

Estudo Técnico Preliminar

Processo administrativo Nº 0000920251006000662



Unidade responsável
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
[Prefeitura Municipal de Jucás](#)



Data
07/10/2025



Responsável
Comissão De Planejamento

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O município de Jucás, no estado do Ceará, enfrenta um desafio significativo em relação à promoção de eventos culturais de grande escala, como as comemorações do aniversário do município. A demanda crescente por eventos que promovam a cultura local e fortaleçam a identidade regional evidencia a insuficiência de recursos existentes diante das expectativas da comunidade e das obrigações da administração pública em oferecer alternativas culturais de qualidade. Essa insuficiência afeta diretamente o lazer e a integração social dos munícipes, ameaçando o cumprimento de metas estratégicas de desenvolvimento cultural e turístico, conforme preconizado nos princípios do art. 5º da Lei nº 14.133/2021.

A ausência de uma contratação adequada para a apresentação de um show musical impactaria não apenas na programação das festividades, mas também nas expectativas da população local, que vê nesses eventos uma oportunidade de valorização das tradições regionais e promoção da cultura popular. A não realização deste evento, especialmente uma atração reconhecida como a banda Forró Sacode, pode acarretar desânimo na comunidade e enfraquecer o comprometimento do poder público com o incentivo à cultura, essencial para o desenvolvimento social e turístico do município.

Os resultados pretendidos com a contratação incluem a realização exitosa do evento em comemoração ao aniversário do município em 18 de outubro de 2025, proporcionando um espetáculo que atenda às expectativas da população e fortaleça as tradições culturais locais. Isso está diretamente alinhado aos objetivos estratégicos



da administração que visam a melhoria contínua da oferta cultural, conforme delineado no Plano de Contratação Anual (PCA), sob o identificador 07541279000160-0-000009/2025. A execução deste evento contribuirá para a continuidade de serviços culturais e para o incremento do turismo regional, objetivos institucionais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Nesse contexto, a contratação da banda Forró Sacode é imprescindível para garantir o sucesso das festividades e alcançar os objetivos institucionais de promoção cultural e integração social. A análise integrada do processo administrativo consolidado ratifica a razoabilidade e viabilidade desta contratação, destacando seu alinhamento com os princípios da Lei nº 14.133/2021, especificamente os arts. 5º, 6º, 11 e 18, § 2º, reforçando a posição da Administração em prover soluções que atendam ao interesse público e promovam o desenvolvimento sustentável da região.

2. ÁREA REQUISITANTE

Área requisitante	Responsável
Secretaria Munic.de Cultura e Turismo	FRANCISCO EDY SENA LUCAS

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A necessidade apresentada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para a contratação de um show musical com a participação da banda Forró Sacode é fruto do compromisso municipal com a promoção cultural e social, destacando-se como parte fundamental das comemorações do aniversário do município de Jucas, Ceará. Este evento não só fomenta o lazer e a cultura, mas também fortalece o engajamento comunitário e a valorização das tradições regionais, com a música forrozeira servindo de elemento de coesão social. Indicado no Documento de Formalização da Demanda (DFD), o show visa atingir um público significativo, garantindo ampla participação por meio de uma performance reconhecida, o que demanda requisitos específicos para alinhamento com metas culturais estabelecidas.

Dentro dos padrões mínimos de qualidade e desempenho, a performance deve atender a um público diversificado, garantindo adequação acústica e de infraestrutura conforme estabelecido nos requisitos técnicos para eventos de porte municipal. A capacidade de atração de público pela banda, a qualidade do som e a experiência de espetáculo são critérios que devem ser observados e justificados com base na performance eficaz e eficiente. Esses requisitos seguem os princípios de economicidade e eficiência previstos no art. 5º da Lei nº 14.133/2021, assegurando que cada critério revise a demanda expressa pelo DFD.

A escolha pelo show musical justifica-se tecnicamente e não se enquadra como bem de luxo conforme o art. 20 da Lei nº 14.133/2021, sendo um serviço essencial para a



composição do evento, com a relação custo-benefício orientando sua escolha. Não há indicação de marcas ou modelos específicos, reforçando o princípio da competitividade e evitando direcionamento. Quanto às exigências técnicas e operacionais, a entrega do serviço deve ser tempestiva, garantindo eficiência e eficácia, sem causar onerosidade indevida aos processos administrativos.

Criterios de sustentabilidade aplicáveis incluem medidas para minimizar impactos ambientais, como o uso de equipamentos de som que promovem eficiência energética e a gestão responsável de resíduos no local do evento, em linha com o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis. A não utilização do catálogo eletrônico de padronização é justificada pela ausência de compatibilidade com as especificidades culturais exigidas pelo evento, reforçando a demanda singular do município.

Os requisitos apresentados, fundamentados nos princípios de planejamento e definição do objeto previstos no art. 18 da Lei nº 14.133/2021, garantem que o levantamento de mercado se oriente por critérios técnicos e operacionais mínimos, resguardando a necessidade da Administração. O processo visa alcançar a solução mais vantajosa, considerando as orientações do DFD e baseando-se na legislação vigente para subsidiar a escolha final.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado, conforme art. 18, §1º, inciso V da Lei nº 14.133/2021, é crucial para o planejamento da contratação da apresentação de show musical com a participação da banda Forró Sacode, conforme descrito na necessidade da contratação, visando prevenir práticas antieconômicas e embasar a solução contratual. Este processo está alinhado aos princípios dos arts. 5º e 11, garantindo uma abordagem neutra e sistemática.

No que tange à determinação da natureza do objeto, a análise da seção "Descrição da Necessidade da Contratação" indica a prestação de serviço, uma vez que envolve a contratação da apresentação de uma banda musical em evento específico.

Na descrição da pesquisa de mercado, foram consultados três fornecedores/prestadores, resultando em uma faixa de preços para a apresentação musical que varia de R\$ 200.000 a R\$ 250.000, com prazos de resposta médios de dois dias úteis para confirmação da disponibilidade. Análises de contratações similares por outras prefeituras em eventos comparáveis indicam valores em torno de R\$ 210.000 a R\$ 240.000. Informações de fontes públicas confiáveis, como o Painel de Preços, corroboram a estimativa orçamentária condizente com o mercado, e inovações identificadas incluem o uso de tecnologia de som e iluminação de baixo consumo energético.

Ao apresentar e comparar as alternativas, considerou-se a realização do evento por meio de contrato direto com a banda Forró Sacode versus a adesão a uma Ata de Registro de Preços (ARP). Embora a locação de equipamentos ou contratação de



outras bandas locais pudesse ser alternativas, optou-se por concentrar na contratação direta devido ao renome e ao apelo de público da banda Forró Sacode, fatores que garantem maior atração de público e sucesso do evento.

A justificativa para a alternativa mais vantajosa baseia-se na comprovada capacidade da banda Forró Sacode em atrair grandes públicos, o que se alinha diretamente aos resultados pretendidos de promover integração social, lazer e cultura. A eficiência operacional e econômica é contemplada, considerando que a rápida confirmação da disponibilidade assegura cumprimento do planejamento, ao passo que a tecnologia de baixo consumo minimiza custos adicionais.

Recomenda-se, portanto, a contratação direta da banda Forró Sacode como a abordagem mais eficiente, fundamentada no levantamento e nos dados coletados, assegurando competitividade e transparência, conforme os princípios enumerados nos arts. 5º e 11, sem antecipar a modalidade de licitação.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na contratação de um show musical com a banda Forró Sacode, visando atender à necessidade de comemoração do aniversário do município de Jucas/Ceará, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Este evento cultural é de suma importância para a comunidade local, proporcionando lazer, interação social e valorização das tradições regionais por meio da música.

A escolha da banda Forró Sacode foi fundamentada pela sua forte presença no cenário musical e capacidade de atrair grande público, garantindo o sucesso e a ampla participação no evento. A solução inclui a apresentação do show, logística de montagem, gerenciamento e cumprimento das especificações técnicas destacadas nos requisitos de contratação, assegurando que todos os elementos necessários estejam disponíveis e funcionais. Assim, a contratação da banda complementa o plano festivo, alinhando-se aos objetivos de promover cultura e fortalecer os vínculos sociais na região.

Com base no Levantamento de Mercado realizado, constatou-se que a banda Forró Sacode é a mais adequada para atender às necessidades da Administração, garantindo a viabilidade econômica através de negociações transparentes e valores praticados no setor. Essa solução atende o interesse público, eficiência e economicidade conforme estabelecido na Lei nº 14.133/2021, refletindo a melhor alternativa técnica e operacional para garantir o êxito das comemorações municipais.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS



ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.
1	APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL (FORRÓ SACODE)	1,000	Serviço

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	UND.	V. UNIT (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	APRESENTAÇÃO DE SHOW MUSICAL (FORRÓ SACODE)	1,000	Serviço	225.000,00	225.000,00

Deste modo, como tendo como parâmetro as pesquisas de preços realizadas, tem-se que o valor médio estimado, conforme dados demonstrados acima, totalizam a monta de R\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil reais)

8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

A análise inicial do potencial para parcelamento da contratação, conforme o art. 40, V, b da Lei nº 14.133/2021, visa determinar se tal divisão ampliaria a competitividade, como preconizado no art. 11, e é uma consideração obrigatória em qualquer Estudo Técnico Preliminar (art. 18, §2º). No contexto desta contratação específica, a possibilidade de fragmentação por itens, lotes ou etapas foi examinada com base na descrição da solução proposta como um todo. A eficiência e a economicidade são prioridades nesse processo, conforme destacado no art. 5º, e guiaram a investigação sobre a viabilidade técnica desse desmembramento. Contudo, dada a natureza singular e unificada do evento, a divisão do objeto da contratação não aparenta ser vantajosa ou aplicável.

Ao avaliar a possibilidade de parcelamento, conforme orientado pelo §2º do art. 40, foram consultados o mercado e a estrutura logística disponível, que indicaram a prevalência de fornecedores que operam de forma integrada. Isso sugere que a divisão não aprofundaria a competitividade (art. 11) de maneira significativa. A pesquisa de mercado e as demandas dos setores afins demonstraram que a otimização do evento depende da centralização de execução, devido à exclusividade de apresentação e ao perfil de singularidade nos serviços contratados.

Em comparação com a execução integral, o parcelamento parece desvantajoso, conforme artigo 40, §3º. A execução única oferece economias de escala e simplifica a gestão contratual (inciso I), além de garantir que o evento funcione como um sistema coeso e integrado (inciso II). Os riscos relacionados à fragmentação, como a possível diluição da responsabilidade técnica, são acentuados neste tipo de prestação de serviços. Portanto, a consolidação é a melhor alternativa, minimizando os riscos de perda de integridade técnica e problemas de responsabilidade.

No que diz respeito à gestão, fiscalização e controle contratual, a decisão de não parcelamento se traduz em maior simplicidade administrativa. Apesar de



fragmentação poder facilitar o acompanhamento descentralizado das entregas (art. 5º – eficiência), ela também introduz uma complexidade administrativa que ultrapassa a capacidade operacional atual da Administração. A execução integral preserva a integridade técnica do projeto e consolida a responsabilidade institucional em um único ponto de controle, facilitando uma fiscalização mais alinhada e eficiente.

Concluindo, recomenda-se que a execução deste contrato se mantenha integral, visto que promove a economicidade, a eficiência organizacional e atende aos resultados pretendidos pela Administração, em consonância com os artigos 5º e 11 da Lei nº 14.133. Essa abordagem está alinhada à necessidade de simplificação da gestão contratual, aderindo às diretrizes do art. 40, de forma a otimizar o uso dos recursos públicos e garantir o pleno sucesso do evento em questão.

9. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O alinhamento da contratação ao Plano de Contratação Anual (PCA) de 2025, conforme disposto no artigo 12 da Lei nº 14.133/2021, reflete a antecipação de demandas e otimização do orçamento público. Esta contratação para a apresentação de show musical da banda Forró Sacode está devidamente prevista no PCA, conforme o identificador 07541279000160-0-000009/2025. Tal previsibilidade assegura coerência, eficiência e economicidade, em conformidade com os princípios estabelecidos nos artigos 5º e 11 da referida Lei. A vinculação a outros planos, como o Planejamento Estratégico da administração e o Plano de Desenvolvimento Institucional, promove adicionalmente a economicidade e competitividade esperadas, alinhando-se também aos resultados pretendidos para o evento. Esta contratualização não só ressalta a importância cultural e social do evento, como também integra uma estratégia de valorização das tradições locais, contribuindo para a transparência no planejamento e a adequação aos resultados projetados.

O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual, exercício de 2025, conforme detalhamento a seguir:

ID PCA no PNCP: 07541279000160-0-000009/2025

Data de publicação no PNCP: 15/01/2025

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

Os benefícios diretos esperados da contratação da apresentação de show musical com a participação da banda Forró Sacode, conforme descrito na descrição da necessidade da contratação, incluem promover o lazer, a cultura e a integração social dos munícipes, essencial para comemorações do aniversário do município de Jucas. Esta iniciativa visa não apenas valorizar as tradições locais, mas também otimizar o uso dos recursos institucionais disponíveis para esse fim, conforme definido nos arts. 5º e 18, §1º, inciso IX da Lei nº 14.133/2021. A celebração planeja gerar impacto positivo significativo



no engajamento comunitário e no fortalecimento das festividades municipais, consolidando a imagem do município como um polo de cultura e turismo.

Especificamente, a contratação deverá resultar em uma melhor alocação dos recursos humanos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, ao proporcionar entretenimento de qualidade que não necessitará de esforços extras dos servidores para a organização de eventos adicionais. Os recursos materiais, por sua vez, serão aproveitados de forma otimizada, minimizando o desperdício com infraestrutura adicional, devido à programação já tradicional e com fluxo de operação comprovado. Quanto aos recursos financeiros, espera-se uma redução de custos operacionais globalmente, pela escolha de uma banda com forte presença e atração de público, o que pode diminuir a necessidade de gastos com promoções extras ou incentivos de público, conforme base de dados coletados durante as investigações de mercado e fundamentado no princípio da economicidade e competitividade estabelecidos no art. 11.

Para monitoramento dos resultados da contratação, recomenda-se o uso de indicadores quantificáveis, como participação do público, nível de satisfação dos participantes e retorno turístico-cultural mensurável, proporcionando, assim, uma avaliação contínua e uma melhor governança deste tipo de evento no futuro. Estes dispositivos de controle garantirão que os resultados pretendidos sejam atingidos e possibilitarão a integração ao relatório final de contratação, conforme disposto no art. 6º, inciso XXIII. Caso surjam variáveis externas que limitem a precisão das estimativas, será incorporada uma justificativa técnica conforme demanda exploratória, assegurando alinhamento aos objetivos institucionais e às diretrizes do art. 11.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

As providências internas antes da celebração do contrato, conforme art. 18, §1º, inciso X, serão essenciais ao ciclo de planejamento e governança da contratação, assegurando sua execução eficiente e a consecução dos objetivos de resultados pretendidos, mitigando riscos e promovendo o interesse público, com base na descrição da necessidade da contratação. Essas medidas integrarão o planejamento e articularão com a definição da solução e o modelo de execução contratual. Os ajustes físicos, tecnológicos ou organizacionais necessários ao ambiente onde o objeto será executado, como a instalação de infraestrutura ou adequação de espaço físico, serão descritos, justificando sua relevância para viabilizar os benefícios esperados. Essas providências serão organizadas em um cronograma detalhado, especificando ações, responsáveis e prazos, a ser anexado ao ETP, seguindo a ABNT (NBR 14724:2011), destacando que a ausência desses ajustes poderá comprometer a execução, como riscos à segurança operacional ou instalação de equipamentos. A capacitação dos agentes públicos para gestão e fiscalização do contrato, conforme art. 116, será abordada, justificando tecnicamente como o treinamento, por exemplo, o uso de ferramentas e boas práticas, assegurará os resultados previstos, segmentada por perfis como gestor, fiscais e técnicos, conforme a complexidade da execução, subentendendo a metodologia e, se aplicável, utilizando listas ou cronogramas



conforme ABNT (NBR 14724:2011). Essas providências integrarão o Mapa de Riscos como estratégias preventivas de mitigação, articulando-se com a unidade de gestão de riscos ou controle interno, quando houver, para evitar comprometer prazos, qualidade ou conformidade legal, garantindo os benefícios projetados. As ações preparatórias serão indispensáveis para viabilizar a contratação e assegurar os resultados esperados, otimizando recursos públicos e promovendo governança eficiente, alinhadas a resultados pretendidos, sendo que, se não houver providências específicas, a ausência será fundamentada tecnicamente no texto, como em objetos simples que dispensam ajustes prévios.

12. JUSTIFICATIVA PARA ADOÇÃO DO REGISTRO DE PREÇOS

A análise da necessidade de contratação para a apresentação de show musical com a banda Forró Sacode em comemoração ao aniversário do município de Jucás/Ceará, conforme identificado na 'Descrição da Necessidade da Contratação', apresenta características que não se alinham aos critérios de padronização e repetitividade típicos do Sistema de Registro de Preços (SRP). A realização do show é um evento único, com data definida, e não envolve incertezas quanto a quantitativos ou necessidade de entregas fracionadas. Dessa forma, a contratação tradicional, seja por licitação específica ou contratação direta, torna-se a opção contratual mais **adequada**, pois atende a uma necessidade pontual e conhecida, permitindo uma execução precisa e alinhada com o planejamento institucional.

Do ponto de vista econômico, enquanto o SRP proporciona vantagens como economia de escala e compras compartilhadas para insumos contínuos, a contratação aqui pretendida não oferece a repetitividade ou continuidade necessária para aproveitar essas vantagens. A contratação direta otimizaria esforços ao centrar-se em uma demanda isolada e específica com segurança jurídica imediata. O 'Levantamento de Mercado' e a 'Demonstração da Vantajosidade' destacam que a contratação direta proporcionaria melhores condições de negociação devido à especificidade do evento, maximizando os recursos financeiros alocados em conformidade com o orçamento previsto e o Plano de Contratações Anual (PCA).

Embora o SRP possibilite planejamento para contratações futuras, como previsto no art. 18, §1º, inciso V, e gestão articulada (arts. 82 e 86), a natureza singular e fixa da celebração municipal reduz a aplicabilidade prática dessa modalidade. Além disso, considerando o interesse público e os resultados esperados para o evento, a contratação direta se destaca por sua eficiência e agilidade, aspectos reforçados pelas diretrizes estabelecidas no art. 11 da Lei nº 14.133/2021. Portanto, conclui-se que a contratação tradicional, de forma direta ou via licitação específica, é mais **adequada** para atender às expectativas culturais e sociais do evento, assegurando a eficiência, competitividade e cumprimento dos resultados pretendidos, em observância aos princípios legais vigentes.



13. DA VEDAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DE EMPRESAS NA FORMA DE CONSÓRCIO

A avaliação da viabilidade e vantajosidade da participação de consórcios na contratação do show musical com a banda Forró Sacode, em comemoração ao aniversário do município de Jucás/Ceará, deve ser fundamentada nos critérios técnicos, operacionais, administrativos e jurídicos, em concordância com os princípios da Lei nº 14.133/2021, notadamente os constantes dos artigos 5º, 15 e 18, §1º, inciso I. O objeto da contratação, descrito na necessidade e dentro do contexto do planejamento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, requer uma análise sobre a natureza indivisível e específica de tal evento, o que pode tornar a participação consorciada incompatível. Considerando o fornecimento contínuo e a simplicidade operacional de um show musical específico, faz-se necessário avaliar se o modelo consorciado pode aumentar a complexidade da gestão, fiscalização e trazer obstáculos à economicidade prevista.

No contexto operacional e após o levantamento de mercado, nota-se que um fornecedor único poderá oferecer maior eficiência e controle sobre a execução do evento musical, corroborando com a direção de que a contratação sem consórcios atende melhor aos interesses públicos nomeados. A complexidade adicional que a gestão de múltiplas entidades consorciadas poderia trazer contrasta com os objetivos de garantir economicidade e eficiência, conforme preceitua o art. 5º, especialmente porque a participação de consórcios, implicando acréscimo de compromissos e responsabilidades solidárias, pode não alavancar vantagens financeiras ou operacionais significativas para um objeto de contratação direta como um show.

Além disso, o exercício contínuo das festividades municipais, conforme demonstrado no alinhamento com o Plano de Contratação Anual, sugere que o processo de contratação deve priorizar agilidade e eficiência, metas que um consórcio pode não atender de forma compatível ao desenho contratual recomendado para este evento. Sob a ótica do planejamento sob responsabilidade da Administração, a admissão de consórcios comprometeria os resultados pretendidos de efetividade e sucesso pleno do evento, destacando a necessidade de segurança jurídica e a manutenção da isonomia entre licitantes, conforme as orientações do art. 11 e art. 18, §1º.

Portanto, a vedação à participação de consórcios nesta contratação específica se mostra mais adequada, garantindo que os princípios da eficiência, economicidade e segurança jurídica do art. 5º sejam mantidos inalterados e alinhados aos resultados esperados, conforme fundamentado tecnicamente no ETP.

14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

A análise de contratações correlatas e interdependentes é fundamental para o planejamento eficiente da contratação ora em estudo. Essa prática possibilita à Administração Pública evitar sobreposições desnecessárias e adequar o planejamento



estratégico aos princípios de economicidade e eficiência previstos na Lei nº 14.133/2021. Ao identificar contratações correlatas, ou seja, aquelas que possuem objetos semelhantes ou complementares, bem como as interdependentes, que necessitam de uma execução coordenada, a Administração pode otimizar o processo de contratação, evitar desperdícios de recursos e assegurar que as necessidades da população sejam atendidas de forma eficaz e harmônica.

Neste caso específico, foi verificado se a contratação da apresentação do show musical da banda Forró Sacode, em comemoração ao aniversário do município de Jucás/Ceará, possui interface com contratações passadas, em andamento ou planejadas. Cabe destacar que, no âmbito técnico e logístico, esta contratação não está vinculada a outras contratações atuais, não exigindo, portanto, ajustes interdependentes a nível de infraestrutura ou serviços adicionais, como montagem de palco ou equipamentos de som, que poderiam ser objeto de outras licitações. Contudo, existe a oportunidade de considerar serviços contínuos de eventos culturais como parte estratégica do planejamento municipal, garantindo a padronização e potencial economia de escala em futuras comemorações aniversárias ou datas comemorativas de relevância similar.

Assim, conclui-se que, para o presente evento, não há necessidade de ajustes em quantitativos ou requisitos técnicos vinculados a contratos já existentes. Nenhuma contratação prévia ou programada foi identificada como correlata ou interdependente que impacte diretamente a execução do show previsto. Desta forma, a execução desta contratação deve prosseguir conforme planejado, sem interferências adicionais nas providências já descritas nas seções de requisitos e solução. Esta análise corrobora um planejamento independente e focado na especificidade do evento atual, cumprindo as exigências do §2º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

15. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

A contratação da apresentação de show musical com a participação da banda Forró Sacode, conforme a justificativa do evento no aniversário do município de Jucás/Ceará, envolve potenciais impactos ambientais a serem considerados ao longo de seu ciclo de vida. Um dos impactos identificados refere-se à geração de resíduos sólidos durante e após o evento, como plásticos descartáveis e demais materiais utilizados pelos participantes e na montagem da estrutura. Conforme o estabelecido no art. 18, §1º, inciso XII, é fundamental antecipar ações para assegurar a sustentabilidade, como a implementação de coleta seletiva e um programa de reciclagem para os resíduos gerados, promovendo a logística reversa e a correta destinação de resíduos recicláveis.

O consumo de energia durante o evento é outro aspecto significativo, especialmente considerando a iluminação e o equipamento de som necessários. Para mitigar esses impactos, pode-se implementar sistemas de iluminação eficiente, como lâmpadas de LED, e buscar fornecedores que utilizem equipamentos com selo Procel A, garantindo



um menor consumo de energia elétrica. Tais medidas não apenas promovem a sustentabilidade, conforme o alinhamento com o art. 5º da Lei nº 14.133/2021, mas também contribuem para a eficiência operacional do evento.

Além disso, a utilização de insumos biodegradáveis, como copos e pratos compostáveis, contribui para a minimização de resíduos sólidos que não podem ser reciclados, estando alinhada com o planejamento sustentável determinado no art. 12. A integração dessas práticas ao termo de referência, conforme o art. 6º, inciso XXIII, é imperativa para equilibrar as dimensões econômica, social e ambiental da contratação. As medidas propostas garantirão que os critérios de competitividade e escolha da proposta mais vantajosa sejam atendidos, em conformidade com o art. 11.

A capacidade administrativa para implementar estas medidas deve ser avaliada, planejando-se o licenciamento ambiental quando aplicável e incluindo profissionais responsáveis pela gestão ambiental durante o evento. Conforme o art. 18, §1º, inciso XII, essas medidas de mitigação são **essenciais** para reduzir os impactos ambientais do evento, otimizar recursos e assegurar que os 'Resultados Pretendidos' sejam alcançados, promovendo a sustentabilidade e eficiência requeridas legalmente.

16. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A VIABILIDADE E RAZOABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação proposta da apresentação do show musical com a participação da banda Forró Sacode se revela viável e indispensável para as comemorações do aniversário do município de Jucás/Ceará. Este evento cultural e social de grande importância busca, por meio da música regional, promover o lazer e a integração da comunidade local. A análise do Estudo Técnico Preliminar confirma a viabilidade técnica e econômica da contratação, conforme previsto no art. 18, §1º, inciso XIII da Lei nº 14.133/2021, e fundamenta sua realização com base nos princípios de eficiência, legalidade e interesse público, conforme art. 5º da referida Lei.

A escolha da banda Forró Sacode, conhecida por sua forte presença e atração de público, garante a segurança do sucesso do evento e sua ampla participação. A estimativa de quantidade, sendo a realização de um único show, está adequadamente fundamentada nas necessidades do calendário municipal e reflete uma previsão precisa e alinhada com as condições orçamentárias vigentes. Além disso, o valor estimado para a contratação foi considerado dentro dos parâmetros do levantamento de mercado, assegurando a economicidade e o melhor custo-benefício para a administração.

A modalidade de Inexigibilidade Eletrônica, prevista na fundamentação legal do processo, foi apropriada dado que o objeto de contratação é ímpar e não possui concorrentes diretos, atendendo ao objetivo principal de assegurar a vantajosidade para a Administração conforme art. 11. A inexistência de adoção do Sistema de Registro de Preços está justificada pela especificidade do evento e pela contratação pontual pretendida, sendo uma decisão estratégica alinhada ao planejamento global da



entidade, conforme art. 40 da Lei nº 14.133/2021.

Diante das impressões da pesquisa de mercado e da análise das demandas culturais locais, a recomendação é pela efetivação da contratação. As bases jurídicas, técnicas e econômicas que sustentam esta decisão demonstram o alinhamento deste evento ao desenvolvimento cultural e à promoção da integração social, sendo que a sua não realização implicaria em perda significativa de engajamento e descontinuidade de celebrações culturais no município. Assim, a decisão desta contratação será incorporada ao processo como um elemento essencial de planejamento, proporcionando à autoridade competente os subsídios necessários para a tomada de decisão final.

Jucás / CE, 7 de outubro de 2025

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

assinado eletronicamente

JOSÉ JOSIVAN OLIVEIRA SILVA
PRESIDENTE

assinado eletronicamente

CICILANDIO DA SILVA COSTA
MEMBRO

assinado eletronicamente

ROSILEIDE MORENO DA SILVA
MEMBRO

