econômicos mais vantajosos devido à eficiência na aquisição de



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

demandas isoladas com preços otimizados, conforme apontado no levantamento de mercado realizado. A escolha por uma licitação específica traz ainda a segurança jurídica imediata, crucial quando prazos fixos precisam ser atendidos e contratos de fornecimento estabelecidos com precisão. Além disso, dado que não foi identificado um Plano de Contratação Anual, o que dificulta o planejamento a longo prazo em termos de registro de preços, a contratação tradicional viabiliza um controle mais direto e seguro sobre a execução.

Na perspectiva operacional, a escolha pela contratação direta também reflete a capacidade administrativa de gerir o processo licitatório com foco no resultado específico desejado, permitindo uma supervisão e acompanhamento detalhados do cumprimento das especificações e prazos contratuais. Portanto, fundamentando-se na descrição da necessidade da contratação e na solução como um todo, a contratação direta é considerada mais adequada para atender eficientemente ao interesse público, otimizando recursos, assegurando competitividade e alinhando-se aos resultados pretendidos desta demanda.

13. DA VEDAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DE EMPRESAS NA FORMA DE CONSÓRCIO

A participação de consórcios na contratação para a aquisição de livros paradidáticos destinados à Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano é um ponto que requer análise detalhada com base nas diretrizes da Lei nº 14.133/2021. O artigo 15 da referida lei admite a formação de consórcios como regra geral, salvo exceções fundamentadas no Estudo Técnico Preliminar como previsto no artigo 18, §1º, inciso I. Ao analisarmos a natureza deste objeto, trata-se de uma aquisição de baixa complexidade técnica, que não exige a soma de capacidades técnicas ou especialidades múltiplas, como é comum nos casos de obras ou serviços padronizados. Portanto, a formação de consórcios para este tipo de fornecimento simples torna-se tecnicamente **incompatível**. Nesta situação, a administração seria mais eficiente e econômica ao trabalhar com fornecedores individuais, como sugere o artigo 5º.

Ademais, os impactos gerados pela formação de consórcios, tal como o aumento da complexidade administrativa e na fiscalização contratual, não se justificam diante da simplicidade do objeto contratado. Além disso, os benefícios financeiros que poderiam ser obtidos por meio de consórcios, como o reforço na capacidade econômica-financeira com acréscimo percentual na habilitação, aplicam-se principalmente a serviços de maior complexidade. Para as aquisições continuadas e simples como a presente, um único fornecedor pode oferecer a celeridade e economicidade desejadas.

Considerando também os aspectos legais destacados nos artigos 5º e 11, como eficiência e segurança jurídica, a possibilidade de vedar consórcios é respaldada para evitar a multiplicidade de lideranças que pode comprometer a isonomia e a execução eficaz. Dada a descrição das necessidades de contratação e com base em levantamentos de mercado, vedar consórcios é mais **adequada** à realidade apresentada, garantindo o pleno atendimento dos interesses da administração



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA
DATA: 17/09/2026
AVANÇADA

pública, conforme estipulado nos artigos 5º e 18, §1º, inciso I.

14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A análise de contratações correlatas e interdependentes é de fundamental importância para garantir a eficiência e a economicidade nas aquisições públicas, assegurando que os recursos sejam aplicados de maneira eficaz. Ao avaliar contratações com objetos semelhantes ou complementares, a Administração pode evitar duplicidade de esforços e desperdício de recursos, bem como identificar oportunidades de sinergia e economia de escala. Além disso, verificar a interdependência entre contratações assegura que a execução do objeto licitado não sofra interrupções ou atrasos devido a falhas de planejamento em aquisições que devam ocorrer previamente ou simultaneamente.

No presente estudo sobre a aquisição de livros paradidáticos para a Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano, foram analisados contratos passados, vigentes e planejados que pudessem ter relação com a presente demanda. Até o momento, não foram identificadas contratações similares em termos de quantidade e especificações técnicas que pudessem ser unificadas para otimizar o processo e reduzir custos por meio de padronização, conforme orientado pelo art. 40, inciso V, da Lei nº 14.133/2021. Não existem indicações de que contratos vigentes precisam ser ajustados com transições organizadas, nem que a aquisição de livros dependa de infraestruturas ou serviços adicionais pré-existentes que não sejam os já previstos no atual planejamento. Também não foram detectadas interdependências que exigissem coordenação com outras iniciativas em andamento na Prefeitura de Jaguaribe.

A análise desenvolvida não identificou a necessidade de ajustes quanto a quantitativos, requisitos técnicos ou a forma de contratação da presente aquisição, considerando que a demanda por livros paradidáticos para a biblioteca é específica e direcionada aos programas educacionais em vigência, sem interferência direta de contratações correlatas. Como não foram detectadas contratações correlatas ou interdependentes, a seção 'Providências a Serem Adotadas' não requer modificações baseadas nessa análise, ficando a cargo de etapas subsequentes do processo licitatório determinarem possíveis integrações em casos futuros.

15. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

Os potenciais impactos ambientais decorrentes da aquisição de livros paradidáticos para a Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano envolvem primariamente a geração de resíduos de papel e o uso de recursos naturais durante o ciclo de vida dos materiais. De acordo com o art. 18, §1º, inciso XII da Lei nº 14.133/2021, é essencial



DATA: 17/09/2026

AVANÇADA

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA

identificar e minimizar tais impactos, promovendo a sustentabilidade, conforme previsto no art. 5º da mesma lei. Um aspecto crucial reside na escolha de materiais com certificação de gestão florestal sustentável, reduzindo a pegada ecológica e promovendo o consumo consciente de energia e recursos naturais.

Neste contexto, a adoção de selo de sustentabilidade, como o FSC (Forest Stewardship Council), é recomendada para garantir que os produtos sejam provenientes de fontes responsáveis. Complementarmente, a logística reversa será considerada para o manejo de volumes de descarte, viabilizando a reciclagem de papel e contribuindo para a redução de resíduos sólidos. O planejamento sustentável, conforme o art. 12, sugere a utilização de práticas que equilibram os aspectos econômico, social e ambiental, garantindo a continuidade dos recursos para usos futuros.

As medidas mitigadoras propostas, que incluem a aquisição de materiais com certificação ambiental e a implementação de processos de reciclagem através de programas locais de coleta, são **essenciais** para assegurar práticas sustentáveis previstas no Termo de Referência (art. 6º, inciso XXIII). Essas iniciativas visam não apenas a preservação do ambiente, como também a competitividade otimizada pela escolha da proposta mais vantajosa, em linha com os objetivos do art. 11, sem criar barreiras innecesárias à eficiência administrativa. O rigor na observância desses critérios fundamenta a redução de impactos ambientais e a otimização dos recursos, evidenciando o alinhamento com os 'Resultados Pretendidos' e promovendo a sustentabilidade e eficiência, conforme o art. 5º da Lei nº 14.133/2021.

16. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A VIABILIDADE E RAZOABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação proposta para a aquisição de livros paradidáticos destinados à Biblioteca Pública Municipal Alcides Mariano é considerada viável e vantajosa, fundamentada nos elementos técnicos, econômicos e operacionais analisados ao longo do Estudo Técnico Preliminar (ETP). A pesquisa de mercado demonstrou que há fornecedores qualificados capazes de atender à demanda com padrões de eficiência e economicidade, conforme orientações do art. 5º da Lei nº 14.133/2021. Além disso, a análise dos dados referentes às quantidades e valores estimados, bem como o custo-benefício associado à contratação, sustenta a conclusão de que a solução proposta atende de forma adequada às necessidades identificadas, em alinhamento com os objetivos do processo licitatório (art. 11) e com o planejamento estratégico municipal (art. 40).

Os resultados pretendidos com a contratação incluem o enriquecimento do acervo da biblioteca, proporcionando maior acesso a materiais educativos de qualidade e colaborando com as políticas educacionais locais. A viabilidade econômica é reforçada pela compatibilidade dos preços verificados com aqueles praticados no mercado, consolidando uma base sólida para um processo licitatório competitivo e isonômico. O critério de apuração por item permitirá uma análise detalhada das propostas, garantindo a seleção da proposta mais vantajosa.



Conforme art. 18, §1º, inciso XIII da Lei nº 14.133/2021, esta análise conclui que a contratação é não apenas possível, mas também recomendável para o atendimento eficiente da demanda pública, fundamentada em termos de legalidade, economicidade e interesse público. Portanto, recomenda-se a realização da contratação sem a necessidade de replanejamento ou cancelamento, embasando-se na certeza de que ela atende aos interesses educacionais e culturais do município de Jaguaribe, conforme delineado no Termo de Referência (art. 6º, inciso XXIII), além de estar em consonância com os princípios estabelecidos na legislação vigente.

Jaguaribe / CE, 17 de setembro de 2026

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente

Amanda Vieira de Araújo Nunes
PRESIDENTE

assinado eletronicamente

Antônia Tânia Barreto Pinheiro
MEMBRO

assinado eletronicamente

Gerson da Silva Barros
MEMBRO



DATA: 17/09/2026

AVANÇADA

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE
APONTE SUA CÂMERA PARA O QR CODE AO LADO
PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DA ASSINATURA